

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
На основу члана 82 и члана 84 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, број 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 68 и члана 140 Статута Филозофског факултета у Новом Саду, Изборно веће Факултета је на електронској седници одржаној 27. 3. – 30. 3. 2026. године донело одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс.
2. Датум и место објављивања конкурса:
Конкурс је објављен 8. 4. 2026. године у листу *Послови* (број 1192–1193).
3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области:
Избор у звање и заснивање радног односа с 1 (једним) асистентом, за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности (Преглед поезика, Методологија проучавања књижевности и Теорија књижевности).
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
Проф. др Сања Париповић Крчмар, редовна професорка за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, датум избора у звање 15. 6. 2025. године, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, председник комисије
Проф. др Ђорђе Деспић, редовни професор за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, датум избора у звање 25. 5. 2023. године, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, члан комисије
Доц. др Милош Јоцић, доцент за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, датум избора у звање 16. 3. 2022. године, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, члан комисије
5. Пријављени кандидати:
Мср Милица Софинкић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Милица (Марија) Софинкић**
2. Звање: Мастер професорка језика и књижевности
3. Датум и место рођења: 14. 6. 1995. Нови Сад, Република Србија
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Асистенткиња, Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
Студенткиња докторских студија, Језик и књижевност (модул: Књижевност),
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
Сарадница и чланица редакције и издаваштва Часописа за књижевност и теорију –
Поља
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2014–2018.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Одсек за српску књижевност и језик, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
7. Успех на студијама:
9,64 (девет и 64/100)
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Напомена: подаци проверени на основу приложеног додатка дипломи ВН-2018-19/308 и
МА-2019-20/16
 - Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација – оцена 10 (десет)
 - Увод у науку о књижевности: Генологија – оцена 10 (десет)
 - Преглед поезика – оцена 10 (десет)
 - Методологија проучавања књижевности – оцена 10 (десет)
 - Савремена српска фантастика – оцена 10 (десет)
 - Песничко дело Растка Петровића – оцена 10 (десет)
 - Теорија уметности код Срба: 1848–1914 – оцена 10 (десет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
///
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно **дипломским академским студијама мастер** или на магистарским студијама:
Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду,
10,00 (десет)
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
2018–2019.
12. Наслов завршног рада на **дипломским академским студијама-мастер** или

магистарске тезе:

„Писање и читање другости у *Књизи о Немачкој и Ембахадама Милоша Црњанског*”, оцена 10 (десет)

13. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

2019–у току; студијски програм Језик и књижевност (модул: Књижевност), Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; просечна оцена током студија 9,87

Назив докторске дисертације *Аутобиографски и аутофикционални наративи у романима савремених јужнословенских ауторки*; Сенат Универзитета у Новом Саду одобрио израду докторске дисертације 26. 2. 2026. године.

14. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за српску књижевност – Одабрана представница од стране Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за стручну екскурзију у Сарајеву у оквиру програма размене Еразмус+ на тему „Наслеђе СФРЈ”. Програм је реализован у сарадњи Универзитета Мартин Лутер у Халеу, Одсека за компаративну књижевност и библиотекарство Филозофског факултета у Сарајеву и Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током мастер студија у летњем семестру 2019. године, под менторством проф. др Еве Коволик и проф. др Невене Варнице. Циљ пројекта је интернационализација факултета.
15. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
 Енглески: чита – одлично; пише – одлично; говори – одлично
 Шпански: чита – одлично; пише – одлично; говори – врло добро
16. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
 Наука о књижевности; Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности; Методологија проучавања књижевности, Нормативне и модерне поезике, Теорија књижевности.

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
- 1) Средња медицинска школа „Хипократ”, од 16. 6. 2021. до 31. 8. 2022. године, професорка на предмету: Српски језик и књижевност; одељењски старешина;
 - 2) Средња школа „Свети Никола”, од 16. 6. 2021. до 15. 6. 2022. године, професорка на предмету: Српски језик и књижевност; одељењски старешина;
 - 3) Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током зимског и летњег семестра (ОАС) школске 2021/2022. године, демонстраторка у настави;
 - 4) Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током зимског и летњег семестра (ОАС) школске 2022/2023. године, демонстраторка у настави;
 - 5) Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, са издавачком делатношћу, од 1. 2. 2022. године хонорарна сарадница на пословима лектуре, а од 1. 1. 2023. године чланица редакције и хонорарна сарадница на пословима лектуре, коректуре, превођења,

редактуре превода, приређивања, уређивања и уско стручне помоћи у домену теоријско-методолошких питања књижевности;

- б) Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, од 2. 11. 2023. до 1. 11. 2026. године, асистенткиња за ужу научну област: Наука о књижевности, Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Методологија проучавања књижевности, Нормативне и модерне поетике, Теорија књижевности.

Напомена: Кандидаткиња је у конкурсној пријави, у штампаном и електронском облику, приложила: уговор о раду у Средњој школи „Свети Никола”, у Новом Саду; уговор о допунском ангажовању у Средњој медицинској школи „Хипократ” у Новом Саду; уговоре о ангажовању сарадника ван радног односа-демонстратора склопљене са Филозофским факултетом Универзитета у Новом Саду за школску 2021/22. и 2022/23. годину; потврду о ангажовању у Издавачкој делатности Културног центра Новог Сада, у Часопису за књижевност и теорију – *Поља*.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Чланица редакције Часописа за књижевност и теорију – *Поља* од 1. јануара 2023. године.

