

Етнографски институт САНУ
Кнез Михаилова 36/4
11000 Београд

Позив за Семинар

„Научнице за научнице“

У оквиру пројекта *Положај научница у друштву и на тржишту рада у Републици Србији* (Етнографски институт САНУ/УНЕСКО) ће се 29. новембра одржати стручни семинар „Научнице за научнице – методологије феминистичких истраживања“. Семинар је намењен полазницама и полазницима докторских студија. У предавањима ће бити представљена сопствена истраживачка, теоријска и методолошка искуства предавачица, која ће омогућити мапирање различитих феминистичких епистемологија, од којих многе деле ауторефлексивност и интердисциплинарност. На овај начин ће бити представљени различити приступи изучавању научница, али и женске историје, свакодневице жена, женске књижевности, уметности и културе, који се неретко разликују од доминантних епистемолошких парадигми. У практичном смислу, замишљено је да овај семинар послужи и као подстицај и помоћ студенткињама и студентима докторских студија како у избору тема, тако и у истраживању у истраживањима која не уживају увек подршку доминантних хуманистичких и друштвених парадигми.

Семинар је замишљен као мапирање различитих интер- и трансдисциплинарних метода које се у феминистичкој критици често обогађују личним аспектом (иначе ретко својственим академском дискурсу). Семинар би требало да подстакне полазнице на размишљање о сопственој позицији у односу на теме које ће истраживати саме или у тимовима. Од учесница се очекује да активно учествују у дискусијама након предавања.

Предавачице

Проф. емерита Свенка Савић,

Проф. др Дубравка Ђурић, ФМК Београд, Теорија и пракса поезије:

трансдисциплинарни приступ

др Ивана Пантелић, Филозофски факултет Београд

др Лада Стевановић, Етнографски институт Београд

Биографије предавачица

Свенка Савић, професорка емерита, Универзитета у Новом Саду. Главна интересовања су јој језик и род, психолингвистика, ромологија, уметничка игра, родне студије. Била је менторка при изради бројних дипломских, мастер, магистарских радова, као и петнаест докторских дисертација. У раду се поједнако усмерава на родну перспективу у језику, као и на увећавање видљивости жена у друштву. Ради на стварању простора за женске приче, а бави се и академским активизмом кроз организовање и учествовање у едукацији и пружању подршке генерацијама жена у академском свету. Њена богата библиографија састоји се од многобројних радова и више од двадесет монографија међу којима најзначајније за тему пројекта јесу *Феминистичка теологија* (2002), *Језик и род* (2009), *Професорке Универзитета у Новом Саду: животне приче* (2015), *Како је мушки род од девица?* (2016), *Високообразована ромска женска елита у Војводини* (2016), *Ерика* (2017).

Ивана Пантелић, научна сарадница у Институту за савремену историју у Београду. Магистрирала је са темомо „Еманципација бивших партизанки у Србији после Другог светског рата 1945.-1953. година“, на Интердисциплинарној катедри социо-културне антропологије на Филозофском факултету у Београду. Докторску дисертацију, „Јованка Броз и српска јавност од 1952. до 2013. године“, одбранила је на Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду. Бави се проучавањем историје рода, а посебно процесима еманципације жена током 20. века: *Партизанке као грађанке – друштвена еманципација партизанки у Србији 1945–1953* (2011); *Успон и пад прве другаруце Југославије, Јованка Броз и српска јавност 1952-2013* (2018). Са Данилом Шаренцем објавила је монографију *Две половине сећања: партизански дневници као извор за историју Другог светског рата* (2013). Била је уредница и коауторка, са Љубинком Шкодрић и Јеленом Милинковић: *Двадесет жена које су обележиле 20. век у Србији*.

Дубравка Ђурић (Дубровник, 1961). Редовна је професорка на Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум. Дипломирала и магистрирала на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета у Београду, докторирала на Катедри за енглеску књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (2006). Песникиња, теоретичарка књижевности и медија, преводитељка и перформека. Објавила је 7 збирки песама и 5 студија о америчкој и српској поезији: *Поезија теорија род: модерне и постмодерне америчке песникиње* (2009), . Са Биљаном Д. Обрадовић уредила антологију *Цат Паинтерс: Ан Антхологу оф Србиан П оетру* (Нењ Орлеанс 2016), са Мишком Шуваковићем уредила књигу *Импосибле Хисториес – Авант-Гарде, Нео-Авант-Гарде анд Пост-Авант-Гарде ин Југославија 1918–1991* (МИТ Пресс, 2003, 2006), са Владимиром Копицом уредила и превела антологију новије америчке поезије *Нови*

песнички поредак (2001), а са млађим песникињама уредила антологију Дискурзивна тела поезије: Поезија И аутопоетике нове генерације песникиња (Београд, 2004).

Лада Стевановић (Загреб, 1974) виша научна сарадница у Етнографском институту САНУ у Београду. Дипломирала је класичне науке на Филозофском факултету Универзитета у Београду, а докторирала на групи за антропологију античких светова на факултету за постдипломске студије Institutum Studiorum Humanitatis у Љубљани. Бави се феминистичком теоријом, антропологијом античких светова, антропологијом рода, рецепцијом античких митова у савременој уметности и свакодневици, као и конструкцијом идентитета у различитим епохама, историјом патријархата од антике до данас. Поред бројних радова објавила је монографију *Laughing at the Funeral: gender and anthropology in Greek funerary rite* (2009).

ПРОГРАМ

29. новембар 2019.

9. 45 Регистрација

10. 00 – 11.00 Свенка Савић: Методе животне приче

11.00 -11. 30 Дискусија

11.30 - 12.30 Ивана Пантелић: Невидљиве (у) историји. Како писати историју жена?

12. 30 – 13.00 Дискусија

13.00 - 14.00 Ручак

14.00 – 15.00 Дубравка Ђурић: Теорија и пракса поезије: трансдисциплинарни приступ

15.00 – 16.00 Лада Стевановић: Историјска антропологија жена на Балкану

16.15 Дискусија

Пријаве слати на е-маил адресу: naucnice.za.naucnice@gmail.com

Рок за пријављивање је **10. новембар 2019.**

Место одржавања: Етнографски институт САНУ, Кнез Михаилова 36/4.

Зграда се налази у Кнез Михаиловој улици преко пута зграде САНУ. У Институт се иде лифтовима (лево или десно од портирнице) до IV спрата. Семинар се одржава у конференцијској соби (бр. 404).