

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултет у Новом Саду, 12–15. 04. 2024. године</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса 24. 04. 2024. године, лист „Послови“</p> <p>3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области Један асистент за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности</p> <p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: Др Ева Толди, редовни професор за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, изабрана 16. 11. 2017. године, Филозофски факултет, Нови Сад</p> <p>Др Чила Уташи, ванредни професор за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, изабрана 25. 03. 2021. године, Филозофски факултет, Нови Сад</p> <p>Др Јулијана Ишпановић Чапо, ванредни професор за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику, изабрана 01.03. 2020. године, Филозофски факултет, Нови Сад</p>
<p>5. Пријављени кандидати: Мср Ленке Кочиш</p>
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Ленке (Јожеф) Кочиш</p> <p>2. Звање: Мастер професор – мађарски језик и књижевност</p> <p>3. Датум и место рођења: 03. 10. 1987, Апатин</p> <p>4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Асистент, Одсек за хунгарологију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду</p>

5. Година уписа и завршетка основних студија: 2006-2011
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Мађарски језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
7. Успех на студијама: 8,39
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Основне академске студије:

- (07МК1508) Светска књижевност: 10 (десет)
- (07МК1521) Светска књижевност II: 9 (девет)
- (07МК1545) Курс о Шекспиру: 10 (десет)
- (07МК1557) Роман и историја: 9 (девет)
- (07МК1560) Курс светског романа: 9 (девет)
- (07МК1562) Версификација и разумевање песме: 10 (десет)
- (07МК1563) Мађарска књижевност у Војводини: 8 (осам)
- (07МК1568) Курс светске лирике: 10 (десет)
- (07МК1584) Часописна култура у Војводини: 9 (девет)
- (07МК1706) Курс светске драме: 10 (десет)

Мастер академске студије:

- (08МММК080) Методологија научног истраживања: 10 (десет)
- (08МММК086) Историја и теорија историје књижевности: 10 (десет)
- (08МММК090) Теренски рад из социолингвистике: 10 (десет)
- (08МММК095) Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности: 10 (десет)
- (08МММК100) Методичка пракса: 10 (десет)

Докторске студије:

- (08ДФФД180) Интертекстуални аспекти новеле: 10 (десет)
- (08ДФФД182) Топоси у светској књижевности: 9 (девет)
- (08ДФФД234) Књижевно-историјска монографија: 10 (десет)
- (08ДФФД183) Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини: 10 (десет)
- (08ДФФД250) Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини: 10 (десет)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): —
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: 2011-2014
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:

Мађарски језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
Успех на мастер академским студијама: 9,75

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:

A magyar verses regény alakulástörténete és utóélete Imre László szemlélete alapján - Историја и рецензија мађарског романа у стиховима из перспективе Имреа Ласла

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): —

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

Упис на докторске студије: 2014.

Просечна оцена: 9,92

Назив докторских студија: Језик и књижевност, модул: Књижевност

Пријављена и одобрена тема докторске дисертације: *Историјат романа у стиху у мађарској књижевности – A verses regény története a magyar irodalomban*

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: —

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик: чита одлично, пише одлично, говори одлично

Немачки језик: чита одлично, пише одлично, говори одлично

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
књижевност, историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, роман у стиховима

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- Гимназија „Вељко Петровић“, Сомбор (2013)

- Средња економска школа, Сомбор (2013)

- Основна школа „Братство-јединство“, Бездан (2014)

- Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за хунгарологију, асистент за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности од 12.10.2021 до данас

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Удружења мађарских доктораната и истраживача у Војводини.

V. НАСТАВНИ РАД:

- а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

- Професор мађарског језика у гимназији и средњој школи

- Наставник мађарског језика у основној школи

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): —

3. Број часова недељно (вежби и семинара): —

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број): 12.10.2021.-11.10.2024.

