

## **Bibliografija / bibliografie:**

### **Knjige / cărți de unic autor:**

- Vintilă, S. D. (2004). *Drum și călătorie în literatura est-europeană*. Timișoara: Editura Mirton.
- Vintilă, S. D. (2003). *De la Homer la Cehov. Prelegeri de literatură comparată și teorie literară*. Timișoara: Editura Mirton.
- Vintilă, S. D. (2001) *Fascinația alienării. Modele de interpretare literară*. Timișoara: Editura Amphora.

### **Originalni, pregledni i stručni radovi / studii și articole:**

- Ivanić, I., Spariosu, L., & Vintila, D. S. (2018). E-learning technologies and techniques in teaching the Romanian language as a foreign language: attitudes and assesment. In L. Spariosu, I. Ivanić, I., & V. Petković, (Eds.), *InterKult 2017. Selected Papers from the Third International Conference Interculturalism in Education* (Vol. 1, pp. 167-188). Novi Sad: Pedagogical Institute of Vojvodina-University of Novi Sad, Faculty of Philosophy.
- Ivanić, I., Spariosu, L. i Vintila, D. S. (2018). Greške u upotrebi imenica, određenog i neodređenog člana na nivoima A1 i A2 učenja rumunskog jezika kao stranog jezika. *Metodički vidici*, 9, 201-222.
- Pascu, S., & Vintilă, S. D. (2012). Business Communication and Italian Commercial Correspondence. *Anale. Seria Științe Economice Timișoara / Annals. Economic Science Series, XVIII*, 783-787.
- Petcovici, T., & Vintilă, S. D. (2010). Language Translation – A Key Ingredient in the Economy. *Anale. Seria Științe Economice Timișoara / Annals. Economic Sciences Series, XVI*, 101-106.
- Spăriosu, L., Vintilă, S. D., & Janjić, I. (2017). Limbă, folclor, cultură. O grilă semiotică a motivului „drum”. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XLII(1)*, 253-268.
- Vintilă, S. D. (2015). Educația și relațiile publice. Implicarea marilor companii în învățământ. U *Inovacije u nastavi rumunskog jezika / Inovații în metodica predării limbii române*. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za rumunistiku.
- **Vintilă, M., & Vintilă, S. D. (2015)**. The impact of workshops on stress and health on the level of wellbeing of adults involved in learning activities. *Romanian Journal of School Psychology*, 8(16), 56-69.

- **Vintilă, S. D. (2015).** Adevăr și ficțiune. Surse și „surse” în romanul „Relatare despre regele David”, de St. Heym. În *Comunicare, cultură, creație: noi paradigme științifice*. 60 de ani de la înființarea Facultății de Filosofie din Novi Sad / *The International Conference Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms* (p. 882-886). Arad – Novi Sad: Vasile Goldiș University Press - Fundația Europa.
- **Vintilă, S. D. (2014).** Aspecte ale receptării modernizării literaturii române interbelice. Interpretare și valoare estetică. *Studii de știință și cultură*, X(39), 99-105.
- **Vintilă, S. D. (2014).** Dos perspectivas sobre la guerra y el drama de los intelectuales en la novela romana moderna. *El Genio Maligno. Revista de humanidades y ciencias sociales*, 15. <http://elgeniomaligno.eu/dos-perspectivas-sobre-la-guerra-y-el-drama-de-los-intelectuales-en-la-novela-rumana-moderna-sorin-d-vintila/>.
- Vintilă, S. D. (2013). Non-marginala literatură central-europeană. Între pulverizare și regăsire. În C. Chevereșan, & C. Vălcan (Coord.), *Excentris. Marginali, excentrici, rebeli* (p. 47-57). Timișoara: Editura Universității de Vest.
- **Vintilă, S. D. (2013)** Limba română literară în Serbia contemporană. În *Quaestiones Romanicae* (Nr. II/1, p. 479-482). Szeged, Hungary: Jate Press-University Press.
- **Vintilă, S. D. (2013).** Educația și relațiile publice. Implicarea marilor companii în învățământ. U *Inovacije u nastavi rumunskog jezika / Inovații în metodică predării limbii române* (p. 46-49). Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za rumunistiku.
- **Vintilă, S. D. (2013).** Aspecte ale romanului românesc modern. U L. Spariosu (Ur.), *Društveno-humanistički ogleđi / Eseuri socio-umaniste; Zbornik u čast Lia Magdu* (p. 234-237). Novi Sad: Filozofski fakultet Univerzitetu u Novom Sadu.
- **Vintilă, M., Istrat, D., & Vintilă, S. D. (2012).** Developing of high quality course materials to improve early age practitioners’ education. *Anale. Seria Științe Economice Timișoara / Annals. Economic Science Series*, XVIII, 227-232.
- Vintilă, S. D. (2011). Timpul ca marcă a veridicității la F. M. Dostoievski și G. Orwell. În A. Tăt, G. Vălcan, & C. Vălcan (Coord.), *Simțul nuanței* (p. 136-140). Cluj: Editura Napoca Star.
- **Vintilă, S. D., Vintilă, M., & Petcovici, T. (2011).** Academic Strategies of Creating Specialists Qualified in Early Education. *Anale. Seria Științe Economice Timișoara / Annals. Economic Science Series*, XVII, 545-549.
- Vintilă, S. D. (2010). Drum, dragoste, destin. Repere poetice în proza modernă est-europeană. În A. Tăt, G. Vălcan, & C. Vălcan (Coord.), *Anamorfozele iubirii* (p. 109-122). Cluj: Editura Napoca Star.

