

Комплетна библиографија

Научни радови објављени у целости:

- Тодоровић, Ј. (2025). Еротско у поезији Каталин Ладик. У И. Тешић, С. Савкић, & М. Јоцић (ур.), *Авангарде и неоавангарде у књижевности и уметности – југословенски контекст. Зборник радова* (стр. 217–225). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Институт за књижевност и уметност. ISBN 978-86-82096-91-7
- Gemović, A., & Todorović, J. (2025). Obolevamo li od tuđe bolesti?: Mehanizmi prevladavanja i uloga negovatelja u romanu *Razgovori sa sobom* Andresa Neumana. U N. Ilić, J. Marčeta, & K. Pejković (ur.), *Jezik i društvene nauke u kontaktu: izazovi interdisciplinarnosti. Tematski zbornik* (str. 88–97). Filozofski fakultet. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14975605>
- Todorović, J. (2024). La influencia de Jorge Luis Borges en la obra literaria de Milenko Pajić. En B. Kovačević Petrović, S. Maričić Mesarović, & J. Borljin (Eds.), *Investigaciones interculturales de jóvenes hispanistas en Serbia: actas de la Tercera conferencia nacional de hispanistas serbios, celebrada el 9 y el 10 de abril de 2022 en la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Novi Sad)* (pp. 43–54). Faculty of Philosophy. ISBN 978-86-6065-895-3
- Тодоровић, Ј. (2024). Ленора: постмодернистичко васкрснуће мотива мртве драге у еротографији Миленка Пајића. У М. Јоцић, С. Савкић, & В. Чизмар (ур.), *Лавиринти и химере: о поетици српске постмодерне прозе* (стр. 91–113). Културни центар Војводине „Милош Црњански”. ISBN 978-86-82096-75-7
- Тодоровић, Ј. (2024). Мерилин Монро као интеркултурални секс-симбол у прози Миленка Пајића. У С. Савкић & М. Јоцић (ур.), *Пробисвети у библиотеци: млада српска проза у историји српске књижевности* (стр.199–213). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Институт за књижевност и уметност. ISBN 978-86-82096-31-3
- Todorović, J. (2024). Nemogući beg od istorije: imagološke dimenzije romana *Muzej bezuvjetne predaje* Dubravke Ugrešić i *Svetski putnik* Davida Albaharija. W M. Koralewska & K. Stanaszek (red.), *Młoda Slawistyka* (str. 401–413). ArchaeGraph Wydawnictwo Naukowe. ISBN 978-83-67959-26-1

- Todorović, J., & Đurđić, M. (2024). Odjeci Meksičke revolucije u romanu *Kao voda za čokoladu* Laure Eskivel. U Ž. Milanović & S. Skuban (ur.), *Zbornik radova = Book of Proceedings / Sedmi međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka (Konteksti, 1. decembar) 2023, Novi Sad = The Seventh International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities Contexts, December 1st, 2023, Novi Sad* (str. 45–65). Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-888-5
- Тодоровић, Ј. (2024). Сунце у причама Инес Аредондо. У Ч. Николић & Ђ. Радовановић (ур.), *Звезде: књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика* (стр. 139–150). Филолошко-уметнички факултет. <https://doi.org/10.46793/Zvezde24.139T>
- Тодоровић, Ј. (2024). Часописи изашли из Ливадиног Писма. *Нова Мисао: часопис за савремену културу Војводине*, 65, 106–112. ISSN 1821-2107
- Тодоровић, Ј. (2023). Еротизација књижевности у причама Милорада Павића. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, 13(13), 63–75. <https://doi.org/10.19090/zjik.2023.13.63-75>
- Тодоровић, Ј. (2023). Женско тело и сексуалност у роману *Кафе Носталгија* Сое Валдес. *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе*, 13(13), 160–176. <https://doi.org/10.18485/knjiz.2023.13.13.8>
- Todorović, J. (2023). La transposición de lo erótico de la novela *Luna caliente* de Mempo Giardinelli en la adaptación cinematográfica de Vicente Aranda. *Cuadrivium: Revista del Departamento de Español de la UPR en Humacao*, 16–17(23–24), 245–251. ISSN 1555-8045
- Тодоровић, Ј. (2023). Рецепција дела Мигела де Унамуна у српској култури са библиографијом. У М. Секулић (ур.), *Сократ Мадрида: Мигел де Унамуно у српској књижевности и науци* (стр. 120–147). Фондација Група север. ISBN 978-86-80980-44-7
- Тодоровић, Ј. (2023). Сава Дамјанов и хиспаноамеричка књижевност. *Нова мисао: часопис за савремену културу Војводине*, 59, 95–99. ISSN 1821-2107
- Todorović, J., & Matin, S. (2022). Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja. U J. Bavrka, A. Ibrišimović-Šabić, & E. Murtić (ur.), *Bosanskohercegovački slavistički kongres III: Zbornik radova, Knj. 2* (str. 27–46). Slavistički komitet. ISSN 2303-405X
- Тодоровић, Ј., & Матин, С. (2021). Репрезентације родног у песничкој збирци *Моја мама зна шта се дешава у градовима* Радмиле Петровић. *Зборник за језике и*