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

- 1) Средња медицинска школа „Хипократ”, од 16. 6. 2021. до 31. 8. 2022. године, професорка на предмету: Српски језик и књижевност; одељењски старешина;
- 2) Средња школа „Свети Никола”, од 16. 6. 2021. до 15. 6. 2022. године, професорка на предмету: Српски језик и књижевност; одељењски старешина;
- 3) Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током зимског и летњег семестра (ОАС) школске 2021/2022. године, демонстраторка у настави;
- 4) Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током зимског и летњег семестра (ОАС) школске 2022/2023. године, демонстраторка у настави;
- 5) Припремна настава у организацији Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, онлајн, тема: Теорија књижевности, 28. 5. 2022. и 27. 5. 2023. године.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

- 1) Преглед поетика, Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током зимског семестра (ОАС) школске 2021/2022. године;
- 2) Методологија проучавања књижевности, Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током летњег семестра (ОАС) школске 2021/2022. године;
- 3) Преглед поетика, Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током зимског семестра (ОАС) школске

2022/2023. године;

- 4) Методологија проучавања књижевности, Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током летњег семестра (ОАС) школске 2022/2023. године;
- 5) Семиотика културе, Одсек за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током летњег семестра (ОАС) школске 2022/2023. године.

Напомена: Укупно ангажовање на наведеним предметима реализовано је под менторством проф. др Сање Париповић Крчмар. Кандидаткиња је уз своју конкурсну пријаву приложила резултате евалуације у штампаном и електронском облику.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

- 1) Као демонстраторка у настави на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, школске 2021/2022. године, два часа (0+2) вежби недељно у зимском (ОАС), те два (0+2) часа недељно у летњем семестру (ОАС);
- 2) Као демонстраторка у настави на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, школске 2022/2023. године, два часа (0+2) вежби недељно у зимском (ОАС), те три (0+2; 0+1) часа недељно у летњем семестру (ОАС).

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од–до, број):
Једном изабрана у звање асистенткиње (од 2. 11. 2023. до 1. 11. 2026. године).
Аплицира за реизбор (први пут).
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
///
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
Основне академске студије:
Зимски семестар:
15СКСК016 Преглед поезика, друга година (0+1+0)
21СК048 Преглед поезика, друга година (0+2+0)
21СК115 Савремена српска фантастика, четврта година (0+1+0)
21СК099 Стручна пракса, четврта година (0+0+6)
21СК109 Теорија уметничког стварања Растка Петровића, четврта година (0+1+0)
15СФСФ002 Теорија књижевности 1, прва година (0+2+0)
15СЈСЈ002 Теорија књижевности 1, прва година (0+2+0)
21СФ002 Теорија књижевности 1, прва година (0+2+0)
21СНЈ002 Теорија књижевности 1, прва година (0+2+0)
15ЕФ10 Теорија књижевности 1, прва година (0+2+0)
15КККК4 Теорија књижевности, прва година (0+2+0)
21КК005 Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија, прва година (0+2+0)
21РНРН049 Теорија књижевности 1, друга година (0+2+0)

Летњи семестар:

- 15СКСК021 Методологија проучавања књижевности, друга година (0+1+0)
 21СК057 Методологија проучавања књижевности, друга година (0+2+0)
 15СКСК049 Семиотика културе, трећа година (0+1+0)
 21СК090 Семиотика културе, трећа година (0+1+0)
 15РКРК69 Семиотика културе, четврта година (0+1+0)
 21ИК047 Семиотика културе, прва и трећа година (0+1+0)
 21ШК047 Семиотика културе, прва и трећа година (0+1+0)
 15СКСК050 Стални облици песме и строфе, трећа година (0+1+0)
 21СК091 Стални облици песме и строфе, трећа година (0+1+0)
 15СФСФ007 Теорија књижевности 2, прва година (0+2+0)
 15СЈСЈ007 Теорија књижевности 2, прва година (0+2+0)
 21СФ009 Теорија књижевности 2, прва година (0+2+0)
 21СНЈ009 Теорија књижевности 2, прва година (0+2+0)
 15ЕФ37 Теорија књижевности 2, прва година (0+2+0)
 15КККК4 Теорија књижевности, прва година (0+2+0)
 21КК005 Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија, прва година (0+2+0)
 21РНРН058 Теорија књижевности 2, друга година (0+2+0)

Мастер академске студије:Летњи семестар:

- 21КС018 Упливи култура у српску књижевност (0+1+0)

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

///

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

///

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Награђен рукопис на конкурс „Прва књига” Матице српске, 2021. године: објављен мастер рад „Писање и читање другости у *Књизи о Немачкој и Ембахадама* Милоша Црњанског” под насловом *Црњански – на међи властитог и страног*.

