УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ **ОБРАЗАЦ - 2**
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења

Одлуку о расписивању конкурса за једног асистента за ужу научну област Новинарство донео је декан Филозофског факултета у Новом Саду, на основузакључака 88. седнице Изборног већа Филозофског факултета, одржане електронским путем 18-21. септембра 2026.

2. Датум и место објављивања конкурса:

Конкурс је објављен у листу *Послови* 30. септембра 2026. године (бр. 1216).

3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области:

Један асистент за ужу научну област Новинарство.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

- Председник комисије: др Стефан Јањић, доцент за ужу научну област Новинарство, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, изабран у звање 1. 11. 2022.
- Члан комисије: др Дејан Пралица, редовни професор за ужу научну област Новинарство, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, изабран у звање 25. 3. 2021.
- Члан комисије: др ум. Вукашин Живаљевић, доцент за ужу уметничку област Камера, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, изабран у звање 1. 4. 2026.

5. Пријављени кандидати:

На конкурс се пријавила једна кандидаткиња, мср Ксенија Павков.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Ксенија, Владимир, Павков

2. Звање: мастер комуниколог

3. Датум и место рођења: 16.4.1987, Сомбор

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, асистенткиња

5. Година уписа и завршетка основних студија:2008–2012.

6. Студијска група, факултет и универзитет:
ОАС Журналистика, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

7. Успех на студијама: 9,63

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Основне студије:

Увод у новинарство (10)
Комуникологија 1 (10)
Комуникологија 2 (10)
Новинарски жанрови 1 (10)
Новинарски жанрови 2 (10)
Новинарска етика (10)
Психологија јавног мњења (10)
Новинарство у штампаним медијима (10)
Стилистика (10)
Радијско новинарство (9)
Агенцијско новинарство (10)
Телевизијско новинарство (10)
Интернетско новинарство (10)
Истраживачко новинарство (10)
Анализа медијског дискурса (10)
Извештавање о другоме (10)
Деск и редакција (10)
Дикција (10)
Политички маркетинг (9)
Новинарство и политика (10)
Медијско право (10)
Медији и медицинска етика (10)
Привредно новинарство (10)
Медији и верске заједнице (9)

Мастер студије:

Нови визуелни и електронски медији (10)
Медијски јавни сервиси (10)
Критичка анализа дискурса (9)
Теорије комуницирања (9)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): /

10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија:2012-2014.

11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:

    МАС Комуникологија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена 9,50.

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:
    „Критичка анализа медијског дискурса: репрезентација ЛГБТ популације у медијима у Србији“

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): /

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

    Школске 2023/2024. године кандидаткиња је уписала Интердисциплинарне докторске студије у области друштвено-хуманистичких наука на Филозофском факултету у Новом Саду. Студије су у току, а просечна оцена 10,00.

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

- Програм Базилеус – ЕразмусМундус Европске уније, стипендија за једногодишње мастер студије, студијски програм Културологија, Факултет за друштвене науке Универзитета у Љубљани, од октобра 2013. до јуна 2014.
- Програм Базилеус – ЕразмусМундус Европске уније, стипендија за један семестар на студентској размени, Факултет за друштвене науке Универзитета у Љубљани, од септембра 2011. до фебруара 2012.

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Језик	Читање	Говор	Писање
Енглески	Одлично	Одлично	Одлично
Словеначки	Одлично	Одлично	Одлично
Немачки	Добро	Задовољавајуће	Задовољавајуће

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

- Друштвено-хуманистичке науке
- Културолошке науке и комуникологија
- Новинарство у електронским медијима

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, асистенткиња, 2024 – данас
- Телевизија Н1, компанија *Јунајтед медија*, 2016–2023. Новинарка и репортерка на терену. Уредница, продуценткиња и водитељка. Ауторка два документарна филма. У раду свакодневно користила софтвере неопходне за рад на телевизији и монтирала видео садржаје. Од фебруара 2021. ради као стална дописница из Новог Сада и покрива територију целе Војводине.
- Радио-телевизија Војводине, 2014–2016. Новинарка, репортерка и водитељка.
- Продукцијска кућа „УрбаНС“, 2011. Новинарка-репортерка.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

ECREA (EuropeanCommunicationResearchandEducationAssociation)

V. НАСТАВНИ РАД:

Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
   - Менторство студената полазника летње школе новинарства на телевизији Н1, 2018, 2019. и 2020. године.
   - Иницијаторка и предавачица на новинарским радионицама за ученике основне школе у ромској библиотеци „Трифун Димић“ у Новом Саду 2010. године.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): /

3. Број часова недељно (вежби и семинара): /

Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

2024–2027. асистент за ужу научну област Новинарство, Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за медијске студије