- Vintilă, S. D. (2010). Актуальные точки зрения о прозе Гоголя. *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice, XVI*, 249-262.
- Vintilă, S. D., & Petcovici, T. (2010). Education and Public Relations. The Involvement of Companies in Education. *Anale. Seria Științe Economice Timișoara / Annals. Economic Science Series, XVI*, 545-548.
- Vintilă, S. D. (2008). Intercultural Aspects in the Literature of Banat. *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice, XV*, 156-162.
- **Vintilă, S. D.** (2008). Strategii narative în literatura Banatului. *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice, XIV*, 119-136.
- **Vintilă, S. D.** (2007). Literary creation and political subversion in Banat's literature, în I processi creativi artistici e letterari. In *Atti del Convegno internazionale di psicologia* (p. 292-297). Milano: Editura FrancoAngeli.
- **Vintilă, S. D.** (2007). Termeni familiari românești de origine maghiară. În *Omagiu aniversar academicianului Marius Sala* (p. 712-716). Craiova: Editura Universitaria.
- **Vintilă, S. D.** (2007). Fantastic și imaginar literar. *Probleme de filologie slavă, XV*, 92-96.
- **Vintilă, S. D.** (2007). Drum și călătorie în „Suflete moarte”. Elemente de poetică literară. În *Un om, un simbol. In honorem magistri Ivan Evseev* (p. 646-654). București: Editura CRLR.
- **Vintilă, S. D.** (2006). Bilingvism și „familiarisme“ lexicale românești de origine maghiară. În *Interferențe lingvistice în zona multietnică a Banatului* (p. 61-68). Timișoara: Editura Universității de Vest.
- **Vintilă, S. D.** (2006). Centru și periferie în literatura Banatului. *Probleme de filologie slavă, XIV*, 259 – 270.
- **Vintilă, S. D.** (2006). Multiculturalismul în literatura Banatului. În S. Misirianțu (Coord.), *Actele Simpozionului „Direcții și perspective ale slavisticii din România“* (p. 118-129). Cluj–Napoca: Editura Napoca Star.
- **Vintilă, S. D.** (2005). Drumul pe apă: considerații antropologice. *Probleme de filologie slavă, XIII*, 181-186.
- **Vintilă, S. D.** (2005). Semiotica drumului în „spațiul urban“ romanesc. În C. Dascălu (Coord.), *Tentațiile textului 2. Exegeze și comentarii* (p. 231-243). Timișoara: Academia Română, filiala Timișoara, Institutul „Titu Maiorescu“ - Editura Brumar.

