

SADRŽAJ



Uvod

- Uvodna reč
- Pozdravna reč mr Aleksandre Izgarjan

Književnost

- Afro-američka književnost
- Američka književnost
- Književnost američkih manjina
- Ostale književnosti na engleskom jeziku
- Književna kritika i književne studije

Američke studije

- Etnicitet
- Društvo i kultura

Prilozi

- Prof. dr Džejms Hol - Bio-bibliografski podaci
- Ilustracije

UVODNA REČ

Katedra za engleski jezik i književnost i Biblioteka Filozofskog fakulteta u Novom Sadu pripremile su izložbu knjiga - **Various Faces of America** – *Poklon prof. dr Džejsma Hola sa Univerziteta Ilinoj u Čikagu*, čije je svečano otvaranje bilo 30. V 2002. godine u prostorijama Centralne čitaonice.

Prof. dr Džejsm Hol (James C. Hall) je direktor osnovnih studija na Katedri za afro-američke studije i profesor na Katedri za engleski jezik i književnost Univerziteta Ilinoj u Čikagu. Autor je brojnih radova iz afro-američke književnosti. Pošto Katedra za engleski jezik i književnost planira da realizuje kurs afro-američke književnosti za postdiplomce, pozvala je dr Džejsma Hola da oktobra 2001. godine održi predavanja na Katedri za engleski jezik i književnost. Saradnja sa prof. Holom se nastavila i rezultirala poklonom od 110 knjiga Seminarskoj biblioteci za engleski jezik i književnost.

Poklon sadrži monografske publikacije iz književnosti (američka i afro-američka književost, književnost američkih manjina, književne kritike i studije...) i američkih studija (interdisciplinarni radovi vezani za etničke, kulturne i društvene odnose). Autori publikacija su značajna književna imena i dobitnici najvećih književnih nagrada: spisateljica Toni Morrison, prvi afro-američki dobitnik Nobelove nagrade za književnost (1993) i dobitnik Pulicerove nagrade za književnost (1988, *Beloved*). Ostali dobitnici Pulicerove nagrade su: Gwendolyn Brooks (1949, *Annie Allen*), Bernard Malamud (1967, *The Fixer*), N. Scott Momaday (1969, *House Made of Dawn*), John Updike (1981, *Rabbit Is Rich* i 1990, *Rabbit at Rest*), Alice Walker (1983, *The Color Purple*), Anne Tyler (1985, *The Accidental Tourist* i 1988, *Breathing Lessons*), Rita Dove (1987, *Thomas and Bewlah*). Tematski najbrojniji deo poklona pripada afro-američkoj književnosti (poezija, proza, antologije, kritički radovi...).

Sve publikacije iz poklona prezentovane su na izložbi i popisane u katalogu. Katalog sadrži 100 bibliografskih jedinica podeljenih na dve celine: **I Književnost** (pet grupa): 1. Afro-američka književnost, 2. Američka književnost, 3. Književnost američkih manjina, 4. Ostale književnosti na engleskom jeziku, 5. Književna kritika i književne studije.

Sve grupe (osim 4), jezički i geografski pripadaju Sjedinjenim Američkim Državama. Afro-američka književnost izdvojena je u posebnu grupu zbog izrazitih tematskih, kulturnih i istorijskih karakteristika. Književnost američkih Indijanaca, hispanoamerička, azijsko-američka i ostale književnosti američkih manjina, svrstane su u jednu grupu. Posebnu grupu čine ostale književnosti na engleskom jeziku (kanadska i južnoafrička).

II Američke studije (dve grupe): 1. Etnicitet, 2. Društvo i kultura.

Američke studije (American Studies) obuhvataju interdisciplinarna proučavanja nacionalnog, političkog i kulturnog života SAD. U prvu grupu svrstane su publikacije koje imaju izražen etnički aspekt, a u drugu one koje se bave globalnim pitanjima društva i kulture.

Bibliografske jedinice unutar grupa su složene abecednim redom imena autora. Opis monografskih publikacija dat je prema ISBD(M) – međunarodni standardni bibliografski opis monografskih publikacija.

Knjige su inventarisane, signirane i kao celina inkorporirane u tekući fond monografskih publikacija Seminarske biblioteke za engleski jezik i književnost. Urađen je lisni katalog po navedenim celinama / grupama (skraćeni bibliografski opis koji sadrži i UDC odrednice).

Zahvaljujući poklonu prof. dr Džejsma Hola, Seminarska biblioteka za engleski jezik i književnost danas raspolaže najznačajnijom zbirkom afro-američke književnosti u regionu, koja nastavnicima i ostalim korisnicima Biblioteke pruža dragocene podatke za njihova dalja istraživanja.

