

БИБЛИОГРАФИЈА

2001-2007.

1. Перић, Драгољуб. Представа голубице у Острву дана пређашњег Умберта Ека: симболичка и емблематска семантичка преплитања и контрастирања. *Свеске. књижевност, уметност, култура*. XII/59–61 (2001), 109–112. **(M53)**
2. Perić, Dragoljub. *Obnova poezije – junaštvo svakodnevice: epilog jednog čitanja* (Vladislava Vojnović: *Ženske junačke pesme*, Beograd: Narodna knjiga, 2002.), Art 032, *časopis za književnost, umetnost i kulturu*, br. 6 (2002), 32–34.
2. Перић, Драгољуб. Бугарштица о мајци Маргарити и сватовска балада. *Зборник Матице српске за књижевност и језик* LI/3 (2003): 499–515. **(M24)**
3. Перић, Драгољуб. Мотив ноћног путовања јунака – путовање у облаку магле у епским песмама о Змај Огњеном Вуку и билинама о Волху Всеславјевичу. *Зборник Матице српске за славистику* 64 (2003): 7–30. **(M51)**
4. Перић, Драгољуб. Деконструкција у англоамеричкој критици: Марфин и Дерида, *Mons Aurgus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*. бр. 1 (2003), 87–91.
5. Перић, Драгољуб. Банализација животних могућности у поетском огледалу Драгане Младеновић : анатомија једног читања. (Драгана Младеновић: *Нема у томе нимало поезије*, Смедерево, 2003.) *Mons Aurgus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*. бр. 2 (2003), 101–107.
6. Perić, Dragoljub. Tokovi i rukavci neoavangardne književnosti. (Miroљub Todorović: *Tokovi neoavangarde*, Beograd, 2004.), Art 032, *časopis za književnost, umetnost i kulturu*, br. 10 (2004), 14–16.
7. Перић, Драгољуб. Змај Огњени Вук - историја, усмена епска поезија и предање о змајевитом јунаку, *Mons Aurgus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*. бр. 5/6 (2004), 199–214.
8. Приче, предања, веровања и обичаји забележени у околини Смедерева, сакупио Драгољуб Перић, *Mons Aurgus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*. бр. 7 (2005), 121–126.
9. Перић, Драгољуб. Псоглав у бајкама и предањима (условљеност демонског лика природом жанра. *Жанрови српске књижевности, порекло и поетика облика*. Зоја Карановић и Селимир Радуловић (ур.). Нови Сад: Филозофски факултет – Орфеус, 2005, 55–76. **(M44)**
10. Перић, Драгољуб. Сведок необичног. (Добривоје Станојевић: *Збивање необичног догађаја*, Смедерево, 2005), *Свеске*, бр. 78 (2005), 144–146.
11. Перић, Драгољуб. Лик краљевића Хамлета у неоаналитичкој перспективи. *Педагошка стварност, часопис за школска и културно-просветна питања*. LI/9–10 (2005): 714–737. **(M52)**
12. Перић, Драгољуб. *Трагом древне приче*. Нови Сад: Матица српска, 2006. **(M42)**

