

### Научни радови:

1. Настасић, Л. (2022). „Михаило Максимовић, први српски сатиричар”, *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, год. 12, бр. 12, стр. 147–158.
2. Настасић, Л. (2023). „Ништавило два песимистична песника (Јован Стерија Поповић и Бранислав Петровић)”, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I: зборник са научног скупа*, ур. Тамара Костић Пахноглу, Оливера Марковић, Ниш: Филозофски факултет, стр. 43–50.
3. Букумировић, Л. и Настасић, Л. (2023). „Антологије књижевности Екваторијалне Гвинеје”, *АФРИКА: Књижевност, култура, језик, политика*, ур. Јелена Арсенијевић Митрић, Наташа Ракић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 65–75.
4. Настасић, Л. (2024). „Судбина лика уклете туђинке (Л. Костић 'Максим Црнојевић' и Ђ. Јакшић 'Јелисавета кнегиња црногорска')”, *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе: зборник радова са научне конференције за младе истраживаче и докторанде*, Београд: Филолошки факултет, стр. 315–327.
5. Настасић, Л. (2023) „Светислав Мандић, становник Стражилова”, *Поетика Светислава Мандића: зборник радова*, ур. Милан Громовић, Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 389–409.
6. Настасић, Л. (2024). „Nomen e(s)t fatum: ономастика у кратким причама Шпире Матијевића”, *О делу др Шпире Матијевића: зборник радова*, ур. Зоран Ђерић и Јелена Марићевић Балаћ, Нови Сад: Матица српска: Фондација „Др Шпиро Матијевић”, стр. 140–151.
7. Настасић, Л. (2024). „Житије Петра Великог Захарије Орфелина у светлу жанра романсиране биографије”, *Летопис Матице српске*, год. 200, књ. 513, св. 1/2, стр. 61–77.
8. Настасић, Л. (2024). „Између реда и реплике: Страдија Радоја Домановића и истоимена драматизација Борислава Михајловића Михиза”, *Młoda Slawistyka*, Marta Koralewska, Kinga Stanaszek, ŁÓDŹ, LUTY: ArchaeGraph Wydawnictwo Naukowe, 335–348.
9. Настасић, Л. (2024). „Превазићи тишину: однос према насиљу у роману Мика Јелене Ангеловски”, *Детињство: часопис о књижевности за децу*, год. L, бр. 2, стр. 74–83.

10. Настасић, Л. (2024). „Мотив вампира у српском песништву за децу”, *Липар: часопис за књижевност, језик, културу и уметност*, бр. 85, стр. 73–90.
11. Настасић, Л. (2025). „Колективно и индивидуално у српском грађанском песништву”, *Philologia Mediana* год. 17, бр. 17, стр. 33–43.
12. Настасић, Л. (2024). „Тематизација рата у прозном опусу Горана Петровића”, *Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста: зборник радова*, ур. Слободан Владушић, Јелена Марићевић Балаћ, Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 77–99.
13. Настасић, Л. (2024). „(Пре)обликовање пословица и изрека у стваралаштву Дејана Алексића”, *Библиокулт: часопис за књижевност, језик, библиотекарство и културу*, год. 1, бр. 2/3, стр. 19–29.
14. Настасић, Л. (2024). „Представа небеских тела у српском грађанском песништву: Сунце, Месец, звезде”, *Звезде: књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика: зборник радова*, ур. Часлав Николић и Ђорђе Радовановић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 265–274.
15. Марићевић Балаћ, Ј. и Настасић, Л. (2025). „Какав је чича био фрајер или Јерков о Павићу”, *Критички атлас описан Јерковом: зборник радова*, ур. Драгана Д. Јовановић, Нови Сад: Библиотека Матице српске, стр. 125–138.
16. Настасић, Л. (2025). „Природа као божја творевина у књижевности за децу Милете Јакшића”, *Детињство: часопис о књижевности за децу*, год. 51, бр. 1, стр. 127–138.
17. Настасић, Л. (2025). „Барокна књижевност кроз дрвореде Гаврила Стефановића Венцловића”, *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, бр. 87, стр. 101–112.
18. Настасић, Л. (2025). „Прошло и садашње у приповеци „Краљевић Марко по други пут међу Србима” Радоја Домановића”, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача III: зборник радова*, ур. Јелена Стошић и Александар Новаковић. Ниш: Филозофски факултет: Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, стр. 209–220.