Gordana Vilotić
Ljiljana Milićević

POZDRAVNA REČ

Već duže vreme Seminarska biblioteka za engleski jezik i književnost nije bila u prilici da organizuje izložbu ovakve vrste. Za ovo postoje bar dva razloga: prvi je političke prirode - godine koje su iza nas nisu davale povoda za slavlje; drugi je finansijske - sredstva dodeljena Fakultetu bila su nedovoljna za kupovinu većeg broja knjiga. To čini poklon prof. Halla našoj Biblioteci još dragocenijim.

Veze između Univerziteta u Novom Sadu i University of Illinois at Chicago (UIC) su uspostavljene zahvaljujući programu prof. Radulovačkog (Čikago) koji omogućava našim studentima da se mesec dana usavršavaju na UIC. Kao učesnik ovog programa 1998. sam srela prof. Halla sa Katedre za engleski jezik i afro-američke studije. Po povratku u Jugoslaviju ostali smo u vezi i uprkos teškoj političkoj situaciju u zemlji, njegova želja da poseti našu Katedru i učini nešto za studente je rasla. Konačno u oktobru prošle godine prof. Hall je došao i održao predavanja o delima Richarda Wrighta. Studenti su pokazali veliko interesovanje za njegova predavanja i to je potvrdilo mišljenje da bi kursevi iz afro-američke književnosti i američkih studija naišli na dobar prijem. Glavna prepreka u ovom poduhvatu, međutim, bio je nedostatak knjiga i zbog toga je prof. Hall po povratku u SAD počeo da traži načine da nam pomogne. Zahvaljujući njegovim naporima i uz podršku njegovih kolega sa Katedre za engleski jezik i afro-američke studije, kao i Stevena Hilsabecka iz New Trier High School, stotinak knjiga je uskoro bilo na putu za Novi Sad. Sve su skoro izašle iz štampe i predstavljaju ključnu literaturu iz oblasti afro-američke književnosti i američkih studija i samim tim se uklapaju u kurseve koje nameravamo da uvedemo. Knjige pokrivaju široku oblast afro-američke književnosti od njenih početaka do danas i zastupljeni su svi važni afro-američki pisci: Frederick Douglas, Harriet Jacobs, Charles Chestnut, Anne Petry, Gwendolyn Brooks, Ralph Ellison, James Baldwin, Richard Wright, Amiri Baraka, Audre Lorde, Jessie Faucet, Zora Neale Hurston i Rita Dove. Još dragocenije su antologije (*Cornerstones, An Anthology of African American Literature; Breaking Ice, An Anthology of Contemporary African American Fiction, Vintage Books of African*

America Poetry, New Bones: Contemporary Black Writers, The Prentice Hall Anthology of African American Literature) koje sadrže ispovesti robova, duhovnu poeziju i opremljene su CD-ima sa bluz i džez muzikom i pojedinim pasusima koje iz svojih dela čitaju sami autori.

Prof. Hall nije zaboravio da kurseve iz američke književnosti, takođe, treba obnoviti savremenim američkim autorima kao što su Thomas Pynchon, Robert Coover, Ann Beattie i Anne Tyler kao i antologijama najboljih američkih kratkih priča. Među knjigama su i antologije nedavno izašle iz štampe koje bacaju svetlo na posebne tradicije u okviru američke kulture i uključuju dela žena, Afro-amerikanaca, Indijanaca i pisaca iz manjinskih grupa što nam omogućava uvid u stvaranje američke kulture od njenih početaka. Već sami naslovi ovih antologija svedoče o njihovom širem pogledu: *New World of Literatures, Writing from Many Cultures* i *From Different Shores: Perspectives on Race and Ethnicity in America*. Ove knjige, kao i još neke iz poklona, bave se pitanjima etniciteta koja predstavlja noviji trend u studijama američke kulture. Naime, studije etniciteta razmatraju veze između nacija, rasa, polova i klasa i načine na koje se ove veze uspostavljaju u globalnom i transnacionalnom okruženju. Zbog interesovanja koji su studenti pokazali tokom posete prof. Halla, u poklon je uvrstio i knjige koje se bave hispano-američkom, kinesko-američkom i indijanskom književnošću. Književnost američkih manjina je skoro došla u fokus istraživanja i njeni autori uspevaju da pruže sliku dominantne kulture iz drugačijeg ugla gledanja i samim tim omoguće dublji uvid u nju. Dela iz književnosti američkih manjina, koja se do sada nisu studirala na našem Odseku, pružaju mogućnost ispitivanja nekih tema koje su zajedničke multikulturalnim društvima kao što su poreklo sukoba i mogućnosti mirnog suživota. Knjige iz oblasti američkih studija: *Creating America: Reading and Writing Arguments, New Worlds of Literature: Writing from America's Many Cultures* i (ili) *Creating American Civilization : a Genealogy of American Literature as an Academic Discipline* bave se interdisciplinarnom studijom američke kulture i društva, pružaju kontekst za kurseve iz američke književnosti i mogu da pomognu studentima da dobiju bolji uvid u američki način života. Ali kao što je i slučaj sa studijama etniciteta, ove knjige se takođe bave i pitanjima nacije, političkog života, civilnog društva i procesom demokratizacije i omogućavaju komparativan pristup američkom i jugoslovesnkom iskustvu. Budući da su knjige ciljno slate da bi nam pomogle da stvorimo nove kurseve, mnoge od njih se bave pitanjima vezanim za predavanje američke književnosti, a posebno književnosti manjina i načinima rešavanja problema koji mogu da se jave u nastavi. Zbirka knjiga koju vam danas predstavljamo pokriva tako široku oblast američke kulture da je jedinstvena ne samo u našoj zemlji već i u celom regionu.

