



**Програм скупа / Programme of the Conference**  
СЕОБЕ ОД АНТИКЕ ДО ДАНАС 2 - ПРОМЕТЕЈ 021: ОД АГОНА ДО ПРОГОНА  
MIGRATIONS FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT DAYS 2 – PROMETHEUS 021: FROM AGON TO EXILE  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ НОВИ САД / FACULTY OF PHILOSOPHY NOVI SAD  
16-17. СЕПТЕМБАР 2022. / 16th to 17th SEPTEMBER 2022



8.00-9.00	<p><b>16. СЕПТЕМБАР 2022. 16<sup>TH</sup> SEPTEMBER 2022</b> РЕГИСТРАЦИЈА / REGISTRATION Хол Филозофског факултета / Lobby of the Faculty of Philosophy</p>
9.00-9.30	<p>ОТВАРАЊЕ / OPENING CEREMONY</p> <p><b>ИВАНА ЖИВАНЧЕВИЋ СЕКЕРУШ, Декан / IVANA ŽIVANČEVIĆ SEKERUŠ, Dean of the Faculty</b> <b>ЂУРА ХАРДИ, Шеф Одсека за историју / DJURA HARDI, Head of the History Department</b> <b>БОРИС СТОЈКОВСКИ, Управник Центра за историјска истраживања / BORIS STOJKOVSKI, Head of the Centre for Historical Studies</b></p> <p><b>СНЕЖАНА ВУКАДИНОВИЋ, Председник Организационог и програмског одбора Скупа / SNEŽANA VUKADINOVIĆ, President of the Conference's Organizing and Programme Committee</b></p> <p>Zoran Konstantinović aula</p>
09.30-10.15	<p>ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ / PLENARY LECTURE</p> <p><b>МАРИЈА ЛЕТИЋ, Универзитет у Источном Сарајеву / MARIJA LETIĆ, University of Eastern Sarajevo</b> <b>ОКОВАНИ ПРОМЕТЕЈ У АКАДЕМОВОМ ГАЈУ: АНГЛОСАКСОНСКА АКАДЕМСКА САТИРА</b> <i>PROMETHEUS BOUND IN THE GROVES OF ACADEME: ANGLO-SAXON ACADEMIC SATIRE</i></p> <p>Zoran Konstantinović aula</p>
10.30-11.00	<p>КАФЕ ПАУЗА / COFFEE BREAK</p>  <p>Сала П8 / Room P8</p>
11.00-13.30	<p>ИЗЛАГАЊА ПО ПАНЕЛИМА / PANEL SESSIONS</p>
13.30-14.30	<p>РУЧАК / LUNCH</p>  <p>Сала П8 / Room P8</p>
14.30-17.00	<p>ИЗЛАГАЊА ПО ПАНЕЛИМА / PANEL SESSIONS</p>

17. СЕПТЕМБАР 2022. 17TH SEPTEMBER 2022

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ НОВИ САД / FACULTY OF PHILOSOPHY NOVI SAD

ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ / PLENARY LECTURE

10.00-  
10.45

**ИВАН ЈОРДОВИЋ, Универзитет у Новом Саду / IVAN JORDOVIĆ, University of Novi Sad**  
*ПАТОЛИГИЈА STASISA И ПОРЕКЛО СОКРАТОВЕ АНАЛОГИЈЕ ГРАД-ДУША*  
*PATHOLOGY OF STASIS AND THE ORIGIN OF PLATO'S CITY-SOUL ANALOGY*

