

## Kompletna bibliografija – Doc. dr Marina Šimak Spevakova

- Marína Šimáková Spevákova: Podoby intertextuality v tvorbe Víťazoslava Hronca. Novi Sad: Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, Fondacija Bogumila Hrabaka za publikovanje doktorskih disertacija, 2015. VI, 200 str. ISBN 978-86-80114-01-9. ISBN 978-86-85889-14-1.
- Marína Šimáková Spevákova: Teoretické podklady k výskumu prekladov slovenskej literatúry do srbčiny. In: Interdisciplinány prístup k súčasným procesom v slovenskom jazyku, literatúre a vzdelávaní v kontexte slovensko-srbských relácií vo Vojvodine : zboník štúdií. Ed. Marína Šimáková Spevákova. Nový Sad: Filozofická fakulta, 2018, str. 35-46. ISBN 978-86-6065-460-3.
- Marína Šimáková Spevákova: Slováci na území Vojvodiny ako prekladatelia poézie v druhej polovici 19. a na začiatku 20. storočia. In: Slovenské písomníctvo v kontexte. Elektronický zboník. Ed. Marína Šimáková Spevákova. Nový Sad: Filozofická fakulta, 2019, str. 65-84, ISBN: 978-86-6065-525-9
- Marína Šimáková Spevákova: Viacruký básnik. Doslov (Pogovor) In: Víťazoslava Hronec: Eseje. Fintice-Košice: FACE, 2016, str. 176-182, ISBN 978-80-8973-11-5, UDK: 821.162.4(497.11)-4, COBISS.SR-ID 523911012
- Marina Šimak Spevakova, Ružena Šimonji Čenak: Bilingualism, Biliteracy, Identity: An Interdisciplinary Approach to Slovak-Serbian Bilingualism in Vojvodina, Serbia In: Beliefs and Behaviours in Education and Culture: Cultural Determinants and Education. Eds. Marius-Mircea Crişan, Roxana-Andreea Toma. Bucureşti : Pro Universitaria, 2016, pp. 278-289, UDK 371:008, 81'246.2(497.113), 811.162.4'246.2, 811.163.41'246.2 , ISBN 978-606-26-0625-1
- Marína Šimáková Spevákova: Aspekty postmodernizmu v zbierke Prázdna streda od Víťazoslava Hronca. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III. Ed. Marta Součková, Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, str. 93-109, ISBN 978-80-555-1401-7
- Marína Šimáková Spevákova: Teória intertextuality Dubravky Oraičovej Toličovej a možnosti jej uplatnenia v slovenských textoch. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. 4. Ed. Marta Součková. - Prešov : Filozofická fakulta, 2017, Str. 28-40. ISBN 978-80-555-1879-4. 821.163.42.09
- Marína Šimáková Spevákova: Impulsi jugoslovenske neoavangarde u slovačkej poeziji. In: Deveti međunarodni interdisciplinani simpozijum "Susret kultura". Urednici: prof. dr Ivana Živančević Sekeruš, doc. dr Željko Milanović. Novi Sad : Filozofski fakultet, 2018. - Str. 319-327. ISBN 978-86-6065-465-8.
- Марина Шимакова Спевакова : Словачка наука о књижевности - од теорије до њене примене. Зборник радова са Десетог међународног интернационалног симпозијума Сусрет култура, 2018.
- Marína Šimáková Spevákova: Slovenská literatúra vo Vojvodine z aspektu areálových štúdií. In: 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zboník prác z Medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. HODOLIČOVÁ, Jarmila (ur.). Nový Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2017, str. 214-221.
- Марина Шимакова Спевакова: У комуникацији са Антоном Поповичем . У: Славистика (23/2, 2019).
- Marína Šimáková Spevákova: Stereotypy a obrazy o iných ako súčasť cestopisnej literatúry : na príklade cestopisov o Čienu Jozefa Holúbeka : (1883-1956). In: Slovenská literatúra, 2018,

roč. 65, č. 5, str. 379-399. ISSN 0037-6973,

[https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&charset=&doc=journal-list&journal\\_no=52](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&charset=&doc=journal-list&journal_no=52).

