

Prof. dr Damir Smiljanić

## **Bibliografija**

### **Monografije**

#### **M 12**

1. Damir Smiljanić (2006), *Philosophische Positionalität im Lichte des Perspektivismus. Ein metaphilosophischer Versuch*, Tectum-Verlag, Marburg, ISBN 3-8288-8972-7, str. 1–404.

#### **M 42**

1. Дамир Смиљанић (2011), *Синестетика: скица патичке теорије сазнања*, Адреса, Нови Сад, ISBN 978-86-86761-56-9, COBISS.SR-ID 264996103, стр. 1–291.

2. Damir Smiljanić (2014), *Iritacije: sinestetički ogledi*, Adresa, Novi Sad, ISBN 978-86-86761-92-7, COBISS.SR-ID 292070407, str. 1–225.

3. Damir Smiljanić (2016), *Aporetika: nacrt filozofske metodologije*, Akademska knjiga, Novi Sad, UDK 165.412, ISBN 978-86-6263-146-6, COBISS.SR-ID 308771079, str. 1–212.

4. Дамир Смиљанић (2018), *Атмосфера смрти: студија из синестетике*, Адреса, Нови Сад, ISBN 978-86-80268-20-0, 159.937.7:1, 165, COBISS.SR-ID 327498759, стр. 1–199.

5. Дамир Смиљанић (2020), *Биће од трске: антропологија у синестетичком погледу*, Адреса, Нови Сад, стр. 1–159.

### **Zbornici (kao priređivač)**

#### **M 18**

1. Damir Smiljanić (Hrsg.) (2020), *Das desillusionierte Bewusstsein. Eduard von Hartmanns Philosophie des Unbewussten im Spiegel ihrer Rezeption und Kritik*, Königshausen & Neumann, Würzburg, ISBN 978-3-8260-7038-9, str. 1–173.

2. Damir Smiljanić (Hrsg.) (2020), *Gotteshinterfragungen. Philosophische Beiträge zur Religionskritik*, Alibri Verlag, Aschaffenburg, ISBN 978-3-86569-210-8, str. 1–302.

### **Prilozi u časopisima i zbornicima**

#### **M 13**

1. Damir Smiljanić (2016), *Wege zur Sache des Denkens. Schopenhauers Konzept des Selbstdenkens und die Einstellungsänderung in der Phänomenologie*, Thomas Regehly, Daniel Schubbe (Hrsg.), *Schopenhauer und die Deutung der Existenz. Perspektiven auf Phänomenologie, Existenzphilosophie und Hermeneutik*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, ISBN 978-3-476-02664-4, str. 19–30.

2. Damir Smiljanić (2021), *Leibesgestimmtheit: Über das Gesundheitsverständnis der Neuen Phänomenologie*, Philip van der Eijk, Detlev Ganten, Roman Marek (Hrsg.): *Was ist Gesundheit? Interdisziplinäre Perspektiven aus Medizin, Geschichte und Kultur*, De Gruyter, Berlin, ISBN 978-3-11-071319-0, DOI <https://doi.org/10.1515/9783110713336>, str. 43–53.

