

## БИБЛИОГРАФИЈА - Јасмина Јокић

1. Даровна кошуља у песмама које се певају око рођења детета, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. LI, св. 3, Нови Сад, 2003, 473 – 487. М24
2. Сусрет хеленске и келтске културе у роману „Друид из Синдидуна“ Владислава Бајца, *Зборник радова са научног скупа Традиција и савременост*, књ. 5, том I, одговорни уредник Младен Шукало, Филозофски факултет, Бања Лука, 2004, 325-339.
3. Митолошке песме о дару и уздарју, *Зборник Жанрови српске књижевности: порекло и поетика облика*, књ. 2, Филозофски факултет, Орфеус, Нови Сад, 2005, 33 – 44.
4. Мотив ослепљивања змије у јеремијским песмама: од магијско-ритуалне праксе до поетског текста, *Зборник Жанрови српске књижевности: порекло и поетика облика*, књ. 3, Филозофски факултет, Орфеус, Нови Сад, 2006, стр. 5 – 21.
5. Обредни смех у лирским песмама које се изводе у току пролећних празника, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, св. 35/2, Београд, 2006, 95 – 110.
6. Зет и ташта у усменим шаљивим причама: пример трансформације обредне праксе у прозном стваралаштву, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, књ. 36/2, МСЦ, Београд, 2007, стр. 165 – 174.
7. Митска изворишта мотива о игрању/титрању јабуком у усменој лирици, *Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности: зборник*, Књ. 1, Филозофски факултет, Дневник, Нови Сад, 2007, стр. 33 – 45.
8. Обредни жанрови и књижевне врсте у покладним ритуалима, *Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности: зборник*, Књ. 1, Филозофски факултет, Дневник, Нови Сад, 2007, стр. 5 – 22 (коауторски рад са др Зојом Карановић).
9. *Смеховно и еротско у српској народној култури и поезији, У трагању за заборављеним значењима смеха у усменој традицији – од култа плодности до карневала*, Филозофски факултет, Нови Сад, 2009 (са Зојом Карановић)
10. Синкретизам паганских и хришћанских религиозних представа у процесу фолклорног уобличавања демонског лика Поганице и Ирудице, *Моћ књижевности: in memoriam Ана Радин*, Балканолошки институт САНУ, Посебна издања, књ. 110, уредник Мирјана Детелић, Београд, 2009, 321-333.
11. Реликти ритуалног смеха у мрсним причама с темом оплакивања покојника, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, књ. 38/2, МСЦ, Београд, 2009, 85-93.
12. Секундарно понављање елемената погребног обреда у различитим жанровима фолклорног стваралаштва, *Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности: зборник*, књ. II, уредници Зоја Карановић и Ивана Живанчевић-Секеруш, Филозофски факултет, Нови Сад, 2009, 111-123.
13. Обредна позадина једне дечије песме („Умре, умре Рајоле“), *Научни састанак слависта у Вукове дане*, књ. 39/2, МСЦ, Београд, 2010, 103-111.
14. Ритуални плач у свадбеној поезији Срба са Косова и Метохије, *Косово и Метохија у цивилизацијским токовима, Међународни тематски зборник*, Књига 2, ур. Валентина Питулић, Косовска Митровица, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2010, 93-104.