Zoran Konstantinović aula

КАФЕ ПАУЗА / COFFEE BREAK

10.45-  
11.00



Сала П8 / Room P8

11.00-  
13.30

ИЗЛАГАЊА ПО ПАНЕЛИМА / PANEL SESSIONS

РУЧАК / LUNCH

13.30-  
14.30



Сала П8 / Room P8

16.00-  
18.00

ФАКУЛТАТИВНИ ОБИЛАЗАК ТАЈНЕ ПЕТРОВАРАДИНСКЕ ТВРЂАВЕ / OPTIONAL TOUR THE SECRETS OF PETROVARADIN FORTRESS




**16. СЕПТЕМБАР 2022. / 16<sup>TH</sup> SEPTEMBER 2022**

**ИЗЛАГАЊА ПО ПАНЕЛИМА / PANEL SESSIONS**

\*Онлајн излагања су обележена црвено / Online reports are marked in red

П А Н Е Л	<p><b>ИЗГОН ИЗ РАЈА – ИДЕНТИТЕТ У ИЗОЛАЦИЈИ</b> EXILE FROM PARADISE – IDENTITY IN ISOLATION</p> <p>Сала 114 / Room 114 <b>CHAIR: I. RADULOVIĆ</b></p>	<p><b>ЛОГОС ПРОТИВ МИТА – ФИЛОЗОФСКА АГОНИСТИКА</b> LOGOS VS. MYTHOS – PHILOSOPHICAL ANTAGONISM &amp; <b>ПАНДОРИНА КУТИЈА И БОРБА ПОЛОВА</b> PANDORA’S BOX AND THE BATTLE OF SEXES</p> <p>Сала 301 / Room 301 <b>CHAIR: S. VUKADINOVIĆ</b></p>	<p><b>КРАЂА ВАТРЕ ОД БОГОВА - СИМБОЛИКА БУНТА У КЊИЖЕВНОСТИ</b> STEALING FIRE FROM THE GODS – SYMBOLISM OF REBELLION IN LITERATURE</p> <p>Сала 107 / Room 107 <b>CHAIR: B. KOVAČEVIĆ PETROVIĆ</b></p>
11.00-11.20	<p><b>Alexander FILYUSHKIN</b></p> <p><b>‘OUR ANCHOR IN THE WORLD’: THE TRANSFER OF SAINTS AND MIGRATION PROCESSES IN EASTERN EUROPE FROM THE MIDDLE AGES TO THE MODERN TIME</b></p> <p>„Наше сидро у свету“: пренос светаца и миграциони процеси у Источној Европи од средњег века до модерног доба</p>	<p><b>Бранко ГОРГИЈЕВ</b> <b>Слађана РИСТИЋ ГОРГИЈЕВ</b></p> <p>ЛОГОС РАТА – ХЕРАКЛИТ ИЗ ЕФЕСА The Logos of War – Heraclitos from Efessos</p>	<p><b>Tatjana SAMARDŽIJA</b></p> <p>PROMETHEUS IN <i>MOBY DICK</i> AND IN <i>THE MAGIC MOUNTAIN</i> Прометеј у <i>Мобију Дик</i> и <i>Чаробном брегу</i></p>
11.20-11.40	<p><b>Milena VLADIĆ JOVANOVIĆ</b></p> <p><b>IDENTITET EGZILA U DRUŠTVU, UMETNOSTI, KNJIŽEVNOSTI I POLITICI</b></p> <p>The Identity of the Exiled in Society, Art, Literature and Politics</p>	<p><b>Otilia SÎRBU</b></p> <p>THE ONLY CONDITION</p> <p>Jedini uslov</p>	<p><b>Бојана КОВАЧЕВИЋ ПЕТРОВИЋ</b></p> <p>ПРОМЕТЕЈ И КЕЦАЛКОАТЛ ИЛИ ЦЕНА СЛОБОДЕ. НЕДОВРШЕНО ДЕЛО КАРЛОСА ФУЕНТЕСА Prometheus and Quetzalcoatl or the Price of Freedom. The Unfinished Novel of Carlos Fuentes</p>
11.40-12.00	<p><b>Бојан ЈОВИЋ</b></p> <p>НЕВОЉЕ У РАЈУ: ОБЛИКОВАЊЕ УТОПИЈСКИХ ИДЕНТИТЕТА И ОДСТРАЊИВАЊЕ ДРУГОГ Troubles in Paradise: Shaping of Utopian Identities and Removing the Other</p>	<p><b>Небојша ВЛАШКАЛИЋ</b></p> <p>МИТОМ ПРОТИВ СМРТИ. МОТИВ КАТАБАЗЕ У РОМАНУ <i>ВРАТА ПАКЛА</i> ЛОРАНА ГОДЕА Myth as a Tool Against Death. The Motif of <i>Katabasis</i> in the <i>Hell’s Gate</i> by Laurent Gaudé</p>	<p><b>Љиљана ЋУК</b></p> <p>ЧАРЛС КИНБОТ – НАОПАКИ ПРОМЕТЕЈ Charles Kinbote –Prometheus Reverse</p>