Izložba je posvećena knjigama zato što su nam one toliko dragocene; iz njih crpimo znanja o svetu i ljudima. Čini mi se, međutim, da postoji nešto što nam je još dragocenije i čemu treba odati priznanje, a to je dobra volja. Prof. Hall je mogao da ostane samo jedan od naših poznanika ili jedan of mnogobrojnih profesora koji su posetili našu Katedru, održali predavanje i otišli. Umesto toga on je rešio da i dalje bude deo našeg života. Radi na tome da uspostavi veze između svojih i naših studenata time što će učini svoje kurseve kompatibilnim sa našim tako da njegovi i naši studenti mogu da komuniciraju; neumorno smišlja načine kako da nam pomogne i motivise druge da nam šalju knjige tako da su neke već sad na putu. Prof. Hall me podsetio na nešto što sam skoro zaboravila: mada dolazimo "sa različitih obala" to ne mora da nas spreči da zaista shvatimo jedni druge. Želela bih da poručim njemu i onima koji su mu pomogli: hvala što ste nam otvorili toliko novih vrata.

KNJIŽEVNOST

Afro-američka književnost

1. BALDWIN, James *The Amen Corner : a Play* / James Baldwin. – London : Penguin Books, 1991. – 132 str.
UDC 820(73)(=96)-2 Baldwin J. E-17833
2. BALDWIN, James *The Amen Corner : a Play* / by James Baldwin. – New York : Vintage Books, 1998. – XVII, 89 str.
UDC 820(73)(=96)-2 Baldwin J. E-17832
3. BARAKA, (Imamu) Amiri [Jones, LeRoi] *Dutchman and The Slave : Two Plays* / by LeRoi Jones. – New York : William Morrow & Co., 1964. - 88 str.
UDC 820(73)(=96)-2 Baraka I. E-17618
4. BARAKA, (Imamu) Amiri *The Leroi Jones / Amiri Baraka Reader* / by Amiri Baraka ; edited by William J. Harris in Collaboration with Amiri Baraka. – New York : Thunder`s Mouth Press, 2000. – XXXIII, 586 str.
UDC 820(73)(=96)-1/-5 Baraka I. E-17876
5. BLACK Writers of America *Black Writers of America : a Comprehensive Anthology* / Richard Barksdale, Keneth Kinnamon. – New Jersey : Prentice Hall, 1972. – XXIII, 917 str. : ilustr.
UDC 820(73)(=96)-82"17/19" E-17602
6. BREAKING Ice *Breaking Ice : an Anthology of Contemporary African-American Fiction* / edited by Terry McMillan ; [with a Preface by John Edgar Wideman]. – New York : Penguin Books, 1990. – XXIV, 690 str.
UDC 820(73)(=96)-3"19"(082.2) E-17604
7. BROOKS, Gwendolyn *Blacks* / Gwendolyn Brooks. – Chicago : Third World Press, 2000. – 512 str.
UDC 820(73)(=96)-82 Brooks G. E-17610
8. BROWN, Claude *Manchild in the Promised Land* / Claude Brown. – New York : Simon & Schuster, 1999. – 415 str.
UDC 820(73)(=96)-94 Brown C. E-17823
9. CORNERSTONES *Cornerstones : an Anthology of African American Literature* / edited by Melvin Donalson. – New York : St. Martin`s Press, 1996. – XIX, 1001 str.
UDC 820(73)(=96)-82"17/19" E-17639
10. DEMBY, William *The Catacombs* / William Demby ; [with a new Foreword by Nathan A. Scott, Jr.]. – Boston : Northeastern University Press, 1991. – XXI, 244 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Demby W. E-17617
11. DOUGLASS, Frederick *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave / Frederick Douglass. Incidents in the Life of a Slave Girl* / written by Herself Harriet Jacobs ; Introduction by Kwame Anthony Appiah. – New York : Modern Library, 2000. – XVI, 404 str.
UDC 820(73)(=96)-94 Douglass F. E-17616