15. Владан Арсенијевић, *Српска енциклопедија*, Том 1, Књ. 1 (А–Беобанка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2010: 31. ISBN 978–86–7946–078–3 **M46**
16. Биљарске песме, *Српска енциклопедија*, Том 1, Књ. 1 (А–Беобанка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2010: 159. ISBN 978–86–7946–078–3 **M46**
17. Благослов, *Српска енциклопедија*, Том 1, Књ. 1 (А–Беобанка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2010: 218. ISBN 978–86–7946–078–3 **M46**
18. Стеван Т. Бошковић, *Српска енциклопедија*, Том 1, Књ. 1 (А–Беобанка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2010: 469. ISBN 978–86–7946–078–3 **M46**
19. Буњевци/народна књижевност, *Српска енциклопедија*, Том 1, Књ. 1 (А–Беобанка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2010: 675. ISBN 978–86–7946–078–3 **M46**
20. Тодор Бушетић, *Српска енциклопедија*, Том 1, Књ. 2, (Београд–Буштрање), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2011: 690. ISBN 978–86–7946–097–4 **M46**
21. Демонско биће псоглав у усменој и писаној уметности речи, *Жива реч: зборник у част проф. др Наде Милошевић-Ђорђевић*, ур. Мирјана Детелић, Снежана Самарџија, Балканолошки институт САНУ, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, 257-269.
22. Жена као носилац магијске моћи у календарским ритуалима и поезији, *Жене: род, идентитет, књижевност*, Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 29-30. 2010, Књига II, ур. Драган Бошковић, Крагујевац, 2011, 33-44.
23. Обредни смех у песмама зимског календарског циклуса, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXVI/1, 2011, 163-177. (Коаутор Зоја Карановић)
24. Лаза Костић као зачетник проучавања фолклорних драмских форми (народног глумовања), *У спомен на Лазу Костића (Зборник радова)*, ур. Ивана Живанчевић Секеруш, Филозофски факултет, Нови Сад, 2011, 219-230.
25. Врчевићеве збирке Српских народних игара као извор за проучавање народне драме, *Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Посвећено успомени на проф. др Радмилу Пешић*, VI, Филолошки факултет, Београд, 2011, 85-97.
26. Интернационални мотиви, у: *Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури*, Академска књига, Нови Сад 2011: 130–133.
27. Медиевалистика, у: *Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури*, Академска књига, Нови Сад 2011: 230–234.
28. Фолклористика, у: *Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури*, Академска књига, Нови Сад 2011: 421–427.
29. Ново тумачење традиције (Зоја Карановић, Небеска невеста), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, год. 187, књ. 487, св. 3, март 2011, 483-489.
30. *Краљичке песме: ритуал и поезија*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2012.

31. Источњачко позориште сенки и Андрићева Проклета авлија, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, књ. 41/2, МСЦ, Београд, 2012, 311-323.
32. Кад се Христос на земљу родио: рођење и крштење Исуса Христа у фолклорној традицији, *Зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, ур. Драган Бошковић, Крагујевац, 2012, 39-51.
33. Убиство змије и свадбена обредност у лирским народним песмама, *Гује и јакрепи: књижевност, култура*, ур. Мирјана Детелић и Лидија Делић, Београд, Балканолошки институт САНУ, Посебна издања књ. 120, 2012: 199-213.
34. Предања о свецима - заштитницима чудотворних изора, *BELIEF Narrative Genres / Жанрови предања/Жанры преданий* /ур. Зоја Карановић, Willem de Blécourt, Novi Sad : Filozofski fakultet, ISFNR, 2012: 129-137.
35. Црне очи – два бистра кладенца: култ извора у усменој поезији, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Књ. 42/2, Том I, МСЦ, Београд, 2013: 63–73.
36. Бележење и проучавање традиционалних драмских форми на простору Босне и Херцеговине у 19. и 20. веку, *Зборник радова са научног скупа „Наука и традиција, Филозофски факултет Пале*, 2013: 691–702.
37. Басме против демона болести поганица у словенском контексту, *Šesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Susret kultura“*, Zbrnik radova [Elektronski izvor]. Књ. 2 / Filozofski fakultet, Novi Sad, 2013: 1071–1080.  
<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/content/susret-kultura-6-0>
38. Страх перед святыней – культ святых деревьев в сербской традиционной культуре, *Традиционна култура*. № 4 (52), ред. Кляус В.Л., Котельникова Н.Е., Государственный республиканский центр русского фольклора Министерства культуры РФ, Москва, 2013: 135–143.
39. Свето и демонско дрвеће у српској фолклорној традицији, *Биље у традиционалној култури Срба: приручник фолклорне ботанике*, Књ. I, ур. Зоја Карановић и Јасмина Јокић, Филозофски факултет, Нови Сад, 2013: 5–17. М 44
40. Савремена истраживања епског (гусларског) стваралаштва, *Савремена српска фолклористика I*, *Зборник радова са скупа*, ур. Зоја Караниовић и Јасмина Јокић, Филозофски факултет, Нови Сад, 2013: 251–260.
41. Вертепске песме, *Српска енциклопедија*. Том 2 (В–Вшетечка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2013: 292. М46
42. Војничке песме, *Српска енциклопедија*. Том 2 (В–Вшетечка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2013: 699.
43. Вучарске песме, *Српска енциклопедија*. Том 2 (В–Вшетечка), главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић, Нови Сад: Матица српска; Београд: Српска академија наука и уметности: Завод за уџбенике, 2013: 943.
44. Исцелитељска моћ светог дрвећа, *Биље у традиционалној култури Срба: приручник фолклорне ботанике II*, ур. Зоја Карановић, Филозофски факултет, Нови Сад, 2014: 83–91.
45. Од цвета до плода: женски иницијацијски пут у српској обредној лирици, *Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности: зборник радова*, уредник Горана Раичевић, Филозофски факултет, Нови Сад, 2014: 79–94. (коаутор Татјана Вујновић). М44

