

Kompletna bibliografija - Ksenija Šulović

1. Šulović, Ksenija (2010). Lične zamenice u španskom i srpskom jeziku, *Primenjena lingvistika*, 12. Društvo za primenjenu lingvistiku Srbije, Beograd Novi Sad, str. 324-333.
2. Šulović, Ksenija (2010). O bibliografiji Hosea Ortege i Gasete, *Susreti bibliografa u spomen na dr Georgija Mihailovića*, Narodna biblioteka "Dr Đorđe Natošević", Indija, 239-247.
3. Maričić S., & Šulović K. (2011). La siesta or sexta hora. La siesta or sexta hora. U: Rata, G. (Ed.) (2011). *Academic days of Timișoara: Language Education Today*, (163-173). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
4. Šulović, Ksenija (2011). Teorijski pristup Ortege i Gasete prema romanesknom stvaralaštvu španske Generacije '98, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXVI/1, 297-304.
5. Šulović, Ksenija (2011). La familia en el tiempo y espacio en la novela de Pío Baroja "El árbol de la ciencia", *Language and Literature: European Landmarks of Identity*, Pitești, 35-43.
6. Šulović, Ksenija (2012). *La cuestión femenina en la novela de Pío Baroja El mundo es ansí*. Quaestiones Romanicae. Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe. Pitești, Szeged, str. 514-517.
7. Šulović, Ksenija (2013). La actualidad mexicana en la novela de Carlos Fuentes **Adán en Edén**, *Jezici i kulture u vremenu i prostoru I*, Tematski zbornik. Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Novi Sad, str. 665-669.
8. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2013). La mer dans les phraséologies française et espagnole, *Agapes francophones*, Editura Universității de Vest, Temišvar, 325-334.
9. Šulović, Ksenija, Drobnjak, Dragana, Gudurić, Snežana (2013). O nazivima obuće u srpskom, francuskom i španskom jeziku. *Susret kultura*, knjiga 1, Filozofski fakultet u Novom Sadu, 559-566.
10. Šulović, Ksenija, Drobnjak, Dragana (2013). Koncept ljubavi u srpskom, francuskom i španskom jeziku. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru 2*, knjiga 2, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 139-147.
11. Šulović, Ksenija (2013). Female characters in Baroja's novel : personal and cultural identitz, *The Multi-Dimensions in an Era of language and teaching*, 4th LIROD Language in the Realm of Social Dynamics, [University of the Thai Chamber of Commerce](#), Bangkok, 99-103.
12. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2014). Koncept duše u srpskom, francuskom i španskom jeziku. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru 3*, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 25-33.
13. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2014). Konceptualizacija ljutnje u srpskom, francuskom i španskom jeziku. *Susret kultura*, knjiga 1, Filozofski fakultet u Novom Sadu, 99-107.
14. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija, Gudurić, Snežana (2015). Insekti u srpskim, francuskim i španskim frazemima. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru 4*, 4/1, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 33-42.
15. Šulović, Ksenija (2015). Ideja o europeizaciji Španjolske početkom 20 stoljeća. *Filozofska istraživanja*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, god. 35, sv. 4, 601-607.
16. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2015). Pojam novca u srpskom, francuskom i španskom jeziku. *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*, LVIII/1, 197-207.
17. Šulović, Ksenija, Drobnjak, Dragana (2015). Duša u srpskoj, francuskoj i španskoj frazeologiji. *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*, LVIII/2, 181-189.

18. Šulović, Ksenija, Drobñjak, Dragana, (2015). Novac u srpskoj, francuskoj i španskoj frazeologiji. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knjiga XL-1, 79-92.
19. Drobñjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2016). *Lingvokulturološki triptih*. Filozofski fakultet, Novi Sad.
20. Drobñjak, Dragana, Gudurić, Snežana, Šulović, Ksenija (2017). Crno-beli svet u francuskoj, španskoj i srpskoj frazeologiji. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 6, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 207-218.
21. Šulović, Ksenija (2017). Kronologija života i rada Josúa Ortege y Gasseta. *Filozofija je djelo. Približavanje misli španjolskog filozofa Josúa Ortege y Gasseta*, Hrvatsko filozofsko društvo, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 57-73.
22. Šulović, Ksenija, Drobñjak, Dragana, Gudurić, Snežana (2018). Frazemi sa somatizmom glava u francuskom, španskom i srpskom jeziku, Konceptualno polje "Čovekove osobine". *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knjiga XL-III-1, 337-356.
23. Drobñjak, Dragana, Gudurić, Snežana, Šulović, Ksenija, (2018). Frazemi sa somatizmom glava u francuskom, španskom i srpskom jeziku, Konceptualno polje "Čovekovo ponašanje". *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knjiga XL-III-2, 165-180.
24. Šulović, Ksenija, Drobñjak, Dragana, Gudurić, Snežana (2018). Frazemi sa somatizmom glava u francuskom, španskom i srpskom jeziku, Konceptualno polje "Čovekova stanja". *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 7, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 221-228.
25. Maričić Mesarović, Sanja i Ksenija Šulović (2019). Može li sijesta da opstane u XXI veku? U Gordić Petković, V. (ured.) *Kultura*. Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, br. 162, 59-72.

Monografije

1. Drobñjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2016). *Lingvokulturološki triptih*. Novi Sad, Filozofski fakultet.
2. Šulović, Ksenija (2019). *Hose Ortega i Gaset: život i delo sa bibliografijom*. Filozofski fakultet, Novi Sad.