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

15МКМК004 Основе академског писања – ОАС, 1. година, 2 часа вежби

15МКМК016 Светска књижевност 1 – ОАС, 2. година, 2 часа вежби

15МКМК026 Светска књижевност 2 – ОАС, 2. година, 1 час вежби

15МКМК031 Почети модерне мађарске књижевности – ОАС, 3. година, 2 часа вежби

15МКМК035 Версификација и разумевање песме – ОАС, 3. година, 2 часа вежби

15МКМК045 Мађарска књижевност после модерне – ОАС, 3. година, 2 часа вежби

15МКМК059 Роман у 20. веку – ОАС, 4. година, 1 час вежби

15МКМК067 Мађарска књижевност у Војводини – ОАС, 4. година, 2 часа вежби

21МК059 Мађарска књижевност у Војводини – ОАС, 2. година, 2 часа вежби

21ММ010 Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности 1 час вежби

21ММ002 Методологија научног истраживања, 2 часа вежби

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: —

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

Менторство у писању семинарских радова на следећим предметима:

15МКМК016 Светска књижевност 1

15МКМК026 Светска књижевност 2

15МКМК067 Мађарска књижевност у Војводини

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: —

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): —

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

Зимски семестар 2021/22

- 15МКМК004 Основе академског писања. Општа оцена асистента: 4.83

- 15МКМК016 Светска књижевност 1. Општа оцена асистента: 4.44

- 15МКМК035 Версификација и разумевање песме. Општа оцена асистента: 4.36

Летњи семестар 2021/22

- 15МКМК026 Светска књижевност 2. Општа оцена асистента: 4.40

- 15МКМК067 Мађарска књижевност у Војводини. Општа оцена асистента: 4.56

Зимски семестар 2022/23

- 15МКМК035 Версификација и разумевање песме. Општа оцена асистента: 5
- 15МКМК016 Светска књижевност 1. Општа оцена асистента: 4.75
- 15МКМК004 Основе академског писања. Општа оцена: 5

Летњи семестар 2021/22

- 15МКМК026 Светска књижевност 2. Општа оцена асистента: 5
- 15МКМК067 Мађарска књижевност у Војводини. Општа оцена асистента: 4.45

Зимски семестар 2023/24

- 15МКМК031 Почечи модерне мађарске књижевности. Општа оцена 4.86
- 15МКМК035 Версификација и разумевање песме. Општа оцена: 4.92
- 15МКМК059 Роман у 20. веку. Општа оцена: 5

ђ) Остало:

Чланица Организационог одбора научног скупа „Форме страности и прихватања”, Институт за науку о књижевности Истраживачког центра за хуманистичке науке у Будимпешти и Одсека за хунгарологију Филозофског факултета у Новом Саду (Нови Сад, 6–7. јун 2023.)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): —
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

Kocsis Lenke. 2024. Interfiguralitás, tematikus áthallások és formakövetés a magyar irodalom verses regényeiben. [Интерфигуралност, тематски трансфери и поштовање форме у мађарским романима у стиху] In Lajos K. - Pál E. - Pieldner J. - Tapodi Zs. (ured.) Diskurzus, kultúra, reprezentáció / Discurs, cultură și reprezentare. Cluj-Napoca: Scientia Kiadó. 37-46.
[M45–1,5]

Kocsis Lenke. 2023. A verses regény Budapestre költözik - Térey János Paulusa és a Budapestkönyvek [Роман у стиховима сели се у Будимпешту - Јанош Терей: Паулус]. In Novák Anikó (ured.) *Perspektívaváltás*. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete, 99-114. <https://www.vmdok.org.rs/konyvtar/perspektivavaltas/>
[M45–1,5]

Kocsis Lenke. 2017. Idegen és idegenség verses regényekben a XIX. századtól napjainkig [Страно и страност у романима у стиху од 19. века до данас]. In Lajos K. – Tapodi Zs. (ured.) *Az idegenség diskurzusai*. Miercurea Ciuc – Cluj-Napoca: Státus Kiadó – Erdélyi Múzeum-Egyesület. 246-258.
ISBN: 978-606-661-068-1 (print); ISBN: 978-606-739-083-4 (print)
[M45–1,5]

