

KOMPLETNA BIBLIOGRAFIJA – Adam Svetlik:

- *Nad knihou Tomáša Čelovského Rád chodím do školy alebo ako čítať detskú literatúru.* Nový život, 1985, č.6, s.449-451.
- *Tvorivé tendencie v próze slovenských vojvodinských spisovateľov.* Nový život, 1989, č.11, s.715-718.
- *Borgesovské impulzy na prózu slovenských vojvodinských spisovateľov.* Nový život, 1990, č.7-8, s.319-322.
- *Labyrint Babylonskej knižnice.* Slovenská literatúra, 1990, č.6, s.547-551.
- *Aplikovaná naratológia M. Harpána.* Kultúrny život, 1992, č.46, s.10-11.
- *Pocťa interpretácii.* Nový život, 1992, č.11-12.
- *Verš, žáner, intertextualita.* Nový život, 1993, s.33-35
- *Niektoré znaky básnickej tropiky v poézii Jána Labátha.* Nový život, 1993, 4-6, s.53-57.
- *Náčrt pre analýzu metaforických výrazových prostriedkov v poézii V. Hronca.* Nový život, 1994, č.7-9, s.22-24.
- *Symbolizmus a symbolizácia.* Nový život, 1995, č.3-6, s.16-18.
- *Dráma v časopise Nový život.* In: *125 rokov ochotníckeho divadla Slovákov v Juhoslávii* (Zborník z medzinárodného sympózia, ktoré bolo v Petrovci 27. a 28. septembra 1991). Nový Sad : Spolok vojvodinských slovakistov, 1995.
- *Otcovia, synovia.* In: *250 rokov života Slovákov vo Vojvodine.* Zborník prác z medzinárodného sympózia v Novom Sade a v Petrovci 6. a 7. októbra 1995. Nový Sad : Spolok vojvodinských slovakistov, 1996.
- *Poetika presahu (O poézii Vítazoslava Hronca).* Báčsky Petrovec : Kultúra, 1997.
- *Poézia Miroslava Demáka.* Nový život, 1998, č.7-8, s.300-306.
- *Čániho útrapy z rozumu.* Nový život, 1999, č.7-8, s.318-321.
- *Vysloviť seba až po dych básne.* Nový život, 1999, č.9-10, s.449-452.
- *Impulzy beatnickej literatúry v poézii vojvodinských Slovákov.* In: *Vydavateľsko-tlačiarenská činnosť Slovákov v Juhoslávii* (Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie Časopis juhoslovanských Slovákov Nový život v kontexte slovenskej kultúry, uskutočnenej 28. a 29. októbra 1999 v Bratislave). Bratislava : Dom zahraničných Slovákov, Literárne informačné centrum, 2000, s.288.
- *Koniec storočia.* Dolnozemský Slováč, Nadlak, 2000, č.4, s.19-20.

- *Niektoré znaky metaforických výrazových pomenovaní v poézii vojvodinských Slovákov*. Zborník spolku vojvodinských slovakistov, Báčsky Petrovec, 1994-1997, 2000, č.16-18, s.113-129.
- *Poézia Viery Benkovej*. In: *Knihá výstrahy* (Výber z básní Viery Benkovej), zostavil Adam Svetlík, Báčsky Petrovec : Kultúra, 2001, s.119-137.
- *Michal Harpáň o Paľovi Bohušovi*. Nový život, 2001, č.9-10, s.514-518.
- *Zvestovanie Zlatka Benku*. Nový život, 2001, č.11-12, s.633-636.
- *Horror vacui a umenie rezignácie*. In: *Život a dielo troch... (Vítázoslav Hronec, Gregor Papuček, Ondrej Štefanko)*. (Materiály z vedeckého seminára, ktorý sa konal 17. mája na pôde Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre) Nitra : Spolok slovenských spisovateľov, Filozofická fakulta UKF v Nitre, 2001, s.33-44.
- *Poézia Miroslava Dudka*. Nový život, 2002, č.11-12.
- *Poézii nebude nikto čítať*. Obzory, príloha Hlasu ľudu pre kultúru, vedu, umenie a literatúru, ročník XX, Nový sad 25.1.2003, č.224, s. 2-3.
- *O čom hovoríme, keď povieme intelektuál*. Obzory, príloha Hlasu ľudu pre kultúru, vedu, umenie a literatúru, ročník XX, Nový sad 31.5.2003, č.228,s.2
- *Poézia vojvodinských Slovákov*. In: *Svetlosti značenja* (antologija poezije pesnika nacionalnih manjina u Srbiji I Crnoj Gori). Smederevo : Arka, 2003 (Výber z poézii Slovákov vo Vojvodine, *Príliv drene*, urobil Adam Svetlík)
- *Jej svet – jej inakosť* (O poézii Kataríny Hricovej a Miroslave Dudkovej). Nový život, 2004, č.1-2, s.52-58.
- *Horror vacui a umenie rezignácie* (O poézii Vítázoslava Hronca). Nový život, 2004, č.7-8, s.386-391.
- *V znamení Vodnára alebo O „vstupe“ Michala Harpáňa a Vítázoslava Hronca do slovenskej vojvodinskej literatúry*. Nový život, 2004, č.11-12, s.634-639.
- *Bohatá knižná žatva Michala Harpáňa*. Nový život, 2005, č. 5-8, s.155-157.
- *Hovorenie v úvodzovkách*. Nový život, 2005, č. 9-12, s. 249-251.
- *Polemike u književnosti vojvodjanskih Slovaka*. Slavistika (Knjiga X, 2006). Beograd : Slavističko društvo Srbije, 2006, s. 275 –279. (UDK 811.16+821.16; ISSN 1450-5061)
- *Chvála čítaniu*. Nový život, január – marec 2006, č.1-3, s.1-4. (ISSN 0351-3610)
- *Začiatok storočia*. Nový život, január – marec 2006, č.1-3, s.32-35.(ISSN 0351-3610)

