

ЖАНРОВИ НАРОДНЕ КЊИЖЕВНОСТИ 1 ИСПИТНА ПИТАЊА

Број ЕСПБ: 6

Предиспитно: 45 Испит: 55

Присуствовање предавањима: 5

Присуствовање вежбама и активност 20

Тестови 20

Тестови ће се држати у студијским недељама (у термину предавања) 1. тест 30. марта, 2. тест 25. маја.

1. Класификација народне књижевности
2. Основне одлике народне лирике
3. Подела народне лирике
4. Обредне и обичајне народне лирске песме (подела, одлике, анализа песме по избору)
5. Песме о раду и уз рад (одлике, анализа песме по избору)
6. Религиозне песме (подела, одлике, анализа песме по избору)
7. Љубавне песме (подела, одлике, анализа песме по избору)
8. Севдалинка (одлике, анализа песме по избору)
9. Бећарац (одлике, анализа песме по избору)
10. Породичне песме (одлике, анализа песме по избору)
11. Шаљиве песме (подела, одлике, анализа песме по избору)
12. Подела и опште поетичке одлике народне прозе
13. Басна и прича о животињама као жанрови народне књижевности (одлике, сличности, разлике, анализа приповетке по избору)
14. Бајка као жанр народне књижевности (одлике, анализа приповетке по избору)
15. Пропова морфологија бајке
16. Новела као жанр народне књижевности (одлике, анализа приповетке по избору)
17. Легенда, скаска као жанрови народне књижевности (одлике, анализа приповетке по избору)
18. Шаљива прича / анегдота као жанр народне књижевности (одлике, анализа приповетке по избору)
19. Предање као жанр народне књижевности (подела, одлике, анализа текста избору)
20. Краће народне умотворине (подела, значења, примери)
21. Тумачење краћих народних умотворина

НИПОШТО НЕ ТРЕБА КОРИСТИТИ ЧИТАНКЕ ИЛИ ШКОЛСКЕ ЛЕКТИРЕ КАО ИЗВОР ЗА ТЕКСТОВЕ, ВЕЋ ТРЕБА УЗЕТИ ВУКОВЕ ЗБИРКЕ И ДАТЕ АНТОЛОГИЈЕ.

ИЗВОРИ

Приступачне збирке у којима су публиковане лирске песме и проза из обавезног испитног програма (не чита се и ради све, већ се бира)

1. Караџић, Вук Стефановић. *Српске народне пјесме* I, Бг. 1975.
 2. Караџић, Вук Стефановић. *Српске народне пјесме* V, Бг. 1898.
 3. В. Недић, *Антологија народних лирских песама*, Бгд, 1969.
 4. М. Павловић, *Антологија лирске народне поезије*, Бг. 1999.
 5. З. Карановић, *Антологија српске лирске усмене поезије*, неко од издања.
 6. З. Карановић и Љ. Пешикан-Љуштановић, *Послови и дани српске песничке традиције*, Нови Сад, 1994.
 7. Љ. Пешикан-Љуштановић, *Лирске народне песме*, Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, Нови Сад 2012.
 8. М. Лесковац, Бећарац, Н. Сад, 1958.
 9. В. С. Караџић, *Српски рјечник* I и II. Бг, неко од издања.
 10. В. С. Караџић, *Српске народне приповетке*, Бг, 1965.
 11. Пантић, Мирослав (1964). *Народне песме у записима 15–18. века*, Београд 1964.
- Скраћеница: Пантић. Боље је издање из 2002.
12. Н. Милошевић Ђорђевић, *Од како се земља охладила*, Бг. 1997.

ЛИТЕРАТУРА:

- Милошевић-Ђорђевић, Нада – Пешић, Радмила (1985). *Народна књижевност*. Београд (може и неко друго издање).
- Милошевић-Ђорђевић, Нада. *Од бајке до изреке*, Бг. 2000, избор текстова 16 стр.
- Проп, *Морфологија бајке*, Бг. 1982.
- Рођа, бр. 340, 1987, темат о предању, прир. З. Карановић.
- С. Самарџија, *Облици усмене прозе. Појмовник*, Бг. 2011.
- Ј. Јокић, *Краљичке песме. Ритуал и поезија*, Бг. 2012.
- Речник књижевних термина* (издање по избору)