Kocsis Lenke. 2017. Kulturális regiszterek Térey János A Legkisebb Jégkorszak című verses regényében [Културни регистри у роману у стиху Јаноша Тереија *Најмање ледено доба*]. In Novák Anikó (ured.) *Kölcsönös átszövődések – A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma*

2016. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból. Budapest: Külgazdasági és Külügyminisztérium. 85-103. ISBN 978-615-5389-62-7
http://real-eod.mtak.hu/7627/1/2016_PHDtanulmanykotet.pdf
 [M45–1,5]

Kocsis Lenke. 2015. Az utazás toposza a verses regényekben (megközelítési stratégiák) [Топоси путовања у романима у стиху (стратегије приступа)]. In Mihály V-I. – Pap L. – Pieldne J. – Tapodi Zs. (ured.) *Homo Viator: Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből*. Cluj-Napoca: Erdélyi Múzeum-Egyesület. 111-119. ISBN 978-606-739-031-5
 [M45–1,5]

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): --
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

Bence Erika – Kocsis Lenke. 2019. Memoires, diaries, diary novels about the First World War in Hungarian literature. In *Stredoeurópske Pohľady (Central European Views)*, 2019-1, 86-94. ISSN 2644-6367 (print), ISSN 2644-6472 (online)
 [M53–1]

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

Kocsis Lenke. 2022. Műfajok, formák és motívumok nyomában – Varró Dániel: A szomjas troll: Kis viking legendárium [Трагом жанрова, облика и мотива – Данијел Варо: Жедни трол: Мали викиншки легендарнијум]. In *Tanulmányok*, 2022-1, 41-56.
 ETO: 821.511.141-34VARRÓ D. DOI: 10.19090/tm.2022.1.41-56 ISSN 0354 –9690
 COBISS.SR ID–16571906
 [M52–1,5]

Kocsis Lenke. 2021. A verses regény műfajnév megjelenése, a műfajról való gondolkodás és definiálására tett kísérletek a magyar irodalom és irodalomtudomány történetében [Појава жанровског назива романа у стиху, размишљања и покушаји дефинисања датог жанра у историји мађарске књижевности и науке о књижевности]. In *Hungarológiai Közlemények* 4, 46-69.
 ISSN: 0350-2430; eISSN: 2406-3266; UDC: 821.511.141+811.511.141
 COBISS.SR-ID: 299269895; doi: doi.org/10.19090/hk
 [M52–1,5]

Kocsis Lenke. 2019. A verses regény fejlődéstörténete az angol nyelvű irodalomban [Историја развоја романа у стиху у енглеској књижевности] (Addison, Catherine: A Genealogy of the Verse Novel) In *Tanulmányok*, 2019-1, 177-181.
 ETO: 821.111-3(049.32); DOI: 10.19090/tm.2019.1.177-181
 ISSN 0354 –9690; COBISS.SR ID– 16571906
 [M52–1,5]

Kocsis Lenke. 2015. A Byron-kutatás lehetőségei a kibertérben [Морућности изучавања Бајронове књижевности у сајбер простору]. In *Létünk*, 4. 163-171.

ISSN 0350-4158

[M52–1,5]

Kocsis Lenke. 2014. A 21. századi magyar verses epika megközelítése Imre László monográfiája alapján [Приступ мађарском песничком епу 21. века заснован на монографији Ласла Имреа]. In *Tanulmányok*, 2014-2, 35-51.

UDC: 821.511.114-13"20"; ISSN 0354 –9690; COBISS.SR ID– 16571906

[M52–1,5]

Kocsis Lenke. 2014. A kortárs magyar verses regény vizuális szempontú megközelítési lehetőségei [Визуелни приступи савременом мађарском роману у стиху]. In *Létünk*, 4, CD-ROM. ISSN 0350-4158

[M52–1,5]

Kocsis Lenke. 2009. Maps of occupation: A hódítás térképei [Мапе освајања]. In *Létünk*, 2009-3, 124-127. ISSN 0350-4158

[M52–1,5]

Kocsis Lenke. 2014. A plenáris előadások [Пленарна предавања]. In *Létünk*, 2014-4, 135-136. ISSN 0350-4158

[M57–0,3]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Kocsis Lenke. 2018. Egy verses regény a kortárs magyar gyerekirodalomban [Роман у стиху у савременој мађарској књижевности за децу] In Zoran Paunović –Željko Milanović (ured.) *KONTEKSTI - Četvrti međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka*. 237-246.