12. DOVE, Rita Selected Poems / Rita Dove. – New York : Random House, 1993. – XXVI, 210 str.
UDC 820(73)(=96)-1 Dove R. E-17820
13. ELLIS, Trey Platitudes / Trey Ellis. – New York : Vintage Books, 1988. – 183 str. : fotogr.
UDC 820(73)(=96)-31 Ellis T. E-17815
14. ELLISON, Ralph Invisible Man / Ralph Ellison. – New York : Vintage Books, 1972. – 568 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Ellison R. E-17838
15. ELLISON, Ralph Invisible Man / Ralph Ellison. – New York : Vintage Books, 1972. – 569 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Ellison R. E-17915
16. FAUSET, Jessie Redmon There Is Confusion / by Jessie Redmon Fauset ; with a new Foreword by Thadious M. Davis. – Boston : Northeastern University Press, 1989. – XXVI, 297 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Fauset J. E-17633
17. FORREST, Leon The Bloodworth Orphans : [a Novel] / by Leon Forrest ; [Introduction by John G. Cawelti]. – Chicago : Another Chicago Press, 1987. – XLIII, 383 str. : geneal. tabla.
UDC 820(73)(=96)-31 Forrest L. E-17824
18. HANSBERRY, Lorraine A Raisin in the Sun / by Lorraine Hansberry ; with a New Introduction by Robert Nemiroff. – New York : Penguin Books, 1988. – XX, str. 19-151, [8] str. s tablama : fotogr.
UDC 820(73)(=96)-2 Hansberry L. E-17649
19. HANSBERRY, Lorraine A Raisin in the Sun / Lorraine Hansberry ; with an Introduction by Robert Nemiroff. – New York : Vintage Books, 1994. – 151 str.
UDC 820(73)(=96)-2 Hansberry L. E-17619 ; E-17841
20. HARPER, Frances Ellen Watkins Iola Leroy or Shadows Uplifted / Frances E. W. Harper ; with a New Introduction by Hazel V. Carby. – Boston : Beacon Press, 1987. – XXX, 281 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Harper F. E-17814
21. HUGHES, Langston Mule Bone : a Comedy of Negro Life / Langston Hughes and Zora Neale Hurston ; edited with Introductions by George Houston Bass and Henry Louis Gates, Jr., and the complete story of the Mule Bone Controversy. – New York : HarperCollins Publishers, 1991. – XIII, 282 str.
UDC 820(73)(=96)-2 Hughes E-17836
22. HUGHES, Langston Not Without Laughter : [a Novel] / Langston Hughes ; with a New Introduction by Maya Angelou ; Foreword by Arna Bontemps. – New York [etc.] : Simon & Schuster, 1995. – 299 str. UDC 820(73)(=96)-31 Hughes L. E-17828
23. HURSTON, Zora Neale Moses, Man of the Mountain / Zora Neale Hurston ; with a Foreword by Deborah E. Mcdowell ; [Afterword by Henry Louis Gates., Jr.]. – New York : HarperCollins Publishers, 1991. – XXIV, 310 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Hurston Z. E-17837
24. HURSTON, Zora Neale Their Eyes Were Watching God : [a Novel] / Zora Neale Hurston ; with a Foreword by Mary Helen Washington and an Afterword by Henry Louis