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

- Комуникологија 2, прва година, 2 часа вежби на ОАС Комуникологија и односи с јавношћу и 2 часа вежби на ОАС Журналистика
- Пословна комуникација, трећа година, 1 час вежби на ОАС Комуникологија и односи с јавношћу
- Истраживачко новинарство, четврта година, 2 часа вежби на ОАС Журналистика
- Анализа медијског дискурса, четврта година, 2 часа вежби на ОАС Журналистика и 2 часа вежби на ОАС Комуникологија и односи с јавношћу
- Протокол и вештине убеђивања, 2 часа вежби на МАС Комуникологија

• Теорије комуницирања, 2 часа вежби на МАС Комуникологија
• Критичка анализа медијског дискурса, 2 часа вежби на МАС Комуникологија

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: Кандидаткиња је у наставу новинарских предмета увела принципе мобилног новинарства (MoJo), које студенти примењују приликом израде практичних задатака. У практичне вежбе уноси и искуство стечено у телевизијском новинарству.

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): Кандидаткиња учествује у менторском раду са студентима при изради семинарских радова и практичних новинарских вежби на предметима на којима је ангажована. Била је чланица комисије за одбрану више од десет дипломских и три мастер рада.

Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- Стипендија Базилеус – ЕразмусМундус програма Европске уније, за мастер студије, студијски програм Културологија, Факултет за друштвене науке Универзитета у Љубљани, октобар 2013.

- Стипендија Базилеус – ЕразмусМундус програма Европске уније, за један семестар на студентској размени, Факултет за друштвене науке Универзитета у Љубљани, септембар 2011.

- Награда најбољим студентима Универзитета у Новом Саду за четири узастопне школске године (2008/2009–2011/2012), за остварену просечну оцену изнад 9,50.

- Изузетна награда за научни и стручни рад студената Универзитета у Новом Саду за школску 2011/2012. годину.

Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /

- **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

Назив предмета	**Школска година**	**Оцена**
Комуникологија 2	2023/2024	4,94
Истраживачко новинарство	2024/2025	4,67
Пословна комуникација	2024/2025	4,80
Комуникологија 2	2024/2025	4,92
Протокол и вештине убеђивања	2024/2025	5,00
Анализа медијског дискурса	2024/2025	4,84
Медијска писменост	2024/2025	5,00

Теорије комуницирања	2024/2025	5,00
Јавни говор и наступ	2025/2026	4,81
Анализа медијског дискурса	2025/2026	4,59
Теорије комуницирања	2025/2026	4,67
Комуникологија 2	2025/2026	4,56
Пословна комуникација	2025/2026	4,33
Протокол и вештине убеђивања	2025/2026	5,00

- **Остало**

Учешће у научно-истраживачким пројектима

- Факултет за новинарство и комуникологију Универзитета у Букурешту: учешће у пројекту MojoArena / MojoResearch (од 2024. године). У оквиру пројекта, у коауторству са ас. мср Сањом Кљајић, написала рад „MobileJournalismin Serbia: AnotherToolforSharingStories“, који је после позитивних рецензија прихваћен за објављивање у међународној публикацији;
- Универзитет у Новом Саду и Универзитет у Фрибургу (Швајцарска): сарадница на пројекту „Европска унија у медијима и на друштвеним мрежама“ (јун 2016 – новембар 2016);
- Универзитет у Новом Саду и Универзитет у Фрибургу (Швајцарска): сарадница на пројекту „Европа – овде и тамо: анализа дискурса европеизације у медијима Западног Балкана“ (октобар 2012 – јун 2013).

Волонтерски рад:

- 58. Међународни конгрес америкаиста (ICA2025): протоколарни послови, сарадња са медијима и односи с јавношћу пре, током и после конгреса (2025);
- Новосадско удружење студената са инвалидитетом: снимање звучних књига за слепе студенте (2011).

Студијске посете и учешће на скуповима

- Семинар поводом доделе Награде Сахаров, на позив Европског парламента, Стразбур (децембар 2025);
- Петодневна студијска посета Бриселу у оквиру програма EUVP – EuropeanUnionVisitorsProgramme (новембар 2024);

Додатна едукација

- Обука о безбедности новинара и медијских радника за универзитетско наставно особље, Асоцијација независних електронских медија (АНЕМ), Филозофски факултет у Новом Саду (2026);
- Семинар о етичком извештавању о трговини људима заснованом на чињеницама, Канцеларија Савета Европе у Београду (2022);
- Медијски семинар „Етичко извештавање о родно заснованом насиљу“, UN Women (2021);

- Две међународне школе анализе медијског дискурса, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду (јул 2011. и септембар 2012);
- Тренинг о извештавању о особама са инвалидитетом, Новосадска новинарска школа (2010).

