

БИБЛИОГРАФИЈА

доц. др Сања Париповић Крчмар

2000. година

Учешће на скуповима:

1. Рад „Метрички регистар песама Јована Илића” изложен на међународном научном скупу *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури 1824-1926*, одржаном у Београду децембра 2000, у организацији Института за књижевност и уметност.

2003. година

Радови у зборницима:

1. „Метрички регистар песама Јована Илића”, у: *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури*, зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2003, 165–180. ISBN 86-7095-092-8

2004. година

Учешће на скуповима:

1. Рад „Метрички регистар Симе Пандуровића” изложен на научном скупу *Поетика Симе Пандуровића*, одржаном у Институту за књижевност и уметност у Београду 2004.

2005. година

Радови у зборницима:

1. „Метрички регистар Симе Пандуровића”, у: *Поетика Симе Пандуровића*, зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2005, 339–379. ISBN 86-7095-103-7

Учешће на скуповима:

1. Рад „Метрички регистар Милана Ракића” изложен на научном скупу *Милан Ракић и модерно песништво* одржаном у Институту за књижевност и уметност у Београду децембра 2005.

2007. година

Радови у зборницима:

1. „Метрички регистар Милана Ракића”, у: *Милан Ракић и модерно песништво*, зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, 2007, 383–404. ISBN 978-86-7095-119-8
2. „Версификација Ивана В. Лалића”, у: *Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића*, зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, 2007, 193–212. ISBN 978-86-7095-134-1

Учешће на скуповима:

1. Рад „Версификација Ивана В. Лалића” изложен на научном скупу *Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића* одржаном у Институту за књижевност и уметност у Београду априла 2007.

2008. година

Учешће на скуповима:

1. Рад „Дучићеви сонети” изложен на научном скупу *Поезија и поетика Јована Дучића* одржаном у Требињу априла 2008. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Општине Требиње.
2. Рад „Христићев однос према форми” изложен на научном скупу *Модерни класициста Јован Христић* одржаном у Институту за књижевност и уметност у Београду октобра 2008.

2009. година

Радови у зборницима:

1. „Дучићеви сонети”, у: *Поезија и поетика Јована Дучића*, зборник радова. Београд–Требиње: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет – Дучићеве вечери поезије, 2009, 613–628. ISBN 978-86-7095-150-1
2. „Христићев однос према форми” у: *Модерни класициста Јован Христић*, зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, 2009, 379–391. ISBN 978-86-7843-133-7

Учешће на скуповима:

1. Рад „Раичковићева преданост сонетној форми (ауторски сонети и препеви)” изложен на научном скупу *Поетика Стевана Раичковића* одржаном у Требињу априла 2009. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Општине Требиње.

2. Рад „Специфичности формализације раних песама Миодрага Павловића” изложен на научном скупу *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића* одржаном у Институту за књижевност и уметност у Београду децембра 2009. године.

2010. година

Радови у зборницима:

1. „Раичковићева преданост сонетној форми (ауторски сонети и препеви)” у: *Поетика Стевана Раичковића*. Зборник радова. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет – Дучићеве вечери поезије, 2010, 257–278. ISBN 978-86-7095-157-0
2. „Специфичности формализације раних песама Миодрага Павловића”, у: *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића*. Зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, 2010, 353–366. ISBN 978-86-7095-165-5

Учешће на скуповима:

1. Рад „Метричка структура *Шлемова Љубомира Симовића*” изложен на научном скупу *Песничке вертикале Љубомира Симовића* одржаном у Требињу априла 2010. године, у организацији Института за књижевност и уметност, Учитељског факултета у Београду и Општине Требиње.

2011. година

Радови у зборницима:

1. „Метричка структура *Шлемова Љубомира Симовића*”, у: *Песничке вертикале Љубомира Симовића*. Зборник радова. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет – Дучићеве вечери поезије, 2011, 417–434. ISBN 978-86-7095-170-9

2. „Схватање стиховних облика у огледима Новице Петковића”, у: *Језик, књижевност, култура – Новици Петковићу у спомен*. Зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност – Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011, 179–189. ISBN 978-86-7095-173-0

Радови у часописима (приказ):

1. „Сабориште српског сонета”, приказ књиге Часлава Ђорђевића *Српски сонет (1768-2008: Избор, типологија)*, Службени гласник, Београд 2009, у: *Летопис Матице српске*, децембар 2011, књ.488, св.6.