#### **M 14**

1. Damir Smiljanić (2006), Mainländers Anleitung zum glücklichen Nichtsein, Winfried H. Müller-Seyfarth (Hrsg.), Anleitung zum glücklichen Nichtsein. Offenbacher Mainländer Essay-Wettbewerb 2005, Königshausen & Neumann, Würzburg, ISBN 978-3-8260-3330-8, str. 19–40.
2. Damir Smiljanić (2009), Zur (Un-)Hintergebarkeit des Menschen. Aporien der bioethisch motivierten Kritik des Anthropozentrismus, Walter Schweidler (Hrsg.): Wert und Würde der nicht-menschlichen Kreatur. Beiträge des 3. Südosteuropäischen Bioethik-Forums, Mali Lošinj 2007. Academia, Sankt Augustin, ISBN 978-3-89665-466-3, str. 75–86.
3. Damir Smiljanić (2010), Wieviel Perspektivismus verträgt die Bioethik?, Ante Čović (Hrsg.): Integrative Bioethik und Pluriperspektivismus. Beiträge des 4. Südosteuropäischen Bioethik-Forums, Opatija 2008. Academia, Sankt Augustin, ISBN 978-3-89665-503-5, str. 87–94.
4. Damir Smiljanić (2011), Der Mensch als biopolitisches Tier. Über den Zusammenhang von Gattungsmetaphysik und politischer Anthropologie, Walter Schweidler (Hrsg.): Bioethik – Medizin – Politik. Beiträge des 6. Südosteuropäischen Bioethik-Forums, Belgrad, Academia, Sankt Augustin, ISBN 978-3-89665-568-4, str. 55–61.
5. Damir Smiljanić (2014), Ego ludens. Nietzsches Spiel mit der Identität als Modell der Selbsterkenntnis, Christian Benne, Enrico Müller (Hrsg.): Ohnmacht des Subjekts – Macht der Persönlichkeit, Schwabe Verlag, Basel, ISBN 978-3-7965-3343-3, str. 399–410.
6. Damir Smiljanić (2017), Vom langen Leben zur Lebensverlängerung. Gerontosophie bei Schopenhauer, Mainländer und Metschnikow, Winfried H. Müller-Seyfarth, Thomas Regehly (Hrsg.), Mainländer global. Offenbacher Mainländer-Symposium 2016, Königshausen & Neumann, Würzburg, ISBN 978-3-8260-6164-6, str. 49–62.
7. Damir Smiljanić (2020), Die desillusionierte Lust. Zur Metaphysik der Geschlechtsliebe in Eduard von Hartmanns Philosophie des Unbewussten, Damir Smiljanić (Hrsg.), Das desillusionierte Bewusstsein. Eduard von Hartmanns Philosophie des Unbewussten im Spiegel ihrer Rezeption und Kritik, Königshausen & Neumann, Würzburg, ISBN 978-3-8260-7038-9, str. 139–155.
8. Damir Smiljanić (2020), So tun als ob es Gott (nicht) gäbe. Religion und Atheismus vom Standpunkt des Fiktionalismus, Damir Smiljanić (Hrsg.), Gotteshinterfragungen. Philosophische Beiträge zur Religionskritik, Alibri Verlag, Aschaffenburg, ISBN 978-3-86569-210-8, str. 163–183.
9. Damir Smiljanić (2020), Personification: A Category Mistake or a Categorical Novum?, Dragan Prole, Goran Rujević (ed.), Personhood. Hellenic-Serbian Philosophical Dialogue Series. Vol. II, Filozofski fakultet, Novi Sad & NKUA Applied Philosophy Research Lab Press, p-ISSN 2623-3568, e-ISSN 2623-3576, p-ISBN 978-618-83729-2-4, e-ISBN 978-618-83729-3-1, doi: <https://doi.org/10.12681/aprlp.49.916>, ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-5791-620X>, str. 121–135.

## **M 16**

1. Damir Smiljanić (2021), Bild, Einbildungskraft, Gleichnis, Phantasie, Traum, Daniel Schubbe, Jens Lemanski (Hrsg.), Schopenhauer-Lexikon, UTB, Brill | Fink, Paderborn, ISBN 978-3-8252-5673-9, str. 73–74, 86–87, 127, 202–203, 253–254.

## **M 23**

1. Damir Smiljanić (2011), Okkasionelle Identität. Überlegungen zur Philosophie des Schattens, Zagreb, Synthesis philosophica 51, fasc. 1, UDC 1:159.923.2 [11: 535.311]: 159.9.016.1, ISSN 0352-7875, CODEN SYPHE 5, str. 59–66.
2. Damir Smiljanić (2011), Problem pogledâ na svijet i integrativna bioetika, Zagreb, Filozofska instraživanja 122, Sv. 2, UDK 140.8:[179:608.1], ISSN 0351-4706, CODEN FIISE7, str. 245–253.

3. Damir Smiljanić (2014), Kriza filozofije i zadatak metafizike, *Filozofska istraživanja* 135, Sv. 3, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, UDK 101.2/3, ISSN 0351-4706, CODEN FIISE7, str. 299–314.
4. Damir Smiljanić (2014), Integrativna filozofija jezika, *Filozofska istraživanja* 136, Sv. 4, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, UDK 101.2/3, ISSN 0351-4706, CODEN FIISE7, str. 509–519.
5. Damir Smiljanić (2017), Philosophie als Therapeutik. Zur Deutung einer medizinischen Metapher, *Synthesis philosophica* 63, fasc. 1, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, UDC 1:615.85(045), doi: 10.21464/sp32107, ISSN 0352-7875, CODEN SYPHE 5, str. 93–107.
6. Damir Smiljanić (2017), Tipovi jezičnih igara u filozofiji i njihov značaj za filozofsku samospoznaju, *Filozofska istraživanja* 148, Sv. 4, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, UDK 1:81(045), doi: 10.21464/fi37404, ISSN 0351-4706 CODEN FIISE7, str. 681–696.
7. Damir Smiljanić (2018), Neue Phänomenologie – ein Schritt auf dem Weg zur Versöhnung von Lebensphilosophie und Phänomenologie?, *Synthesis philosophica* 66, fasc. 2, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, UDC: 130.121(045) 1 Schmitz, H., doi: 10.21464/sp33210, str. 475–488.
8. Damir Smiljanić (2020), „Handle, wie dir Dein Dämon vorschreibt!“ Die illusionistische Weltanschauung Oskar Panizzas und ihre Aporien. *Synthesis philosophica* 69, fasc. 1, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, UDC 1, ISSN 0352-7875, CODEN SYPHE 5, <https://doi.org/10.21464/sp35104>, str. 63–78.