13. Перић, Драгољуб. Клетва: поетска врста и(ли) реторички жанр. *Жанрови српске књижевности, порекло и поетика облика*. Зоја Карановић и Селимир Радуловић (ур.). Нови Сад: Филозофски факултет – Орфеус, 2006, 67–85. (M44)
14. Перић, Драгољуб. Рад Н. И. Кравцова на проучавању српске усмене епике. *Зборник Матице српске за славистику* 70 (2006): 281–286. (M51)
15. Перић, Драгољуб. Рађање и судбина једног сижеа (Лидија Делић, Живот епске песме. Женидба краља Вукашина у кругу варијаната, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2006), *Књижевна историја – часопис за науку о књижевности* 133 (2007): 669–673. (M26)
16. Перић, Драгољуб. Радост загонетања. (Зоја Карановић: Пуна тепсија колачића, Нови Сад, 2005), *Књижевност и језик*, бр. 1/2 (2006), 187–190.
17. Перић, Драгољуб. Паноптикон историје југословенске књижевности (Рајко Лукач, Самртни загрљај, Београд, 2006), *Књижевни магазин: месечник Српског књижевног друштва*, бр.77 (2007), 48–50.
18. Перић, Драгољуб. Од пробисвета до мислиоца. (Милан Јовановић Стоимировић: Ланче Смедеревац, Смедерево, 2006.), *Mons Aureus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*, бр. 16 (2007), 61–63.
19. Перић, Драгољуб. Лице и наличје романа. (Зоран Живковић: *Последња књига*, Београд, 2007), *Свеске*, бр. 85 (2007), 150–152.
20. Перић, Драгољуб. Песма Секула се у змију претворио као епски сиже о шаманској борби чаробњака (реторика жанра). *Синхронско и дијахронско изучавање врста у српској књижевности*. Зоја Карановић и Радмила Гикић-Петровић (ур.). Нови Сад: Филозофски факултет – Дневник, 2007. (M44)

2008.

21. Перић, Драгољуб. О херојима, јуначким песмама и темама. *Црте и резе* 1. књижевни конкурс "Андра Гавриловић", Свилајнац: Ресавска библиотека, 2008, 114–123. (M45)
22. Перић, Драгољуб. Шаманска борба зооморфних јунака у словенској епици. *Славистика*. XII (2008): 174–182. (M33)
23. Перић, Драгољуб. Од мита до истине. (Бошко Сувајџић: Иларион Руварац и народна књижевност, Београд, 2007). *Летопис матице српске*, књ. 482, св. 6 (2008), 1557–1563.
24. Перић, Драгољуб. Борба за живот II (Владислава Војновић: *Ловац на гриње*, Београд, 2007.), *Браничево: часопис за књижевност, културна и друштвена питања* (2008) 122–123.
25. Перић, Драгољуб. *Териоморфни јунаци словенске епике*: Волх Всеславјевич и Змај Огњени Вук (компаративно-типолошка анализа). Београд: Београдска књига, 2008. (M41)
26. Перић, Драгољуб. Велики мали људи (Душан Стојимировић: *Казивања*, Смедерево, 2007.), *Mons Aureus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*. бр. 19 (2008), 64–68.
27. Казивања смедереваца и досељеника са територије смедеревске општине. сакупио Драгољуб Перић, *Mons Aureus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*. бр. 20 (2008), 131–138.

28. Перић, Драгољуб. Шифровање и дешифровање текста (Љиљана Пешикан-Љуштановић: Станаја село запали, Нови Сад, 2007.), *Књижевност и језик*, бр. 1/2 (2008), 209–215.

2009.

29. Перић, Драгољуб. *Кнежева трпеза, дидаскалије и коментари* (Љиљана Пешикан-Љуштановић, *Кад је била кнежева вечера*, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад, 2009), *Књижевна историја. часопис за науку о књижевности* XLI/139 (2009): 897–904. (M26)

30. Перић, Драгољуб. Песма у филму и филм с певањем: ка генолошко-типолошким и културним аспектима жанра. *Култура* 124 (2009): 87–96. (M52)

2010.

31. Перић, Драгољуб. Где се песма (не) пева, где глас иде до неба (Славица Гароња Радованац, *Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине: у записима 18, 19. и 20. века*). *Књижевна историја. часопис за науку о књижевности* XLII/142 (2010): 727–732. (M26)

32. Перић, Драгољуб. Одроз јунака у огледалу херменеутичара (Снежана Самарџија: Биографије епских јунака, Београд, 2008), *Летопис матице српске*, књ. 485, св. 1–2 (2010), 285–291.

2011.

33. Необјављена предања из смедеревског краја, сакупио Драгољуб Перић, *Mons Aigeus, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања*. бр. 32 (2011), 123–131.