ISBN 978-86-6065-473-3; UDK 3-029:088(082)

[M33 – 1]

Kocsis Lenke. 2017. B. Szabó György: Irodalmár-portré az 1950-es évek Jugoszláviájából [Ђерђ Б. Сабо: Портрет југословенских књижевника 1950-их година]. In Domokos Gy. – Káli A. – Major Á. – Szabó P. K. (ured.) *Nyom-követés 2.: Tanulmánykötet*. Novi Sad – Budapest: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály. 81-94.

ISSN 2498-7751; ISBN 978-615-5586-17-0

[M33 – 1]

Kocsis Lenke. 2016. Kultúrák kontaktusban a szabadkai kARTon hasábjain [Културе у контакту на страницама суботичког кАРТон-а]. In Keresztes G. (ured.) *Tavaszi Szél 2016 Tanulmánykötet. II. kötet: Hittudomány, irodalomtudomány, kémia- és környezettudomány, kommunikáció-tudomány, közgazdaságtudomány*. Budapest: Doktoranduszok Országos Szövetsége. 72-81.

ISBN: 978-615-5586-09-5; DOI: 10.23715/TSZ.2016.2

[M33 – 1]

Kocsis Lenke. 2023. A költő, a festő és a biomechanikus testhorror találkozása a rajztáblán [Сустрет песника, сликара и биомеханичког телесног хорора на табли за цртање]. In Utasi Csilla (ured.) *A minoritás poétikái III. Nemzetközi tanácskozás – Rezümékötet*, 2023. szeptember 27–28. Novi Sad: Filozofski Fakultet, Odsek za Hungarologiju, 20.

ISBN 978-86-6065-769-7 COBISS.SR-ID 123298825
[M34-0,5]

Anikó Novák, Lenke Kocsis, Ágota Tóth. 2023. Furthering skill development through a creative learning climate in language and literature classes. In Vesna Svalina (ured.) *First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching. Osijek. 24-25. 03. 2023. Book of Abstracts*. Osijek: Faculty of Education, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek and Croatian Academy of Science and Arts, Center for Scientific Work in Vinkovci, Republic of Croatia, 85. ISBN 978-953-8371-11-0
[M34-0,5]

Kocsis Lenke – Novák Anikó – Tóth Ágota. 2022. Képregények az irodalomórán [Стрип у настави књижевности]. In Dr. Juhász Márta Klára (ured.) *Változások a pedagógiában – a pedagógia változása IV. Tudományos konferencia*, Esztergom, Iohanneum, 2022. 11. 25. Esztergom: Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Vitéz János Tanárképző Központ, Óvó- és Tanítóképző Tanszék, 41.
ISBN 978-963-308-445-8
[M34-0,5]

Kocsis Lenke. 2022. Periférikus pozíciók, elszigetelt léthelyzetek és szubkultúrák Börcsök Erzsébet Eszter című regényében [Периферне позиције, изоловане ситуације и субкултуре у роману Ержебет Берчек]. In. Utasi Csilla (ured.) *A minoritás poétikái II. – Nemzetközi tanácskozás – Rezümékötet*, 2022. október 21. Novi Sad: Filozofski Fakultet, Odsek za Hungarologiju, 20.
ISBN 978-86-6065-722-2 COBISS.SR-ID 76217097
[M34-0,5]

Kocsis Lenke. 2017. Arany János Bolond Istók című verses regényének frazeológiai vizsgálata [Фразеологија у роману у стиховима Јаноша Арања *Луду Иумок*]. In Csányi Erzsébet (ured.) *16. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia 2017 – Rezümékötet*. Novi Sad: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 130.
ISBN 978-86-85245-40-4
[M34 – 0,5]