### M 33

1. Дамир Смиљанић (2012), Дебата о људском парку у светлу медијалне рецепције, Зборник од Првата међународна интердисциплинарна конференција „БИОЕТИКАТА – ЗНАК НА НОВОТО ДОБА: БИОЕТИКАТА, МЕДИУ МИТЕ, ПРАВОТО И МЕДИЦИНАТА“ – Proceedings from First International interdisciplinary conference „BIOETHICS – THE SIGN OF A NEW ERA: BIOETHICS, MEDIA, LAW AND MEDICINE“ (Охрид, Р. Македонија, 21-23 октомври 2011 – Ohrid, R. Macedonia, October, 21-23, 2011), Скопје, UDK 608.1:316.774, ISBN 978-608-4655-15-2, COBISS.MK-ID 91123466, стр. 1–8.
2. Дамир Смиљанић (2012), Формализам као спас уметности? Уметничко стварање с оне стране модернизма и постмодернизма, Ениса Успенски, Владимир Коларић (ур.), У трагању за уметничком формом: између књижевности, филма, позоришта и других медија, Зборник радова са међународне научне конференције, Факултет драмских уметности, Београд, 26–28. април 2012, ФДУ, Београд, UDK 7.038.01, ISBN 978-86-82101-45-1, COBISS.SR-ID 194210060, стр. 173–178.
3. Дамир Смиљанић (2015), О хетеротетичком карактеру филозофског мишљења, Зборник радова Стање и перспективе истраживања у хуманистичким и друштвеним наукама. Научни скупови. Књига 16, Универзитет у Бањој Луци, ISBN 978-99955-59-80-9, COBISS.SR-ID 6199576, стр. 87–103.
4. Damir Smiljanić (2017), Sumrak pop idola ili Kako se filozofira Thorovim čekićem, *Mitologija i imaginacija*. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija *Filozofija medija (Mitologija i imaginacija)* održanog 22–25. rujna 2016. u Cresu, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, ISBN 978-953-7809-51-5, UDC 179.6.316.4, str. 71–81.
5. Дамир Смиљанић (2020), Од кибернетичке антропологије до трансхуманизма: к новој филозофији будућности, Научни скупови. Књига 20. Зборник радова са научног скупа Бањалучки новембарски сусрети 2019 (Бања Лука, 15. новембар 2019. године), уредник: Сениша Лакић, Бања Лука, ISSN 2566-3445, ISBN 978-99976-38-42-7, COBISS.RS-ID 129857793, стр. 25–36.
6. Damir Smiljanić (2021), Šta filozofi uma mogu naučiti iz Freudovog *Tumačenja snova*?, Borislav Mikulić, Mislav Žitko, Srđan Damjanović (ur.), Psihoanaliza i njezine sudbine. Radovi šestog Okruglog stola Odsjeka za filozofiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, ISBN 978-953-175-962-5, doi.org/10.17234/9789531759656.04, str. 111–143.
7. Damir Smiljanić (2022), What Makes a Dream Sequence Philosophically Relevant?, *Philosophy and Film: Conference Proceedings*, 25 May 2021, ZOOM Platform, 11. Philosophical Film Festival,