- г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

///

- д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета:**

Оцена рада на основу упитника за студентску евалуацију (процена вежби):

Школска 2021/2022. година, зимски семестар:

Преглед поетика – Општа оцена асистенткиње: нема података;

Школска 2021/2022. година, летњи семестар:

Методологија проучавања књижевности – Општа оцена асистенткиње: 4,74;

Школска 2022/2023. година, зимски семестар:

Преглед поетика – Општа оцена асистенткиње: нема података;

Школска 2022/2023. година, летњи семестар:

Методологија проучавања књижевности – Општа оцена асистенткиње: 4,78;

Семиотика културе – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Школска 2023/2024. година, зимски семестар:

Теорија књижевности 1 – Општа оцена асистенткиње (просек у четири групе): 4,97;
 Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија – Општа оцена асистенткиње: 4,86;

Преглед поетика – Општа оцена асистенткиње: 4,29;

Школска 2023/2024. година, летњи семестар:

Семиотика културе – Општа оцена асистенткиње (просек у четири групе): 4,96;

Теорија књижевности 2 – Општа оцена асистенткиње (просек у три групе): 4,26;

Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија – Општа оцена асистенткиње: 4,60;

Методологија проучавања књижевности – Општа оцена асистенткиње: 4,29;

Школска 2024/2025. година, зимски семестар:

Теорија књижевности 1 – Општа оцена асистенткиње (просек у две групе): 5,00;

Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Преглед поетика – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Школска 2024/2025. година, летњи семестар:

Теорија књижевности 2 – Општа оцена асистенткиње (просек у две групе): 5,00;

Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Семиотика културе – Општа оцена асистенткиње (просек у две групе): 4,72;

Упливи култура у српску књижевност – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Методологија проучавања књижевности – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Школска 2025/2026. година, зимски семестар:

Теорија књижевности 1 – Општа оцена асистенткиње: 4,94;

Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Преглед поетика – Општа оцена асистенткиње: 4,81;

Стручна пракса – Општа оцена асистенткиње: 5,00;

Напомена: Кандидаткиња је уз своју конкурсну пријаву приложила резултате евалуације у штампаном и електронском облику.

ђ) Остало:

- Стручна теоријска усавршавања и интердисциплинарна интересовања – факултативно похађање наставе на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, у трајању од четири семестра, школске 2017/2018. и 2018/2019. године, ради стицања интердисциплинарних знања и компетенција које доприносе бољем разумевању историје идеја; предмети: Онтологија, Спекулативна филозофија, Филозофска антропологија, Савремена филозофија;
- Одабрана представница Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за стручну екскурзију у Сарајеву у оквиру програма размене Еразмус+ на тему „Наслеђе СФРЈ”; програм је реализован у сарадњи Универзитета „Мартин Лутер” из Халеа, Одсека за компаративну књижевност и библиотекарство Филозофског факултета у Сарајеву и Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, током мастер студија у летњем семестру 2019. године, под менторством проф. др Еве Коволик и проф. др Невене Варнице; циљ пројекта била је интернационализација факултета;

- Учешће у промоцији Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду од 2022. године до данас – активности на Данима отворених врата; дизајнирање садржаја за друштвене мреже Одсека; дизајнирање промотивног материјала Одсека (штампаног и електронског); посета школи и разговор са ученицима о студијама књижевности и др.;

- Рад у издавачкој делатности – од 1. 2. 2022. године ангажована у редакцији Часописа за књижевност и теорију – *Поља*, у својству хонорарне сараднице, на пословима лектуре шест двомесечника годишње, као и књига: *Аушвиц и после њега* – Шарлот Делбо, *Сабрана поезија* – Роберто Болањо, *Оно што видех у Птују и на другим местима* – Алеш Штегер, *Одлазак у таму* – Гита Срењи; од 1. 1. 2023. године ангажована и као стручна сарадница за уређивање едиције „Анаграм: есеји”, што је обухватило лектуру и теоријско-методолошку редактуру следећих књига, до сада: *Невидљива хармонија: огледи о превођењу (и) књижевности* – Бојана Ковачевић Петровић; *Атмосфера краја* – Владимир Гвозден; *Биљана и Остали: поезика и политика Биљане Јовановић* – Соња Веселиновић; *Меморијска пена: раичитавања* – Владислава Гордић Петковић; *Metrica et poetica* – Сања Париповић Крчмар [у припреми]; од 2023. до данас, ангажована на пословима приређивања следећих тематских бројева *Поља*: Чарлс Симић (бр. 542); Тони Морисон (бр. 548); Махмуд Дервиш (бр. 555, заједно са проф. др Мирзом Сарајкићем са Филозофског факултета Универзитета у Сарајеву), и два мини-темата: „Глобална књижевност” за 2024. годину (бр. 545) и „Аутофикција” за 2025. годину (бр. 552); 1. 1. 2023. године изабрана за чланицу редакције Часописа за књижевност и теорију – *Поља*, што подразумева стручну помоћ на свим објављеним бројевима *Поља*, те послове лекторског и уредничког читања у издавачкој делатности која прати часопис, и то на књигама: *Из друге стварности* – Гунвор Хофмо; *За зубима* – Иван Исаиловић; *Рат* – Ана Марија Шуа; *Менелик* – Мирјана Петровић Филиповић; *Јежеви* – Саша Радојчић; *Јапанска хроника* – Никола Бувије; *Забава код мојих ја* – Даница Павловић; *Ауслендерска берлинологија* – Фарук Шехић; *Нек дође вече* – Џејн Кењон; *Подземље: путовање у прошлост* – Роберт Макфарлан; *Вуци своје рало по костима мртвих* – Олга Токарчук; *Прозор у ходу* – Слободан Зубановић; *Нетанјахуови* – Џошуа Коен; *Рај* – Тони Морисон [у штампи]; *Плутање* – Ен Карсон [у штампи]; 2025. године покренула нову едицију преведене прозе „Ноеза”, којој припадају романи Олге Токарчук, Џошуе Коена и Тони Морисон; за потребе Часописа за књижевност и теорију – *Поља* преводи научне радове / есеје с енглеског из домена књижевне теорије, те уређује све прилоге из поменуте области као своје уже наставне и научне области; при издавачкој делатности обавља и послове редактуре превода с енглеског језика; ради на успостављању сарадње с научним радницима и радницама других високообразовних, истраживачких и културно-уметничких институција, домаћих, односно регионалних и иностраних; нарочиту сарадњу постигла је са студентима и студенткињама књижевности и језика, различитих одсека, на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, између осталог и у виду донација часописа *Поља* и књига које потписује редакција, за потребе наставе, читалачких клубова и у сврху популаризације науке и савремене књижевности.