- Gates, Jr. – New York : HarperCollins Publishers, 1990. – XVII, 219 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Hurston Z. E-17645
25. JOHNSON, Charles Dreamer : a Novel / Charles Johnson. – New York : Simon & Schuster, 1998. – 236 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Johnson C. E-17834
26. KENNEDY, Adrienne The Alexander Plays / Adrienne Kennedy ; Foreword by Alisa Solomon. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 1992. – XVII, 107 str.
UDC 820(73)(=96)-2 Kennedy A. E-17911
27. KENNEDY, Adrienne Deadly Triplets : a Theatre Mystery and Journal / Adrienne Kennedy. – Minneapolis : University of Minnesota Press, 1990. – XI, 124 str. : ilustr.
UDC 820(73)(=96)-31 Kennedy A. E-17910
28. KENNEDY, Adrienne In One Act / Adrienne Kennedy. – Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 2000. – X, 171 str. : ilustr.
UDC 820(73)(=96)-2 Kennedy A. E-17899
29. LEE, Andrea Russian Journal ; Sarah Phillips / Andrea Lee. – New York : Random House, 2000. – 363 str.
UDC 820(73)(=96)-3 Lee A. E-17829
30. LORDE, Audre Zami, a New Spelling of My Name : [a Biomythography] / Audre Lorde. – Freedom, CA : Crossing Press, 1982. – 256 str.
UDC 820(73)(=96)-94 Lorde A. E-17644
31. MAJOR, Clarence Reflex and Bone Structure : a Novel / by Clarence Major. – San Francisco : Mercury House, 1996. – 138 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Major C. E-17835
32. MEBANE, Mary E. Mary : an Autobiography / Mary E. Mebane. – Chapel Hill ; London : University of North Carolina Press, 1999. – 242 str.
UDC 820(73)(=96)-94 Mebane M. E-17897
33. MORRISON, Toni Sula / Toni Morrison. – New York : Penguin Books, 1982. – 174 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Morrison T. E-17612
34. NEW BONES New Bones : Contemporary Black Writers in America / Kevin Everod Quashie, R. Joyce Lausch, Keith D. Miller. – New Jersey : Prentice Hall, 2001. – XVIII, 1128 str., [4] str. s tablama : ilustr.
UDC 820(73)(=96)-1/-5"197/199" E-17629 ; E-17641
35. PETRY, Ann The Street : [a Novel] / Ann Petry. - Boston ; New York : Houghton Mifflin Company, 1974. – 435 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Petry A. E-17614 ; E-17623
36. [The] PRENTICE Hall Anthology The Prentice Hall Anthology of African American Literature / Rochelle Smith, Sharon L. Jones. – New Jersey : Prentice Hall, 2000. - XXII, 1130 str., [12] str. s tablama : ilustr. + 1 CD-ROM
UDC 820(73)(=96)-1/-9"17/19"(082.2) E-17605 ; E-17640
37. REED, Ishmael Flight to Canada : [a Novel] / Ishmael Reed. – New York : Simon & Schuster, 1998. – 179 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Reed I. E-17830
38. [A] RENAISSANCE in Harlem A Renaissance in Harlem : Lost Voices of an American Community / edited by Lionel C. Bascom. – New York : Bard, 1999. – XI, 302 str.
UDC 820(73)(=96)-4(082.2) E-17869

39. SHANGE, Ntozake For Colored Girls Who Have Considered Suicide, When the Rainbow Is Enuf : a Choreopoem / Ntozake Shange. – New York : Scribner, 1997. – XVI, 64 str.
UDC 820(73)(=96)-1 Shange N. E-17818
40. SINCLAIR, April Coffee Will Make You Black : [a Novel] / April Sinclair. – New York : Avon Books, 1995. – 239 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Sinclair A. E-17898
41. THREE Classic African-American Three Classics African-American Novels / edited and with an Introduction by Henry Louis Gates, Jr. - New York : Vintage Books, 1990. – XVII, 747 str.
UDC 820(73)(=96)-31 E-17611 ; E-17625
42. [The] VINTAGE Book of African American The Vintage Book of African American Poetry : [200 Years of Vision, Struggle, Power, Beauty, and Triumph from 50 Outstanding Poets] / edited and with an Introduction by Michael S. Harper and Anthony Walton. – New York : Vintage Books, 2000. – XXXIII, 403 str.
UDC 820(73)(=96)-1"18/19" (082.2) E-17872
43. WALKER, Alice The Color Purple / Alice Walker. – New York [etc.] : Simon & Schuster, 1982. – 295 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Walker A. E-17839
44. WOODSON, Jacqueline Autobiography of a Family Photo : a Novel / Jacqueline Woodson. – New York : Plume Book, 1996. – 113 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Woodson J. E-17632
45. WRIGHT, Richard Native Son / Richard Wright ; with an Introduction by Arnold Rampersad. – New York : HarperCollins Publishers, 1998. – XXII, 504 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Wright R. E-17596-17601
46. WRIGHT, Richard The Outsider / by Richard Wright. – New York [etc.] : Harper & Row Publishers, 1965. – 440 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Wright R. E-17914
47. WRIGHT, Richard Rite of Passage / by Richard Wright ; Afterword by Arnold Rampersad. – New York : HarperCollins Publishers, 1994. – 151 str.
UDC 820(73)(=96)-31 Wright R. E-17900

Američka književnost

48. BEATTIE, Ann Where You'll Find Me and Other Stories / Ann Beattie. – New York : Macmillan Publishing Company, 1987. – 207 str.
UDC 820(73)-32 Beattie A. E-17826
49. BEST American Short The Best American Short Stories : 1993 / selected from U.S. and Canadian magazines by Louise Erdrich with Katrina Kenison ; with an Introduction by Louise Erdrich. – Boston ; New York : Houghton Mifflin Co., 1993. – XIX, 395 str.
UDC 820(73)-32"1993"(082.2) E-17643
50. BEST American Short The Best American Short Stories : 1996 / selected from U.S. and Canadian magazines by John Edgar Wideman with Katrina Kenison ; with an Introduction by John Edgar Wideman. – Boston ; New York : Houghton Mifflin Co.,

