

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултета на електронској седници одржаној од 27.09.2024. године до 30.09.2024. године</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса: 23.10.2024. године у листу <i>Послови</i>, бр. 1115</p> <p>3. Број сарадника са знаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области: један асистент за ужу научну област Словакистика.</p> <p>4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1. др Адам Светлик, редовни професор за ужу научну област Словакистика, датум избора у звање 25.05.2016. године, 2. др Ана Макишова, редовна професорка за ужу научну област Словакистика, датум избора у звање 01.09.2017. године, 3. др Марина Шимак Спевакова, ванредна професорка за ужу научну област Словакистика, датум избора у звање 25.03.2020. године, 4. др Зузана Тирова, доценткиња за ужу научну област Словакистика, датум избора у звање 04.07.2020. године.</p> <p>5. Пријављени кандидати: Јана Димоњи</p>
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Јана, Милослав, Димоњи</p> <p>2. Звање: Мастер професор језика и књижевности (студијски програм: Словачки језик и књижевност)</p> <p>3. Датум и место рођења: 27. 2.1995. Нови Сад</p> <p>4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: незапослена</p> <p>5. Година уписа и завршетка основних студија: 2014-2020.</p> <p>6. Студијска група, факултет и универзитет: Словачки језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду</p>

7. Успех на студијама: **9,38**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: **Теорија књижевности 1 (10), Старија словачка књижевност (10), Словачки књижевни реализам 1 (10), Словачка књижевност прве половине 20. века 1 (10), Књижевност Словака у Војводини (10), Словачка књижевност друге половине 20. века 1 (9), Теорија књижевности 2 (10), Класицизам и романтизам у словачкој књижевности (10), Словачки књижевни реализам 2 (10), Словачка књижевност за децу (10), Словачка књижевност 1. половине 20. века 2 (10), Словачка књижевност друге половине 20. века 2 (10).**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): **Није предвиђено програмом**
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: **2020-2021.**
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама: **Словачки језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, успех на мастер студијама: 9,71**
-
12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе: **Поетика стваралаштва Марије Ференчухове: мотиви тела и коже у интерпретативним контекстима.**
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): /
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија: **година уписа 2021, Језик и књижевност, модул књижевност, (докторске студије су у току).**
15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
Братислава, Словачка, Филозофски факултет, Универзитет „Коменски“, једносеместрална студентска размена Erasmus+, фебруар 2019–јун 2019.
- Летња школа словачког језика и културе „Studia Academica Slovaca“ у Братислави, Филозофски факултет, Универзитет „Коменски“ (2015, 2016, 2018).**
- Учешће на обуци о активностима учења, наставе и обуке под називом: специфичности наставе словачког језика ван територије Словачке са акцентом на колизионе појаве у словачком и српском језику и коришћење ефикасних наставних метода – радионица за наставнике словачког језика у основним и средњим школама у Србији у оквиру пројекта под називом: Иновација и оптимизација образовних средстава и средстава наставе словачког језика ван Словачке, број пројекта Erasmus+ 2021-1-SK01-KA220-HEED-000032157, организоване 16–18. октобра 2023. у Новом Саду.**

Учешће на краткорочној обуци „Тестирање радне верзије дидактичких материјала“ у пројекту Самоидентификација у мултиетничком окружењу као средство етничке толеранције, број пројекта 2019-1-SK01-KA201-060682 у термину 01. јун 2022–03. јун 2022. организоване на Универзитету „Матеј Бел“ (Банска Бистрица, Словачка).

Учешће на стручном семинару „Словачки и српски језик у контексту аудиовизуелног превођења“ у Новом Саду 19. новембра 2021.

Семинар за Словаке који живе у иностранству на тему 100. годишњице декларације словачког народа у Жилини, Словачка, 21. септембар 2018. године.

Преводачки дани на Филозофском факултету у Новом Саду 23. март 2017. – радионица: О превођењу мађарске и словачке књижевности на српски језик <http://www0.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2017/Prevodilacki%20dani%20program.pdf>

Семинар страних учитеља словачког језика, књижевности, грађанског васпитања и историје у Жилини, Словачка, 30. април 2016. године.

Програм обуке стручног усавршавања „Иновативне наставне методе теме штуровци и М. Р. Штефаник у школи XXI века“ 24. април 2015. године у Братислави (компетенција К1).