**M 44**

1. Дамир Смиљанић (2010), Син(ес)тетичка метафизика Лазе Костића, Јован Зивлак (прир. и ур.), Поезија и естетика Лазе Костића. Зборник радова, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISBN 978-86-84547-05-9, COBISS.SR-ID 259479303, стр. 16–27.
2. Дамир Смиљанић, (2011), Идеја типова филозофирања у делу Владимира Дворниковића, Ирина Деретић (прир.), Историја српске филозофије I, Evro-Giunti, Београд, ISBN 978-86-505-2064-2, стр. 181–199.
3. Дамир Смиљанић (2012), Проблем имперсоналија у филозофији Миливоја Јовановића, Ирина Деретић (прир.), Историја српске филозофије II. Прилози истраживању, Evro-Giunti, Београд, ISBN 978-86-505-2280-6, COBISS.SR-ID 193701132, стр. 121–137.
4. Дамир Смиљанић (2012), Танатологија руже: проблем смисла смрти у Змајевој поезији, Јован Зивлак (прир. и ур.), Јован Јовановић Змај. Зборник радова, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISBN 978-86-84547-09-7, COBISS.SR-ID 276080135, стр. 41–54.
5. Дамир Смиљанић (2013), О невиној кривици уметника: филозофска интерпретација једне Бранкове песме, Јован Зивлак (прир. и ур.), Бранко Радичевић. Зборник радова, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISBN 978-86-84547-10-3, COBISS.SR-ID 280774151, стр. 68–78.
6. Дамир Смиљанић (2014), Смисао смисла: заснивање филозофије смисла у делу Богдана Шешића. Ирина Деретић (прир.), Историја српске филозофије III. Прилози истраживању, Evro-Giunti, Београд, ISBN 978-86-505-2577-7, стр. 525–553.
7. Дамир Смиљанић (2015), „Основна је наша боја сива“: криза поезије у делу Душана Васиљева, Јован Зивлак (прир. и ур.), Душан Васиљев. Песник рата. Зборник радова, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISBN 978-86-84547-14-1, COBISS.SR-ID 302619143, стр. 24–35.
8. Damir Smiljanić (2017), Neidentifikovani strani subjekat: ideje za jednu ekstraterestričku filozofiju i sociologiju, Dušan Marinković, Dušan Ristić (prir.), Stranac u humanističkom nasleđu, Mediterran Publishing, Novi Sad, ISBN 978-86-6391-088-1, UDK 172 316.6, str. 325–354.
9. Damir Smiljanić (2017), „Prokleti instinkt osrednjosti!“ Ničeov prilog negativnoj karakterologiji učenjaštva, Dragan Prole (prir.), Niče i kultura resantimana, Adresa, Novi Sad, ISBN 978-86-80268-14-9, COBISS.SR-ID 319087879, str. 115–146.
10. Дамир Смиљанић (2019), Антропологија развратности: од прагреха до хиперсекса, Драган Проле (прир.), Разврат, Адреса, Нови Сад, ISBN 978-86-80268-23-1, COBISS.SR-ID 332431367, стр. 131–164.
11. Дамир Смиљанић (2021), 77 суицида и остале катастрофе.: о апокалиптичном тону у авангардној књижевности, Алпар Лошонц, Јован Зивлак (прир.), Књижевност и катастрофа. Зборник радова, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISBN 978-86-84547-18-9, COBISS.SR-ID 51055625, стр. 19–36.
12. Дамир Смиљанић (2022), Формално сазнање и садржински доживљај: дистинкција епистемичких форми у логичком позитивизму, Зоран Кнежевић, Ненад Цекић (ур.), Филозофија и наука. Зборник радова са научног скупа одржаног 21. и 22. октобра 2020. године, Српска академија наука и уметности, Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Београд, ISBN 978-86-7025-930-0, COBISS.SR-ID 69020681, стр. 103–116.
13. Дамир Смиљанић (2022), У панорами Андрићевог света: предлог за феноменолошку анализу, Драган Проле (прир.), Феноменолошка читања Андрића. Зборник, Адреса, Нови Сад, ISBN 978-86-80268-39-2, COBISS.SR-ID 82472201, стр. 179–216.

