

САГЛАСНОСТ МЕНТОРА

1. Презиме, име једног родитеља и име ментора: Веселиновић (Војислав) Соња ЈМБГ: 0912981805037
2. Звање: ванредни професор Датум избора: 5.2.2022.
3. Назив установе у којој је наставник изабран у звање: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду Ужа научна област: Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности
4. Установа у којој је запослен: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
5. Презиме и име кандидата: Матин Сара
6. Предложени назив теме: Репрезентација смрти вољеног мушкарца у савременој женској књижевности
7. Научна област којој припада тема дисертације: Филолошке науке
8. Ужа научна област којој припада тема дисертације: Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности
9. Подаци за оцену научне способности у складу са <i>Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду</i> : 1) Vujin, B. and Veselinović, S. (2020). Charles Simic, American Poetry, and Serbian Critical Reception. <i>Primerjalna književnost</i> 43 (2): 247-265. https://doi.org/10.3986/pkn.v43.i2.12 (M23) 2) Веселиновић, С. (2019). Поетика и ревизија: <i>Волеле су ме две сестре, скупа</i> (1970) и <i>Волиле су ме двије сестре, скупа</i> (1989) Милана Милишића. <i>Књижевна историја</i> 51, 167: 161-176. https://doi.org/10.18485/kis.2019.51.167.9 (M24) 3) Веселиновић, С. (2017). Слика модерне и савремене америчке поезије у антологијама на српском језику. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> 65 (3): 883-900. (M24) 4) Veselinović, S. (2023). La réception de Pétrus Borel dans la littérature serbe. Du révolté au classique. <i>Pétrus Borel dans le domaine étranger, textes réunis par Aurélia Cervoni</i> . Roma: Tab edizioni. 113-136. (M13) 5) Веселиновић, С. (2022). Родно ситуирање у роману <i>Пада Авала</i> Биљане Јовановић. <i>Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са 16. међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2; Роман и град</i> ; ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Филум, Крагујевац, 2022, стр. 629-638. (M14) 6) Veselinović, S. (2019). Anthologies of Yugoslav Poetry in Socialist Yugoslavia. <i>Jugoslovenska književnost: prošlost, sadašnjost i budućnost jednog spornog pojma = Yugoslav Literature: the Past, Present and Future of a Contested Notion</i> , zbornik sa međunarodne konferencije "Da li je postojala jugoslovenska književnost?" u saradnji sa Univerzitetom u Nottinghamu, Filološki fakultet, Beograd, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2018), ed. by Adrijana Marčetić et al. Beograd: Čigoja štampa. 169-178. (M14) 7) Веселиновић, С. (2023), „Књижевнице као антиратне активисткиње: преписка <i>Вјетар иде на југ и обрће се на сјевер</i> . 52. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 2. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар. 303-312. (M51) 8) Веселиновић, С. (2021). Шта каже "тата" Елиот? : Т. С. Елиот као културна фигура у визири двеју генерација српских песника/песникиња. 50. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар. 209-218. (M51)
10. Број кандидата којима је тренутно ментор: 1

Веселиновић

Место и датум: Нови Сад, 15.5.2024.

ПОТПИС МЕНТОРА:

Всесмић