1996. – XX, 363 str.
UDC 820(73)-32"1996"(082.2) E-17831
51. COOVER, Robert A Night at the Movies or, You Must Remember This : Fictions / by Robert Coover. – New York : Linden Press/Simon & Schuster, 1987. – 187 str.
UDC 820(73)-32 Coover R. E-17813
52. HAMILTON, Jane Disobedience : a Novel / Jane Hamilton. – New York : Anchor Books, 2001. – 273 str.
UDC 820(73)-31 Hamilton J. E-17905
53. HEUREUX, John The Handmaid of Desire : a Novel / by John Heureux . – New York : Soho, 1996. – 264 str.
UDC 820(73)-31 L'Heureux J. E-17912
54. MALAMUD, Bernard The Natural / Bernard Malamud. – New York : Avon, 1982. – 217 str.
UDC 820(73)-31 Malamud B. E-17840
55. [The] NORTON Anthology of American The Norton Anthology of American Literature. Vol. 1 / general editor Nina Baym. – New York ; London : W. W. Norton & Co., 1998. – XXIX, 2611 str. : mape.
UDC 820(73)-82"1493/1920" E-17875
56. PYNCHON, Thomas The Crying of Lot 49 / Thomas Pynchon. – New York [etc.] : Harper & Row Publishers, 1990. – 183 str.
UDC 820(73)-31 Pynchon T. E-17825
57. SEIDMAN, Hugh Selected Poems : 1965-1995 / by Hugh Seidman. – Oxford, Ohio : Miami University Press, 1995. – 231 str.
UDC 820(73)-1 Seidman H. E-17909
58. TWAIN, Mark Adventures of Huckleberry Finn : a Case Study in Critical Controversy / Mark Twain ; edited by Gerlad Graff, James Phelan. – Boston ; New York : St. Martins Pres, 1995. – VIII, 271 str. : ilustr.
UDC 820(73)-31 Twain M. E-17822
59. TYLER, Anne Earthly Possessions / Anne Tyler. – New York : Berkley Books, 1984. – 223 str.
UDC 820(73)-31 Tyler A. E-17842
60. UPDIKE, John The Centaur / John Updike. – Greenwich : Fawcett Crest Book, 1963. – 222 str.
UDC 820(73)-31 Updike J. E-17913
61. UPDIKE, John Rabbit, Run / John Updike. – Greenwich, Conn. : Fawcett Publications, 1963. – 255 str.
UDC 820(73)-31 Updike J. E-17650
-

Književnost američkih manjina

62. ALEXIE, Sherman The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven / Sherman Alexie. – New York : HarperCollins Publishers, 1994. – 223 str. UDC 820(73)(=97)-32 Alexie S. E-17819

63. BLACK Elk Black Elk Speaks : Being the Life Story of a Holy Man of the Oglala Sioux / as told through John G. Neihardt (Flaming Rainbow) ; Introduction by Vine Deloria, Jr. – Lincoln : University of Nebraska Press, 1993 . – XIX, 298 str. : fotogr., faks. UDC 820(73)(=97)-94 Black Elk E-17615
64. CASTILLO, Ana So Far from God : a Novel / Ana Castillo. – New York : Plume Books, 1994. – 251 str. UDC 820(73)(=4)-31 Castillo A. E-17647
65. DORRIS, Michael Cloud Chamber : a Novel / Michael Dorris. – New York : Simon & Shuster, 1998. – 316 str. UDC 820(73)(=97)-31 Dorris M. E-17821
66. HAGEDORN, Jessica Dogeaters / Jessica Hagedorn. – London : Pandora, 1991. – [10], 251 str. UDC 820(73)(=99)-31 Hagedorn J. E-17613
67. HOFFMAN, Eva Lost in Translation : a Life in a New Language / Eva Hoffman. – New York : Penguin Books, 1990. – 280 str. UDC 820(73)(=81)-94 Hoffman E. E-17646
68. JEN, Gish Typical American / Gish Jen. – New York : Plume, 1992. – 296 str. UDC 820(73)(=951)-31 Jen G. E-17626
69. KINGSTON, Maxine Hong Tripmaster Monkey : His Fake Book / Maxine Hong Kingston. – New York : Vintage Books, 1990. - 340 str. UDC 820(73)(=951)-31 Kingston M. E-17631
70. MOMADAY, N. Scott The Ancient Child : a Novel / N. Scott Momaday. – New York : HarperCollins Publishers, 1990. – 313 str. UDC 820(73)(=97)-31 Momaday N. E-17817
71. MOMADAY, N. Scott House Made of Dawn / N. Scott Momaday. – New York : HarperCollins Publishers, 1999. – 198 str. : autorova slika. UDC 820(73)(=97)-31 Momaday N. E-17827
72. MUKHERJEE, Bharati Jasmine / Bharati Mukherjee. – New York : Ballantine Books, 1989. – 214 str. UDC 820(73)(=911)-31 Mukherjee B. E-17620
73. NEW Worlds of Literature New Worlds of Literature : Writings from America's Many Cultures / [edited by] Jerome Beaty, J. Paul Hunter. – New York ; London : W. W. Norton & Company, 1994. – XVII, 980 str. : ilustr. UDC 820(73)(=1-86)-82 E-17606
74. NOTHING But the Truth Nothing But the Truth : an Anthology of Native American Literature / [selected by] John Purdy, James Ruppert. – New Jersey : Prentice Hall, 2001. – XV, 640 str. : ilustr. UDC 820(73)(=97)-82 E-17603
75. READING the Literatures of Asian Reading the Literatures of Asian America / edited by Shirley Geok-lin Lim and Amy Ling. – Philadelphia : Temple University Press, 1992. – XVII, 376 str. UDC 820(73)(=9)-4(082.2) E-17630
76. SEE, Lisa On Gold Mountain : the One-Hundred-Year Odyssey of My Chinese-American Family / Lisa See. – New York :Vintage Books, 1996. - XXI, 394, [30] str. s tablama : fotogr. UDC 820(73)(=951)-94 See L. E-17627
77. TEWA Tales Tewa Tales / Elsie Clews Parsons ; with a New Foreword by Barbara A. Babcock. – Tucson ; London : University of Arizona Press, 1994. – XIX, 301 str. UDC 820(73)(=97)-34:398 E-17904