Kocsis Lenke. 2016. Exotextuális marker-háló Térey János "A Legkisebb Jégkorszak" című verses regényében [Егзотекстуална мрежа маркера у роману у стиху Јаноша Тереија *Најмање ледено доба*]. In Csányi E. (ured.) *15. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia 2016 – Rezümékötet*. Novi Sad: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 206.
ISBN 978-86-85245-36-7 COBISS.SR-ID 309836807
[M34 – 0,5]

Kocsis Lenke. 2015. TEST - KÉP - ÍRÁS: Vizuális kultúra és az Új Symposion [ТЕЛО - СЛИКА - ПИСМО: Визуелна култура и часопис „Њј Сумпосион“]. In Csányi E. (ured.) *14. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia 2015 – Rezümékötet*. Novi Sad: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 271-271.
ISBN 978-86-85245-30-5 COBISS.SR-ID 300716039
[M34 – 0,5]

Kocsis Lenke. 2014. A verses regény családfája [Породично стабло романа у стиху]. In Csányi E. (ured.) *13. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia 2014 – Rezümékötet*. Novi Sad: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 254. ISBN 978-86-85245-27-5

COBISS.SR-ID 291289607

[M34 – 0,5]

Kocsis Lenke. 2013. A kortárs magyar verses regény vizuális szempontú megközelítési lehetőségei [Визуелни приступи савременом мађарском роману у стиху]. In Csányi E. (ured.) *12. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia 2013 – Rezümékötet*. Novi Sad: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 255-256. ISBN 978-86-85245-25-1

COBISS.SR-ID 281612295

[M34 – 0,5]

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

Kocsis Lenke. 2023. A verses regény története és fejlődése a magyar irodalomban [Историјат и развој романа у стиху у мађарској књижевности]. In Novák A. (ured.) *Mestergerenda – Interdiszciplináris tanácskozás 2023 – Rezümékötet*. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete, 10-11.

ISBN 978-86-89635-26-3 COBISS.SR-ID 135279113

[M64–0,5]

Kocsis Lenke. 2023. Romisten tartományában - Térey János: Paulus [У домену бога рушевина - Јанош Терей: Паулус]. In Novák Anikó (ured.) *NYOM-KÖVETÉS 8. Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet*, Szabadka, 2023. május 13.. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály, 12.

ISBN 978-86-89635-25-6

[M64–0,5]

Kocsis Lenke. 2019. . Egy szólam fonákja – A magyar irodalom kánonon kívüli verses regényei [Наличје сагласја – Романи у стиху у мађарској књижевности ван канона] In Novák A. (ured.) 2019. Nyom-követés 5.: *Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet*. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály. 5-6.

ISBN 978-86-89635-15-7 (VMDKSZ); COBISS.SR-ID 332132359

[M64 –0,5]

Kocsis Lenke. 2018. Mi vagy te, verses regény? [Шта си ти, романе у стиху?]. In Novák A. – Kulcsár S. (ured.) *Nyom-követés 4.: Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet*. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály. 18-19.

ISBN 978-86-89635-09-6 (VMDKSZ); COBISS.SR-ID 327158023

[M64 –0,5]

Kocsis Lenke. 2017. A verses regény műfaji sajátosságainak nyomában Térey János *Protokolljában* [Стопама жанровских специфичности романа у стиху *Протокол* Јаноша Терейја]. In Novák A. (ured.) *Nyom-követés 3.: Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet*. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály. 9-10.

ISBN 978-86-89635-11-9 (VMDKSZ); COBISS.SR-ID 318269959

[M64 –0,5]

Kocsis Lenke. 2016. B. Szabó György – Irodalmár-portré az 1950-es évek Jugoszláviájából

[Ђерђ Б. Сабо: Портрет југословенских књижевника 1950-их година]. In Novák A. (ured.) *Nyom-követés 2.: Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet*. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete, 15.
ISBN 978-86-89635-08-9; COBISS.SR-ID 309906695
[M64 –0,5]

Kocsis Lenke. 2015. A magyar verses regény kontextualizációja az európai irodalomban [Контекстуализација мађарског романа у стиху у европској књижевности]. In Novák A. (ured.) *Nyom-követés: Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet*. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. 12.
ISBN 978-86-89635-03-4; COBISS.SR-ID 301241095
[M64 –0,5]

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
Изузев два саопштења на међународним конференцијама кандидаткиња је код свих радова једини аутор или први коаутор.