Напомена: Кандидаткиња је у конкурсној пријави приложила потврде о ангажовању у издавачкој делатности Културног центра Новог Сада и Уредништва Часописа за књижевност и теорију – *Поља* потписану од стране главног и одговорног уредника.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

///

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

M42 (7) x 1

- 1) Софинкић, Милица. (2021). *Црњански – на међи властитог и страног. (Писање и читање другости у Књизи о Немачкој и Ембахадама Милоша Црњанског)*. Нови Сад: Матица српска. [ISBN 978-86-7946-355-5; COBISS.SR-ID 45168393]

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

Рад у тематском зборнику међународног значаја

M14 (5) x 1

- 1) Париповић Крчмар, Сања и Софинкић, Милица. (2026). „Егзил и аутофикција – Умирање у Торонту Даше Дрндић”. Тринаести међународни интердисциплинарни симпозијум *Сусрет култура*. Зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет. [у штампи; потврда у прилогу]

Напомена: Кандидаткиња је у конкурсној пријави доставила потврду о прихваћености рада за објављивање. Потврду је издао Декан Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.

Рад у међународном часопису

M23 (4) x 1

- 1) Софинкић, Милица. (2023). „Жанровска и наративна поливалентност у функцији ресемантизације прошлости у мемоарској прози *Аушвиц и после њега Шарлот Делбо*”. *Наслеђе*, год. 20, бр. 56. Крагујевац: ФИЛУМ, 231–241. [ISSN 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068; DOI: 10.46793/NasKg2356.231S; УДК 821.133.1-94.09 Delbo С.]

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

///

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

Научна критика и полемика у међународном часопису

M26 (1) x 3

- 1) Софинкић, Милица. (2024). „Од устаљеног до инвентивног: распетљавање сонета у модерној и савременој српској поезији” (Приказ студије *Трагом српског сонетизма* Сање Париповић Крчмар). *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 2. Нови Сад: Матица српска, 658–660. [ISSN

- 2) Софинкић, Милица. (2025). „Мисао која не жури, преписка која је метод” (Приказ студије *Метрика у преписци Светозара Петровића* Сање Париповић Крчмар). *Књижевна историја*, год. 57, бр. 186. Београд: Институт за књижевност и уметност, 515–518. [ISSN 0350-6428; COBISS.SR-ID 183531017; DOI <https://doi.org/10.18485/kis.2025.57.186.26>; УДК 821.163.41.09-6 Петровић С.(049.32) 82.0(049.32)]
- 3) Софинкић, Милица. (2026). „Субјективност и интерсубјективност: концепти писања и промишљања поезије” (Приказ студије *Поетички концепти српске поезије друге половине XX века* Бојана Чолака). *Књижевна историја*, год. 58, бр. 188. Београд: Институт за књижевност и уметност. [у штампи; потврда у прилогу]

Напомена: Кандидаткиња је у конкурсној пријави доставила потврду о прихваћености приказа за објављивање. Потврду је издала главна и одговорна уредница *Књижевне историје*.

Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

M44 (3) x 1

- 1) Софинкић, Милица. (2024). „Питање аутофикције у *Априлу у Берлину* Даше Дрндић”. *Савремено проучавање српског језика и књижевности и других словенских језика и књижевности као матерњих, инословенских и страних*. Зборник реферата са XIX конгреса Савеза славистичких друштава Србије. Београд: Савез славистичких друштава Србије, 199–208. [ISBN 978-86-81622-14-8; COBISS.SR-ID 154853129; УДК 821.163.4-312.6-312.9.09 Дрндић Д.]