## Прикази:

1. Настасић, Л. (2021). „Ко је Акико?” (Стефан Тићми, *Ја сам Акико*), *Годишњак института за дењу књижевност*, год. 1, бр. 1, стр. 282–284.
2. Настасић, Л. (2022). „Песак међу редовима” (Дејан Тиаго Станковић, *Замалек*), *Међутим, ДНК*. (<https://medjutim.dnk.org.rs/dejan-tiago-stankovic-zamalek-roman-o-kismetu-pesak-medju-redovima/>).
3. Настасић, Л. (2022). „Ламент над човеком” (Слободан Јовић, *Исусов трн*), *Летопис Матице српске*, књ. 509, св. 6, стр. 1170–1173.
4. Настасић, Л. (2022). „Сребрне птице властите свакодневице” (Едиција Прва књига Матице српске), *Летопис Матице српске*, књ. 510, св. 6, стр. 1029–1036.
5. Настасић, Л. (2022). „Епilog једног безумља” (Ђорђе Лебовић, *Анђели неће сићи са небеса*), *Црте и резе XII: избор радова са књижевног конкурса „Андра Гавриловић 2021”*, ур. Татјана Јанковић, Владан Бајчета и Оливера Мијаиловић, Свилајнац: Ресавска библиотека, стр. 155–159.
6. Настасић, Л. (2022). „Велико Младунче” (Милош Михаиловић, *Младунче*), *Детињство: часопис о књижевности за децу*, XLVIII, бр. 3, стр. 151–154.
7. Настасић, Л. (2023). „Од папира до палимпсеста” (Горан Петровић, *Папир*), *Црте и резе XIII: избор радова са књижевног конкурса „Андра Гавриловић 2022”*, ур. Татјана Јанковић, Владан Бајчета и Оливера Мијаиловић, Свилајнац: Ресавска библиотека, стр. 179–184.
8. Настасић, Л. (2023). „И цветак и метак” (Јелена Марићевић Балаћ, *Арсенал*), *КУЛТ*. (<https://casopiskult.com/i-cvetak-i-metak/>).
9. Настасић, Л. (2023). „Албум банатских позоришних играрија” (Едиција Прва књига Матице српске), *Летопис Матице српске*, књ. 511, св. 6, стр. 924–929.
10. Настасић, Л. (2023). „Лебдење међу речима” (Драгољуб Павлов, *Пут у Лилипут*), *Београдски књижевни часопис*, бр. 70–71, стр. 175–179.
11. Настасић, Л. (2023). „Бројаница од речи” (Селимир Радуловић, *Запис на стубу, јерусалимском*), *Корац: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. LVII, св. 10–12, стр. 156–160.
12. Настасић, Л. (2024). „Осмех српске, пољске и чешке поезије” (Јелена Марићевић Балаћ, *Ка осмеху Европе*), *Политика*.

13. Настасић, Л. (2024). „Пакрачке лире звук благодарности” (Никанор Грујић, *Изабране песме*, прир. Радослав Ераковић), *Летопис Матице српске* год. 200, књ. 513, св. 3, стр. 281–284.
14. Настасић, Л. (2024). „Идентитет на размеђи путописа” (Едиција Прва књига Матице српске), *Летопис Матице српске*, год. 200, књ. 513, св. 6, стр. 906–912.
15. Настасић, Л. (2024). „Парадокс постојања” (Мато Уљаревић, *Прсти*), *Траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 20, књ. 20, св. 79, стр. 128–130.
16. Настасић, Л. (2024). „Култура је синтеза” (Зорица Хацић, *У новосадском књижевном кругу*), *Летопис Матице српске*, год. 200, књ. 514, св. 4, стр. 560–563.
17. Настасић, Л. (2024). „Странољубива проза” (Даница Трифуњагић, *Имагинарна Европа у српској документарно-уметничкој прози 18. и првих деценија 19. века*), *Доситејево врт: Годишњак Задужбине „Доситеј Обрадовић”*, год. 12, бр. 12, стр. 343–348.
18. Настасић, Л. (2024). „Ка складу бића” (Емилија Поповић, *Упола саздани: мотив инцеста у драмском стваралаштву Момчила Настасијевића између митско-религијског и симболичког значења*), *Летопис Матице српске*, год. 200, књ. 514, св. 6, стр. 919–923.
19. Настасић, Л. (2024). „Посведочено и прећутано” (Радослав Ераковић, *Осећајност и разум: есеји о српској књижевности XVIII и XIX века*), *Филолог: часопис за језик, књижевност и културу*, год. 15, бр. 30, стр. 473–477.
20. Настасић, Л. (2024). „На оживљеној сцени” (Милена Кулић, *Позоришне приче: од средњег века до дубровачке драме*), *Липар: часопис за књижевност, језик, културу и уметност*, бр. 85, стр. 199–201.
21. Настасић, Л. (2025). „На крилима књижевности” (Милан Грововић (ур.), *Анђели у књижевности: зборник радова*), *Црквене студије*, год. 22, бр. 22, стр. 893–896.
22. Настасић, Л. (2025). „Вечита туга за нечим”, (Robert Hodel, *Ranjav i željan: Borisav Stanković – život i delo*), *Летопис Матице српске*, год. 201, књ. 515, св. 4, стр. 522–525.
23. Настасић, Л. (2025). „Критичарски осмејак” (Срђан Орсић, *Прикази и приказе*), *Луча: часопис за културу, уметност и науку*, год. XXXIV, бр. 2, стр. 72–75.

24. Настасић, Л. (2025). „Животност, доследност и игра” (Зорица Хацић Радовић (ур.) Душан Радовић, *за велике а мало и за мале: тематски зборник*), *Летопис Матице српске*, год. 201, књ. 515, св. 6, стр. 879–884.
25. Настасић, Л. (2025). „Песник рушног света“ (Мирослав Алексић, *Бдење пингвина*), *Летопис Матице српске*, год. 201, књ. 516, св. 3, стр. 352–355.
26. Настасић, Л. (2025). „Скелет је песме пусти знак” (Павле Зељић, *Spina mundi*), *Кораци: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. LIX, св. 10–12.
27. Настасић, Л. (2025). „Много тога сам видео и ништа нисам заборавио” (Марија Mitrović. *Andrić i Italija*), *Зборник Матице српске за славистику*, св. 108, стр. 422–424.