34. Перић, Драгољуб. Могућност наставног проучавања обредне песме у средњој школи (проблемско-истраживачки приступ). *Школски час српског језика и књижевности* (2/2011): 59–69. (M53)

35. Перић, Драгољуб. Млади јунак у српској усменој епској поезији – фазе у одрастању и изазови иницијације. *Детињство – часопис о књижевности за децу* XXXVII/1, (2011), 3–12. (M53)

2012.

36. Перић, Драгољуб. Поетски бестијаријум Љубивоја Ршумовића. *Гује и акрепи*. Београд: Балканолошки институт САНУ, 2012, 335–345. (M14)

37. Перић, Драгољуб. "Мушке песме" Мирослава Антића. *Детињство – часопис о књижевности за децу* XXXVIII/1, (2012): 40–47. (M53)

38. Перић, Драгољуб. Бог и срећа јуначка (веровања у судбину, срећу и вишу силу у Вуковим записима српске усмене епике). *Бог: зборник радова са VI међународног научног скупа*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет – Скупштина града Крагујевца, 2012, 53–72. (M14)

2013.

39. Перић, Драгољуб. Концепт времена у бугарштицама. Нацрт типологије темпоралних односа. *Време, вакат, земан – аспекти времена у фолклору*. Београд: Институт за књижевност и уметност у Београду, 2013, 357–390. (M14)
40. Перић, Драгољуб. Живот јачи од смрти (биљни ликови српских епских, приповедних песама и балада – нацрт реконструкције лика митског сижеа). *Немогуће: завет човека и књижевности: зборник радова са VII међународног научног скупа*. Крагујевац :Филолошко-уметнички факултет – Скупштина града Крагујевца, 2013, 179–193. (M14)
41. Perić, Dragoljub. *Temporal formulas in Serbian oral epic songs. Balcanica. Annual of the Institute for Balkan Studies XLIV* (2013): 159–180. (M24)
42. Перић, Драгољуб. Поетика времена српских усмених епских песама (предвуковска бележења и Вукове збирке). *Зборник Матице српске за књижевност и језик LXI/3* (2013): 827–837. (M24)
43. Перић, Драгољуб. Портрети према (не)постојећим моделима (*Ликови усмене књижевности*, уредник Снежана Самарџија, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010), *Зборник Матице српске за књижевност и језик LIX/2* (2013): 490–495. (M26)
- Перић, Драгољуб. *Поетика времена српских усмених епских песама предвуковског бележења и Вукових збирки* – одбрањена и необјављена докторска дисертација (M71)

2014.

44. Перић, Драгољуб. Интернет роман у наставном раду на бајци: *Briar Rose Роберта Кувера и Трнова Ружица Браће Грим* (Хипертекстовна трансформација бајке као подстицај за диференцирано, критичко и креативно читање). *Детињство – часопис о књижевности за децу XL/2*, (2014): 31–41. (M53)
45. Перић, Драгољуб. Аспектуализација српског романа тзв. епске фантастике у новом миленијуму. *Књижевност за децу у науци и настави*, Јагодина: Универзитет у Крагујевцу – Факултет педагошких наука у Јагодини, 2014, 173–193. (M44)
46. Перић, Драгољуб. Путем усменопоетске топике (Славица Гароња Радованац, *Од Цариграда до Будима*, Нови Сад: Академска књига, 2014). *Књижевна историја – часопис за науку о књижевности* 46/153, (2014): 719–726. (M26)
47. Перић, Драгољуб. Типски и атипични старци српске усмене епике, *Philological Studies. Institute of Macedonian Literature in Skopje (Macedonia), the Department of Philology at Perm State University (Russia), the Faculty of Philosophy at the University of Zagreb (Croatia), and the Faculty of Philosophy at the University of Ljubljana (Slovenia)*, vol 2, (2014): 385–400. (M53)
48. Перић, Драгољуб. Усменопоетска химера: Јарац живодерац – од мита до дечјег фолклора. *Сатир, сатира, сатирично: зборник радова са VIII међународног научног скупа*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Крагујевца, 2014, 185–194. (M14)

2015.