46. Мотиви борбе против але у поезији Љубомира Симовића, у: *Тезе и резимеи 45. међународног научног састанка слависта у Вукове дане*, Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар. М34
47. Традиционална слика света у `Одумирању међеда` Бранка Ћопића, *О Бранку Ћопићу: зборник сажетака*, ур. Александра Вранеш, Вишеград: Андрићев институт, 2014: 24-25. М34
48. Традиционална слика света у `Одумирању међеда` Бранка Ћопића, *О Бранку Ћопићу: зборник радова*, ур. Александра Вранеш, Вишеград: Андрићев институт, 2016: 231-247.
49. Андерсеново путовање на Оријент и роман «Ђаво и мала госпођа» Ђорђа Милосављевића, *Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури, Сборник с доклади от Дванадесетите международни славистични четения, София, 9-10 май 2014*, Том втори, София: Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“: 317-323. М14
50. Фолклорне представе о али у поезији Љубомира Симовића, Научни састанак слависта у Вукове дане, 45/2, Међународни славистички центар на Филолошком факултету, Београд, 2016: 49-58. М51
51. Мотив ванбрачног детета у басмама против града: текст и контекст, *Књижевна историја*, 160, Београд: 27-47. М24
52. Фолклорна и митска семантика елемената небеског обзорја у поезији Милосава Тешића, *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali*, П. Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2017, 331–348. (коаутор Сања Париповић Крчмар). М14
53. „Карневалска слика света у усменим драмским облицима (народним играма)“. *Тезе и резимеи 47. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане*, ур. Драгана Мршевић-Радовић и Бошко Сувајдић, Међународни славистички центар на Филолошком факултету, Београд, 2017: 46. М34
54. Карневализација свадбе у усменим драмским облицима, Научни састанак слависта у Вукове дане, 47/2, Међународни славистички центар на Филолошком факултету, Београд, 2018: 41-50. М51
55. Митопоетски врт Милосава Тешића, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 66/1, 2018: 31-48. (коаутор Сања Париповић Крчмар) М24
56. Карневализација свадбе у усменим драмским облицима, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 47/2, Међународни славистички центар, Филолошки факултет, Београд, 2018: 41-50. М51  
<https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch4>
57. *Семантика и функција расковника у `Божјим људима` Борисава Станковића*, Књижевност и језик, Друштво за српски језик и књижевност Србије, LXV/3–4, Београд, 2018: 389-400. (коаутор Јелена Марићевић) М51  
[https://doi.org/10.18485/kij.2018.65.3\\_4.6](https://doi.org/10.18485/kij.2018.65.3_4.6)
58. *Relikti stočarskog kulta u krugu kalendarskih obrednih pesama*, Naučni skup „Teorija i praksa agrara u istorijskoj perspektivi“, Drugi naučni skup (15-16. novembra 2018), Knjiga apstrakata, ур. Zoran Njegovan, Dejan Janković, Poljoprivedni fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Novi Sad, 2018: 24. М34
59. Прежици култа стоке у српским обредним песмама, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 67/1, 2019: 287-318. М24