

Odsek za srpsku književnost
Februarski ispitni rok 2020.

prof. dr Sava Damjanov Radove predati 3.02.2020 (između 11 i 13h; kabinet 317/3)			
Srpski klasicizam i predromantizam		10.02. 11h	317
Srpski romantizam		10.02. 11h	317
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam		10.02. 11h	317
Kreativno pisanje proze		10.02. 11h	317
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva (predispitni i ispitni seminarski rad)		10.02. 11h	317
prof. dr Sava Damjanov, dr Jelena Marićević Balać Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radovi se predaju do 1.02.2020.	KK	10.02. 11h	316
prof. dr Radoslav Eraković Radove predati 3.02.2020. (između 11 i 13h; kabinet 317/3)			
Poetika srpske književnosti 18. veka		10.02. 11h	317
Srpski simbolizam i rana moderna		10.02. 11h	317
Srpski realizam		10.02. 11h	317
Srpska književnost XVIII veka		10.02. 11h	317
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka, usmeni)		p. 4.02. 9h u. 10.02. 12h	124 317
prof. dr Milivoj Nenin, prof. dr Zorica Hadžić			
Srpska književnost 1	SJ, SJK	7.02. 9h	124
Srpska književnost 2	SJ, SJK	7.02. 9h	124
Srpska književnost 3	SJ,SJK	7.02. 9h	124
Srpska književnost 4	SJ, SJK	7.02. 9h	124
prof. dr Milivoj Nenin			
Pesništvo prve moderne	SK	7.02. 9h	124
prof. dr Zorica Hadžić			
Zanemanrene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		8.02. 10h	124
prof. dr Ljiljana Pešikan Ljuštanović			
Žanrovi narodne književnosti 1		12.02. 10h	127
Žanrovi narodne književnosti 2		12.02. 10h	127
Srpska drama 20.veka-Tradicije i inovacije Molimo studente da radove pošalju 6.02.2020.. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu ljplj@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarskii rok 20 kurs o drami. Radovi koji dođu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za februarski rok.		12.02. 10h	127
prof. dr Ljiljana Pešikan Ljuštanović			
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba i drugih		12.02. 10h	127

Južnih Slovena Molimo studente da radove pošalju 6.02.2020. do 15^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu ljplj@ff.uns.ac.rs. Obavezno stavite Subject/Naslov februarskii rok 20 kurs Predstave o ženi u tradiconalnoj kulturi. Radovi koji dođu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za februarski rok. prof. dr Ljiljana Pešikan Ljuštanović			
Književnost za decu u nastavi		12.02. 10h	127
Interpretacije književnosti za decu		12.02. 10h	127
prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Hrvatska književnost 19. i 20. veka		11.02. 16h	312
Hrvatska književnost 19. veka		11.02. 16h	312
Hrvatska književnost 20. veka		11.02. 16h	312
Pregled hrvatske književnosti		11.02. 16h	312
Uvod u naučni rad		11.02. 16h	312
Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 1.02.2020. godine. Radovi se predaju u elektronskom obliku (slanjemna adresu zeljko@ff.uns.ac.rs) i štampanom obliku u Seminarskoj biblioteci Odseka za srpsku književnost)		7.02. 16h	312
Moderna makedonska poezija		7.02. 16h	312
Pregled makedonske književnosti		7.02. 16h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka		7.02. 16h	312
Makedonska književnost I		7.02. 16h	312
Makedonska književnost II		7.02. 16h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		11.02. 16h	312
prof. dr Svetlana Tomin, doc. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti		p. 5.02. 9h	124
Pisci srednjovekovne književnosti		6.02. 9h	124
Srednjovekovna književnost		5.02. 12h	124
prof. dr Olivera Radulović			
Metodika nastave književnosti (Srpska knj.)		14.02. 14h	amf
Metodika nastave književnosti (Komp. Knj.)			
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		14.02. 14h	amf
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		14.02. 14h	amf
Metodičke aplikacije		14.02. 14h	amf
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	Komp.	14.02. 14h	amf
prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		p. 4.02. 11h u. 8.02. 10h	124 310
Srpska književnost 20. veka	08	p. 4.02. 11h u. 6.02. 10h	124 310
Poetika Miloša Crnjanskog		6.02. 10h	310