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

- Kljajić, S.&Pavkov, K. (Accepted). MobileJournalisminSerbia: AnotherToolforSharingStories. У: G. Anghel и I. Vegheș (eds.), MobileJournalisminCentral–EastEuropeanCountries: PracticeandEducation. Cham: PalgraveMacmillan (SpringerNature).**M14** (5)

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): /

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): /

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

- Драшковић, Б., Продановић, Д., Павков, К. (2016). Антиевропски дискурс и негативна слика Европске уније у српским медијима. *CM: CommunicationandMedia*, 11(37), 19–39. **M52** (2)

- Милинков, С., Павков, К. (2014). Утицај Српске православне цркве на креирање медијске слике ЛГБТ популације у Србији. У: Д. Валић Недељковић, Н. Кнежевић, Д. Грухоњић (ур.), *Улога медија у нормализацији односа на Западном Балкану* (стр. 289–307). Нови Сад: Филозофски факултет. **M14** (5)

- Милинков, С., Гајић, З., Павков, К. (2013). Анализа медијског извештавања о европеизацији у Србији. У: Д. Валић Недељковић, Ј. Клеут (ур.), *Европа, овде и тамо: анализа дискурса о европеизацији у медијима Западног Балкана* (стр. 117–127). Нови Сад: Филозофски факултет.**M44** (3)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- Кљајић, С., Павков, К. (2024). MobileJournalisminSerbia: AnotherToolforSharingStories. *CommunicationandMediaDaysSplit 2024*, Свеучилиште у Сплиту, Сплит, Хрватска, 6–8. јун 2024. (усмено излагање)

- Павков, К., Тешић, М., Златковић, С., Кешељ, В. (2011). MediaReportingabouttheRegioninSerbianDailiesDnevnikandBlic. У: TheBridgesofMediaEducation 2011: BookofAbstracts, одељак „Selectedpapers“, стр. 108–119. Нови Сад: Филозофски факултет.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- Павков, К. (2026). Климатске промене у парламентарном дискурсу Србије: између политичког консензуса и партијске поларизације. *Екологија, политика, медији: 50 година социјалне екологије у Србији*, Универзитет у Београду – Факултет политичких наука, Београд, 25. септембра 2026. (усмено излагање)

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: /

9. Индекс компетентности: 2x5 (M14) + 1x3 (M44) + 1x2 (M52) = **15**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др.)

Документарни филмови

- „У мрежи“ (Телевизија Н1, 2023), ауторка. Истраживачки документарни филм о криминалним групама кријумчара које искоришћавају избеглице и мигранте у Србији. Филм је освојио прво место у регионалној категорији Награде Европске уније за истраживачко новинарство за Западни Балкан и Турску за 2024. годину.
- „Сјај и беда трећег доба“ (Телевизија Н1, 2018), ауторка. Документарни филм који истражује положај пензионера и старијих људи у Србији и пореди га са праксама у европским земљама, попут Шведске и Данске.

Предавања и мастер класови

- Мастер клас о извештавању у кризним ситуацијама на 10. Међународном фестивалу студената новинарства „Ontherecord“ (2025).
- Два предавања о извештавању о избегличкој кризи и страним радницима у Центру за истраживачко новинарство Крушевац (ЦИНК) (2023).

Учешће на панелима и модерирање јавних трибина

Кандидаткиња редовно учествује на трибинама и у разговорима о медијским слободама, притисцима на новинаре и друштвено-политичким околностима, а често их и модерира. Међу њима су:

- Трибине у оквиру Академије женског лидерства, у организацији Академије женског лидерства и Фондације Фридрих Еберт (2025. и 2026);
- Панелисткиња на 18. WeekendMediaFestivalu, на панелу „Истина под опсадом –

извештавање у доба глобалних криза“, у организацији DeutscheWelle, Ровињ, Хрватска (2025).

- Летњи феминистички сусрети феминистичког колектива „Бефем“ (2022. и 2025);
- Трибина о незаконитостима у поступку издавања дозвола за изградњу четвртог моста у Новом Саду, у организацији Регулаторног института за обновљиву енергију и животну средину (РЕРИ) (2023).