12.00-12.20	<p><b>Елена БАЖЕНОВА</b></p> <p><b>РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ В НАЧАЛЕ ХХІ ВЕКА: АТАКА НА СУБЪЕКТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ</b></p> <p>Russian University at the Beginning of the XXI Century: Attack on the Agency of Professors</p>	<p><b>Снежана Ј. МИЛОЈЕВИЋ</b></p> <p>ИНТЕЛЕКТУАЛНИ ОТПОР ЗЛУ У РОМАНУ „ЛАГУМ“ СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР ЈАНКОВИЋ</p> <p>Intellectual opposition towards evil in the novel <i>Lagum</i> by Svetlana Velmar Jankovic</p>	<p><b>Мелина ПАНАОТОВИЋ</b></p> <p>ИЗРАЗИ БОРБЕ У ДРАМСКОМ СТВАРАЛАШТВУ ЛЕОНИДА АНДРЕЈЕВА</p> <p>Expressions of Struggle in Plays of Leonid Andreyev</p>
12.20-12.40	<p><b>Петар ДРАГИШИЋ</b></p> <p>ПРЕДСТАВЕ О ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ЕКОНОМСКОЈ ЕМИГРАЦИЈИ У СРПСКОЈ ШТАМПИ 1965-1973.</p> <p>Representations of Yugoslav Economic Emigration in Serbian Press 1965-1973</p>	<p><b>Emmanuela SCHOINOPLOKAKI</b></p> <p><i>IKETLIEΣ TOY AIESXYΛΟΥ / AESCHYLUS’ SUPPLANT WOMEN</i></p> <p>BEYOND BEING SUPPLIANTS: THE SISTERS <i>DANAIDS</i> AS REFUGEES AND DIASPORA</p> <p>Есхилове <i>Прибегарке</i>. Више од молитељки: Данаиде као избеглице и дијаспора</p>	<p><b>Сара ЗДРАВКОВИЋ</b></p> <p>АМБИВАЛЕНТНОСТ МОТИВА ЛЕПОТЕ У НОВОМ ЈЕРУСАЛИМУ БОРИСЛАВА ПЕКИЋА</p> <p>Ambivalence of the Beauty Motif in Borislav Pekić’ <i>New Jerusalem</i></p>
12.40-13.00	<p><b>Маја VASILJEVIĆ</b></p> <p>KONSTRUKCIJA KULTURNIH IDENTITETA U VANREDNOM STANJU OKUPIRANOG BEOGRADA</p> <p>Constructing Cultural Identities in the State of Emergency of Occupied Belgrade</p>	<p><b>Натасја ЧИЧИЋ</b></p> <p>ДИГЕНИС И МАКСИМО – БОРБА ПОЛОВА</p> <p>Digenis Akritas and Maximo – the Battle of Sexes</p>	<p><b>Јелена Н. РАДОСАВЉЕВИЋ</b></p> <p>ДВА ПУТОПИСА О ПЕРСИЈИ У СРПСКОЈ ШТАМПИ</p> <p>Two Travelogues on Persia in Serbian Press</p>
13.00-13.30	<p>ДИСКУСИЈА / DISCUSSION</p>	<p>ДИСКУСИЈА / DISCUSSION</p>	<p>ДИСКУСИЈА / DISCUSSION</p>
13.30-14.30	<p>РУЧАК / LUNCH</p>  <p>Сала П8 / Room P8</p>		