Ostale književnosti na engleskom jeziku

78. ATWOOD, Margaret *The Edible Woman* / Margaret Atwood. – New York [etc] : Bantam Books, 1991. –294 str. : autorova slika.
UDC 820(71)-31 Atwood M. E-17648
79. COETZEE, J. M. *Dusklands* / J. M. Coetzee. – New York : Penguin Books, 1985. – 124 str.
UDC 820(680)-32 Coetzee J. E-17907
80. COETZEE, J. M. *Waiting for the Barbarians* / J. M. Coetzee. – New York : Penguin Books, 1988. – 156 str.
UDC 820(680)-31 Coetzee J. E-17906
81. GORDIMER, Nadine *Jump and Other Stories* / Nadine Gordimer. – New York : Penguin Books, 1992. – 256 str.
UDC 820(680)-32 Gordimer N. E-17816

Književna kritika i književne studije

82. ANDREWS, William L. *To Tell a Free Story : the First Century of Afro-American Autobiography : 1760-1865* / William L. Andrews. – Urbana ; Chicago : University of Illinois Press, 1988. – XIII, 353 str. : ilustr.
UDC 820(73)(=96).09-94"1760/1865" E-17811
83. APPROACHES to Teaching Narrative Approaches to Teaching Narrative of the Life of Frederick Douglass / edited by James C. Hall. – New York : The Modern Language Association of America, 1999. – XIII, 174 str. : ilustr.
UDC 820(73)(=96).09-94 Douglass F.:372 E-17642
84. CHAMBERS, Ross *Story and Situation : Narrative Seduction and the Power of Fiction* / Ross Chambers ; Foreword by Wlad Godzich. – Minneapolis : University of Minnesota Press, 1985. - XXII, 255 str.
UDC 82.09-32"18/19" E-17901
85. DAMON, Maria *The Dark End of the Street : Margins in American Vanguard Poetry* / Maria Damon. - Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 1993. – XXI, 305 str. : faks.
UDC 820(73).09-1"19":E-17908
86. ERNEST, John *Resistance and Reformation in Nineteenth-Century African-American Literature : Brown, Wilson, Jacobs, Delany, Douglass, and Harper* / John Ernest. – Jackson : University Press of Mississippi, 1995. – XV, 272 str.
UDC 820(73)(=96).09-3"18"E-17810
87. HOSPITAL, Carolina *Instructor's Guide for Use with New Worlds of Literature : Writings from America's Many Cultures* / Carolina Hospital, Carlos Medina. – New York ; London : W. W. Norton & Company, 1994. – XIV, 257 str.
UDC 820(73)(=1-86).09-82:372 E-17621
88. INTERSECTING Boundaries *Intersecting Boundaries : the Theatre of Adrienne Kennedy* / Paul K. Bryant-Jackson and Lois More Overbeck, editors. – Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 1992. – XVI, 254 str. : ilustr.
UDC 820(73)(=96).09-2 Kennedy A. E-17903