9. Индекс компетентности: 30,3

3 x M33 [1] = 3
9 x M34 [0,5] = 4,5
5 x M45 [1,5] = 7,5
7 x M52 [1,5] = 10,5
1 x M53 [1] = 1
1 x M57 [0,3] = 0,3
7 x M64 [0,5] = 3,5

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

—

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Стипендије:

- 2003 – PAD (Pädagogischer Austauschdienst) Stipendium – стипендија за образовање страних ученика на немачком језику
- 2014/15 – "Soós Kálmán" стипендија за докторанте
- 2015/16 – "Soós Kálmán" стипендија за докторанте
- 2016/17 – "Soós Kálmán" стипендија за докторанте
- 2018 – "Domus Junior" – истраживачка стипендија Мађарске академије наука, реализована у националној библиотеци "Országos Széchényi Könyvtár" у Будимпешти
- 2021/22 Стипендија за младе професоре „Fiatал határon túli magyar oktatói ösztöndíj“
- 2022 Истраживачка стипендија Фондација „Délvidékért Kiss“ и Мађарске академије наука
- 2022/23 Стипендија за младе професоре „Fiatал határon túli magyar oktatói ösztöndíj“

Награде:

2011 – “Kilátó-díj“ – награда за уређивање уметничког часописа ”Jelfolyam”

VIII. ОСТАЛО

Преводи:

- Kegelmann, René. 2008. „Kezdetben csak egyetlenegy nyelv létezett” – Hazavesztés és

nyelvcsere Agota Kristof és Zsuzsanna Gahse életművében“ (прев. Kocsis Lenke). *Létünk* 2008/4., 44-51. ISSN 0350-4158

- Doppelausstellung: "Wir lebten in Vemend" und "Sie verlassen jetzt die Landkarte!" – Двострука изложба: "Живели смо у Веменду" и "Сада напуштамо географску карту" – превод пратећих текстова изложба са немачког на мађарски језик. – 2012. 09. 04. – 11. 04. – Sombor

Уређивачка делатност:

- 2008-2013 уредник књижевно-уметничког часописа "Jelfolyam"
- Novák Anikó – Kocsis Lenke. (уред.). 2016. *Nyom-Követés: Válogatott irodalomtudományi tanulmányok*. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-89635-06-5 [M66–1]

Стручно усавршавање:

- 2011-2012 – EU-Praktikum – Једногодишња пракса на пољу менаџмента културе у Удружење Немаца „Gerhard“ (Сомбор) у сарадњи са "Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg" (Немачка)
- 2011 – „Теорија – модел – приступ“ – стручно усавршавање, Филозофски Факултет у Новом Саду, Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 12. 11. 2011.
- 2013 – „Дигитална епоха – отворена школа“ – стручни скуп стручног усавршавања, Филозофски Факултет, Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 12. 10. 2013

Међународне научне конференције и конгреси:

- 2015 – Homo viator - International Conference On Imagology, 24th April 2015, Department of Humanities of Sapientia Hungarian University of Transylvania, Romanian Society of Hungarology and the Romanian Association of General and Comparative Literature, Miercurea Ciuc, Romania
- 2016 – Discourse, Culture and Representation II - International Conference, 15th-16th April 2016, Department of Humanities, Sapientia University and American Hungarian Educators Association, Miercurea Ciuc, Romania
- 2016 – VIII. међународни конгрес Међународне асоцијације хунгаролога 22-27. 08. 2016. Печуј, Мађарска. Симпозијум студената докторских студија 24. 08. 2016.
- 2017 – Idegen/Străinul/Stranger - International Conference on Language, Literature and Cultural Studies, 21–22. 04. 2017. Faculty of Economics, Socio-Human Sciences and Engineering, Sapientia Hungarian University of Transylvania, Miercurea Ciuc, Romania
- 2018 – Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális [Животни простори књижевности и културе: локалитет и регионалитет], 4-5. 11. 2018. Partium Christian University, Oradea, Romania.
- 2018 – Central European Views – International Scientific Conference, 16th-17th October 2018, Faculty of Central European Studies, Nitra, Slovakia
- 2023 – Discourse, Culture and Representation III - International Conference, Miercurea Ciuc, 21th-22th April 2016, Department of Humanities, Sapientia University and the Regional Committee of the Hungarian Academy of Sciences in Cluj.