	<p style="text-align: center;"><b>PROMETHEI VARIA</b></p> <p style="text-align: center;">Сала 114 / Room 114 <b>CHAIR: S. BOŽANIĆ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ЕСТЕТИКА ХУМАНОГ ОПСТАНКА – ИЗРАЗИ БОРБЕ У УМЕРНОСТИ</b> AESTHETICS OF HUMAN SURVIVAL – EXPRESSIONS OF STRUGGLE IN ART</p> <p style="text-align: center;">Сала 301 / Room 301 <b>CHAIR: S. VUKADINOVIĆ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>NATURAM EXPELLAS FURCA, TAMEN ... – ЧОВЕКОВА БОРБА С ПРИРОДОМ</b> HUMAN WAR WITH NATURE</p> <p style="text-align: center;">Сала 353 / Room 353 <b>CHAIR: S. BOŠKOV</b></p>
14.30-14.50	<p style="text-align: center;"><b>Предраг МУТАВЦИЋ</b> <b>Сара МАНДИЋ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>О СТАНДАРДИЗАЦИЈИ САВРЕМЕНОГ ГРЧКОГ И СРПСКОГ ЈЕЗИКА.</b> <b>АДАМАНТИОС КОРАИС И ВУК КАРАЏИЋ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>On the Standardization of the Contemporary Greek and Serbian Languages.</b> <b>Adamantios Korais and Vuk Karadžić</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Срђан ШАРОВИЋ</b> <b>Уна ПОПОВИЋ</b></p> <p style="text-align: center;">УМЕТНОСТ И РАТ: САОПШТАВАЊЕ НЕИЗРЕЦИВОГ</p> <p style="text-align: center;">Art and War: Communicating the Unspeakable</p>	<p style="text-align: center;"><b>Данило ТРБОЈЕВИЋ</b></p> <p style="text-align: center;">СТВОР И МАШИНА: ДЕМОНОЛОШКИ НАРАТИВИ ПРИПАДНИКА РУРАЛНИХ ЗАЈЕДНИЦА КАО ОПТИКА ЗА ПОСМАТРАЊЕ ОДНОСА ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</p> <p style="text-align: center;">The Thing and the Machine: Demonological Narrative in Rural Communities as Optics for Observing the Human – Nature Relationship</p>
14.50-15.10	<p style="text-align: center;"><b>Предраг М. ВАЈАГИЋ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>СЕОБЕ И МИГРАЦИЈЕ У НАСТАВИ ИСТОРИЈЕ</b> <b>Displacements and Migrations in History Teaching</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Теодора АНЂЕЛКОВИЋ</b></p> <p style="text-align: center;">РАТ И ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА: КУЛТ РУСКИХ ВОЈНИКА ТОКОМ СРПСКО-ТУРСКИХ РАТОВА (1876–1878)</p> <p style="text-align: center;">War and Visual Culture: the Cult of Russian Soldiers during the Turkish-Serbian Wars (1876-1878)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Rastislav STOJSAVLJEVIĆ</b> <b>Michael STOJSAVLJEVIĆ</b></p> <p style="text-align: center;">ESTABLISHING AND MAINTAINING A CUYAHOGA VALLEY NATIONAL PARK IN NORTHEAST OHIO</p> <p style="text-align: center;">Установљење и одржавање националног парка Кајахога долина у североисточном Охају</p>
15.10-15.30	<p style="text-align: center;"><b>Andreea STEFAN</b></p> <p style="text-align: center;">LE DÉPLACEMENT ET SON IMPACT SUR LA VIE INTELLECTUELLE ET PROFESSIONNELLE: TROIS ÉTUDES DE CAS</p> <p style="text-align: center;">Исељавање и утицај на интелектуални и професионални живот: три студије случаја</p>	<p style="text-align: center;"><b>Милена АНТОНИЈЕВИЋ</b></p> <p style="text-align: center;">ВИЗИОНАР И ПОБУЊЕНИК: <i>ОКОВАНИ ПРОМЕТЕЈ</i> АРНОЛДА БЕКЛИНА ИЗМЕЂУ НЕБА И ЗЕМЉЕ</p> <p style="text-align: center;">The Visionary and the Rebel: <i>Prometheus Bound</i> of Arnold Böcklin between Heavens and Earth</p>	<p style="text-align: center;"><b>Светозар БОШКОВ</b></p> <p style="text-align: center;">УЛОГА РЕКА У МИГРАЦИЈИ СТАНОВНИШТВА НА ПРОСТОРУ НАШЕ ЗЕМЉЕ У АНТИЦИ</p> <p style="text-align: center;">Rivers and Migrations of the Inhabitants on the territory of Serbia in Antiquity</p>
15.30-15.50	<p style="text-align: center;"><b>Снежана ГУДУРИЋ</b></p> <p style="text-align: center;">МИГРАЦИЈЕ И ЈЕЗИК. ТРАГОВИ МИГРАЦИЈА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ</p> <p style="text-align: center;">Migrations and Language: Traces of Migration in Serbian</p>	<p style="text-align: center;"><b>Светлана ПАНТИЋ</b></p> <p style="text-align: center;">ПРОГРАМ ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА ЦРКВЕ СВЕТОГ НИКОЛЕ У ОСТОЈИЋЕВУ КАО РЕФЛЕКСИЈА НАЦИОНАЛНОГ ИДЕНТИТЕТА</p> <p style="text-align: center;">Wall Painting Programme in the Church of St. Nicholas in Ostojićevo as a Reflexion of National Identity</p>	<p style="text-align: center;"><b>Janko RAMAČ</b> <b>Daniela MARČOK</b></p> <p style="text-align: center;">EPIDEMIJA KOLERE U SLOVAČKIM I RUSINSKIM NASELJIMA U VOJVODINI U PRVOJ POLOVINI XIX VEKA</p> <p style="text-align: center;">Cholera Epidemics in Slovak and Ruthenian Settlements in Vojvodina at the Beginning of the 19th Century</p>