Marína Šimáková Spevákova: Žáner eseje Andreja Mráza v kontexte slovensko-vojvodinských prepojení. In: Slovenská literatúra, Roč. 64, č. 4 (2017), str. 308-317. - ISSN 0037-6973.

[https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=list\\_articles&journal\\_issue\\_no=11114172](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=list_articles&journal_issue_no=11114172).

Marína Šimáková Spevákova: Súčasná slovenská poetka Veronika Dianišková. In: Slavistika (21/2017), str. 356-360, ISSN 1450-5061, <http://slavistickodrustvo.org.rs/portfolio/slavistika-xxi-2017/>

Marína Šimáková Spevákova: Experimentálna poézia vojvodinských Slovákov - začiatky. У: Славистика. - Књ. 20 (2016), str. 563-567. ISSN 1450-5061. UDK: 821.162.4-

1.09(497.113)"19":82.02, COBISS.SR-ID 523329380,

<http://slavistickodrustvo.org.rs/?portfolio=slavistika-xx-2016>

Marína Šimáková Spevákova: A vajdasági tér és a szlovák irodalom. Sažetak: Vojvođanski prostor i slovačka književnost. U: Hungarológiai Közlemények. Évf. 16, sz. 2 (2015), str. 31-39.

- ISSN 0350-2430. UDK: 821.162.4(497.113), COBISS.SR-ID 521491044,

<https://hungarologiaikozlemenyek.ff.uns.ac.rs/index.php/hk/article/view/1370/1390>

Marína Šimáková Spevákova: Postmoderná situácia slovenskej literatúry vo Vojvodine a procesy transformácie poézie od šesťdesiatych rokov 20. storočia. In: Slovenská literatúra, 2016, roč. 63, č.4, str. 263-286, ISSN 0037-6973. UDK: 821.162.4(497.113).09"19", COBISS.SR-ID

523199588, [https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=list\\_articles&journal\\_issue\\_no=11113886](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=list_articles&journal_issue_no=11113886),

Marína Šimáková Spevákova: Začiatky postmodernizmu v slovenskej poézii vo Vojvodine. In: Vertigo, 4/2015, str. 12-24, ISSN 1339-3820

Marína Šimáková Spevákova: Slovenské študentské časopisy vo Vojvodine. In: 150 rokov slovenských novín a časopisov v Srbsku a 70 rokov Hlasu ľudu. [redakcia Samuel Čelovský ... [et al.]]. Nový Sad =Novi Sad : Hlas ľudu, 2015, Str. 39-47. ISBN 978-86-82513-31-5.

Marína Šimáková Spevákova (2009): Viackontextovosť menšinovej literatúry vo Vojvodine. In Susret kultura. Zbonik radova sa petog međunarodnog interdisciplinanog simpozijuma. Knjiga II. Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, str. 1013-1020. ISBN 978-86-6065-066-7

Marína Šimáková Spevákova (2008): Víťazoslav Hronec - autor outsider. In: Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre. Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied Banská Bystrica, str. 63-73. ISBN: 978-80-8083-578-1

Marína Šimáková Spevákova (2013): Samota tvorcu v poézii Víťazoslava Hronca. In. Literáne variácie samoty a osamelosti. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, str. 112-124 ISBN 978-83-7490-638-8

Marína Šimáková Spevákova (2013): Zánik hrdinu v románe Plný ponor od Víťazoslava Hronca. In Susret kultura. Zbonik radova sa šestog međunarodnog interdisciplinanog simpozijuma. Knjiga II. Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, str. 1165-1173. ISBN 978 -86 -6065 -185 -5