- Todorović, J. (2021). La recepción de la literatura latinoamericana en las revistas literarias serbias *Polja* y *Delo* durante la Guerra Fría. *Hispanic Research Journal*, 22(4), 307–321. <https://doi.org/10.1080/14682737.2022.2040902>
- Todorović, J. (2020). La imagen de España en los relatos de viaje de Ivo Andrić, Milos Cernianski y Stanislav Krakov. En M. Re, J. M. Azcona, & B. Kovačević Petrović (Eds.), *Desde España y Serbia hacia Iberoamérica. El auge de la literatura, la filosofía y la historia* (pp. 165–184). Ediciones de la Cátedra URJC Santander Presdeia. ISBN 978-84-09-21626-0
- Тодоровић, Ј. (2020). Синкретичност грађанског песништва и савремени пандани: с посебним освртом на љубавно и еротско песништво. *Летопис Матице српске*, 505(3), 279–294.
- Mijailović, E., & Todorović, J. (2020). La mujer indígena en el mundo globalizado: una interpretación de la película *ROMA* de Alfonso Cuarón. En F. Fischer, D. Lilón, & M. Deák (Eds.), *Iberoamericana Quinceeclesiensis 18* (pp. 291–297). Universidad de Pécs; Centro Iberoamericano.

Научни радови објављени у изводу:

- Gemović, A., & Todorović, J. (2025). The Architecture of Violence: Narrative and Ethical Memory of the Holocaust through Perpetrator Testimony in Gitta Sereny's *Into That Darkness*. In N. Ilić & K. Pejković (Eds.), *International Scientific Conference Languages and Social Sciences in Contact: Remembrance Culture (4th of October, 2025, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad). Programme and Book of Abstracts* (p. 30). Faculty of Philosophy.
- Todorović, J., & Gemović, A. (2025). "In Sickness and in Health": The Representation of Lovers as Caregivers in Contemporary Illness Narratives. In С. Гудурић, А. Гемовић, & Ј. Тодоровић (Eds.), *Сажеци: Језици и културе у времену и простору 12*, 22–23. новембар 2025, Филозофски факултет, Нови Сад (p. 201). Филозофски факултет.
- Gemović, A., & Todorović, J. (2024). Death in Andrés Neuman's Novel *Talking to Ourselves*: A multidisciplinary perspective. In N. Ilić & J. Marčeta (eds.), *Programme and book of abstracts: International Scientific Conference Languages and Social Sciences in*