15.50- 16.00	<p align="center"><b>Милица КИСИЋ</b> <b>Харис ДАЈЧ</b> <b>Дејана ВАСИЋ</b></p> <p align="center">О НАСЕЉАВАЊУ И ДЕЛАТНОСТИ ЧЛАНОВА ЈЕВРЕЈСКЕ ПОРОДИЦЕ ХАЈДУШКА У СОМБОРУ. ПРИЛОГ ИСТОРИЈИ ЈЕВРЕЈСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ У СОМБОРУ</p> <p align="center">On the Settlement and Activities of Jewish Family Hajduska in Sombor. Contribution to the History of Jewish Community</p>	<p align="center"><b>Biljana ŠIMUNOVIĆ BEŠLIN</b></p> <p align="center">REVIEWING THE IDENTITY IN POST YUGOSLAV ADAPTATIONS OF THE FRENCH PARTISAN'S SONG (<i>COMPLAINTE DU LA PARTISAN</i>)</p> <p align="center">О идентитету у постјугословенским препевима песме француског партизана (<i>Complainte du La Partisan</i>)</p>	<p align="center"><b>Elena STEFAN</b></p> <p align="center">CONSIDÉRATIONS SUR LES RÉPONSES RELIGIEUSES DES ROMAINS FACE AUX SÉISMES</p> <p align="center">Разматрања о религијским одговорима Римљана на земљотресе</p>
16.00-16.20	<p align="center"><b>Снежана БОЖАНИЋ</b> <b>Ана ЕЈАКОВИЋ НЕНАДОВИЋ</b></p> <p align="center">ЦРТИЦЕ ИЗ ЖИВОТА ЛАВРЕНЦИЈА И ИЗРАЕЛА ХЕРЦЕГА. ПРИЛОГ ПРОУЧАВАЊУ ЈЕВРЕЈСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ СЛОБОДНОГ КРАЉЕВСКОГ ГРАДА СОМБОРА ПОЧЕТКОМ XIX ВЕКА</p> <p align="center">Remarks from lives of Laurentius and Israel Herzog. Contribution to the Research of Jewish Community of the Free Royal City of Sombor at the Beginning of the XIX Century</p>	<p align="center"><b>Achilleas KLEISOURAS</b></p> <p align="center">REPRESENTATION OF PATHOS AND STRUGGLE THROUGH COMICS: A GRAPHIC NARRATIVE OF ILLNESS</p> <p align="center">Представе патоса и борбе у стриповима: графички наратив болести</p>	