1. Damir Smiljanić (2011), O svrsi filozofske nastave u srednjoj školi: predlog njenog određenja kod Dragoslava P. Đorđevića, Tradicija nastave filozofije V, Časopis ARHE. Edicija filozofske literature. PROPAIDEIA, Filozofski Fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, ISBN-978-86-6065-101-5, COBISS.SR-ID 269036807, UDK: 14 Đorđević D. 1 : 371.3 : 375.5, str. 61–72.
2. Damir Smiljanić (2012), Novoromantički trend u dijalektici Novog talasa, Bruno Ćurko, Ivana Greguric (ur.), Novi val i filozofija, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, ISBN 978-953-222-619-5, str. 129–141.
3. Damir Smiljanić (2012), Obim ili kvalitet znanja? Komparacija metodoloških koncepata na primeru dva udžbenika, Tradicija nastave filozofije VI, Časopis ARHE. Edicija filozofske literature. PROPAIDEIA, Filozofski Fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK: 371.3, ISBN-978-86-6065-150-3, COBISS.SR-ID 276616711, str. 55–74.
4. Damir Smiljanić (2013), Filozofija kao odgovor na krizu duha: nastava filozofije u kontekstu rehabilitacije idealizma kod Artura Liberta, Tradicija nastave filozofije VII, Časopis ARHE. Edicija filozofske literature. PROPAIDEIA, Filozofski Fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK: 1 Liebert 1:371.25, ISBN-978-86-6065-191-6, COBISS.SR-ID 282430983, str. 59–77.
5. Damir Smiljanić (2014), Didaktika u svetlu kriticizma: prikaz didaktičkog kriticizma Miloša R. Miloševića, Tradicija nastave filozofije VIII, Časopis ARHE. Edicija filozofske literature. PROPAIDEIA, Filozofski Fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-301-9, COBISS.SR-ID 236463111, str. 55–71.
6. Дамир Смиљанић (2015), Escape Into Reality: парадокс естетског инсценирања реалног, Ива Драшкић Вићановић, Небојша Грубор, Уна Поповић, Марко Новаковић (ур.), Актуелност и будућност естетике. Зборник радова, Естетичко друштво Србије, Београд, 111.852, 791.3”19/20, 7.038.01, ISBN 978-86-505-2577-7, COBISS.SR-ID 220193548, стр. 255–271.
7. Дамир Смиљанић (2017), Номо autoaestheticus: од доживљајног дилетантизма до самопрезентације, Небојша Грубор, Ива Драшкић Вићановић, Дивна Вуксановић, Марко Новаковић, Уна Поповић (ур.), Номо aestheticus, Естетичко друштво Србије, Београд, ISBN 978-86-920749-2-9, UDK 111.852(09):165-62, стр. 245–268.
8. Дамир Смиљанић (2018), Medial turn – алтернативно мишљење или пролазна мода? Зборник радова: Филозофија медија: Медији и алтернатива. Зборник радова са научног скупа Јагодина–Кончарево, 6–8. септембар 2017. Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, UDK 316.774:1, ISBN 978-86-7604-163-3, COBISS.SR-ID 266160140, стр. 245–253.
9. Damir Smiljanić (2019), Filozof kao govornik svoga vremena: jeretička esejistika Marcela Šnajdera, Tradicija nastave filozofije IX, Časopis ARHE. Edicija filozofske literature. PROPAIDEIA, Filozofski Fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-577-8, UDK 1 Šnajder M., стр. 31–54.
10. Damir Smiljanić (2020), Filozofski prilozi u *Glasniku Profesorskoga društva* između 1921. i 1930. godine. Tradicija nastave filozofije IX, Časopis ARHE. Edicija filozofske literature. PROPAIDEIA, Filozofski Fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, str. 33–65.
11. Damir Smiljanić (2021), Audiosolipsizam: kako se izolovati od sveta posredstvom slušalica, Filozofija medija: mediji i usamljenost, Estetičko društvo Srbije, Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, NVO „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja, Edicija Posebna izdanja, knjiga 26, Beograd-Jagodina, ISBN 978-86-7604-197-8, COBISS.SR-ID 32857609, UDK 364.624.4:78, str. 131–144.
12. Damir Smiljanić (2022), *Homo ex machina*: kritika instrumentalnog uma u Čapekovoј drami *R.U.R*, Goran Sunajko, Hrvoje Jurić, Marija Selak Raspudić (ur.), Praktička ontologija: povodom 70 godina Lina Veljaka, Hrvatsko filozofsko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, ISBN 978-953-164-208-8, str. 539–555.

13. Damir Smiljanić (2022), Trumanov sindrom ili Kako znamo da nas (ne) snimaju, Filozofija medija: Mediji i ludilo. Zbornik radova sa međunarodne konferencije Beograd, 3-5. septembar 2020. godine, Estetičko društvo Srbije, Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja, Beograd, ISBN 978-86-81712-13-9 (EDS), COBISS.SR-ID 66648841, УДК 165.23: 316.776.4, 791.235:159.972, 004.738.5, str. 73–84.

14. Дамир Смиљанић (2022), Магија речи: оглед из херменеутичке логике, Традиционална естетска култура: беседа. Зборник радова са научног симпозијума Традиционална естетска култура 12: беседа, приредили Драган Жүнић, Оливера С. Марковић, Огранак САНУ у Нишу, Универзитет, Факултет уметности, Ниш, УДК 801.73:16, ISBN 978-86-85239-87-8 (САНУ), COBISS.SR-ID 106569481, стр. 55–62.

#### **M49**

1. Imanuel Kant (2016), Metafizika prirode: odabrani spisi, priredili Mirko Aćimović, Damir Smiljanić, s nemačkog preveli Goran Rujević, Damir Smiljanić, Milan Soklić, Akademska knjiga, Novi Sad, UDK 113/119, ISBN 978-86-6263-106-0, COBISS.SR-ID 298708999, 1–347.

#### **M 51**

1. Damir Smiljanić (2005), Diskurzivitet i evokacija: forme logosa u hermeneutičkoj logici, ARHE 03, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, UDK 16:801.73, str. 131–145.

2. Damir Smiljanić (2006), Lajzegangova interpretacija misaone forme kod Hegela, ARHE 05-06, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 111.1, ISSN 1820-0958, COBISS.SR-ID 194388487, str. 177–191.