- *Premeny poézie vojvodinských Slovákov v druhej polovici 20. storočia*. Nový život, október – december 2006, č.10-12, s.38-42.(ISSN 03610-3610)
- *Poézia Michala Ďugu*. Slovakistický zborník 1, Nový Sad : Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2006, s.101-110.
- *Poézia vojvodinských Slovákov v druhej polovici 20. storočia*. Báčsky Petrovec : Kultúra, 2007. s.257.
- *Groteskná deformácia skutočnosti v literatúre vojvodinských Slovákov*. In: Slavistika. Knjiga XI (2007). Beograd : Slavističko društvo Srbije, 2007, s. 146-150.
- *(Ne)moc literatúry*. Nový život, 59, 2007, č.1-3, s.1-4.
- *Postmoderné tendencie v próze vojvodinských Slovákov*. Nový život, 59, 2007, č. 7-9, s.51-56.
- *Literárnokritický rukopis Zuzany Čížikovej*. In: Slovakistický zborník 2. Nový Sad : Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2007, s. 140-144.
- *Postmoderne tendencie u prozi vojvodjanskih Slovaka*. Mostovi, 2007, b.138
- *(Ne)moc literatúry*. Romboid, XLII, č. 9 (2007), s. 8-11.
- *Zámok*. Nový život, 60, 2008, č.1-2, s. 1-4.
- *Zdôvodnenie cien na najlepšiu prózu a básnický cyklus v roku 2007*. Nový život, 60, 2008, č.1-2, s. 62-63.
- *Anjelsky krehká poézia Zlatka Benku*. Nový život, 60, 2008, č. 7-8, s. 55-56.
- *Význam a hodnota literárneho textu(s prihliadnutím na Hroncovu Antológiu poézie vojvodinských Slovákov)*. Nový život, 60, 2008, č. 9-10, s. 46-50.
- *Medzipristátie v básni Adama Suchanského*. Dolnozemský Slováč, 2008, XIII (XXVIII), č. 1-2, s. 11-13.
- *Nie, nie, nedýchať pod vodou, radšej sa pokúsiť odraziť od dna a (vy)plávať k povrchu*. Slovakistický zborník 3. Nový Sad : Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2008.
- *Mať čisto za sebou*. Literárny týždeň, ...1. 2009
- *Krása a umenie života*. Nový život, 61, 2009, č. 1-2, s. 1-5.
- *Literatúra a história z perspektívy prozaického diela Viery Benkovej*. Nový život, 61, 2009, č. 9-10, s. 47-50.
- *Predslov*. In: Adam Svetlík: *Antológia slovenskej vojvodinskej postmodernej prózy*. Báčsky Petrovec : SVC, 2009, s. 7-31.
- *(Ne)moc literatúry*. In : *Vzťah estetiky a umenia v 21. storočí*. Bratislava : Katedra estetiky

