

Научни радови:

Огњеновић, Ј. (2024). Рефлекси Волтерове поетике у прози Атанасија Стојковића. У: *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, год. 14, бр. 14, стр. 25–38. Нови Сад: Филозофски факултет.

Огњеновић, Ј. (2024). Сатира у приповеткама Радоја Домановића. У: *Philologia – naučno-stručni časopis za jezik, književnost i kulturu*, год. 22, бр. 22, стр. 133–142, Београд: Филолошки факултет.

Огњеновић, Ј. (2025). Град као позорница демонског у Булатовићевом роману *Људи са четири прста*. *Гласник Баштина*. вол. 35, св. 65, стр. 55–67.

Огњеновић, Ј. (2025). Имагинарне земље и њихови социополитички проблеми у *Гуливеровим* путовањима (на примеру романа, филмске и позоришне адаптације). *Детињство – часопис о књижевности за децу*. год. LI, бр. 2, стр. 139–151.

Огњеновић, Ј. (2025). Одједи раблеовског смеха у *Малом буквару за велику децу* Михаила Максимовића. *Гласник Баштина*, вол. 35, св. 66, стр. 15–27.

Огњеновић, Ј. (2025). Карневалски и идеолошки аспекти романа *Москва–Петушки* Венедикта Василевича Јерофејева. *Узданица: часопис за језик, књижевност и педагошке науке*, XXII/2, стр. 81–96.

Огњеновић, Ј. (2025). Мотив тела у приповеткама Растка Петровића (*Немогући ратар*, *Путник без сенке и други заплети*, *Пустинјак и меденица*). У: *Станислав Винавер о Растку Петровићу* (зборник још увек није објављен).

Огњеновић, Ј. (2026). *Лажне бајке* Давида Албахарија и Мирјане Огњановић у кључу постмодернистичких и постхуманистичких разматрања. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. год. LII, бр. 1, стр. 81–99.

Прикази:

Огњеновић, Ј. (2022/2023). Ми, по рођењу утопљени. *Позориште – лист Српског народног позоришта*, год. LXXIX, 162. сезона, бр. 1–2, стр. 26–28.

Огњеновић, Ј. (2023). Ми, по рођењу утопљени. *Сребрни вијенац*, год. 3, бр. 7, стр. 136–139.

Огњеновић, Ј. (2023). Бродоломчев интермецо. *Позориште – лист Српског народног позоришта*, год. LXXIX, 162/163. сезона, бр. 3, стр. 24–26.

Огњеновић, Ј. (2023). Стварање самоубице. *Београдски књижевни часопис*, бр. 70–71, стр. 230–235.

Огњеновић, Ј. (2023). Мелос слободе и страдања. *Позориште – лист Српског народног позоришта*, год. LXXIX, 163. сезона, бр. 4, 22–24.

Огњеновић, Ј. (2024). У лимбу сванућа. *Летопис Матице српске*, књ. 513, св. 3, стр. 291–294.

Огњеновић, Ј. (2024). О драми и причању. *Летопис Матице српске*, књ. 513, св. 5, стр. 694–698.

Огњеновић, Ј. (2024). Бег у прошлост. *Билтен 69. Стеријиног позорја*, бр. 4. (29. мај), стр. 12–13.

Огњеновић, Ј. (2024). Еросов мозаик. *Билтен 69. Стеријиног позорја*, бр. 5. (30. мај), стр. 16–17.

Огњеновић, Ј. (2024). *Лакоћа* женских свакодневица. *Билтен 69. Стеријиног позорја*, бр. 6 (31. мај), стр. 14–15.

Огњеновић, Ј. (2024). Две просидбе. *Билтен 69. Стеријиног позорја*, бр. 6. (31. мај), стр. 15.

Огњеновић, Ј. (2024). Диптих о кривцима. *Билтен 69. Стеријиног позорја*, бр. 8. (2. јун), стр. 13–14.

Огњеновић, Ј. (2024). Интерактивна монодрама. У: *Годишњак Института за дечју књижевност*, год. 4, бр. 4, стр. 340–344. Београд: Институт за дечју књижевност.

Огњеновић, Ј. (2024). Хоризонти нежног. *Часопис Траг*, бр. 80, год. 20, књ. 20, св. LXXX, стр. 133–138.

Огњеновић, Ј. (2024). *Vissi d'arte vissi d'amore. Позориште – лист Српског народног позоришта*, год. LXXI, 164. сезона, бр. 1, стр. 35–37.

Огњеновић, Ј. (2024). *Vissi d'arte vissi d'amore. Београдски књижевни часопис*. бр. 72–75, стр. 230–233.

Огњеновић, Ј. (2024). Еросов парадокс – Крваве свадбе. *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 34, бр. 154, стр. 106–109.

Огњеновић, Ј. (2024). Пителин код. У: *Црте и резе*, год. 15, стр. 153–159, Свилајнац: Градска библиотека Свилајнац.

Огњеновић, Ј. (2025). У шуми одрастања. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. год. LI, бр. 2, стр. 172–175.

Огњеновић, Ј. (2025). (Анти)јунаци нашег доба. *Позориште – лист Српског народног позоришта*, год. LXXX, 164. сезона, бр. 2, стр. 13–16.

Огњеновић, Ј. (2025). Ход по рукописној панорами. *Узданица: часопис за језик, књижевност и педагошке науке*. XXII/1. стр. 297–300.

Огњеновић, Ј. (2025). Међу путеним апстракцијама. *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*. бр. 4–6, стр. 131–136.

Огњеновић, Ј. (2025). Смрт на међи епског и апсурдног. *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*. бр. 4–6, стр. 163–167.

Огњеновић, Ј. (2025). Пред синкретичним позорјем. У: *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета*. год. 15, бр. 15, стр. 171–174. Нови Сад: Филозофски факултет.

Огњеновић, Ј. (2026). Мали велики наративи: Фрагменти о (не)досањаном. *Црте и резе*, год. 16, стр. 191–201, Свилајнац: Градска библиотека Свилајнац.

Огњеновић, Ј. (2026). Унутарњи полилози. *Поља: часопис за књижевност и теорију*. год. MMXXVI, бр. 558, стр. 173–176.