49. Перић, Драгољуб. Ратници, витезови, чаробњаци, деца и други суперхероји против сила зла (борба добра и зла као тематски оквир најновије српске фикционалне прозе). *Рат и књижевност: зборник радова са IX међународног*

научног скупа. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Крагујевца, 2015, 139–151. (M14)

50. Перић, Драгољуб. *Како време пролази* (временска динамика одвијања радње у усменим епским песмама). *Зборник Матице српске за књижевност и језик LXIII/3* (2015): 663-693 (M24)

51. Перић, Драгољуб. Усменопоетској баштини у ударје (*Лирске народне песме*, антологијска едиција Десет векова српске књижевности, књ. 7, приредила Љиљана Пешикан Љуштановић, Нови Сад: ИЦ Матице српске, 2012). *Зборник Матице српске за књижевност и језик LXIII/3* (2015): 870–878 (M26)

52. Перић, Драгољуб. Преиспитивање смисла јуначког чина: живот између славе и смрти (*Епске народне песме*, антологијска едиција Десет векова српске књижевности, књ. 8, приредила Љиљана Пешикан Љуштановић, Нови Сад: ИЦ Матице српске, 2015). *Зборник Матице српске за књижевност и језик LXIII/3* (2015): 879–888 (M26)

53. Перић, Драгољуб. Орао над градом и друге теме (Сувајџић, Бошко. 2014. *Орао се вијаше: предвуковски записи српске усмене поезије*. Ниш: Филозофски факултет, Београд: Филолошки факултет), *Philological Studies, Institute of Macedonian Literature in Skopje (Macedonia), the Department of Philology at Perm State University (Russia), the Faculty of Philosophy at the University of Zagreb (Croatia), and the Faculty of Philosophy at the University of Ljubljana (Slovenia), vol. 2* (2015): 367–373. (M26)

54. Perić, Dragoljub. The Traditional Episodic Structure and Serbian Epic Poem (the Function and Meaning of “Text within Text”), *Belgrade: University library “Svetozar Marković”, 2015, 40.* (M34)

55. Перић, Драгољуб. “Наративне стратегије приказивања хендикепираности као „другости“ у српском роману на почетку XXI века: доказ о кризи нарације или проширивање тематског регистра?” *Kultura*, бр. 149 (2015). 176–192 (M51)

2016.

56. Перић, Драгољуб. “Пене беле и кржаве. Функција и значење епске формуле“, у *Крв: књижевност, култура* ур. М. Детелић, Л. Делић, Београд: Балканолошки институт САНУ, 2016, 229-242. (M14)

57. Перић, Драгољуб. „'Риба и дјевојка' и 'Коло' Van Gogha: моћ ритма усменопоетског 'текста' и ритмичка својства рок обраде“, *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са X међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (23-25. X 2015).* Књ. 2, *Rock'n'Roll*, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац, 2016, 507–518 (M14)

58. Перић, Драгољуб. „Књига за Марка Светлане Велмар Јанковић у контексту новог наставног програма: од конструкта национално-идеолошке дискурзивне заједнице (друштвеног текста) до универзалног смисла и вредности“, *Детињство: часопис о књижевности за децу*, Нови Сад: Змајеве дечје игре, год. 42, бр. 2 (2016): 17–27 (M52).

59. Перић, Драгољуб. „Перспектива као интеграционо средиште интерпретације романа 'Дон Кихот' Мигела де Сервантеса у моделу интегративне наставе“, *Методички видици*, Нови Сад: Филозофски факултет, бр. 7 (2016): 459–480 (M52).

2017.