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик: чита (одлично), пише (врло добро), говори (врло добро) – поседује сертификат положеног Б2 нивоа.
Немачки језик: чита (врло добро), пише (одлично), говори (задовољавајуће).
Руски језик: чита (добро), пише (добро), говори (задовољавајуће) – положени А2 ниво на Филозофском факултету у Новом Саду.
Шпански језик: чита (задовољавајуће), пише (задовољавајуће), говори (задовољавајуће).
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Словакистика, Словачка књижевност и наука о књижевности.

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): **Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, демонстратор на предметима: Словачка дечја књижевност, Словачка књижевност прве половине 20. века 2, 2021–2023.**

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

- **Члан Словакистичког војвођанског друштва у Новом Саду**

V. НАСТАВНИ РАД:

- а) **Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
Демонстратор на предметима Словачка дечја књижевност, Словачка књижевност прве половине 20. века 2.

Покретање група за подршку у раду за докторанде (у сарадњи са Центром за подршку докторским студијама), као модераторка група.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): **демонстратор на предметима: Словачка дечја књижевност, Словачка књижевност прве половине 20. века 2. на Филозофском факултету, Универзитета у Новом Саду, Одсек за словакистику.**

3. Број часова недељно (вежби и семинара): **2**

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број): /

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама: /

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: /

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): /

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: /

- г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /**

- д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета /**

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): /

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): /

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): /

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

У часопису за културу и књижевност „Нови живот“ објавен приказ „Словачка војвођанска књижевност и заједница у часопису Словачка књижевност“ (Vojvodinska slovenska literatura a komunita v časopise Slovenska literatura), 76, 4–6,

2024. (M53)

У часопису за културу и књижевност „Нови живот“ објавен приказ: „О збирци песама „Пун месец у оку“ Катарине Хрицове“ (*K básnickej zbierke Spln v oku Kataríny Hricovej*), 75, 1–3, 2023. (M53)

У часопису „Славистика“ објављен рад: „О књижевно-критичким публикацијама стваралаштва Паља Бохуша“ (*K literárno-kritickým publikáciám o tvorbe Paľa Bohuša*), 27/2, 331–338, 2023. (M51)

У часопису „Славистика“ објављен рад „О функцији мотива дрва и воде у збирци „Похромњице“ Лидије Вадкерти-Гаворњикове“ (*K funkcii motívov stromu a vody v zbierke Pohromnice Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej*), 25/2, 233–238, 2021. (M51)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Учешће на 11. Конференцији младих слависта у Будимпешти 8. маја 2024. са радом под називом „О мотивима флоре и фауне у збирци „Временом ћемо стићи“ Паља Бохуша“ (*K motívom flóry a fauny v zbierke Časom dôjdeme Paľa Bohuša*).

Учешће на Седмој међународној интердисциплинарној конференцији „Контексти“ на Филозофском факултету у Новом Саду 1. децембра 2023. са рефератом под називом „О поетици песама Паља Бохуша написаних у периоду 1965–1967.“ (*K poetike básní Paľa Bohuša písaných v rozpätí rokov 1965–1967*).

Учешће на Конференцији младих слависта у Будимпешти 18. и 19. маја. 2023. са радом под називом „Поетски почети стваралаштва Паља Бохуша“ (*Poetické začiatky tvorby Paľa Bohuša*).

Учешће на међународној конференцији „Словакистика–актуелно стање и перспективе“ (*Slovakistika – súčasný stav a perspektívy*) 2. децембра 2021. на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду са темом „О поетици песничке збирке „Имунитет“ Марије Ференчухове: мотиви тела и коже у интерпретативним контекстима“ (*K poetike básnickej zbierky Imunita Márie Ferenčuhovej: motívy tela a kože v interpretačných súvislostiach*).

Студентска конференција у оквиру међународног научног скупа поводом 25. годишњице словакистике у Загребу одржаног 6. и 7. децембра 2019. године на Филозофском факултету Универзитета у Загребу на тему „Функција појмовног језика у збирци „Скривени титлови“ Марије Ференчухове“ (*K funkcii pojmového jazyka v zbierke Skryté titulky Márie Ferenčuhovej*).

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

Учешће на 62. Скупу слависта Србије са темом „Вегетација у збирци „Звездано просо“ Паља Бохуша“ (*Rastlinstvo v zbierke Hviezdne proso Paľa Bohuša*) 11. и 12. јануара 2024. на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Учешће са рефератом на 61. Скупу слависта Србије 12. и 13. јануара 2023. на Филолошком факултету Универзитета у Београду са радом „О књижевно-критичким публикацијама стваралаштва Паља Бохуша“ (*K literárno-kritickým publikáciám o tvorbe Paľa Bohuša*).