Студентске научне конференције:

- 2008-2017 – Војвођанска мађарска научна конференција студената, у различитим секцијама: уметничка, књижевна, мултидисциплинарна филолошка и лингвистичка
- 2011 – XXX. Национална научна конференција студената, секција: уметност и наука уметности, Шопрон, Мађарска, 21. 04. 2011.
- 2013 – XXXI. Национална научна конференција студената, секција: уметност и наука о уметности, Егер, Мађарска, 04. 04. 2013

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На конкурс се пријавила једна кандидаткиња, мср Ленке Кочиш. Основне студије је завршила 2011. године на Катедри за мађарски језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, са просечном оценом 8,39. Из предмета релевантних за избор у звање асистента испите је положила са највишом оценом. Затим се уписала на мастер студије на којима јој је просек оцена био 9,75. Докторске студије завршава на Филозофском факултету на студијском програму Језик и књижевност, модул књижевност просечном оценом 9,92.

Кандидаткиња је већ током дипломских академских студија показала интересовање за научно-истраживачки рад из области Мађарска књижевност са компаратистиком и теоријом књижевности. Већ се тада определила за тему свог истраживања, које је касније у току докторских студија наставила и продубила. Пронашла је један специфичан стари књижевни жанр, роман у стиховима, који је у савременој мађарској књижевности поново постао актуелан. С обзиром да је похађала немачко-мађарску билингвалну средњу школу, те одлично говори немачки, а служи се одлично и енглеским језиком, кандидаткиња може у потпуности да сагледа аспекте овог жанра у контексту светске књижевности. Пријављена и одобрена тема њене докторске дисертације гласи *Историјат романа у стиху у мађарској књижевности – A verses regény története a magyar irodalomban*. Свој истраживачки рад може са успехом применити и у наставном процесу – одржавању вежби на Одсеку за хунгарологију.

Мср Ленке Кочиш је резултате својих истраживања објављивала у бројним домаћим и међународним публикацијама, међу којима се налазе радови у часописима категорија М52 (7 ком) и један у категорији М53. Осим тога, публиковала је 5 научних радова у монографијама као и три саопштења са научних скупова објављених у зборницима. Учествовала је на 19 научних скупова (7 домаћих и 12 међународних). Њена излагања су била запажена и од стране искуснијих колега, а равноправно је учествовала и у дискусијама. Била је укључена и у организациони одбор научних конференција, своје задатке је обављала стручно и савесно.

Мср Ленке Кочиш је активно учествовала и у извођењу наставе, што подразумева успешно вођење вежви на појединим предметима. Успешно је менторисала студенте у изради семинарских радова.

У више наврата је учествовала у раду на промоцији Одсека за хунгарологију. Била је активна на Отвореним вратима факултета, а уз то организовала је и посете средњим школама где се изводи настава на мађарском језику широм Војводине.

Преводила је научне и стручне текстове са немачког језика.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за попуну радног места асистента за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности пријавио се један кандидат, мср Ленке Кочиш. На основу детаљне анализе конкурсног материјала и приложених стручних и научних радова комисија закључује да мср Ленке Кочиш испуњава све конкурсом предвиђене суштинске и формалне критеријуме за избор у звање асистента за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности. Њен рад у настави и ангажман на промовисању Одсека чини је изузетно способном за обављање послова асистента.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу анализе рада кандидата и чињеница изнетих у овом извештају Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета да се мср Ленке Кочиш реизабере у звање асистента за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности и да се са њом заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Ева Толди
председник

Проф. др Чила Уташи
члан

Проф. др Јулијана Ишпановић Чапо
члан

У Новом Саду, 30. 05. 2024. године