

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења <b>Изборно веће Филозофског факултета на електронској седници, одржаној од 27.03.2026. до 30.3.2026, донело је одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање и заснивање радног односа са једним сарадником у настави за ужу научну област Англистика.</b></p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса <b>8. април 2026, у огласном листу <i>Послови</i></b></p> <p>3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области <b>Један сарадник у настави за ужу научну област Англистика</b></p> <p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: <b>др Владислава Гордић Петковић, ред. проф. за ужу научну област Англистика, 24.10.2008, Филозофски факултет Нови Сад; др Мирна Радин Сабадош, ред. проф. за ужу научну област Англистика, 30.3.2023, Филозофски факултет Нови Сад; др Гордана Лалић Крстин, 20.3.2023, ванр. проф. за ужу научну област Англистика, Филозофски факултет Нови Сад;</b></p> <p>5. Пријављени кандидати: <b>Милица Сурла, Ленка Беговић</b></p>
<b>II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: <b>Милица, Бранислав, Сурла</b></p> <p>2. Звање: <b>мастер филолог</b></p> <p>3. Датум и место рођења: <b>27. 03. 1996, Зрењанин</b></p> <p>4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: <b>сарадник ван радног односа – демонстратор, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду</b></p> <p>5. Година уписа и завршетка основних студија: <b>упис школске 2015/2016, завршетак 25. септембра 2019. године</b></p> <p>6. Студијска група, факултет и универзитет: <b>ОАС Енглески језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду</b></p>

7. Успех на студијама: **8,60 (осам и 60/100)**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  
**ОАС: Обједињене језичке вештине 1 (9), Обједињене језичке вештине 2 (9), Обједињене језичке вештине 3 (7), Обједињене језичке вештине 4 (7), Обједињене језичке вештине 5 (9), Обједињене језичке вештине 6 (8), Обједињене језичке вештине 7 (9), Обједињене језичке вештине 8 (9), Увод у англистичку лингвистику (9), Увод у студије англофоне књижевности (6), Методика наставе енглеског језика 1 (9), Методика наставе енглеског језика 2 (9), Методика наставе енглеског језика - методичка пракса (10), Тестирање - методе и пракса (9), Енглеска књижевност 1 (7), Енглеска књижевност 2 (8), Енглеска књижевност 3 (8), Енглеска књижевност 4 (10), Проза Ернеста Хемингвеја (10), Шекспирово стваралаштво (10), Америчка књижевност 19. века (10), Амерички роман 20. века (10), Савремене америчке књижевнице (10), Енглески роман постмодернизма (10), Савремена британска драма (10);**  
**МАС: Техника научног рада (10), Информатичке технологије и превођење (10), Индивидуалне разлике у настави енглеског језика (10), Настава енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту (10), Дrame Тенесија Вилијамса (10);**  
**ДАС: Књижевност и технологија (10), Књижевност у медијима, медији у књижевности (10), Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века (10), Савремена космополитска проза (10)**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: упис школске **2019/2020**, завршетак **29. септембра 2020. године**
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:  
**МАС Енглески језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду; успех на мастер студијама: 10,00 (десет и 00/100)**
12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе: **Слике светлости и таме у збирци кратких прича *У наше време* Ернеста Хемингвеја**
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија: упис школске **2021/2022. године; досадашњи успех:**

**10,00; ДАС Језик и књижевност (модул: књижевност), Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду**

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће  
**енглески језик – чита, пише, говори одлично (C2)**  
**шпански језик – чита, пише и говори задовољавајуће (A2/B1)**  
**руски језик – чита и говори добро, пише задовољавајуће (A2)**
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): **Англистика**

### **III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ**

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
- сарадник ван радног односа – демонстратор, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду (2022-2023.)
  - сарадник ван радног односа – демонстратор, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду (2023-2024.)
  - сарадник ван радног односа – демонстратор, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду (2024-2025.)
  - сарадник ван радног односа – демонстратор, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду (2025-данас)
  - предавач у приватној школи енглеског језика *Ливингстон* у Београду (јануар 2024-јануар 2025; рад са ученицима средњошколског узраста)
  - истраживач-приправник, ван радног односа, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду (2022.)