Учешће на 59. Скупу слависта Србије у Београду 28. и 29. јануара 2021. године на тему „Функција мотива дрвета и воде у збирци „Похромњице“ Лидије Вадкерти-Гаворњикове“ (*K funkcii motívov stromu a vody v zbierke Pohromnice Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej*).

Учешће на III конференцији сталних судских преводилаца и тумача Србије са међународним учешћем 29–30. септембра 2018. године у Новом Саду.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Рад у часопису Славистика XXVII/2 под називом „О књижевно-критичким

публикацијама стваралаштва Паља Бохуша“ (*K literárno-kritickým publikáciám o tvorbe Paľa Bohuša*), Славистичко друштво Србије, Београд, Студентски трг 3 и Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, Студентски трг 3, 2023.

(Електронско издање:

https://casopis.slavistickodrustvo.org.rs/pdf_dokumenti/2023/Slavistika%2020052024.pdf

) (M51)

Рад у часопису Славистика XXV/2 под називом „Функција мотива дрвета и воде у збирци „Похромњице“ Лидије Вадкерти-Гаворњикове“ (*K funkcii motívov stromu a vody v zbierke Pohromnice Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej*), Славистичко друштво Србије, Београд, Студентски трг 3 и Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, Студентски трг 3, 2021. (Електронско издање:

<https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/slavistika/2021-2/slavistika-2021-25-2-20.pdf>) (M51)

Рад у зборнику радова „Jazyková kultúra, literárne prieniky a vzdelávanie Slovákov vo Vojvodine“, Филозофски факултет, Нови Сад, 2020. (Електронско издање:

<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-596-9-0>) (M45)

Радови „О поетици песама Паља Бохуша написаних у периоду 1965–1967.“ (*K poetike básní Paľa Bohuša písaných v rozpätí rokov 1965–1967*) и „О поетици песничке збирке „Имунитет“ Марије Ференчухове: мотиви тела и коже у интерпретативним контекстима“ (*K poetike básnickej zbierky Imunita Márie Ferenčuhovej: motívy tela a kože v interpretačných súvislostiach*) су добили позитивну рецензију и прихваћени су за објављивање у зборницима радова са међународних конференција „Контексти“ и „Словакистика – актуелно стање и перспективе“ M33(2).

9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД РАД:

- 2. место на такмичењу „Академски Прешов“ (Словачка република) у категорији поезије (2020). <https://ap.unipo.sk/ap-2020vyhodnotenie-kategorie-vlastna-literarnatvorba/>
- Лауреат награде за поезију часописа „Взлет“ (2019, 2016, 2015).
- 2. место на такмичењу „Академски Прешов“ (Словачка република) у категорији поезије (2019). <https://ap.unipo.sk/vysledky-v-kategoriji-vlastna-literarna-tvorba/>
- 3. место на такмичењу „Академски Прешов“ (Словачка република) у категорији поезије (2018) <https://ff.unipo.sk/ap/ap-2018-den-stvrty-slavnostne-vyhlasenie-vysledkov-ap-2018/>
- 3. место на књижевном такмичењу часописа за културу и књижевност „Нови живот“ (2017).
- 2. место на књижевном такмичењу часописа за културу и књижевност „Нови живот“ (2016).
- 1. место на такмичењу „Kukučínov Jadran“ за приповетку „О везама, шизофренији и једној журци“ <https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/sas/lektoraty-sjak-v-zahranici/medzilektoratne-sutaze/> (2016).
- 3. место на такмичењу „Poštúrenie mýtu“ (2015).

VIII. ОСТАЛО

- Презентовање група за писање као једна од говорница у оквиру радионица које организује Центар за подршку докторским студијама (Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ у Београду), 24. септембра 2024.
- Ангажовање поводом Дана отворених врата на Филозофском факултету 23. марта 2024, онлајн, преко платформе Google Meet.