**17. СЕПТЕМБАР 2022. / 17<sup>TH</sup> SEPTEMBER 2022**

**ИЗЛАГАЊА ПО ПАНЕЛИМА / PANEL SESSIONS**

\*Онлајн излагања су обележена црвено / Online reports are marked in red

	<p><b>ИЗГОН ИЗ РАЈА – ИДЕНТИТЕТ У ИЗОЛАЦИЈИ</b>  <b>EXILE FROM PARADISE – IDENTITY IN ISOLATION</b></p> <p>Сала 114 / Room 114  <b>CHAIR: A. SMIRNOV-BRKIĆ</b></p>	<p><b>КРАЂА ВАТРЕ ОД БОГОВА - СИМБОЛИКА БУНТА У КЊИЖЕВНОСТИ</b>  <b>STEALING FIRE FROM THE GODS – SYMBOLISM OF REBELLION IN LITERATURE</b></p> <p>Сала 301 / Room 301  <b>CHAIR: J. FEMIĆ KASAPIS</b></p>	<p><b>АНИХИЛАЦИЈА ИДЕНТИТЕТА – ИДЕОЛОГИЈА ГЕНОЦИДА</b>  <b>ANNIHILATION OF IDENTITY- THE IDEOLOGY OF GENOCIDE</b></p> <p>Сала 353 / Room 353  <b>CHAIR: S. VOŠKOV</b></p>
11.00-11.20	<p><b>Kalomoira SAKELLARAKI</b></p> <p>THE SOCIAL STATUS IN ANCIENT GREECE. THE IMMIGRANTS (“ΜΕΤΟΙΚΟΙ”) AND THE NON-CITIZEN INHABITANTS (“ΠΕΡΙΟΙΚΟΙ”) IN ANCIENT ATHENS AND SPARTA”</p> <p>Друштвени статус у Старој Грчкој. Имигранти „метеци“ и становништво без грађанства „перијеци“ у Атини и Спарти</p>	<p><b>Јована Б. КОСТИЋ</b></p> <p>АЛЕКСАНДРИЈСКИ КОСМОПОЛИТИЗАМ И ХИБРИДНИ ИДЕНТИТЕТ У ПЕСНИШТВУ КОНСТАНТИНА П. КАВАФИЈА</p> <p>Alexandrian Cosmopolitanism and the Hybrid Identity in the Poetics of K. P. Kavafy</p>	<p><b>Ненад НИНКОВИЋ</b>  <b>Горан ВАСИН</b></p> <p>НЕПАТРИОТСКО РАСПОЛОЖЕЊЕ СРБА У СРЕМУ 1914-1915.</p> <p>Unpatriotic Behaviour of Serbs in Srem 1914-1915</p>
11.20 - 11.40	<p><b>Ifigenija RADULOVIĆ</b></p> <p>IDENTIFYING ATHENIAN CAVALRY AS IDEOLOGICAL SUPPORTERS OF THE THIRTY: THE CASE OF MANTITHEUS</p> <p>Атински хипеји као идеолошке присталице Тридесеторице: Мантитејев случај</p>	<p><b>Sandra DUČIĆ</b></p> <p>OD EPOSA DO SLATKOG NOVOG STILA: OD SRDŽBE DO MILOSTI</p> <p>From Epos to Sweet New Style: from anger to grace</p>	<p><b>Radoslav RASPOPOVIĆ</b></p> <p>RESELJAVANJE DALMATINACA POD CRNOGORSKIM IMENOM U RUSIJU (DO KIJEVA) POČETKOM DRUGE POLOVINE XVII VIJEKA</p> <p>Migrations of Dalmatians under Montenegrin Name to Russia (before Kiev) at the Beginning of the XVII Century</p>
11.40-12.00	<p><b>Мирко ОБРАДОВИЋ</b></p> <p>АЈОЛСКЕ СЕОБЕ И АЈОЛСКИ ИДЕНТИТЕТИ У СТРАБОНОВОЈ ГЕОГРАФИЈИ</p> <p>Aeolian Migrations and Aeolian Identity in Strabo’s <i>Geography</i></p>	<p><b>Миливој БАЈШАНСКИ</b></p> <p>БУНТОВАЊЕ МАРКА КРАЉЕВИЋА</p> <p>The Rebellion of Marko Kraljević</p>	<p><b>Василије ДРАГОСАВЉЕВИЋ</b></p> <p>ИДЕОЛОГИЈА НЕМАЧКОГ НАЦИОНАЛСОЦИЈАЛИЗМА У РОМАНУ „ТАРНЕРОВ ДНЕВНИК“ ВИЛИЈЕМА ЛУТЕРА ПИРСА</p> <p>The Ideology of German National-Socialism in the <i>Turner’s Diaries</i> by William Luther Pierce</p>