- Contact: The Challenges of Interdisciplinarity*, 5th of October 2024, Novi Sad (p. 37). Faculty of Philosophy. ISBN 978-86-6065-868-7
- Todorović, J., & Đurđić, M. (2023). Echoes of the Mexican Revolution in the novel *Like Water for Chocolate* by Laura Esquivel. In K. Ostojić & F. Di Rienzo (eds.), *Seventh International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities Contexts: Programme, timetable and book of abstract* (pp. 81–82). Faculty of Philosophy. ISBN 978-86-6065-810-6
- Todorović, J., & Milošević, S. (2023). Los escritores hispanoamericanos en el festival Prosefest. En J. Kovač & A. Huber (eds.), *Investigaciones en estudios hispánicos: cuestiones palpitantes: libro de resúmenes / Primer Coloquio de Jóvenes Investigadores Hispanistas, 6–7 de octubre de 2023* (p. 57). Facultad de Filología.
- Todorović, J. (2023). Ljubica Arsić y la literatura hispanoamericana. En B. Kovačević Petrović (ed.), *Libro de resúmenes / Simposio América Latina y los Balcanes: aproximaciones y similitudes, Centro Iberoamericano CIBAM, Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Novi Sad, 17 y 18 de junio de 2023* (p. 25). Facultad de Filosofía y Letras. ISBN 978-86-6065-765-9
- Матин, С., & Тодоровић Ј. (2022). Зла кћи Ен Секстон: интертекстуалност у песничком опусу Владане Перлић. У А. Јанић, Н. Благојевић, М. Бојанић Ћирковић, Ј. Младеновић, О. Марковић, & Х. Аксентијевић (ур.), *Књига сажетака са научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача I* (стр. 47). Филозофски факултет. ISBN: 978-86-7379-583-6.
- Todorović, J. (2022). La influencia de Jorge Luis Borges en la obra de Milenko Pajić. En B. Kovačević Petrović & I. Georgiev (Eds.), *Tercera conferencia nacional de hispanistas serbios. La nueva actualidad académica y los alcances del hispanismo serbio: libro de resúmenes* (p. 46). Facultad de Filosofía y Letras. ISBN 978-86-6065-693-5
- Тодоровић, Ј. (2022). Мистификација еротизацијом у *Новим биографијама* Миленка Пајића. У Н. Томовић (ур.), *Књига апстраката: I. Научна конференција за младе истраживаче и докторанде Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе, Универзитет у Београду – Филолошки факултет, 27. и 28. мај 2022. године* (стр. 118). Филолошки факултет. ISBN 978-86-6153-688-5
- Todorović, J., & Matin, S. (2021). Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja. U *Treći bosanskohercegovački slavistički kongres: Knjiga sažetaka* (str. 63). Slavistički komitet; Filozofski fakultet u Sarajevu.

Матин, С., & Тодоровић, Ј. (2021). Савремена фолклористика и симулакрум: о постмодерном приступу етно-туризму. У Ј. Јовановић, Б. Златковић, Ј. Милованчевић, & А. Савић (ур.), *Књига апстраката и Програм скупа: Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика X, Топола, 18–20. јун 2021* (стр. 50). Удружење фолклориста Србије; Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”; Културни центар. ISBN 978-86-7301-166-0

Тодоровић, Ј. (2021). Хронотоп свакодневнице у роману *Мост* Зорана Живковића и роману *Процес* Франца Кафке. У М. Ковачевић, Ј. Петковић, М. Анђелковић, & М. Секулић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности: Књига резимеа са XIII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 10. априла 2021. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу* (стр. 93). Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. ISBN 978-86-80796-76-5

Уреднички рад:

Гудурић, С., Гемовић, А., & Тодоровић, Ј. (ур.) (2025). *Сажеци: Језици и културе у времену и простору 12, 22–23. новембар 2025, Филозофски факултет, Нови Сад*. Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-948-6

Научна критика:

Todorović, J. (2024). Vidljiva posvećenost: o prevođenju i prevodilačkim iskustvima [Prikaz knjige *Nevidljiva harmonija: ogledi o prevođenju (i) književnosti* B. Kovačević Petrović]. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 49(1), 221–225. <https://doi.org/10.19090/gff.v49i1.2532>

Тодоровић, Ј. (2021). О Црњанском и још понечем. [Приказ књиге Стењак Црњанског М. Ненина]. *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, 73, 255–258. <https://doi.org/10.46793/LIPAR73.255T>

Књижевна критика:

Тодоровић, Ј. (2025). Узорна читанка и водич кроз нову српску фантастику. [Приказ књиге *Надземље онострано: хрестоматија нове српске фантастике*, прир. С.