Поглавље у књизи или рад у тематском зборнику националног значаја:

M45 (1,5) x 2; M45 (2) x 1

- 1) Софинкић, Милица. (2022). „*Semper idem* Ђорђа Лебовића. Додир општег и појединачног”. *Савремена проучавања језика и књижевности*. Зборник радова са XIII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 10. априла 2021. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, год. XIII, књ. 2. Крагујевац: ФИЛУМ, 123–132. [ISBN 978-86-80596-07-5; ISBN 978-86-80596-15-0 (низ); COBISS.SR-ID 62214409; УДК 821.163.41-31.09 Lebović Ђ.]
- 2) Софинкић, Милица. (2023). „Вектори страности у роману *Авантуре неваљале девојчице* Марија Варгаса Љосе”. *Савремена проучавања језика и књижевности*. Зборник радова са XIV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 2. априла 2022. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, год. XIV, књ. 2. Крагујевац: ФИЛУМ, 279–286. [ISBN 978-86-80596-27-3; ISBN 978-86-80596-19-8 (низ); COBISS.SR-ID 111275273; УДК 821.134.2(85).09 Vargas Llosa M.]
- 3) Софинкић, Милица. (2024). „Аспекти другости у роману *Вољена* Тони Морисон”. *Савремена проучавања језика и књижевности*. Зборник радова са XV научног скупа младих филолога Србије, заказаног за 1. април 2023. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, год. XV, књ. 2. Крагујевац: ФИЛУМ, 267–276. [ISBN 978-86-80596-60-0; ISBN 978-86-80596-32-7 (низ);

Рад у водећем националном часопису

M51 (3) x 2

- 1) Софинкић, Милица. (2022). „Путем *Дневника* Тихомира Остојића – Рукопис гимназијалца”. *Детињство. Часопис о књижевности за децу*, год. XLVIII, бр. 3. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу „Змајеве дечје игре”, 104–114. [ISSN 0350-5286; COBISS.SR-ID 9948418; УДК 821.163.41.09 Ostojić T.]
- 2) Софинкић, Милица. (2023). „*Дневник* Витолда Гомбровича. Изгнанство као *modus vivendi*”. *Филолошке студије*, год. 21. бр. 2. Београд – Загреб – Љубљана – Русија – Скопље: Институт за књижевност и уметност – Свеучилиште у Загребу – Универзитет у Љубљани – Пермски државни универзитет – Универзитет Свети Ђирило и Методије, 208–221. [E-ISSN 18576060; DOI: <https://www.doi.org/10.55302/PS23212208s>; УДК 821.162.1-94.09]

Рад у истакнутом националном часопису

M52 (1,5) x 2

- 1) Софинкић, Милица. (2019). „Неколико теза о наставним интерпретацијама 'Суматре' и 'Објашњења Суматре' Милоша Црњанског”. *Методички видици: часопис за методiku филолошких и других друштвено-хуманистичких предмета*, бр. 10. Нови Сад: Филозофски факултет, 75–92. [ISSN 2217-415X; COBISS.SR-ID 527881316; УДК 821.163.41.09 Crnjanski M. / 371.3::821.163.41]
- 2) Софинкић, Милица. (2022). „Огледање барокних поступака кроз фигуру жене и љубавно песништво старог Дубровника”. *Летопис Матице српске*, год. 198, књ. 509, св. 5. Нови Сад: Матица српска, 815–830. [ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 106962185; УДК 821.163.41.09 / 82.02BAROK]

Некатегоризовани радови:

- 1) Софинкић, Милица. (2025). „Стратегије конструкције и деконструкције (лирског) субјекта у поезији Махмуда Дервиша”. *Часопис за књижевност и теорију – Поља*, септембар–октобар, бр. 555. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 24–34. [ISSN 0032-3578]

У поступку:

- 1) Софинкић, Милица. (2026). „Аутобиографија и њене негације у поезији Чарлса Симића”. *Језици и културе у времену и простору XII*. Зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет. [у току рецензирање]

Некатегоризовани прикази:

- 1) Софинкић, Милица. (2022). „Ја одлучујем, ја” (Приказ страности у роману *Поријекло* Саше Станишића). *Часопис за књижевност и теорију – Поља*, год. LXVII, мај–јун, бр. 535. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 143–146. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 141045769; УДК 821.112.2.09-31 Станишић С.(049.32)]

- 2) Софинкић, Милица. (2022). „Диогенова исповест” (Приказ збирке Исповест на тргу Милована Данојлића). *Летопис Матице српске*, год. 198, књ. 510, св. 6. Нови Сад: Матица српска, 1004–1007. [ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 114527497; УДК 821.163.41-1.09 Danojlić M.]
- 3) Софинкић, Милица. (2023). „Пут који води писању, писање као трагање” (Приказ романа *Унука* Бернхарда Шлинка). Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXVIII, март–април, бр. 540. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 197–201. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 175597321; УДК 821.112.2.09-31 Шлинк Б. (049.32)]
- 4) Софинкић, Милица. (2023). „Значај персоналне енциклопедије о Доситеју” (Приказ књиге *Encyclopedia Dositheana* Николе Грдинића, прир.). *Темнишварски зборник Матице српске*, бр. 15. Нови Сад: Матица српска, 187–188. [ISSN 0354-6721; ISBN 978-86-80384-91-7; УДК 821.163.41.09 Obradović D.(049.32)]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