Poglavlja u monografiji

1. Šulović K. (2011). Apprentissage d'une langue étrangère – moyen de faire connaissance avec des cultures différentes. *Teaching Foreign Languages: Languages for Special Purposes*, Edited by Georgete Rata, Cambridge Scholars Publishing. p. 112-117.
2. Drobñjak, Dragana, Šulović, Ksenija, Gudurić, Snežana (2016). La mort – la nommer est-ce l'interpeller ? U: Sonia Berbinski, *Entre Dit et Non-Dit*, Collection LangTrad, Editions universitaires europeennes EUE, ISBN 3841616143, 9783841616142, str. 39-48.

Saopštenja na naučnim skupovima

1. Šulović, K. (2010). Apprentissage d'une langue étrangère – moyen de faire connaissance avec des cultures différentes. Teaching Foreign Languages: Languages for Special Purposes, 14-15. 05. 2010. Temišvar. Rumunija.
2. Maričić S., & Šulović K. (2011). La siesta or sexta hora. Academic days of Timișoara: Language Education Today. 13-14.05. 2011. Temišvar, Rumunija.
3. Maričić S., & Šulović K. (2011). Curiosidades de los Nombres de las Ciudades de Provincia Autónoma de Voivodina, 123. 5-9. septembra 2011. Barselona, Španija.
4. Šulović, Ksenija (2013). La actualidad mexicana en la novela de Carlos Fuentes Adán en Edén., Jezici i kulture u vremenu i prostoru I, 40. 26. 11. 2011. Novi Sad.
5. Šulović, Ksenija (2012). *La cuestión femenina en la novela de Pío Baroja El mundo es ansí*. Quaestiones Romanicae. Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe. 15. -16. jun 2012, Pitești, Rumunija.
6. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2013). La mer dans les phraséologies française et espagnole, *Agapes francophones*,
7. Gudurić, Snežana, Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2012). O nazivima obuće u srpskom, francuskom i španskom jeziku.. Susret kultura, 65. 1. 12. 2011. Novi Sad.
8. Šulović, Ksenija (2012). Female characters in Baroja's nove: personal and cultural identity. The 4th Language in the Realm of Social Dynamics International Conference. "The Multi-Dimensions in an Era of Language and Teaching". Bagkok, 3-4 May 2012.
9. Šulović, Ksenija, Drobnjak, Dragana (2012). Koncept ljubavi u srpskom, francuskom i španskom jeziku.. Jezici i kulture u vremenu i prostoru II. 24.11.2012. Filozofski fakultet, Novi Sad.
10. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2013). Koncept duše u srpskom, francuskom i španskom jeziku. Jezici i kulture u vremenu i prostoru III, 39. 16.11.2013. Novi Sad: Filozofski fakultet.
11. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija (2013). Konceptualizacija ljutnje u srpskom, francuskom i španskom jeziku. VI međunarodni interdisciplinarni simpozijum *Susret kultura*. 7. Filozofski fakultet, Novi Sad
12. Šulović Ksenija (2014). La recepción de la obra de José Ortega y Gasset en Serbia, Primera conferencia nacional, Estudios hispánicos en la cultura y la ciencia serbia, Univerzitet u Kragujevcu, 28-29. novembar 2014. Kragujevac: FILUM.
13. Drobnjak, Dragana, Šulović, Ksenija, Gudurić, Snežana (2014). Insekti u srpskim, francuskim i španskim frazemima. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 4, 22.11.2014. Novi Sad: Filozofski fakultet.
14. Drobnjak, Dragana, Gudurić, Snežana, Šulović, Ksenija (2016). Crno-beli svet u francuskoj, španskoj i srpskoj frazeologiji. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 5, Jezici i kulture u vremenu i prostoru V, 31.10.2015. Novi Sad: Filozofski fakultet.
15. Drobnjak, Dragana, Gudurić, Snežana, Šulović, Ksenija (2017). Crno-beli svet u francuskoj, španskoj i srpskoj frazeologiji. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 7, 18. i 19. novembar 2017. Novi Sad: Filozofski fakultet.

16. Šulović, Ksenija, Drobnjak, Dragana, Gudurić, Snežana (2018). Frazemi sa somatizmom glava u francuskom, španskom i srpskom jeziku, Konceptualno polje "Čovekova stanja". *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 7, Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII, 55. 17. novembar 2018. Filozofski fakultet Novi Sad.
17. Šulović K., & Maričić S. (2019). José Ortega y Gasset en Argentina. *Estudios románicos: antes y ahora*, 74. 11. i 12. maj 2019.

Književni prevodi sa španskog na srpski jezik

- 1) - Fuentes, K. (2016). *Zakopano ogledalo*. Novi Sad: Akademska knjiga, 428 str. (sa Bojanom Petrović-Kovačević)
- 2) - Karpentjer, Aleho. (2016). *Kraljevstvo ovog sveta*. Beograd: Dereta, 134 str.
- 3) - Vargas Ljosa, M. (2013). *Diskretni heroj*. Podgorica: Nova knjiga, 350 str.
- 4) - Fuentes, K. (2013). *Volja i sudbina*. Beograd: Arhipelag, 331 str.
- 5) - Fuentes, K. (2010). *Adam u raju*. Beograd: Arhipelag, 160 str.
- 6) - Fuentes, K. (2008). *Srećne porodice*. Beograd: Arhipelag, 315 str.
- 7) - Asorin (2004) *Moja Španija*. Beograd: Clio, 121 str.
- 8) - Savater, F. (1999) *Amadorova etika*. Beograd: Geopoetika, 95 str.