3. Damir Smiljanić (2008), Die Bedeutung des Widerspruchs für eine Logik der Philosophie, ARHE 09, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 11, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, str. 137–160.

4. Damir Smiljanić (2009), Anti-filozofija ili meta-filozofija? Implikacije Vitgenštajnovog stava prema filozofiji, ARHE 11, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 81:1, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, str. 21–32.

5. Damir Smiljanić (2010), Axiomatik als Grundlage einer rhetorischen Logik?, ARHE 13, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 165.17, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, str. 201–217.

6. Damir Smiljanić (2011), Niče kao ideolog života, ARHE 15, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 14 Nietzsche F. 161.225.23 : 1 314.47 : 316.75 17.023.33, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, str. 91–102.

7. Damir Smiljanić (2011), Bioprotektionismus und Biokritizismus. Das Weltanschauungsproblem in der Bioethik, ARHE 16, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 171 : 17.021.33, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, str. 111–126.

8. Дамир Смиљанић (2012), Реч „Ја“ између хипостазе и редукције. Проблеми филозофског говора о сопству, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXVII-1, Филозофски факултет Нови Сад, Нови Сад, UDK 141.13, ISSN 0374-0730, COBISS.SR-ID 16115714, стр. 373–388.

9. Damir Smiljanić (2012), Problemi Fihteovog zasnivanja vere.: uvodna reč o tzv. sporu o ateizmu, ARHE 18, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 11, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, str. 73–77.

10. Дамир Смиљанић (2014), Употреба мисаоних експеримената у филозофији и филму, *Култура* 142, Завод за проучавање културног развика, Београд, DOI 10.5937/kultura 1442034S, UDK 161.26:165 791.52:165, ISSN 0023-5164, COBISS.SR-ID 8472066, стр. 34–51.
11. Norbert Walz, Damir Smiljanić (2015), *Analytische und integrative Sprachphilosophie*, ARHE 24, Филозофски факултет Нови Сад, Одсек за филозофију, Нови Сад, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, UDK 1 : 591.431.3 111.12, стр. 37–53.
12. Damir Smiljanić (2022), Филозофски прилози у *Glasniku Jugoslovenskog profersorskog društva* у периоду између 1930. и 1941. године, ARHE 37, XIX, DOI <https://doi.org/10.19090/arhe.2022.37.161-203>, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05) (штампано издање), ISSN 2560-5593 (електронско издање), стр. 161–203.

## **M 52**

1. Дамир Смиљанић (2007), Категорија субзистенције из угла Кенигове филозофске логике, Филозофски факултет Нови Сад (изд.), Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, UDK 16 161.12, ISSN 0374-0730, COBISS.SR-ID 16115714, стр. 93–105.
2. Дамир Смиљанић (2008), Прелиминарије за ревизију филозофске херменеутике, Филозофски факултет Нови Сад (изд.), Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, UDK 801.73, ISSN 0374-0730, стр. 119–138.
3. Дамир Смиљанић (2008), Три модела филозофског перспективизма, Филозофски годишњак бр. 6, Бања Лука, UDK 140.8, ISSN 1451-5040, стр. 101–128.

## **M 53**

1. Damir Smiljanić (2011), Pogled skrivenog Trećeg: (ne)kultura voajerizma u dobu masovnih medija, *Interkulturalnost. Časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije*. Br. 2, Novi Sad, UDC 316.774:316.7, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535, стр. 40–53.
2. Damir Smiljanić (2013), Inclusion of the Third: A Short Contribution to the Cultural Logic, *Interkulturalnost. Magazine for Stimulation and Affirmation of Intercultural Communication*, No. 6, Institute for Culture of Vojvodina, Novi Sad, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535, UDC 130.2, стр. 12–19.
3. Damir Smiljanić (2014), Revizija pojma bioetike kao zahtjev integrativnog mišljenja, *Znakovi vremena*. Br. 63, Naučnoistraživački institut „Ibn Sina“, Sarajevo, ISSN 1512-5416, стр. 235–249.
4. Damir Smiljanić (2015), Ponovno rođenje duha u medijima: specifičnost medijskog obrata u filozofiji duha, *In medias res*. Vol. 4, No. 6, *Filozofija medija 2014. Cres: The Future of the Media*, Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva, Zagreb, Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja, Beograd, UDK 316.774:125, UDK 316.774:1, ISSN 1848-6304, стр. 828–837.
5. Damir Smiljanić (2017), Sumrak pop idola ili Kako se filozofira Thorovim čekićem, *In medias res*, Vol. 6, No. 10, *Filozofija medija 2016. Cres: Mythology and Imagination*, Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva, Zagreb, Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja, Beograd, ISSN 1884-6304, UDK 179.6:316.4, стр. 1531–1539.