Учешће на скуповима:

1. Рад „Поигравање 'малом мензуром' – Бећковићев сонетни облик” изложен на научном скупу *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића* одржаном у Требињу априла 2011. године, у организацији Института за књижевност и уметност, Београд.
2. Рад „Метричке мене песништва Ђуре Јакшића” изложен на симпозијуму у Српској Црњи, 21. јуна 2011. године, у оквиру 50. дана Ђуре Јакшића, у организацији Друштва књижевника Војводине.
3. Рад „Сонетограми Оскара Давича” изложен на научном скупу *Песничка поетика Оскара Давича*, 22-23. децембра 2011. године у Шапцу, у организацији Института за књижевност и уметност, Учитељског факултета из Београда и Библиотеке Шабачке.

2012. година

Приређене књиге:

1. „Песништво Ђуре Јакшића”, у: Ђура Јакшић, *Песме*, приредила Сања Париповић. Сремски Карловци: Каирос, 2012, 152–166. ISBN 978-86-7128-220-8

Радови у зборницима:

1. „Поигравање 'малом мензуром' – Бећковићев сонетни облик”, у: *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*. Зборник радова. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет Универзитета у Београду – Дучићеве вечери поезије, 2012, 379–402. ISBN 978-86-7095-175-4
2. „Метричке мене песништва Ђуре Јакшића”, у: *Ђура Јакшић*. Зборник радова, приређивач и уредник Јован Зивлак. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине, 2012, 43–50. ISBN 978-86-84547-07-3
3. „Спрега традиција у Змајевим облицима”, у: *Јован Јовановић Змај*. Зборник радова. Приредио Јован Зивлак. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине, 2012, 81–92. ISBN 978-86-84547-09-7

Радови у часописима:

1. „Неосимболистичко експлицирање форме”, у: *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, књ. XXXVII-2. Нови Сад: Филозофски факултет, 2012, 75–84. ISSN 0374-0730

Учешће на скуповима:

1. Рад „Песнички облици Милована Данојлића” изложен на научном скупу *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића* одржаном у Требињу априла 2012. године, у организацији Института за књижевност и уметност, Учитељског факултета у Београду и Општине Требиње.
2. Рад „Спрега традиција у Змајевим облицима” изложен на симпозијуму у Новом Саду, 12. јула 2012. године у организацији Друштва књижевника Војводине.

2013. година

Радови у зборницима:

1. „Сонетограми Оскара Давича”, у: *Песничка поетика Оскара Давича*. Зборник радова. Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. Београд – Шабац: Институт за књижевност и уметност – Библиотека Шабачка, 2013, 399–415.
ISBN 978-86-7095-191-4
2. „Песнички облици Милована Данојлића”, у: *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*. Зборник радова. Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Филолошки факултет Универзитета у Београду – Дучићеве вечери поезије, 2013, 145–164.
ISBN 978-86-6153-126-2
3. „Питање сонета Бранка Радичевића”, у: *Бранко Радичевић*. Зборник радова. Приређивач и уредник Јован Зивлак. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине, 2013, 117–131. ISBN 978-86-84547-10-3

Радови у часописима:

1. „Модернизоване терцине Ивана В. Лалића”, у: *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, књ. XXXVIII-1. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, 161–171.
ISSN 0374-0730

Учешће на скуповима:

1. Рад „Визија у квартетној конструкцији (о песми *Ноћ дужа од снова* Милана Дединца)” изложен на научном скупу *Поезија и поетика Милана Дединца*, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду, 7. и 8. фебруара 2013.
2. Рад „Метричка ружа Алека Вукадиновића” изложен на научном скупу *Предачка мелодија Алека Вукадиновића* одржаном у Требињу 5–8. априла 2013. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Општине Требиње.