### **IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА**

### **V. НАСТАВНИ РАД:**

**Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: **предавач у приватној школи енглеског језика *Ливингстон* у Београду (јануар 2024-јануар 2025; рад са ученицима средњошколског узраста)**  
**сарадник ван радног односа – демонстратор, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду (2022-данас)**
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

**Од 2022. до данас кандидаткиња је ангажована као сарадник ван радног односа - демонстратор на Одсеку за англистику. У оквирима демонстраторских задужења, пружала је помоћ у припреми наставног процеса и обављала друге послове који произлазе из припреме наставног процеса предвиђене Статутом Филозофског факултета.**

3. Број часова недељно (вежби и семинара):  
**Током 2022/2023. 5 часова недељно (зимски семестар), 5 часова недељно (летњи семестар);**  
**Током 2023/2024. 4 часа недељно (зимски семестар), 4 часа недељно (летњи семестар);**  
**Током 2024/2025. 4 часа недељно (зимски семестар), 2 часа недељно (летњи семестар);**  
**Током 2025/2026. 4 часа недељно (зимски семестар), 4 часа недељно (летњи семестар)**

**Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):**

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:
3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

**Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

**Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):**

**Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

**Остало**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

**Surla, M. B. i Gordić Petković, V. S. (2023). "There's going to be a moon tonight": Images of light and darkness as symbolic elements in Ernest Hemingway's *In Our Time*. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, 53(3), 57–72. <https://doi.org/10.5937/zrffp53->**

[45361](#) [M51]

**Surla, M. B.** i Gordić Petković, V. S. (2023). Terror i terapija u *Letu iznad kukavičjeg gnezda*: Slike elektrokonvulzivne terapije u romanu Kena Kizija i filmu Miloša Formana. *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 13, 207–222. <https://doi.org/10.19090/zjik.2023.207-222> [M52]

**Surla, M. B.** (2023). Personal and historical nostalgia as portrayed in Ernest Hemingway's *A Moveable Feast* and Woody Allen's *Midnight in Paris*. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 48(3), 341–356. <https://www.doi.org/10.19090/gff.v48i3.2371>[M51]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

**Surla, M. B.** (29. 10. 2022.). *Personal and historical nostalgia as portrayed in Ernest Hemingway's A Moveable Feast and Woody Allen's Midnight in Paris. 6th International Conference of the English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 6)*, Univerzitet u Novom Sadu, Novi Sad, Srbija.

7. Соопштења на домаћим научним скуповима:

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

**Surla, M. B.** i Gordić Petković, V. S. (2023). "There's going to be a moon tonight": Images of light and darkness as symbolic elements in Ernest Hemingway's *In Our Time*. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, 53(3), 57–72. <https://doi.org/10.5937/zrffp53-45361> [M24]

**Surla, M. B.** i Gordić Petković, V. S. (2023). Terror i terapija u *Letu iznad kukavičjeg gnezda*: Slike elektrokonvulzivne terapije u romanu Kena Kizija i filmu Miloša Formana. *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 13, 207–222. <https://doi.org/10.19090/zjik.2023.207-222> [M52]

**Surla, M. B.** (2023). Personal and historical nostalgia as portrayed in Ernest Hemingway's *A Moveable Feast* and Woody Allen's *Midnight in Paris*. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 48(3), 341–356. <https://www.doi.org/10.19090/gff.v48i3.2371>[M51]

9. Индекс компетентности:

$$1 \times 1,5 \text{ (M52)} + 1 \times 3 \text{ (M51)} + 1 \times 4 \text{ (M24)} = 8,5$$

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

-

**VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

-

**VIII. ОСТАЛО**

- Ristić, M., Martinoli, A., & Rogać Mijatović, Lj. (ur.). (2023). *Kreativnost i*

*inovacije pozorišta, medija i kulture / Creativity and innovations of theatre, media and culture*. Beograd: Fakultet dramskih umetnosti.

(Prevod: M. Surla; lektura: M. Surla i M. Nikolić); ISBN 978-86-82402-03-9

- Стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја за школску 2022/2023 годину;
- Стипендија Министарства науке, технолошког развоја и иновација за школску 2023/2024. годину;
- Стипендија Министарства науке, технолошког развоја и иновација за школску 2024/2025. годину;
- Стипендија Министарства науке, технолошког развоја и иновација за школску 2025/2026. годину

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

На конкурс за избор једног сарадника у настави за ужу научну област Англистика пријавила се мср Милица Сурла као једна од две кандидаткиње које су предале пријаву. Комисија је увидом у документацију констатовала да кандидаткиња испуњава све прописане услове: завршила је основне академске студије Енглеског језика и књижевности (240 ЕСПБ; кандидаткиња је стекла 243) са просеком 8,60; завршила је мастерске студије Енглеског језика и књижевности (60 ЕСПБ) са просеком 10,00. Одбранила је мастерски рад на тему *Слике светлости и таме у збирци кратких прича "У наше време" Ернеста Хемингвеја* са оценом 10. Тренутно је студенткиња докторских студија из области Језик и књижевност (модул Књижевност).