## **M 61**

1. Дамир Смиљанић (2020), Да ли је још могуће категоријално мишљење?, Појам категорије. Сремски Карловци, 16–17. септембар 2017. Појам узрочности. Сремски Карловци, 15–16.

септембар 2018. Српско филозофско друштво, Библиотека „Белило“. Шеснаеста књига, Кровови, Сремски Карловци, ISBN 978-86-81349-67-0, стр. 9–23.

## **M 63**

1. Дамир Смиљанић (2009), Филозофска оријентација у свету и свест о границама. Српско филозофско друштво (ур.): Појам границе (Сремски Карловци, 14–16.IX.2007), Кровови, Сремски Карловци, ISBN 978-86-81349-24-3, COBISS.SR-ID 156488716, стр. 219–235.
2. Дамир Смиљанић (2009), Космополитичка мобилизација знања и глобализација, Нови Сад, Златна греда 97, ISSN 1451-0715, стр. 32–37.
3. Дамир Смиљанић (2010), Моћ црне магије и (не)моћ језика: Краусова борба против штампе као модел критике културе, Златна греда 107, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 25–27.
4. Дамир Смиљанић (2011), Апорије хиперкритицизма, Златна греда 119–120, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 24–26.
5. Дамир Смиљанић (2012), Зачарани поглед: анализа оптике романтизма, Златна греда 131–132, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 22–27.
6. Дамир Смиљанић (2013), Узалудан отпор? Уметност дадаизма између провокације и резигнације, Златна греда 143–144, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 42–45.
7. Дамир Смиљанић (2014), Промена личног идентитета као филозофски проблем, Српско филозофско друштво (ур.), Једнакост и неједнакост, идентитет и разлика (Сремски Карловци, 14–15. IX 2013), Кровови, Сремски Карловци, ISBN 978-86-81349-32-8 (СФД), COBISS.SR-ID 215253260, стр. 185–198.
8. Дамир Смиљанић (2014), Авангарда и парадоксије уметничке форме, Златна греда 155–156, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 22–25.
9. Дамир Смиљанић (2015), О челичним и другим олујама. Приказ атмосфере рата у експресионизму, Златна греда 167–168, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 13–16.
10. Дамир Смиљанић (2016), Седам теза о естетици баналности, Златна греда 179–180, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 16–18.
11. Дамир Смиљанић (2017), Против норме, против закона: „случај Паница“ и његове последице, Златна греда 191–192, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 22–27.
12. Дамир Смиљанић (2018), Када је човек зао? Карактеролошка интерпретација једног Шекспировог лика, Златна греда 202–203–204, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 76–81.
13. Дамир Смиљанић (2019), Метаморфоза фланера у естетском капитализму, Златна греда 216–217–218, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 64–67.
14. Дамир Смиљанић (2020), Трагедија медиокритета: против патологизације уметника, Златна греда 225–226–227, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 55–58.
15. Дамир Смиљанић (2022), Анатомија пуерилне деструктивности, Златна греда, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 78–83.

## **Prevodi**



## Knjige

1. Вилхелм Шмид (2001), Леп живот? Увод у животну уметност, с немачког превео Дамир Смиљанић, Светови, Нови Сад, YU ISBN 86-7047-380-6, стр. 1–214.
2. Бернхард Х. Ф. Таурек (2009), Филозофирати: учити умирати? Оглед о иконолошкој модернизацији наше комуникације о смрти и умирању, с немачког превео Дамир Смиљанић, Адреса, Нови Сад, ISBN 978-86-86761-39-2, COBISS.SR-ID 243418887, стр. 1–277.
3. Vjung-Čul Han (2015), Premoreno društvo, s nemačkog preveo Damir Smiljanić, Adresa, Novi Sad, ISBN 978-86-80268-01-9, COBISS.SR-ID 299397639, str. 1–79.
4. Imanuel Kant (2016), Metafizika prirode: odabrani spisi, priredili Mirko Aćimović, Damir Smiljanić, s nemačkog preveli Goran Rujević, Damir Smiljanić, Milan Soklić, Akademska knjiga, Novi Sad, UDK 113/119, ISBN 978-86-6263-106-0, COBISS.SR-ID 298708999, 1–347. (Preveo: str. 164–218, 321–346.)
5. Herman Šmic (2018), Kratki uvod u Novu fenomenologiju, s nemačkog preveo Damir Smiljanić, Akademska knjiga, Novi Sad, ISBN 978-86-6263-226-5, COBISS.SR-ID 325112071, str. 1–153.
6. Артур Шопенхауер (2022), О филозофији на универзитетима, с немачког превео Дамир Смиљанић, Адреса, Нови Сад, ISBN 978-86-80268-40-8, COBISS.SR-ID 82924809, стр. 1–103.