3. Рад „Питање сонета Бранка Радичевића” изложен на симпозијуму о поезији Бранка Радичевића у организацији Друштва књижевника Војводине; 27. јун 2013, у просторијама ДКВ у Новом Саду.
4. Рад „Традиционална и слободна линија ритма у лирици Милоша Црњанског” изложен на међународном научном скупу *Милош Црњански: Поезија и коментари*, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду, Филолошког факултета Универзитета у Београду и Матице српске у Новом Саду, 4–6. децембра 2013.

2014. година

Радови у зборницима:

1. „Конструкционо нијансирање истоврсног – баладе Милована Данојлића”, у: *Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности*. Зборник радова. Уредник Горана Раичевић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2014, 261–268. ISBN 978-86-6065-196-1
2. „Визија у квартетној конструкцији (о песми *Ноћ дужа од снова* Милана Дединца)”, у: *Поезија и поетика Милана Дединца*. Зборник радова. Уредници Слађана Јаћимовић и Светлана Шеатовић Димитријевић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014, 467–483. ISBN 978-86-7095-203-4
3. „Метричка ружа Алека Вукадиновића”, у: *Предачка мелодија Алека Вукадиновића*. Зборник радова. Уредници Александар Јовановић и Светлана Шеатовић Димитријевић. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, 2014, 307–330. ISBN 978-86-7095-211-9
4. „Традиционална и слободна линија ритма у лирици Милоша Црњанског”, у: *Милош Црњански: поезија и коментари*. Зборник радова. Уредник Драган Хамовић. Београд – Нови Сад: Институт за књижевност и уметност – Филолошки факултет Универзитета у Београду – Матица српска, 2014, 380–389.
ISBN 978-86-6153-196-5

Радови у часописима:

1. „Sestina lirica Ивана В. Лалића”, у: *Филолог*, год. IV, 2013, бр. 8. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, 2014, 153–159.
ISSN 1986-5864
2. „Песници модернизоване традиције (Књижевноисторијски контекст српског неосимболистичког песништва)”, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 62, св.1, 2014, 153–166. ISSN 0543-1220
3. „Проницање у дух класичног обрасца”, у: *Интеркултуралност*, бр. 8 (октобар), 2014. Нови Сад: Завод за културу Војводине, 126–135.
ISSN 2217-4893

Лексикографске јединице:

1. „МЕТРИКА”. *Лексикон образовних термина*. Ур. Петар Пијановић. Београд: Учитељски факултет, 2014, стр. 425–426, ISBN 978-86-7849-202-0
2. „РИТАМ”. *Лексикон образовних термина*. Ур. Петар Пијановић. Београд: Учитељски факултет, 2014, стр. 684–685. ISBN 978-86-7849-202-0
3. „СТИХ”. *Лексикон образовних термина*. Ур. Петар Пијановић. Београд: Учитељски факултет, 2014, стр. 776. ISBN 978-86-7849-202-0

Учешће на скуповима:

1. Рад „Сонетизам Рајка Петрова Нога” изложен на научном скупу *Поетика Рајка Петрова Нога* одржаном у Требињу 5–7. априла 2014. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Општине Требиње.
2. Рад „Винаверов поетски концепт – облик контраоблика” изложен на научном скупу *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера* одржаном у Шапцу и Београду 5. и 6. новембра 2014. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Библиотеке шабачке.

3. Рад „Инвентивно реактивирање строгих форми у поезији Бранка Миљковића” изложен на научном скупу *Бранко Миљковић – ново читање* одржаном у Нишу 14-15. 06. 2014. године, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

2015. година

Радови у зборницима:

1. „Сонетизам Рајка Петрова Нога”, у: *Поетика Рајка Петрова Нога*. Зборник радова.

Уредник Јован Делић. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, 2015, 453–471. ISBN 978-86-7095-216-4

1. „Винаверов поетски концепт – облик контраоблика”, у: *Поезија и модерност* мисао Станислава Винавера. Зборник радова. Уредник Предраг Петровић. Београд – Шабац: Институт за књижевност и уметност – Библиотека шабачка, 2015, 468–483. ISBN 978-86-7095-220-1
2. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу 45. *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*. 17–20. IX 2015. Београд: МСЦ, 56. ISBN 978-86-6153-259-7
3. „Инвентивно реактивирање строгих форми у поезији Бранка Миљковића”, у: *Бранко Миљковић – ново читање*. Зборник радова. Прир. Данијела Поповић. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2015, 193–204. ISBN 978-86-7379-397-9