Marína Šimáková Spevákova (2007): Funkcia nových čítaniek pre gymnáziá v slovenskej reči v pestovaní materinského jazyka, literatúry a kultúry. In. Štúdie z medzinárodnej vedeckej konferencie Výskumného ústavu Slovákov v Maďarsku. Békešská Čaba 17-18. októbra 2007. Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2008, str. 520-525

- Marína Šimáková Spevákova (2012): Víťazoslav Hronec a Thomas Steans Eliot. In. Diskursi manjinskih jezika, književnosti i kultura u jugoistočnoj i srednjoj Evropi. Zbonik radova. Novi Sad: Filozofski fakultet Univerzitet u Novom Sadu, str. 237-251
- Marína Šimáková Spevákova (2011): Prievan ako súčasť ságy o Lutrovovcoch. In. Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XXXVI-1, str. 247-255
- Marína Šimáková Spevákova (2014): Problém žánrového zatriedenia postmodenistickej prózy z aspektu intertextuality (na príklade prózy Víťazoslava Hronca). In. Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XXXIX - 2. ISSN 0374-0730. - Knj. 39, sv. 2 (2014), str. 203-216. doi:
- Marína Šimáková Spevákova (2006): Dialky medzi dnešnou a slovenskou vojvodinskou prózou osemdesiatych rokov. In: Slovakistický zboník 1. Novi Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť 2006. Str. 93-100 . ISBN 86-83535-67-3.
- Marína Šimáková Spevákova (2007): Literána kritika a dejiny literárnej kritiky. In. Slovakistický zboník 2, Novi Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť 2007. str. 101-120.
- Marína Šimáková Spevákova (2008): Po hrdinstve Zlatka Benku. In. Slovakistický zboník 3, Novi Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť 2008, s. 121-128 ISBN 978-86-83535-75-0
- Marína Šimáková Spevákova (2009): Tretia kniha Hroncovej prózy po srbsky. In. Slovakistický zboník 4, Novi Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť, str. 171-173
- Marína Šimáková Spevákova (2009): Prieniky a paralely medzi prózou Víťazoslava Hronca a srbskou prózou z konca šesťdesiatych, sedemdesiatych a osemdesiatych rokov. In. Slovakistický zboník 5, Nový Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť, str. 69-74
- Marína Šimáková Spevákova (2014): Intertextualita v poézii Víťazoslava Hronca. In. Slavistika XVIII, Slavističko društvo Srbije, Beograd.
- Marina Šimak (2007): Četiri čitaoca Mihala Hvoreckog. In: Polja, godina LII, broj 443, str. 52-54 , ISSN 0032-3578.
- Marína Šimáková Spevákova (2009): Vodič kroz prozne svetove Vićazoslava Heonjeca. In. Zlatna greda, g. 9, br. 90/91/92 (april-maj-jun 2009), str. 75-76.
- Marína Šimáková Spevákova (2012): Príspevok k analýze a interpretáciám slovenskej medzivojnovnej novelistiky. In: Nový život, roč. 64, č. 7-8, str. 59
- Marína Šimáková Spevákova (2012): Kniha o potrebe kontextového zaradenia „literárnej margíny“ do dejín slovenskej literatúry. In: Nový život, roč. 64, č. 7-8, str. 61.
- Marína Šimáková (2005): Perlorodý svet Kataríny Hricovej. In: Nový život, 57 , 9-12, str. 249-251
- Marína Šimáková Spevákova (2008): Smrt' v zbierke Dýchať pod vodou Kataríny Hricovej. In. Nový život, roč. 60, č. 9-10, str. 53-56.
- Marína Šimáková Spevákova (2013): Doznievanie postmodenizmu v románe Plný ponor Víťazoslava Hronca. In. Nový život, roč. 65, č. 7-8, str. 51 - 56.
- Marína Šimáková Spevákova (2014): Hranica v tvorbe Víťazoslava Hronca. In. Nový život, roč. 66, č. 7-8, str. 50-56.