- Учесће на књижевном скупу (Literárne snemovanie) 18. маја 2024. у Заводу за културу војвођанских Словака са радом под називом „О књизи Михаила Харпања „О Паљу Бохушу““ (Ku knihe O Paľovi Bohušovi Michala Harpáňa)
- Учесће на конкурсy „Прикажи књигу“ Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду 23. априла 2024. са приказом књиге Енеса Халиловића „Песме из болести и здравља“ под називом „Из мора у белину и назад“.
- Ангажована као председница комисије за доделу награде „Розлети“ (Rozlety) словачког часописа за младе „Взлет“ (Vzlet) 07. октобра 2023.
- Ангажована као лекторка за преводе песама са српског на словачки који су објављени у словачком часопису за поезију и песнике „Вертиго“ (Vertigo), 2/2023, ISSN 1339-3820, реч је о преводима поезије следећих писаца: Маја Солар, Горан Живковић, Селма Асотић, Маша Сенчић, Адмирал Махић и Фарук Шехић.
- Ангажовање поводом Дана отворених врата на Филозофском факултету 1. априла 2023, онлајн, преко платформе Google Meet.
- Презентација Одсека за словакистику у Медицинској школи „7. април“ у Новом Саду, 21. априла 2023.
- Учесће на Књижевним сусретима националних заједница из Републике Србије и земаља региона под називом „Femili“ 22. и 23. јуна 2023. као представница националне заједнице Словака у Србији, овај фестивал је подржало Министарство културе Републике Србије и локална самоуправа града Новог Пазара.
- Учесће на манифестацији Улица језика коју организује Филозофски факултет у Новом Саду поводом Европског дана језика 26. септембра 2023.
- Учесће на промоцији студијских програма Филозофског факултета у Гимназији „Јан Колар“ у Бачком Петровцу 09. децембра 2022.
- Учесће у програму обележавања Европског дана језика 26. септембра 2022. године на Филозофском факултету у Новом Саду.
- Учесће у програму Светски дан поезије 21. марта 2022. године на Филозофском факултету у Новом Саду.
- Објављена песма у књижевном часопису „Белешке“ Омладинског центра ЦК13 у Новом Саду, 2022.
- Превод словачке народне бајке „Три брата врана гаврана“ објављен у књизи „Шапни тако три пута... (Бајке, приче, предања и легенде словенских народа)“ Међународног центра књижевности за децу Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2021.
- Промоција Одсека за словакистику у оквиру Недеље отворених врата на Филозофском факултету у Новом Саду 27. мај 2021.
- Превод за „Vertigo fest“, 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=O04crO1ChZI>
- Објављена песма у часопису књижевног програма ЦК13 „Белешке“, Омладински центар ЦК13, Нови Сад, 2020.
- Промоција мобилности Канцеларије за међународну сарадњу у оквиру Дана отворених врата на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2. новембра 2019.
- Учесће на Летњој школи књижевности „Између редова“ (Medziriadky) у Словачкој републици 23–29. августа 2019.
- Објављене песме у часопису „Dotyky“ (часопис за књижевност и уметност младих), Братислава, 2018.

- Учешће на 5. Семинару креативног писања у Бачком Петровцу (у организацији Комисије за књижевну делатност Одбора за културу Националног савета словачке националне мањине) 27–29. јул 2018.
- Промотер факултетских студијских програма на Сајму образовања у Гимназији „Јан Колар“ са домом ученика у Бачком Петровцу 28. новембар 2017.
- Превод изабраних песама из збирке „Метак“ Сенише Туцића у студентском часопису „Траф!“, 2017. <https://casopistraf.blogspot.com/2017/>
- Објављене песме у часопису „Vertigo“ (часопис за поезију), Кошице (Словачка република), 2017.
- Учешће на 3. Семинару креативног писања у Новом Саду (у организацији Комисије за књижевну делатност Одбора за културу Националног савета словачке националне мањине) 15. октобар 2016.
- Превод песама Бојана Марковића и Сенише Туцића на словачки у зборнику поезије кратке прозе младих старопазовачких аутора „дБујање“, Центар за културу Стара Пазова, 2015.
- Учешће на 1. Семинару креативног писања у Новом Саду (у организацији Комисије за књижевну делатност Одбора за културу Националног савета словачке националне мањине) 08–10. август 2014.