Радови у часописима:

1. „Триолети Милосава Тешића”, у: *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, књ. XL–1. Нови Сад: Филозофски факултет, 2015, 175–182.
ISSN 0374-0730
2. „Мадригали Велимира Лукића”, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 3. Нови Сад: Матица српска, 2015, 797–805.
ISSN 0543-1220

Учешће на скуповима:

1. Рад „Формариј Милосава Тешића” изложен на научном скупу *Звук, метар и смисао Милосава Тешића* одржаном у Требињу 4–7. априла 2015. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Општине Требиње.
2. Рад „Реактуализација литургијских српско-византијских форми – *Седмица Милосава Тешића*” изложен на 45. Међународном научном састанку слависта у Вукове дане на Филолошком факултету у Београду, 17–20. септембра 2015. године.
3. Рад „Поетичностима Борислава Радовића до компендија о неосимболизму” изложен на научном скупу *О поезији и о поетици Борислава Радовића* одржаном у Београду 8. и 9. децембра 2015. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Библиотеке града Београда.

2016. година

Радови у зборницима:

1. „Формариј Милосава Тешића”, у: *Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића*. Зборник радова. Ур. Ј. Делић и А. Јовановић. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, 2016, 231–252. ISBN 978-86-7095-227-0
2. „Реактуализација литургијских српско-византијских форми – *Седмица Милосава Тешића*”, у: *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/2. Београд: МСЦ, 2016, 245–254.

3. Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури, Сборник с доклади от Дванадесетите международни славистични четения, Том втори, 2016, Универзитетско издателство „Св. Кломент Охридски“, София, 978-954-07-4046-1, Бугарска, од: 21.04.2016, до: 23.04.2016, Видови амалгамисања домаћег и страног у поетској књизи Прелест севера, Круг рачански, Дунавом Милосава Тешића, од стр. /, до стр. /, Сања Париповић;

Радови у часописима:

1. „Песнички облици српског неосимболизма“, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 64, св. 2. Нови Сад: Матица српска, 2016, 445–455. ISSN 0543-1220
2. „Версификациони поступци у дечјој поезији Милована Данојлић“. *Детињство*, 4/2016 (XLII). Нови Сад: Змајеве дечје игре, 12–22. ISSN 0350 – 5286

Учешће на скуповима:

1. Рад „Хексаметрални стих Алексе Шантића“ изложен на научном скупу *Алекса Шантић – песник модерне* одржаном у Требињу 6. и 7. априла 2016. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Општине Требиње.
2. Рад „Видови амалгамисања домаћег и страног у поетској књизи *Прелест севера, Круг рачански, Дунавом Милосава Тешића*“ изложен на Тринаестој међународној славистичкој конференцији на тему *Мултикултурализам и многојезичност* на Универзитету Св. Климент Охридски у Софији, 21–23. априла 2016. год.

2017. година

Радови у зборницима:

1. „Поетичностима Борислава Радовића до компендија о неосимболизму”, у: *О поезији и о поетици Борислава Радовића*, зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност – Библиотека града Београда, 2017, 393–411.
ISBN 978-86-7095-231-7

2. „Хексаметрални стих Алексе Шантића”, у: *Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића*, зборник радова. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, 2017, 49–68.
ISBN 978-86-7095-232-4

3. „Фолклорна и митска семантика елемената небеског обзора у поезији Милосава Тешића”, у: *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali*, II. Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2017, 331–348. ISBN 978-88-6274-768-4

4. „Видови амалгамисања домаћег и страног у поетској књизи *Прелест севера, Круг рачански, Дунавом* Милосава Тешића”, у: *Мултикултурализаъм и многоезичие*, зборник с доклади от Тринадесетите меѓународни славистични четения – Софија, 21-23 април 2016 г., том II, Антропологија. Литературознание. Велико Търново: Издателство „Фабер“, 2017, 287–296.
ISBN 978-619-00-0651-0

5. „Књижевноисторијска карактеризација сонета Милутина Бојића”, у: *Поетика Милутина Бојића*, зборник радова. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Библиотека „Милутин Бојић” – Дучићеве вечери поезије, 2017, 401–417. ISBN 978-86-7095-235-5