- filozofickej fakulty univerzity v Bratislave, 2009, s. 112-123.
- *Pulzovanie (nového)životu*. In: *Slovenské vojvodinské novinárstvo vo víre mediálných dianí v Srbsku*. Zborník príspevkov zo sympózia, Nový Sad – Báčsky Petrovec, 23.-24. októbra 2009. Báčsky Petrovec : SVC, NRSNM, ASN, 2009, s. 101-108. (ISBN 978-7103-342-8)
 - *(Ne)moc literatúry*. In :*Medzi dvoma domovmi*. Antológia slovenskej eseje v zahraničí. Bratislava: LIC, 2010, s.110-118.
 - *Nie, nie, nedýchať pod vodou, radšej sa pokúsiť odraziť od dna a (vy)plávať k povrchu*. Slovenské pohľady, r. IV + 125, 2010, č. 1, s. 89-95.
 - *Saturnove deti*. Nový život, 62, 2010, č. 1-2, s. 1-4.
 - *Spoľahlivé dokaldy o výhladoch*. Nový život, 62, 2010, č. 5-6, s. 61-62.
 - *Písať dejiny literatúry*. Slavistika, Knjiga XIV (2010). Beograd : Slavističko društvo Srbije, s. 76-80.
 - *Književni bilingvizam slovačkih vojvodjanskih pisaca*. Zbornik radova sa Petog međjunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma „Susret kultura“. Urednici: Prof. dr Ljiljana Subotić, Prof. dr Ivana Živančević-Sekeruš. Recenzenti: Prof. dr Mitja Krajncan, Ljubljana; Prof. dr Ljudmil Sparov, Skoplje; Prof. dr Biljana Šimunović-Bešlin, Novi Sad. Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet : Novi Sad, 2010, s. 1089-1092.
 - *Saturnove deti*. Slovenské pohľady, r. IV + 125, 2010, č. 11, s. 56-63.
 - *Krása a umenie života*. Zborník príspevkov z vedeckého kolokvia *Nové tendencie vo filozoficko-estetickej reflexií umenia v 21 storočí*, Bratislava : Katedra estetiky filozofickej fakulty univerzity v Bratislave, 2010
 - *Premeny kritiky vojvodinských Slovákov v časopise Nový život*. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Knjiga XXXV-2. Novi Sad, 2010, s. 183-200.
 - *Hovorenie v úvodzovkách*. Báčsky Petrovec: SVC, 2010.
 - *Pupok sveta*. Nový život, 63, 2011, č. 1-2, s. 1-4.
 - *Nestarnúca poézia Martina Prebudilu*. Nový život, 63, 2011, č. 1-2, s. 44-46.
 - „*Načo vôbec písať po slovensky...*“. Romboid, XLVI, 2011, č. 4, s. 53-56.
 - *Andrej Mráz v kontexte slovenskej vojvodinskej literárnej kritiky*. Slavistika, KnjigaXV (2011). Beograd : Slavističko društvo Srbije, 2011, s.
 - *Literárnokritická recepcia literatúry zo Slovenska v časopise Nový život*, Zborník Matice slovenskej, Literárna veda, ročník II, 2011, s.30-36.

- *Slovenská vojvodinská literatúra v prvom desaťročí 21. storočia*, Nový život, 2012, č. 1-2, s. 41-44.
- *Literárnokritická činnosť Jána Kmeťa*, Slavistika, Knjiga XVI, 2012, s. 350-356.
- *Prekrásny nový svet*, Nový život, 2012, č. 1-2, s.1-4.
- *Generácia X, alebo po hodoch*, Slovenské pohľady, 7-8, 2012, s. 93-101.
- *Správa súbehovej komisie Nového života roku 2011*, Nový život, 2012, č. 1-2, s. 62-63.
- *Poézia zmäkčovania a zaobl'ovania hrán*. Nový život, 2012, č. 7-8, s. 55-58.
- *Poézia zmäkčovania a zaobl'ovania hrán*. In. Miroslav Dudok: Celebes, Celebes. Petrovec: SVC, 2012, s. 97-103.
- *Spomínanie*. Nový život, 2013, č. 1-2, s. 1-4.
- *79. Literárnokritické svedectvo doby Samuela Boldockého*. In: Samuel Boldocký: *Literárne svedectvo doby*. Báčsky Petrovec: 2013.
- *Pohľad z okraja spoločnosti*, Hlas ľudu, 2013, 45(4568), s. 36.
- *Literárnokritická činnosť Jozefa Maliaka*. Nový život, 2013, č. 11-12, s. 45-48.
- *Smiech, ale s trpkou príchuťou*. Nový život, 2013, č. 11-12, s. 59-60.
- *Savremena slovačka proza u srpskom prevodu*. In: Šesti medjunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret Kultura, zbornik radova, 2013, s.821-827.
- *Tvorivé tendencie v súčasnej slovenskej vojvodinskej poézii*. Slavistika, XVII, 2013, s. 271-275.
- *Najmladšia generácia slovenských vojvodinských básnikov*. In: Godišnjak Filozofskog Fakulteta u Novom Sadu, XXXVIII, 2013, s. 197-205.
- *Literárnokritické svedectvo doby Samuela Boldockého*. Nový život, 2013, č. 7-8, s. 42-45.
- *Schody do neba*. Nový život, 2014, č. 1-2, s. 1-5.
- *Književnokritička recepcija stvaralaštva Vićazoslava Hronjeca*. In: Šesti medjunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret Kultura, zbornik radova, 2014, s. 377-383.
- *Literárnokritická tvorba Márie Myjavcovej*. Slavistika, XVIII, 2014, s. 457-461.
- *Laudacio na Michala Babiaka pri udeľovaní Ceny Ondreja Štefanka*. Nový život, 2014, č. 5-6, s. 55-56.
- *Kritika a poézia – literárnokritická činnosť Michala Babinku*. Nový život, 2014, č. 9-10, s. 43-46.
- *Literárnokritický obrat Michala Harpáňa*. Godišnjak Filozofskog Fakulteta u Novom Sadu, XXXIX, 2014, s. 147-156.

