

Библиографија

- Хавран, Н. (2025). Типолошка алегорија у карактеризацији лика Светог Симеона. *Филолог: часопис за језик, књижевност и културу*, год. 15, бр. 30, 363–381.
- Хавран, Н. (2024). Симбол венца у српској средњовековној књижевности. У: С. Гудурић, Ј. Дражић, М. Стефановић (уред.) (2024). *Језици и културе у времену и простору* 11/1 (стр. 336–350). Нови Сад: Филозофски факултет.
- Хавран, Н. (2024). Огањ божаствене љубави и огањ гајене – о симболима ватре и светлости у химнографским портретима Светога Симеона и Светога Саве. У: Мацура, С. (уред.) (2024). *Philologia Serbica* (стр. 187–213). Бања Лука: Филолошки факултет.
- Хавран, Н. (2023). Земаљски анђео, небески човек – анђелски химнографски портрети Светог Саве и Светог Петра Коришког. У: Громовић, М. (уред.) (2023). *Анђели у књижевности* (стр. 53–75). Нови Сад: Филозофски факултет.
- Тутуш, Н. (2023). Флорални портрет Светог Саве у српској средњовековној књижевности. У: Бугаева, И. В., Манойлович, Н. (2023). *Александр Невский и Савва Сербский: подвиг и святость в языке, литературе, культуре, истории* (с. 126–144). Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина.
- Тутуш, Н. (2023). Зооморфне представе праведника у српској средњовековној црквеној поезији. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 71, св. 3, 725–747.
- Тутуш, Н. (2022). Мотив Јесејевог корена у српској средњовековној књижевности, у: С. Гудурић, Ј. Дражић, М. Стефановић (уред.) (2022). *Језици и културе у времену и простору*, X/3 (стр. 233–240). Нови Сад: Филозофски факултет.
- Тутуш, Н. (2021). Слика раја у српској средњовековној црквеној поезији, у: Д. Бошковић, Ч. Николић (уред.) (2021). *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. II/2 (стр. 101–115). Крагујевац: ФИЛУМ.
- Тутуш, Н. (2020). Стари српски записи – ситнице које осветљавају живот средњовековног човека, у: Д. Бошковић, Ч. Николић (уред.) (2020). *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2 (стр. 205–216). Крагујевац: ФИЛУМ.
- Тутуш, Н. (2020). Кнегиња Милица у српској средњовековној и народној књижевности. У: А. Костић Тмушић, А. Андрејевић (уред.) (2020). *Наука без граница III*, св. 1:

- Књижевност кроз простор и време (стр. 358–402). Косовска Митровица: Филозофски факултет.
- Тутуш, Н. (2019). Симболика биља у религиозним еповима српског предромантизма – Викентије Ракић и Константин Маринковић, у: Д. Жунић, Д. Петровић и др. (уред.) (2019). *Уметност и контекст 3: Миграције и Уметност и контекст 4: Природа* (стр. 133–147). Ниш: САНУ.
- Тутуш, Н. (2019). Флорални мотиви у „Лазаревим лествама” Злате Коцић. У: Ж. Миленковић, С. Владушић (уред.) (2019). *Злата Коцић, славуји, љиљани, лестве* (стр. 51–67). Грачаница: Дом културе „Грачаница”.
- Тутуш, Н. (2019). Речник фитонима у лекаруши Косте Радовића (1830). *Прилози проучавању језика*, бр. 50, 47–83.
- Тутуш, Н. (2019). О српском травнику из 18. века (речник фитонима). *Доситејево врт*, бр. 7, 41–78.
- Тутуш, Н. (2018). Флорална симболика у култним списима посвећеним светим Бранковићима. У: М. Анђелковић, М. Секулић (уред.) (2018), *Савремена проучавања језика и књижевности*, год. IX, књ. 2 (стр. 13–21). Крагујевац: ФИЛУМ.
- Тутуш, Н. (2017). Поетски хербаријум српске средњовековне црквене поезије – симболика дрвета, маслине и винове лозе у „Србљаку”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 65, св. 1, 71–85.
- Тутуш, Н. (2016). Како код нас цркве и даље лете. *Летопис Матице српске*, год. 192, књ. 497, св. 1–2, 123–135.
- Тутуш, Н. и Базрђан, И. (2016). Интермедијалност у филму Небо над Берлином Вима Вендерса. У: Д. Бошковић, Ч. Николић (уред.) (2016). *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2, Rock'n'Roll (стр. 591–601). Крагујевац: ФИЛУМ.
- Тутуш, Н. и Базрђан, И. (2015). Краковљев приповедачки хербаријум: симболика и функција биља у приповеткама Станислава Кракова. У: М. Димић (уред.) (2015). *Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе* (стр. 119–131). Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић”.
- Тутуш, Н. (2015). Ружа и шебој љубавне поезије принцезе Атех. У: Ј. Марићевић (уред.) (2015). *Летеће виолине Милорада Павића* (стр. 242–248). Нови Сад: Филозофски факултет.