## Prilozi u časopisima

1. Adolf Rajnah (2005), O fenomenologiji, s nemačkog preveo Damir Smiljanić, Arhe 04, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 111.1, ISSN 1820-0958, COBISS.SR-ID 194388487, str. 265–279.
2. Винфрид Х. Милер-Зајфарт (2006), Портрет Филипа Мајнлендера, с немачког превео Дамир Смиљанић, Златна греда 51–52, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 56–61.
3. Филип Мајнлендер (2006), Свет као воља за смрћу. (Одломак из Филозофије избављења), с немачког превео Дамир Смиљанић, Златна греда 53, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 41–46.
4. Улрих Хорстман (2006), Филозофски декомпозитор: шта одликује Филипа Мајнлендера, с немачког превео Дамир Смиљанић, Златна греда 61, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 51–57.
5. Žan-Klod Volf (2011), Eduard fon Hartman kao Ničeov kritičar, s nemačkog preveo Damir Smiljanić, ARHE 16, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 111.1, ISSN 1820-0958, COBISS.SR-ID 194388487, str. 83–88.
6. Eduard fon Hartman (2011), Ničeov novi moral, s nemačkog preveo Damir Smiljanić, ARHE 16, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 111.1, ISSN 1820-0958, COBISS.SR-ID 194388487, str. 89–110.
7. Johan Gotlib Fichte (2012), O osnovu naše vere u božanski poredak sveta, s nemačkog preveo Damir Smiljanić, ARHE 18, Filozofski fakultet Novi Sad, Odsek za filozofiju, Novi Sad, UDK 11, ISSN 1820-0958 (Novi Sad) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, str. 79–86.
8. Ханс Роберт Јаус (2014), Разговор религија. Или: The Last Things Before The Last, с немачког превео Дамир Смиљанић, Летопис Матице српске 494, св. 1–2, ISSN 0025-5939, COBISS.SR-ID 7053570, стр. 61–94.
9. Отфрид Хефе (2014), Да ли је демократија спремна за будућност?, с немачког превео Дамир Смиљанић, Анали Огранка САНУ у Новом Саду. Бр. 10, ISSN 1452-4112, COBISS.SR-ID 295491847, стр. 64–74.

10. Зибиле Кремер (2020), Пренос и/или споразумевање? О „поштанском“ и „еротском“ принципу комуникације, с немачког превео Дамир Смиљанић, Нова мисао 40, ISSN 1821-2107, COBISS.SR-ID 241067527, стр. 35–38.
11. Оскар Паница (2021), Жута крастача, с немачког превео Дамир Смиљанић, Златна греда 240/241/242, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 20–23.

## Интервјуи

1. О актуалности животне уметности: интервју са Вилхелмом Шмидом, Златна греда 3 (2002), Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, ISSN 1451-0715, COBISS.SR-ID 173615879, стр. 4–7.
2. Über Sinn und Bedeutung methodischen Denkens. Ein Gespräch mit Christian Thiel, ARHE 09 (2008), Филозофски факултет Нови Сад, Одсек за филозофију, Нови Сад, UDK 11, ISSN 1820-0958 (Нови Сад) UDK 10/14 (05), COBISS.SR-ID 194388487, стр. 161–187.
3. Intervju s Damirom Smiljanićem, Čemu. Časopis studenata filozofije, god. XIV, br. 25 (2017), Udruženje studenata filozofije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (USF), Zagreb, UDK I, ISSN 1330-7193, стр. 155–162.
4. Атмосферичност и филозофија, с Дамиром Смиљанићем разговарао Мирко Себић, Нова мисао 39 (2020), ISSN 1821-2107, COBISS.SR-ID 241067527, стр. 36–41.
5. Mikrologische Erkundungen im Verdeckten. Ein Gespräch mit Jürgen Hasse, Annual Review of the Faculty of Philosophy, Novi Sad, Volume XLVI-2 (2021), doi: 10.19090/gff.2021.2.229-247, ISSN 0374-0730, e-ISSN 2334-7236, стр. 229–238.
- 5а. Mikrološka istraživanja u skrivenom: razgovor s Jürgenom Hasseom, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XLVI-2 (2021), ISSN 0374-0730, e-ISSN 2334-7236, стр. 239–247.
6. Metafore kao „ogledalo jezika“: intervju sa Borislavom Mikulićem, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XLVI-2 (2021), ISSN 0374-0730, e-ISSN 2334-7236, doi: 10.19090/gff.2022.2.315-327, стр. 315–327.