12.00-12.20	<p><b>Александра Смирнов-Бркић</b></p> <p>СИМАХОВ ИЗГОН ИЗ „РАЈА“ – <i>UNO ITINERE (NON) POTEST</i></p> <p>Symachus' exile from "Paradise" – <i>Uno itinere (non) potest</i></p>	<p><b>Јелена ФЕМИЋ КАСАПИС</b> <b>Јелена КАПУСТИНА</b></p> <p>РАЈ, ОСТРВА БЛАЖЕНИХ И ЦАРСТВО ОЦА, СИНА И СВЕТОГА ДУХА</p> <p>Paradise, Islands of the Blessed and the Kingdom of the Father, the Son and the Holy Spirit</p>	<p><b>Горан ЛАТИНОВИЋ</b></p> <p>ПРАВОСЛАВНИ СРБИ НА ТЕРИТОРИЈИ ДАНАШЊЕ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ НА ПОПИСИМА СТАНОВНИШТВА (1851–2013)</p> <p>Orthodox Serbs on the Territory of Present-days Bosnia and Herzegovina According to Population Censuses (1851-2013)</p>
12.20-12.40	<p><b>Ivana VRKATIĆ</b></p> <p>IZOLACIJA DRŽAVNIH DUŽNIKA U KLASIČNOJ ATINI</p> <p>Isolation of the State Debtors in Classical Athens</p>	<p><b>Лазар Д. АКСЕНТИЈЕВИЋ</b></p> <p>ПРОМЕТЕЈ У СРПСКИМ ЧАСОПИСИМА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА</p> <p>Prometheus in Serbian Journals in the Second Half of the XIX Century</p>	<p><b>Огњен ТОШОВИЋ</b></p> <p>УНИВЕРЗАЛНО ЦАРСТВО И АНИХИЛАЦИЈА ИДЕНТИТЕТА У ХЕРОДОТОВИМ <i>ИСТОРИЈАМА</i></p> <p>Universal Empire and Annihilation of Identity in Herodotos' <i>Histories</i></p>
12.40-13.00			<p><b>Александар М. ГАЈИЋ</b></p> <p>ГЕНОЦИД – ПОЛИТИЧКИ ИНСТРУМЕНТ ИЛИ ПРАВНА ДЕФИНИЦИЈА</p> <p>Genocide – Political Means or Legal Definition</p>
13-13.30	ДИСКУСИЈА / DISCUSSION	ДИСКУСИЈА / DISCUSSION	ДИСКУСИЈА / DISCUSSION