60. Перић, Драгољуб. „Хронолошки моменат, тематски нуклеус или епска биографија: проблеми класификовања и терминолошког одређења циклуса и 'тематских' кругова

епских песама у наставним плановима и програмима основне школе, *Детињство: часопис о књижевности за децу*, Нови Сад: Змајеве дечје игре, год. 43, бр. 2 (2017): 47–57 (M52).

61. Перић, Драгољуб. Српска литерарна Атлантида (Славица Гароња Радованац, Српска књижевна крајина, Прометеј, Нови Сад 2015), *Зборник Матице српске за књижевност и језик* LXV/1 (2017): 313-319. (M26)

62. Перић, Драгољуб. „Злокобни ћутљивци и(ли) бучни нарушиоци ноћног мира: сусрет с демонским бићем у 'глуво доба' у предањима смедеревског краја“ у: Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. X 2016). Књ. 2, *Тишина*, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац, 2017, 285–301 (M14)

63. Perić, Dragoljub. Agrarian calendar and calendar knowledge in Serbian ritual' and laborer's folksongs. Naučni skup "Теорија и пракса аграра у историјској перспективи", Нови Сад: University of Novi Sad, Faculty of Agricultural Economics and Rural Sociology, Centre of Agricultural History - СА; 2017. (M34)

64. Перић, Драгољуб. Представа хране и слике гозбе у српским усменим коледарским и божићним песмама. 47. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, тезе и резимеи, Београд: Филолошки факултет, 2017. 48-49. (M34)

2018.

65. Двојници Старца Милије. (у коауторству с М. Клеут). *Српска славистика*: колективна монографија, том ИИ – књижевност, култура, фолклор, питања славистике. Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, 172–183. (M23)

66. Перић, Драгољуб. Календарско знање и аграрни календар у српским обредним песмама. *Годишњак Филозофског факултета*, књ. 43, св. 1 (2018) 485-501. (M51)

67. Перић, Драгољуб. Представа хране и слике гозбе у српским усменим коледарским и божићним песмама. *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 47/2 (2018) 71–81. (M51)

68. Перић, Драгољуб. Протејски идентитети Моша Одаловића, у: *Поезија Моша Одаловића*, зборник радова, Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“ – Народна библиотека Србије, 2018, 79–95. (M45)

69. Перић, Драгољуб. (у коауторству с Јасмином Јокић). Реликти сточарског култа у кругу календарских обредних песама, Научни скуп "Теорија и пракса аграра у историјској перспективи 2" Пољовредни факултет Универзитета у Новом Саду, Департман за економику пољопривреде и социологију села, Центар за аграрну историју, 2018, 24. (M34)

70. Перић, Драгољуб. „Славистичка проучавања генезе и историјског развоја српског епског десетерца (трагом Павла Поповића)“, у: 48. *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, тезе и резимеи, Београд: Филолошки факултет, 2017. 48. (M34)

71. Перић, Драгољуб. „Хетеротопија среће“, у: *Пријатељски симпозион или разговори о роману 'Повратак у Аркадију' Славице Гароње*, Стево Ћосовић (ур.), Београд: Свет књиге (2018): 47-53. (M45)

72. Перић, Драгољуб. „Мотив Леноре у немачкој и српској усменој традицији и књижевности: типолошка веза текста и контекста традиције“. у Ивана Живачневић Секеруш, Жељко Милановић, *Сусрет култура: девети међународни*

интердисциплинарни симпозијум, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, 279–290. **(M14)**

73. Кашупска духовна вертикала, приказ (Кашупске народне приповетке, прир. Душан Владислав Пажђерски, Београд, 2017), у: *Зборник Матице српске за славистику* 94 (2018): 187–192.

74. „Марија Клеут, 'Вампири у Србији у 18. веку: књига и коментари'“, у: *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, књ. 84 (2018): 204-209. **(M26)**

2019.

Прежици култа стоке у српским обред-ним песмама (у коауторству с Јасмином Јокић), *Зборник Матице српске за књижевност и језик* LXVII/1 (2019): 287–318 **(M24)**