AMERIČKE STUDIJE

Etnicitet

89. APTHEKER, Herbert Afro-American History : the Modern Era / Herbert Aptheker. – New York : Carol Publishing Group, 1992. – 324 str.
UDC 323.1(73)(=96) "19"(091) E-17871
90. BLACKS and Jews Blacks and Jews : Alliances and Arguments / edited by Paul Berman. – New York : Delacorte Press, 1994. – XIV, 303 str.
UDC 323.1(73)(=96):323.1(73)(=924)(082) E-17628
91. DRAKE, St. Clair Black Metropolis : a Study of Negro Life in a Northern City / St. Clair Drake and Horace R. Cayton ; with an Introduction by Richard Wright and a new Foreword by William Julius Wilson. – Chicago : University of Chicago Press, 1993. – LII, 858 str. : ilustr.
UDC 316.334.56(773)(=96) "19" E-17609
92. FROM Different Shores From Different Shores : Perspectives on Race and Ethnicity in America / edited by Ronald Takaki. – New York ; Oxford : Oxford University Press, 1987. – 253 str. : tabele.
UDC 323.1(73) "18/19" E-17607
93. JENNINGS, Francis The Invasion of America : Indians, Colonialism, and the Cant of Conquest / by Francis Jennings. – New York : London : W. W. Norton & Company, 1976. – XIII, 369 str. : ilustr.
UDC 973(=97) "1600/1775" E-17624
94. SMITHERMAN, Geneva Talkin That Talk : Language, Culture, and Education in African America / Geneva Smitherman. – London ; New York : Routledge, 2000. – XVI, 457 str. : ilustr.
UDC 802.0(73)(=96)-88:3 E-17874
95. SOURCES Sources : Notable Selections in Race and Ethnicity / edited [and Introduction] by Adalberto Aguirre, Jr., David V. Baker. – Guilford : Dushkin Pub. Group, 1995. – XIV, 414 str. : tabele.
UDC 323.1(73)(082) E-17608
96. WARRIOR, Robert Allen Tribal Secrets : Recovering American Indian Intellectual Traditions / Robert Allen Warrior. – Minneapolis : University of Minnesota Press, 1996. – XXIII, 160 str.
UDC 930.85(73)(=97)"18/19" E-17902

Društvo i kultura

97. CREATING America Creating America : Reading and Writing Arguments / edited by Joyce Moser and Ann Watters. – New Jersey : Prentice Hall, 1995. – XXI, 618 str. : ilustr.
UDC 008(73):372(082) E-17622

98. INGLIS, Fred Cultural Studies / Fred Inglis. – Oxford ; Cambridge, Mass. : Blackwell Publishers, 1994. – XIV, 262 str.
UDC 008(73):14 E-17812
99. LEARNING History in America Learning History in America : Schools, Cultures, and Politics / Lloyd Kramer, Donald Reid, and William L. Barney, editors. – Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 1994. – VIII, 225 str.
UDC 372.897.3"19"(082) E-17873
100. SHUMWAY, David R. Creating American Civilization : a Genealogy of American Literature as an Academic Discipline / David R. Shumway. – Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 1994. – XIII, 407 str.
UDC 372.882.0(73):930.85 E-17810
-

Prof. dr Džejs Hol

Bio-bibliografski podaci

Profesor James C. Hall je magistrirao 1990. i doktorirao 1992. na američkoj i afro-američkoj književnosti na University of Iowa. Prošle godine je iz štampe izašla njegova knjiga *Mercy, Mercy, Me: African-American Culture and the American Sixties*. Uredio je nekoliko knjiga iz oblasti afro –američke književnosti: *Approaches to Teaching "Narrative of the Life of Frederick Douglass"* (1999), *Langston Hughes: A Collection of Poems* (1998), *Teaching a New Canon?: Students, Teachers and Texts in the Cross-Cultural Literature Classroom* (1995), a u štampi je i njegova najnovija knjiga *Conversations with Paule Marshall*. Profesor Hall je objavljivao članke u poznatim časopisima kao što su *Callaloo* i *African-American Review*. Učestvovao je u pisanju knjiga o afro-američkim piscima (Zora Neale Hurston, William Demby, Langston Hughes, Toni Morrison i Richard Wright) i problemu predavanja afro-američke književnosti. Napisao je odrednice o američkoj i afro-američkoj književnosti, kulturi i muzici za nekoliko enciklopedija i antologija od čega su najvažnije: *The African-American Encyclopedia*, *Oxford Companion to African-American Literature*, *Historical Encyclopedia of Chicago Women* i *Dictionary of Literary Biography Encyclopedia of American Poetry: The Nineteenth Century*. Trenutno radi na dve knjige, *Mary's Idea: Mary Lou Williams and American Culture: 1945-1975* i *Selected Writing of Fenton Johnson: 1903-1958*. Predsedavao je, ili bio član predsedništva, na 12 konferencija, sesija i panela i predstavio 38 radova na konferencijama u SAD i inostranstvu. Direktor je osnovnih studija na Katedri za afro-američke studije i profesor na Katedri za engleski jezik i književnost na University of Illinois at Chicago gde drži predavanja iz američke i afro-američke književnosti i američkih studija. Dobitnik je nagrade Silver Circle Award for Outstanding Teaching za 1997. i 1998. godinu i Teaching Recognition Award za 1998. Član je Society for Values in Higher Education i međunarodnog komiteta Udruženja za američke studije. Oženjen je i ima dva sina.

Mr Aleksandra Izgarjan