M34 (0,5) x 2

- 1) Софинкић, Милица. „Криза нарације о прошлости у ’документарном роману’ *Sonnenschein* Даше Дрндић” на Међународној научној конференцији *Сарајевски филолошки сусрети 7*, одржаној 26–27. 10. 2023. године на Филозофском факултету у Сарајеву [без књиге сажетака]
- 2) Париповић Крчмар, Сања. и Софинкић, Милица. „Техника креативне самоисповести као одраз принудног културног уплива – аутофикција у књизи *Умирање у Торонту* Даше Дрндић” на Тринаестом међународном интердисциплинарном симпозијуму *Сусрет култура*, одржаном 2. 12. 2024. године на Филозофском факултету у Новом Саду [књига сажетака, стр. 47, ISBN 978-86-6065-890-8]
- 3) Софинкић, Милица. „Аутобиографија и њене негације у поезији Чарлса Симића” на конференцији *Језици и културе у времену и простору 12*, одржаној 22–23. 11. 2025. на Филозофском факултету у Новом Саду [књига сажетака, стр. 186, ISBN 978-86-6065-948-6]

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

M64 (0,5) x 7

- 1) Софинкић, Милица. „Бошко Токин у Мицићевом *Зениту*” на *XI Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 30. 3. 2019. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу [књига сажетака, стр. 100, ISBN 978-86-80796-36-9]
- 2) Софинкић, Милица. „Винавер и проблем аутономије уметности” у оквиру манифестације *Винаверови дани европске културе у Шапцу*, научни скуп „Станислав Винавер у/о српској књижевности, уметности и култури”, одржан 23–24. 5. 2019. године у Шапцу [књига сажетака, стр. 38–39, ISBN 978-86-6050-006-1]

- 3) Софинкић, Милица. „*Semper idem* Ђорђа Лебовића – Додир општег и појединачног” на *XIII Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 10. 4. 2021. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (онлајн) [књига сажетака, стр. 72, ISBN 978-86-80796-76-5]
- 4) Софинкић, Милица. „Трагови Достојевског. Ахмед Нурудин у свету без ослонца – интертекстуални приступ” на скупу *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I*, одржаном 25–26. 2. 2022. године на Филозофском факултету у Нишу (онлајн) [књига сажетака, стр. 84. ISBN 978-86-7379-583-6]
- 5) Софинкић, Милица. „Вектори страности у роману *Авантуре неваљале девојчице* Марија Варгаса Љосе” на *XIV Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 2. 4. 2022. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу [књига сажетака, стр. 49, ISBN 978-86-80596-16-7]
- 6) Софинкић, Милица. „Аспекти другости у роману *Вољена* Тони Морисон” на *XV Научном скупу младих филолога Србије*, одржаном 1. 4. 2023. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу [књига сажетака, стр. 49, ISBN 978-86-80596-30-3]
- 7) Софинкић, Милица. „Питање аутофикције у *Априлу у Берлину* Даше Дрндић” на *XIX конгресу Савеза славистичких друштава Србије*, одржаном 23–25. 8. 2023. године на Филолошком факултету у Београду [књига сажетака, стр. 76, ISBN 978-86-81622-12-4]

Напомена: Кандидаткиња је у конкурсној пријави приложила све наведене изводе из књига резимеа и програмске књижице научних скупова.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Кандидаткиња је једина ауторка или прва коауторка свих наведених радова.

9. Индекс компетентности:

M14 (5) x 1 + M23 (4) x 1 + M26 (1) x 3 + M34 (0,5) x 2 + M42 (7) x 1 + M44 (3) x 1 + M45 (1,5) x 2 + M45 (2) x 1* + M51(3) x 2 + M52 (1,5) x 2 + M64 (0,5) x 7 = **40,5**

*M45 се од 2024. године бодује 2 бода.

Напомена: Комисија је радове бодовала према важећем Правилнику о стицању истраживачких и научних звања („Сл. гласник РС”, бр. 80/2024).

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Приређивачки рад:

- (2023). Тематски број: Чарлс Симић. Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXVIII, јул–август, бр. 542. Нови Сад: Културни центар Новог Сада. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 5142786]
- (2024). Темат: „Глобална књижевност”. Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXIX, јануар–фебруар, бр. 545. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 56–158. Уводни текст: Софинкић, Милица. (2024). „Прекорачење граница: есеји о

глобалној књижевности и глобалном ослобођењу”, 56–59. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 162665993; УДК 821.163.41-4]

- (2024). Тематски број: Тони Морисон. Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXIX, јул–август, бр. 548. Нови Сад: Културни центар Новог Сада. Уводни текст: Софинкић, Милица. (2024). „Трансформативни духови наратива”, 5–6. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 178520841; УДК 821.111(73).09 Morrison T.]
- (2025). Темат: „Аутофикција”. Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXX, март–април, бр. 552. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 38–111. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 5142786]
- (2025). Тематски број: Махмуд Дервиш. Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXX, септембар–октобар, бр. 555. Нови Сад: Културни центар Новог Сада. Уврштен научни рад: Софинкић, Милица. (2025). „Стратегије конструкције и деконструкције (лирског) субјекта у поезији Махмуда Дервиша”, 24–34. [ISSN 0032-3578]
- (2026). Тематски број: Ен Карсон. Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXXI, септембар–октобар, бр. 561. Нови Сад: Културни центар Новог Сада. [у припреми; потврда у прилогу]

Напомена: Кандидаткиња је у конкурсној пријави приложила потврду о тематском броју који је у припреми за штампу. Потврду је потписао главни и одговорни уредник Часописа за књижевност и теорију – *Поља*.