Од 2022. до данас ангажована је као демонстраторка на Одсеку за англистику. До тренутка конкурисања објавила је један самостални научни рад и два у коауторству као прва ауторка, стекавши индекс компетенције 8,5. Стипендиктиња је Министарства просвете, науке и технолошког развоја у периоду од 2022. до 2026. године. Изабрана је за истраживача-приправника у априлу 2022. на основу одлуке Наставно-научног већа Филозофског факултета, на период од три године

Радови мср Милице Сурле су објављени у часописима из категорије М 50 и М20, а један од њих је претходно саопштен на конференцији ЕЛАЛТ. Кандидаткиња Милица Сурла показала је интересовање и за преводилачки рад у области хуманистике и уметности у сарадњи са Факултетом драмске уметности: преводила је и лекторисала радове у зборнику *Креативност и иновације позоришта, медија и културе / Creativity and innovations of theatre, media and culture*, који су у издању ФДУ и Института за позориште, филм, радио и телевизију приредиле Ана Мартиноли, Љиљана Рогач Мијатовић и Маја Ристић.

**X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор једног сарадника у настави за ужу научну област Англистика пријавила се мср Милица Сурла. Комисија је увидом у документацију констатовала да кандидаткиња испуњава све прописане услове: завршила је основне академске студије Енглеског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду (240 ЕСПБ; кандидаткиња је стекла и више, у збиру са факултативним предметима укупно 243ЕСПБ) са просеком 8,60. Мср Милица Сурла завршила је мастерске студије Енглеског језика и књижевности (60 ЕСПБ) са просеком 10,00. Одбранила је мастерски рад на тему *Слике светлости и таме у збирци кратких прича "У наше*

време" *Ернеста Хемингвеја* са оценом 10. Тренутно је студенткиња докторских студија из области Језик и књижевност (модул Књижевност). Као демонстраторка у настави сарађивала је на Одсеку за англистику. До тренутка конкурисања објавила је један самостални научни рад и два у коауторству као прва ауторка, стекавши индекс компетенције 8,5. Радови су објављени у часописима из категорија М 50 и М 20, а један од њих је претходно саопштен на конференцији ЕЛАЛТ 6. Кандидаткиња Милица Сурла показала је интересовање и за преводилачки рад у области хуманистике и уметности у сарадњи са Факултетом драмске уметности: преводила је и лекторисала радове у зборнику *Креативност и иновације позоришта, медија и културе*, који су у издању ФДУ и Института за позориште, филм, радио и телевизију приредиле Ана Мартиноли, Љиљана Рогач Мијатовић и Маја Ристић.

#### XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

ОБРАЗАЦ - 2

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења  
Изборно веће Филозофског факултета на електронској седници, одржаној од 27.03.2026. до 30.3.2026, донело је одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање и заснивање радног односа са једним сарадником у настави за ужу научну област Англистика.

2. Датум и место објављивања конкурса

8. април 2026, у огласном листу *Послови*

3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области

Један сарадник у настави за ужу научну област Англистика

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже

научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

**др Владислава Гордић Петковић, ред. проф. за ужу научну област Англистика, 24.10.2008, Филозофски факултет Нови Сад;**

**др Мирна Радин Сабадош, ред. проф. за ужу научну област Англистика, 30.3.2023, Филозофски факултет Нови Сад;**

**др Гордана Лалић Крстин, 20.3.2023, ванр. проф. за ужу научну област Англистика, Филозофски факултет Нови Сад;**

5. Пријављени кандидати: **Милица Сурла, Ленка Беговић**

## **II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме:

**Ленка (Александар) Беговић**

2. Звање: **дипломирани филолог (Енглески језик и књижевност)**

3. Датум и место рођења:

**6.4.2002.; Бор, Србија**

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

**MDPI, уредник (енглески)**

5. Година уписа и завршетка основних студија:

**2021.-2025.**

6. Студијска група, факултет и универзитет:

**Енглески језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду**

7. Успех у студијама:

**8.43**

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

**ОАС: Обједињене језичке вештине 1 (8), Обједињене језичке вештине 2 (9), Обједињене језичке вештине 3 (9), Обједињене језичке вештине 4 (8), Обједињене језичке вештине 5 (10), Обједињене језичке вештине 6 (9), Обједињене језичке вештине 7 (10), Обједињене језичке вештине 8 (10), Увод у англистичку лингвистику (8), Увод у студије англофоне књижевности (7), Методика наставе енглеског језика 1 (9), Методика наставе енглеског језика 2 (7), Методика наставе енглеског језика - методичка пракса (10), Енглеска књижевност 1 (9), Енглеска књижевност 2 (9), Енглеска књижевност 3 (9), Енглеска књижевност 4 (9), Проза Ернеста Хемингвеја (9), Англоамеричка дечија књижевност (9), Савремена америчка драма (7), Енглески роман постмодернизма (10), Савремена британска драма (10), Модерна америчка поезија (10);**