Дамјанов]. *Athanatik: časopis za fantastiku i književnosti i umjetnosti*, III/IV(5–6), 193–194.

Тодоровић, Ј. (2022). Житије пучког апостола. [Приказ књиге *Пет годишњих доба марвеног доктора М. Николина*]. *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, 56(4/6), 142–145.

Тодоровић, Ј. (2022). Сутра треба читати. [Приказ књиге *Очитавање душе Р. Поповића*]. *Летопис Матице српске*, 509(4), 681–685.

Тодоровић, Ј. (2021). О трауми и причању. [Приказ књиге *Остаци света И. Маројевића*]. *Летопис Матице српске*, 507(4), 627–631.

Тодоровић, Ј. (2021). О три прозна калеидоскопа сећања. [Приказ књиге Август К. Волф]. *Поља: часопис за књижевност и теорију*, <https://polja.rs/vest/jovana-todorovic-o-tri-prozna-kaleidoskopa-secanja/>

Тодоровић, Ј. (2019). Атанацковићева тела и њихова зачудност. [Приказ књиге *Човек без језика и друге приче Д. Атанацковића*]. *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, 53(7–9), 149–153.

Библиографски прилози:

Тодоровић, Јована. (2025). Изабрана библиографија: текстови о студији *Језичко памћење и песнички облик*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића*. Књ. 7, *Језичко памћење и песнички облик. Огледи из српске и упоредне књижевности: 1954–1975*. (прир. С. Дамјанов, стр. 397). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Јована. (2025). Изабрана библиографија: текстови о студији *Историја, сталеж и стил*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића*. Књ. 8, *Језичко памћење и песнички облик. 2, Историја, сталеж и стил* (прир. С. Дамјанов, стр. 221). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Јована. (2025). Изабрана библиографија: текстови о књизи *Роман као држава и други огледи*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића*. Књ. 9, *Роман као држава и други огледи* (прир. С. Дамјанов, стр. 139). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Ј. (2024). Изабрана библиографија: текстови о студији *Војислав Илић, његово време и дело: хроника једне песничке породице*. У М. Павић,

Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 6, Војислав Илић, његово време и дело: хроника једне песничке породице (прир. С. Дамјанов, стр. 229). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Ј. (2024). Изабрана библиографија: текстови о студији *Гаврил Стефановић Венцловић*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 5, Гаврил Стефановић Венцловић* (прир. С. Дамјанов, стр. 275). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Ј. (2024). Изабрана библиографија: текстови о студији *Војислав Илић и европско песништво*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 4, Војислав Илић и европско песништво* (прир. С. Дамјанов, стр. 403–404). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Ј. (2023). Изабрана библиографија: текстови о *Историји српске књижевности барокног доба (XVII и XVIII век)*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 1, Историја српске књижевности барокног доба: (17. и 18. век)* (прир. С. Дамјанов, стр. 591–593). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Ј. (2023). Изабрана библиографија: текстови о *Историји српске књижевности класицизма и предромантизма: Класицизам*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 2, Историја српске књижевности класицизма* (прир. С. Дамјанов, стр. 495–496). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Тодоровић, Ј. (2023). Изабрана библиографија: текстови о *Предромантизму*. У М. Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 3, Историја српске књижевности предромантизма* (прир. С. Дамјанов, стр. 169). Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Народна библиотека Србије.

Одреднице објављене у оквиру пројекта ЛЕКСИКОН ПИСАЦА Новог Сада, XIX, XX, XXI век (Књижевна мапа Новог Сада):

„Бачка вила” (2023): <https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2023/12/jo.html>

„Лист Стражилово” (2022): https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/12/blog-post_19.html

„Светозар Милетић и Нови Сад” (2022):

<https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/12/blog-post.html>

„Милева Симић и Нови Сад” (2022):

https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/11/blog-post_56.html

„Савка Суботић и Нови Сад” (2022):

https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/10/blog-post_5.html

„Стармали” (2022): <https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/10/blog-post.html>