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња **Јана Домоњи** уписала је основне академске студије словачког језика и књижевности школске 2014/2015. године, а завршила их школске 2020/2021. године са високом просечном оценом 9,38 и стекла звање дипломирани филолог (Словачки језик и књижевност). По завршетку основних, уписала је мастер академске студије словачког језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, завршила их је 2021/2022. године са високом просечном оценом 9,71 и стекла звање мастер професор језика и књижевности (Словачки језик и књижевност) одбраном мастер рада из савремене словачке поезије под називом *Поетика стваралаштва Марије Ференчухове: мотиви тела и коже у интерпретативним контекстима* (*Poetika tvorby Márie Ferenčuhovej: motívy tela a kože v interpretatívnych súvislostiach*). Исте године, 2021/2022. уписала је докторске студије Језика и књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, модул књижевност и тренутно је на трећој години студија. У школској години 2021/2022. и 2022/2023. кандидаткиња је радила као сарадник ван радног односа, демонстратор, на Одсеку за словакистику и држала је вежбе из предмета: Словачка дечја књижевност и Словачка књижевност прве половине 20. века 2. Из предмета релевантних за избор кандидаткиња је оцењена са највишим оценама 10 (десет), из једног предмета 9 (девет). Поред наведеног, кандидаткиња се стручно усавршавала на Летњој школи словачког језика и културе „Studia Academica Slovaca“ на Филозофском факултету, Универзитет „Коменски“ (2015, 2016, 2018. г.) у Братислави, боравила је семестар на истом универзитету у оквиру студентске мобилности Erasmus+ (2019). Учествовала је у обуци за наставнике словачког језика у основним и средњим школама у Србији у оквиру пројекта Erasmus+ (Иновација и оптимизација образовних средстава и средстава наставе словачког језика ван Словачке, број 2021-1-SK01-КА220-НЕР-000032157, 2023); у тестирању радне верзије дидактичких материјала у Банској Бистрици у оквиру пројекта Erasmus+ (Самоидентификација у мултиетничком окружењу као средство етничке толеранције, број 2019-1-SK01-КА201-060682, 2022); учествовала је на неколико стручних скупова за преводиоце и наставнике словачког језика и књижевности у Србији и Словачкој о чему сведоче приложене потврде. Иза себе има пет учешћа на међународним скуповима: на конференцији за докторанте „Контексти“ у Новом Саду (2023), на 11. Конференцији младих слависта у Будимпешти у Мађарској (2024, 2023), студентској конференцији поводом 25 година од оснивања словакистике у Загребу у Хрватској (2019), конференцији Словакистика–актуелно стање и перспективе у организацији Одсека за словакистику ФФ УНС (2021), као и четири учешћа на домаћим скуповима: славистичком скупу Србије (2024, 2023, 2021) у Београду и III конференцији сталних судских преводилаца и тумача Србије у Новом Саду (2018). Објавила је четири рада у часописима категорија М51(2) и М53(2), један рад у тематском зборнику (М45), два рада поседују потврду за објављивање у зборницима са међународних скупова М33(2). Радови су приложени уз пријаву на конкурс. Поред наведеног, од основних студија активно је учествовала у бројним радионицама и промотивним активностима Одсека за словакистику, Филозофског факултета (Данима отворених врата, Улици језика, Преводилачкој радионици, Промоцији мобилности Канцеларије за међународну сарадњу, програму поводом Светског дана поезије, промоцији ФФ на Сајму образовања и сл.) те као једна од говорница у оквиру радионица које организује Центар за подршку докторским студијама (Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ у Београду, 2024). Преводила је поезију са српског на словачки језик и објавила преводе у студентском часопису, зборницима поезије, прозу је преводила са словачког на српски и тај превод је објављен у збирци словенских бајки *Шапни тако три пута* у издању Змајевих дечјих игара (2021). Пише поезију на словачком и српском језику, њене песме су објављене у часописима *Нови живот* (Србија), *Вертиго* и *Дотики* (Словачка Република), *Белешке* (Нови Сад, на српском језику) и за поезију је неколико пута награђена у Србији и Словачкој (дипломе су приложене). Члан је Словакистичког војвођанског друштва у Новом Саду, поседује сертификат Б2 нивоа знања енглеског језика, А2 нивоа руског језика (документација је приложена), добро влада немачким и шпанским језиком.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На расписани конкурс пријавила се једна кандидаткиња: Јана Димоњи.

На основу анализе приложене документације, Комисија закључује следеће: кандидаткиња Јана Димоњи у потпуности испуњава све законом прописане услове за избор у звање и на радно место асистента за ужу научну област Словакистика:

- завршила је основне и мастер академске студије из одговарајуће области са укупном просечном оценом изнад 8 (осам),
- студенткиња је докторских студија Језика и књижевности, модул књижевност на Филозофском факултету УНС,
- има највише оцене из предмета релевантних за избор,
- показује смисао за наставни рад.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу анализе представљених података и приложене документације, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да кандидаткињу Јану Димоњи изабере у звање асистента за ужу научну област Словакистика и да са њом заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад, 26.11.2024. г.

др Адам Светлик, редовни професор и председник Комисије

др Ана Макишова, редовна професорка, члан

др Марина Шимак Спешакова, ванредна професорка, члан

др Зузана Тирова, доценткиња, члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.