**МАС: Постколонијални романописци (10); Глотодидактички материјали у настави енглеског језика (9)**

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

/

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

**Енглески језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду**

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:

**2025.- упис мастерских студија**

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
/
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
/
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
<b>Енглески-чита, пише, и говори одлично (C2)</b>
<b>Француски-чита, пише, и говори задовољавајуће (A2)</b>
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Енглески језик и књижевност
<b>III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ</b>
1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
- Издавачка кућа „Макарт“ (6.2025.-10.2025.), маркетинг менаџер - Центар за језике, Филозофски факултет у Новом Саду (10.2025-), професор енглеског језика за грађанство - Самостално запослење (12.2024.-1.2025.), преводац - MDPI (1.2026.-), уредник (енглески)
<b>IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА</b>
<b>V. НАСТАВНИ РАД:</b>
Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):
1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
-Приватни часови енглеског и српског језика (2021.-2024.) -Рад у Центру за језике на Филозофском факултету у Новом Саду (10.2025.-)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
/
3. Број часова недељно (вежби и семинара):
/
Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):
1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
Остало

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</li> <li>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):</li> <li>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):</li> <li>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</li> <li>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</li> <li>8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:</li> <li>9. Индекс компетентности:</li> </ol>
<b>VI. СТРУЧНИ РАД</b> (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
<b>VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:</b>
<b>VIII. ОСТАЛО</b> -Превод „Пусте Земље“ Т. С. Елиота на српски језик -Превод научног рада из области српске књижевности на енглески језик
<b>IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА</b> (на једној страници куцаног текста): На конкурс за избор једног сарадника у настави за ужу научну област Англистика јавила се Ленка Беговић, дипломирани филолог. На основним студијама остварила је просек 8,43, на студијском програму Енглески језик и књижевност у трајању од четири године, обима 240 ЕСПБ. Ленка Беговић уписала је мастер студије истог

усмерења школске 2025/ 2026. године. Кандидаткиња се током студија бавила пословима маркетинг менаџера, преводиоца (превела је капитално дело Т. С. Елиота *Пуста земља* на српски језик и један научни рад из области ромске књижевности на енглески), уредника и наставника страног језика. Од октобра 2025. године кандидаткиња сарађује са Центром за стране језике Филозофског факултета, где предаје енглески језик на курсевима за грађанство.

**X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Ленка Беговић, дипломирани филолог, остварила је просек 8,43 на студијском програму Енглески језик и књижевност, и стекла 240 ЕСПБ. Уписала је мастер студије истог усмерења школске 2025/ 2026. године. Кандидаткиња се током студија бавила пословима маркетинг менаџера, преводиоца, уредника и наставника страног језика, а окушала се и у превођењу, показавши интерес за захтевне задатке. Од октобра 2025. године сарађује са Центром за стране језике Филозофског факултета, где предаје енглески језик на курсевима за грађанство. Комисија је увидом у документацију констатовала да кандидаткиња испуњава све прописане услове.

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

Увидом у документацију, Комисија је констатовала да обе кандидаткиње испуњавају услов за избор у звање сарадника у настави. Кандидаткиња Милица Сурла остварила је висок просек на свим нивоима студија и тренутно је студенткиња завршне године докторских студија; кандидаткиња Ленка Беговић тренутно је на мастерским студијама (положила је до тренутка конкурисања два испита, са оценама 9 и 10), а на основним студијама њен просек је 8,43. Виши просек на основним студијама остварила је Милица Сурла (8,60) - на мастерским студијама је њен просек 10,00, а на докторским студијама досадашњи просек је 10,00.

Узимајући у обзир приложени материјал, досадашњи рад обе пријављене кандидаткиње и њихове остварене резултате, Комисија је одлучила да предност да кандидаткињи мср Милице Сурли. Комисија са задовољством и једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Новом Саду избор кандидаткиње Милице Сурле у звање сарадника у настави за област Англистика, као и заснивање радног односа на наведеној позицији.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

\_\_\_\_\_  
др Владислава Гордић Петковић, ред. проф. за ужу научну област Англистика, Филозофски факултет Нови Сад

\_\_\_\_\_  
др Мирна Радин Сабадош, ред. проф за ужу научну област Англистика, Филозофски факултет Нови Сад

\_\_\_\_\_  
др Гордана Лалић Крстин, ванр. проф за ужу научну област Англистика, Филозофски факултет Нови Сад

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.