Остали стручни ангажмани

- Фиксерка за иностране телевизијске екипе које су извештавале о мигрантској кризи у Србији: RTL (Немачка), TMC (Француска), France 24, InfoMigrants и FrogOfWar (2022–2023).
- Председница жирија за доделу годишњих награда Удружења новинара Србије (2022).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- Годишња награда Независног друштва новинара Војводине за најбољег новинара у Војводини за 2022. годину.
- Годишња награда Независног друштва новинара Војводине за новинарску изузетност, посвећеност професији и солидарност за 2024. годину (у оквиру неформалне групе новосадских новинара).
- Специјална плакета за изузетну посвећеност новинарском позиву у оквиру Регионалне новинарске награде „Срђан Алексић“ за 2025. годину (у оквиру неформалне групе новосадских новинара).
- Награда Европске уније за истраживачко новинарство за Западни Балкан и Турску (прво место, регионална категорија), 2024. година, за документарни филм „У мрежи“.
- Награда Удружења новинара Србије „Лаза Костић“ у категорији вест и извештај, децембар 2021. године.
- Награда „Рефлексија“ Европске мреже против сиромаштва за достојно извештавање о сиромаштву и социјалној искључености, мај 2021. године.
- Признање „Узбуна године“ феминистичког колектива „Бефем“, март 2022. године.
- Прва награда за телевизијски прилог намеђународном фестивалу кратких радијских и телевизијских форми студената новинарства „Ontherecord“ 2012. године, за истраживачку репортажу „Фирма млађи“ о малолетним фудбалским хулиганима.
- Захвалница покрета „Нови оптимизам“ за професионално и објективно извештавање из Новог Сада и Војводине, поводом обележавања дана Новог Сада 2022. године.
- Награда немачке фондације „Erinnerung, VerantwortungundZukunft“ 2010. године, за истраживачки пројекат „Како пријатељ постаје непријатељ преко ноћи“ који се бавио медијском манипулацијом, пропагандом и говором мржње током ратова деведесетих година 20. века у бившој Југославији, а на ком је била координаторка групе задужене за анализу телевизијског програма.

VIII. ОСТАЛО

/

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ксенија Павков завршила је основне академске студије Журналистике на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2012. године, са високом просечном оценом 9,63, а мастер академске студије Комуникологије 2014. године, са такође високом просечном оценом 9,50. Од школске 2023/2024. године похађа интердисциплинарне докторске студије у области друштвено-хуманистичких наука. На основу података из пријаве, остварила је одличан успех на предметима од значаја за ужу научну област Новинарство и усмерила истраживачка интересовања ка медијском дискурсу, извештавању о друштвено осетљивим групама, европеизацији и мобилном новинарству.

Кандидаткиња је професионално искуство стицала у Радио-телевизији Војводине (2014–2016) и на телевизији Н1 (2016–2026), где је обављала више новинарских, репортерских, уредничких и продукцијских послова. Ауторка је два документарна филма, међу којима се издваја истраживачки филм „У мрежи“ (2023), награђен првом регионалном наградом Европске уније за истраживачко новинарство 2024. године. Од 2024. године ради као

асистенткиња на Одсеку за медијске студије Филозофског факултета у Новом Саду.

У настави је ангажована на предметима из области комуникологије, истраживачког новинарства, анализе медијског дискурса, пословне комуникације и сродних дисциплина, на основним и мастер студијама. Студентске оцене наведене у пријави крећу се од 4,33 до 5,00, што упућује на позитивно вредновање педагошког рада.

Када је реч о научној продукцији, 2016. године објавила је рад у часопису CM: CommunicationandMedia, категорије М52 (2 бода)идва поглавља у домаћим тематским зборницима из 2013. и 2014. године (М44, М14). Поглавље о мобилном новинарству прихваћено је за публикацију PalgraveMacmillan и достављена је потврда која то доказује (М14). Кандидаткиња је учествовала у међународним истраживачким пројектима и добила више новинарских признања.

Укупно посматрано, спој академског успеха, вишегодишњег новинарског искуства, ангажовања у настави и запажених стручних резултата упућују на висок ниво компетенција кандидаткиње.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу података достављених у пријави, кандидаткиња мср Ксенија Павков завршила је студије првог и другог степена са високим просечним оценама (9,63 и 9,50); уписала је докторске студије у одговарајућој области (Интердисциплинарне докторске студије у области друштвених и хуманистичких наука), има искуство у настави и релевантно професионално новинарско искуство. Ове околности упућују на испуњеност основних предуслова и стручну оспособљеност за избор у звање асистента за ужу научну област Новинарство.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА
Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Новом Саду да изабере мср Ксенију Павков у звање асистента за ужу научну област Новинарство.
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ 1. _____ доц. др Стефан Јањић, председник 2. _____ проф. др Дејан Пралица, члан 3. _____ доц. др ум. Вукашин Живаљевић, члан У Новом Саду, 12. новембра 2026.
НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова и индекс компентенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.