rok za slanje radova je 1.02.2020.			
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 1.02.2020.		6.02. 10h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. v rok za slanje radova je 1.02.2020.		6.02. 10h	310
prof. dr Gorana Raičević, ma Miloš Jocić			
Književnost srpske avangarde		6.02. 10h	310
Međuratna srpska književnost	08	6.02. 10h	310
Poetika Rada Drainca (radove poslati u elektronskom obliku do 3.02.2020)		6.02. 9.30h	310
Manifesti , programi srpske književnosti XX veka (radove poslati u elektronskom obliku do 3.02.2020)		6.02. 9.30h	316
Književna periodika srpske avangarde upis ocena (radove poslati u elektronskom obliku do 3.02.2020)		6.02. 9.30h	316
Srpska književna avangarda 20. veka (radove poslati u elektronskom obliku do 3.02.2020)		6.02. 9.30h	316
prof. dr Branka Jakšić Provči			
Retorika	ZU	5.02. 10.30h	101
Osnove govorničkih veština	S.K.	4.02. 12h	101
Osnove govorničkih veština	MAS SJ	4.02. 12h	101
Metodičke aplikacije	08	5.02. 13h	238
Metodički sistemi	08	5.02. 13h	238
prof. dr Slobodan Vladušić			
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 4.02. 13h u. 6.02. 10h	124 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 4.02. 13h u. 6.02. 10h	124 312
Savremena srpska proza	08	4.02. 10h	312
Poetika Borislava Pekića	15	6.02. 10h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	6.02. 10h	312
Poetika načela srpske postmoderne (upis ocene) Radovi se moraju poslati do 3.02. elektronsim putem		6.02. 9.30h	316
Simbolizam i neosimbolizam u srpskom pesništvu 20. veka		6.02. 10h	312
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena Radovi se moraju poslati do 3.02. elektronsim putem		6.02. 9.30h	316
prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba		14.02. 11h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu		14.02. 11h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj		14.02. 11h	319

književnosti			
Uvod u narodnu književnost: poetika i recepcija		11.02. 11h	319
prof. dr Željko Milanović			
Hrvatska književnost 19. i 20. veka		11.02. 16h	312
Hrvatska književnost 19. veka		11.02. 16h	312
Hrvatska književnost 20. veka		11.02. 16h	312
Pregled hrvatske književnosti		11.02. 16h	312
Uvod u naučni rad		11.02. 16h	312
Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 1.02.2020. godine. Radovi se predaju u elektronskom obliku (slanjemna adresu zeljko@ff.uns.ac.rs) i štampanom obliku u Seminarskoj biblioteci Odseka za srpsku književnost)		7.02. 16h	312
Moderna makedonska poezija		7.02. 16h	312
Pregled makedonske književnosti		7.02. 16h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka		7.02. 16h	312
Makedonska književnost I		7.02. 16h	312
Makedonska književnost II		7.02. 16h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		11.02. 16h	312
prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti 1	SJ, SJK	p.6.02. 14h u. 11.02. 10h u. 12.02. 10h	amf 124 124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p.6.02. 14h u. 11.02. 10h u. 12.02. 10h	amf 124 124
prof. dr Dragan Stanić			
Teorija književnosti	SK	p.6.02. 14h u. 11.02. 10h u. 12.02. 10h	amf 315 315
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	SK	p.6.02. 14h u. 11.02. 10h u. 12.02. 10h	amf 315 315
Kreativno pisanje poezije		12.02. 11h	315
Teorija književnosti / Uvod u nauku o književnosti		12.02. 11h	315
doc. dr Nataša Polovina, prof. dr Svetlana Tomin			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		6.02. 9h	124
doc. dr Nevena Varnica			
Knjževnost renesanse i baroka		7.02. 10.30h	238
Stilistika		7.02. 12h	238
Istorija srpske kulture		7.02. 12h	238

doc. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK	10.02. 10h	311
Savremena srpska fantastika		11.02. 10h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića		10.02. 10h	311
Metodička praksa		10.02. 10h	311
Stalni oblici pesme i strofe		11.02. 10h	311
Metodika nastave srpskog jezika i knj. - teorijsko aplikativni aspekti		10.02. 10h	311
Metodologija proučavanja književnosti		P. 10.02. 13 U. 11.02. 12h	238 311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun.	11.02. 10h	311
prof. dr Jasmina Jokić, doc. dr Dragoljub Perić			
Uvod u narodnu književnost: poetika i recepcija	SK	11.02. 11h	319
doc. dr Dragoljub Perić			
Narodna književnost	SF	12.02. 11h	319
Osnovi narodne književnosti	SJSF	12.02. 11h	319