Преводи:

- Вендлер, Хелен. (2023). „Тотемско просејавање: *Књига богова и ђавола, Хотел Несаница и Алхемија ситничарнице* Чарлса Симића”. (Милица Софинкић, прев.). Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXVIII, јул–август, бр. 542. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 80–91. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 178266889; УДК 821.111(73).09-1 Симић Ч.]
- Морисон, Тони. (2024). „Приповедати другог”. (Милица Софинкић, прев.). Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXIX, јул–август, бр. 548. Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 63–67. [ISSN 0032-3578; COBISS.SR-ID 178584329; УДК 821.111(73)-4]
- Ранкин, Клодија. (2026). „Прво лице у двадесет првом веку”. (Милица Софинкић, прев.). Часопис за књижевност и теорију – *Поља*, год. LXXI, март–април, бр. 558. Нови Сад: Културни центар Новог Сада. [у штампи; потврда у прилогу]

Напомена: Кандидаткиња је у конкурсној пријави приложила потврду о преводу текста који је у припреми за штампу. Потврду је потписао главни и одговорни уредник Часописа за књижевност и теорију – *Поља*.

Научни скуп:

- Испред Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, проф. др Сања Париповић Крчмар и асист. Милица Софинкић организују научну конференцију *Савремена књижевна теорија: филозофија књижевности и питања поетике*, која је уврштена у овогодишњи научни план рада ФФУНС, и која је добила све неопходне дозволе и сагласности за реализацију 31. 10. 2026. године на ФФУНС; конференција је замишљена као простор за размену идеја које показују јасну теоријско-методолошку утемељеност, аналитичку прецизност и свест о савременим токовима у књижевној науци, како би се обезбедила висока научна релевантност скупа, а отворена је за радове који се баве тумачењем како домаће и регионалне, тако и светске књижевности, уз подстицање

дијалога између различитих књижевних традиција и теоријских приступа.

Пројекат:

- Чланица истраживачког тима пројекта под називом *Поетолошки појмовник у настави српског језика и књижевности (друга фаза)* (предата пријава на конкурс за краткорочне пројекте од интереса за развој научноистраживачке делатности у Аутономној Покрајини Војводини у 2026. години код Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ

- Стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије по Конкурсу доделе студентских стипендија студентима високошколских установа у Републици Србији за школску 2015/2016. годину;
- Стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије по Конкурсу доделе студентских стипендија студентима високошколских установа у Републици Србији за школску 2016/2017. годину;
- Стипендисткиња Фонда за младе таленте Републике Србије „Доситеја” по Конкурсу за стипендирање до 950 студената завршне године академских студија и до 460 студената завршне године мастер академских студија са високошколских установа чији је оснивач Република Србија за школску 2017/2018. годину;
- Стипендисткиња Фонда за младе таленте Републике Србије „Доситеја” по Конкурсу за стипендирање до 1000 студената завршне године академских студија и до 500 студената завршне године мастер академских студија са високошколских установа чији је оснивач Република Србија за школску 2018/2019. годину.
- Награђен рукопис на конкурс „Прва књига” Матице српске, 2021. године: објављен мастер рад „Писање и читање другости у *Књизи о Немачкој и Ембахадама* Милоша Црњанског” под насловом *Црњански – на међи властитог и страног*.

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Мср Милица Софинкић рођена је 14. 06. 1995. у Новом Саду. Постала је студенткиња **Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду** у школској 2014/2015. години, основне академске студије на програму Српска књижевност и језик завршила је 24. 9. 2018. године, стекавши диплому: Дипломирани филолог (**просечна оцена 9,64**; оцене из наставних предмета релевантних за избор: Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација: оцена **10**; Увод у науку о књижевности: Генологија: оцена **10**; Преглед поезика: оцена **10**; Методологија проучавања књижевности: оцена **10**; Савремена српска фантастика: оцена **10**; Песничко дело Растка Петровића: оцена **10**; Теорија уметности код Срба: 1848–1914: оцена **10**). Мастер академске студије другог степена на студијском програму Српска књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду уписала је школске 2018/2019. године, а завршила их је 25. 9. 2019. године, стекавши диплому: Мастер професор језика и књижевности (**просечна оцена 10**; завршни рад под насловом „Писање и читање другости у *Књизи о Немачкој и Ембахадама* Милоша Црњанског“ оцењен је оценом **10**). Докторске академске студије на програму Језик и књижевност (модул: Књижевност) Филозофског факултета у Новом Саду уписала је школске 2019/2020. године. Назив докторске дисертације *Аутобиографски и аутофикционални*

наративи у романима савремених јужнословенских ауторки одобрен је од стране Сената Универзитета у Новом Саду 26. 2. 2026. године.