- **Vintilă, S. D.** (2004). De la rit la text. Tema drumului în literatura realistă. *Probleme de filologie slavă, XII*, 129-137.
- **Vintilă, S. D.** (2004). Drumul inițiativ: între transgresare a limitelor și antiutopie, la M. Bulgakov și S. Titel. *Annales Universitatis Apulensis. Philologica*, 5, 163-171.
- **Vintilă, S. D.** (2002). Art and the ludic in Central European literature. In R. Tomassoni (Ed.), *La Psicologia delle arti oggi* (p. 210-217). Milano: Editura FrancoAngeli.
- **Vintilă, S. D.** (2002). Cronotopul drumului în nuvelele caragialiene. În V. Vintilescu (Coord.), *I. L. Caragiale [Comentarii critice]* (p. 50-67). Timișoara: Editura Augusta.
- **Vintilă, S. D.** (2002). Funcția cronotopului drum în proza realistă. *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice*, 71 – 85.
- **Vintilă, S. D.** (2002). Analiza componentială și conotativă a conceptului „drum” în limbile română și rusă. În *Comunicare profesională și traductologie 2002. Lucrările conferinței internaționale 26-27 septembrie 2002* (p. 134-141). Timișoara: Editura Orizonturi Universitare.
- **Vintilă, S. D.** (2001). Vienna and Europe in the literature of Banat. *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice*, X, 83-101.
- **Vintilă, S. D.** (2001). Center and Periphery - their Image in the Literature of historic Banat (Research Project — RSS 2000) (Imaginea Centrului și a Periferiei în literatura Banatului istoric). În *Simpozionul Național „Comunicarea în secolul al XXI-lea“* (p. 209-217). Timișoara: Editura Augusta.
- **Vintilă, S. D.** (2001). Drum și călătorie - de la paradigmă la textualizare. În *Comunicare profesională și traductologie* (p. 269-276). Timișoara: Editura Politehnica.
- **Vintilă, S. D.** (2001). O analiză comparată a conceptelor de „drum” și „călătorie” în folclorul românesc și în cel est-slav. În *Lingua Pax. Interculturalitate și democrație* (Vol. I, p. 302-306). București: Editura Cavallioti.
- **Vintilă, S. D.** (2001). Barocul în literatura sud-estului european. *Probleme de filologie slavă (Studii, articole, prelegeri)*, IX, 127-135.
- **Vintilă, S. D.** (2001). Motivul drumului în proza eminesciană. În V. Vintilescu (Coord.), *Mihai Eminescu [Comentarii critice]* (p. 123-130). Timișoara: Editura Augusta.
- **Vintilă, S. D.** (2000). *Drum și călătorie. Organizarea cronotopului și împlinirea destinului în folclorul românesc și est-slav. Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice*, IX(II), 171-188.
- **Vintilă, S. D.** (2000). Convenție și intenționalitate – premise ale modernității textului literar. *Revista de Științe ale Educației*, 170-174.

- **Vintilă, S. D.** (2000). Imaginea Centrului și reflectarea istoriei în romanul *Migrațiile*, de Miloš Crnjanski. *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice, IX(II)*, 103-113.
- **Vintilă, S. D.** (2000). Lumea și spațiul în gândirea omului arhaic. *Probleme de filologie slavă (Studii, articole, prelegeri), VIII*, 83-87.
- **Vintilă, S. D.** (2000). Inconsistență și stereotipie în comentariile sportive. În *Simpozionul Național „Comunicare 2000”* (p. 150-154). Timișoara: Editura Augusta.
- **Vintilă, S. D.** (1999). Casa Pușkin și...Internetul. *Probleme de filologie slavă, VII*, 123-125.
- **Vintilă, S. D.** (1999). Familiarisme românești de origine maghiară. În *Relații interetnice în zona de contact româno-maghiaro-ucraineană din secolul al XVIII-lea până în prezent* (p. 339-344). Satu Mare-Tübingen: Editura Muzeului Sătmărean.
- **Vintilă, S. D.** (1999.) Structură narativă și poetică romanescă în *Suferințele tânărului Werther*. *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice, VIII(II)*, 173-180.
- **Vintilă, S. D.** (1999). *De la text la metatext*, în *Analele Universității Tibiscus, Seria Filologie și Relații Publice, VIII(I)*, 165-171.
- **Vintilă, S. D.** (1998). De la Marele Inchizitor la Marele Frate. *Probleme de filologie slavă, VI*, 159-164.
- **Vintilă, S. D.** (1997). Narativitate și analiză psihologică dostoevskiene. *Probleme de filologie slavă, V*, 21-29.
- **Vintilă, S. D.** (1996). Profiluri personagiale dostoevskiene. *Probleme de filologie slavă, IV*, 41– 48.