- *Literárnokritická recepcia tvorby Vítázoslava Hronca* (doslov). In: *Čas všedný a čas sakrálny, O literárnom diele Vítázoslava Hronca*. Báčsky Petrovec : SVC, 2014.
- *Zápas Vítázoslava Hronca o (dis)kontinuitu slovenskej vojvodinskej básnickej tradície*. In: *Pod klenbou básnickej tradície*. Báčsky Petrovec, 2014.
- *Zápas Vítázoslava Hronca o (dis)kontinuitu slovenskej básnickej tradície*. *Nový život*, 2014, č. 9-10, s. 31-34.
- *Literárna kritika vojvodinských Slovákov v časopise Dolnozemský Slovák*. In: *Historické aspekty života dolnozemských Slovákov*. 2014
- *Estetické kategórie v diele Michala Harpáňa*. In: *Klasické estetické kategórie v kontexte postmodenrej filozofie*. Zborník príspevkov z vedeckého kolokvia. Bratislava, 2014, s. 125-136.
- *Kritické čítanie literatúry Zuzany Čížikovej*. *Slavistika*, XIX, 2015,
- *Byť enklávovým básnikom*. *Romboid*, 2015, č. 3, s. 84.
- *Obrátené chameleónstvo Vítázoslava Hronca*. *Romboid*, 2015, č. 4, s. 88.
- *Súčasná slovenská vojvodinská literatúra*. *Slovenské pohľady*, 2015, č. 7-8, s. 181-194.
- *Literárne snemovania vojvodinských Slovákov*. *Romboid*, 2015, č. 7-8, s. 100.
- *Literárna kritika Vítázoslava Hronca*. *Godišnjak Filozofskog Fakulteta u Novom Sadu*, 2015,
- *Súčasná slovenská vojvodinská poézia*. *Nový život*, 2015, č. 9-10, s. 43-47.
- *Byť dobrý*. *Nový život*, 2015, č. 11-12, s. 1-4.
- *Premeny literárnej kritiky vojvodinských Slovákov*. SVC: Báčsky Petrovec, 2015.
- *Kritické čítanie slovenskej vojvodinskej literatúry na Slovensku v druhej polovici 20. a začiatkom 21. storočia*. *Slovenská literatúra*, 2016, č. 1, s. 235-262.
- *Literárna kritika v časopise Náš život*. *Susret kultura*, 2016, č. 14, s. 397-405.
- *Prozaická tvorba Ivany Dobrákovovej*. *Slavistika*, 2016, č. XX, s.
- *Prozaická tvorba pre dospelých Zoroslava Speváka Jesenského*. *Nový život*, 2017, č. 1-2, s. 50-54.
- *Slovenská próza v druhej polovici 20. storočia v srbčine*. *Hlas ľudu*, 2017, č. 14-15 (4745-4746), s. 46.
- *Slovenská vojvodinská próza v 21. storočí*. In: *270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine*, 2017, s. 181-187.
- *Generácia X po rokoch alebo z utópie do apokalypsy*. *Vertigo*, 2017, č. 4, s. 20-24.

- *Román Tantalópolis Petra Macsovszkého v kontexte jeho prozaickej tvorby*. Slavistika, 2017, č. XXI, s. 345-350.
- *Chvála poézii*. Hlas ľudu, 3.3.2018, roč. 75, č. 9 (4792), Príloha pre vedu, kultúru, umenie a literatúru Obzory, roč. XXXV, č. 2/402, s. 3.
- *Historiografická metafikcia v knihách Päť ročných období a Tri ženy, dvaja muži a ja... Viery Benkovej*. Interdisciplinárny prístup k súčasným procesom v slovenskom jazyku literatúre a vzdelávaní v kontexte slovensko srbských relácií vo Vojvodine. Zborník štúdií. Nový Sad Filozofická fakulta, 1918, s. 99 – 108. (M45)
- *Kritické čítanie literárnej tvorby Vítazoslava Hronca z aspektu jej intertextuálneho charakteru*. Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom sadu, 2018, č. 43, s. 373 -384. (M51)