Изабрана је у звање асистенткиње (од 2. 11. 2023. до 1. 11. 2026. године); аплицира за реизбор (први пут). Кандидаткиња Милица Софинкић испред Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, заједно са проф. др Сањом Париповић Крчмар, организаторка је научне конференције *Савремена књижевна теорија: филозофија књижевности и питања поетике*, која је уврштена у овогодишњи научни план рада ФФУНС, и која је добила све неопходне дозволе и сагласности за реализацију 31. 10. 2026. године на ФФУНС. Чланица је истраживачког тима пројекта под називом *Поетолошки појмовник у настави српског језика и књижевности (друга фаза)*. Кандидаткиња је током докторских студија и првог асистентског мандата промовисала рад своје матичне високошколске установе, тако што је активно учествовала у организацији и реализацији промоције Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду на Дану отворених врата, те организацији и реализацији Припремне наставе у организацији истог Одсека када је будућим студентима држала часове из области Теорије књижевности. Ангажована је као академска координаторка друге године ОАС Српска књижевност и језик. Њен **индекс научне компетентности је 40,5** (бодовано према важећем Правилнику о стицању истраживачких и научних звања („Сл. гласник РС”, бр. 80/2024). Њен **смисао за наставни рад** може се проценити на основу искустава које је стекла у Средњој медицинској школи „Хипократ” и Средњој школи „Свети Никола” у Новом Саду, као наставница српског језика и књижевности 2021/2022. године, као демонстраторка на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду током оба семестра школске 2021/2022. и 2022/2023. године на предметима Преглед поетика, Методологија проучавања књижевности и Семиотика културе. Од избора у звање асистента ангажована је на предметима теоријске провенијенције на основним и мастер академским студијама (описно наведено у тачки V. б. овога извештаја). Мср Милица Софинкић је позитивно високо оцењена за претходни педагошки рад добијен у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљење студената формираног у складу са општим актом високошколске установе (просечна оцена њеног рада са студентима креће се у распону 4, 26 до 5,00, на скали 1–5; оцена рада на основу упитника за студентску евалуацију (процена вежби) наведена је у тачки V. д. овога извештаја). Њено познавање страних језика (енглески, шпански) описно је наведено у тачки II. 15. овог извештаја, док је у тачки II. 16. овог извештаја указано на професионалну оријентацију – област: наука о књижевности; ужа област: српска и јужнословенске књижевност са теоријом књижевности; уска оријентација: Методологија проучавања књижевности, Нормативне и модерне поетике, Теорија књижевности. **Смисао за научноистраживачки рад** кандидаткиња је исказала објављивањем монографије (награђен рукопис на конкурс за едицију „Прва књига” Матице српске) и научних радова међународног и националног нивоа. Како би се стекла потпуна слика о стручним способностима кандидаткиње, неопходно је узети у обзир и чињеницу да је она учествовала у раду књижевно-издавачке делатности на пословима лектуре, редактуре, консултација из домена теорије књижевности и теорије превођења, уређивања рукописа теоријско-есејистичке провенијенције, уредничког читања у издавачкој делатности у Културном центру Новог Сада и Часописа за књижевност и теорију – *Поља* (свеукупно досадашње ангажовање кандидаткиње описно је наведено у тачки V. љ. овога извештаја). На основу резултата анализе рада мср Милице Софинкић, констатујемо да је њен досадашњи професионални напредак био изузетно успешан како захваљујући великом труду, даровитости, ангажовању у раду Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, тако и вишегодишњем искуству у научноистраживачком раду и педагошком раду са средњошколцима и са студентима.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (расписан 8. априла 2026. године) за избор једног асистента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности (Преглед поетика, Методологија проучавања књижевности и Теорија књижевности) пријавила се једна кандидаткиња: мср Милица Софинкић, студенткиња докторских студија и асистенткиња на Одсеку за српску књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Кандидаткиња мср Милица Софинкић има звање мастер професор језика и књижевности из уже научне области за коју је расписан конкурс. Комисија је након детаљне анализе података наведених у конкурсној пријави извела следеће закључке: 1. Милица Софинкић је у року од четири године завршила основне студије (**просечна оцена 9, 64**). **Просечна оцена из наставних предмета релевантних за избор** у звање асистента је **10**. 2. Мастер академске студије завршила је у року од дванаест месеци (**просечна оцена 10**). 3. Поседује **смисао за научноистраживачки рад** (индекс научне компетентности је 40,5 (M14 (5) x 1 + M23 (4) x 1 + M26 (1) x 3 + M34 (0,5) x 2 + M42 (7) x 1 + M44 (3) x 1 + M45 (1,5) x 2 + M45 (2) x 1 + M51(3) x 2 + M52 (1,5) x 2 + M64 (0,5) x 7). 4. Поседује **смисао за наставни рад** на основу чињенице да је била запослена као наставница српског језика и књижевности у Средњој медицинској школи „Хипократ” и Средњој школи „Свети Никола” у Новом Саду 2021/2022. године, на основу ангажовања као демонстраторке на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду током оба семестра школске 2012/2022. и 2022/2023. године на предметима Преглед поетика, Методологија проучавања књижевности и Семиотика културе (резултат евалуације рада са студентима: 4,76), на основу ангажовања као асистенткиње од 2. 11. 2023. до 1. 11. 2026. године (општа оцена студентских евалуација креће се између 4,26 и 5,00 на скали 1–5).

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Након детаљне анализе конкурсне пријаве кандидаткиње мср Милице Софинкић, комисија констатује да кандидаткиња испуњава услове конкурса. **Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да изабере мср Милицу Софинкић у звање асистента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности и да се са њом заснује радни однос.** Кандидаткиња има адекватно педагошко искуство и профилисане научне области интересовања релевантне за актуелне потребе и развој Одсека за српску књижевност.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Сања Париповић Крчмар

Проф. др Ђорђе Деспић

Доц. др Милош Јоцић

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у

облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.