6. „СТИХ”, у: *Encyclopedia Dositeana*, св. III. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века – Завод за културу Војводине, 2017, 62–70.
ISBN 978-86-80384-33-7

7. „ЗАПИСИ”, у: *Encyclopedia Dositeana*, св. III. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века – Завод за културу Војводине, 2017, 73–74.
ISBN 978-86-80384-33-7

Радови у часописима:

1. „Ноћна атмосфера у дечјој поезији Милована Данојлић”. *Детињство*, год. XLIII, бр. 2, 2017. Нови Сад: Змајеве дечје игре, 84–91. ISSN 0350 – 5286

МОНОГРАФИЈА:

Сања Париповић Крчмар, *Стални песнички облици српског неосимболизма*. Београд: Службени гласник, 2017. 379 стр. ISBN 978-86-519-2041-0

Учешће на скуповима:

1. Рад „Књижевноисторијска карактеризација сонета Милутина Бојића” изложен на научном скупу *Поетика Милутина Бојића* одржаном у Требињу 6–7. априла и у Београду 10–11. априла 2017. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду, Библиотеке „Милутин Бојић” у Београду и Дучићевих вечери поезије у Требињу.
2. Рад „Ноћна атмосфера у дечјој поезији Милована Данојлић” изложен на Саветовању 60. Змајевих дечјих игара *Књижевност за децу и време* одржаног 8. и 9. јуна 2017. године у Новом Саду.
3. Енциклопедијске одреднице СТИХ и ЗАПИСИ изложене на Округлом столу поводом објављивања 3. свеске *Encyclopedia Dositeana*, 26. децембра 2017. године у Заводу за културу Војводине.

2018. година

Радови у зборницима:

1. „Дух времена у старомодном оделу – Сонети са села Слободана Зубановића”. *Поезија Слободана Зубановића*, зборник радова. Ур. Иван Негришорац, Ђорђе Деспић. Нови Сад: Матица српска, 2018, 82-93.
2. „Ујевићеве метричке концепције”, у: *А(тра)кција Ујевић – Авангарда, ангажман и револуција у делу Тина Ујевића*, Међународни научни скуп, књига сажетака. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2018, стр. 19.

ISBN 978-86-7095-237-9

3. „ПРЕПИСКА”, у: *Encyclopedia Dositeana*, св. IV. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века – Завод за културу Војводине, 2018, 69-76.
ISBN 978-86-80384-45-0
4. „КОНСТАНТИН ПЕЈЧИЋ”, у: *Encyclopedia Dositeana*, св. IV. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века – Завод за културу Војводине, 2018, 105-107. ISBN 978-86-80384-45-0
5. „СМИРНА”, у: *Encyclopedia Dositeana*, св. IV. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века – Завод за културу Војводине, 2018, 83-86.
ISBN 978-86-80384-45-0

Радови у часописима:

1. „Митопоетски врт Милосава Тешића”, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ.66, св. 1, 2018, 31–48. ISSN 0543-1220
(коауторство са проф. др Јасмином Јокић)
2. „Запажања о опкорачењу у списима о стиху Светозара Петровића”, у: *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, Нови Сад, књ. XLIII-1, 2018, 469-483.
ISSN 0374-0730

Учешће на скуповима:

1. Рад „Стих дечјих песама Десанке Максимовић” изложен на научном скупу *Песнички завичај Десанке Максимовић* одржаном у Требињу 13–14. априла 2018. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду, Дучићевих вечери поезије у Требињу и Задужбине „Десанке Максимовић”.
2. Рад „Ујевићеве метричке концепције” изложен на међународном научном скупу *А(тра)кција Ујевић – Авангарда, ангажман и револуција у делу Тина Ујевића*, одржаном у Институту за књижевност и уметност у Београду 31. маја

и 1. јуна 2018. година у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Филозофског факултета Свеучилишта у Загребу.

2019. година

Радови у зборницима:

1. „Стих дечјих песама Десанке Максимовић”. *Песнички завичај Десанке Максимовић*, зборник радова. Ур. С. Шеатовић, З. Опачић. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије – Задужбина „Десанка Максимовић”, 2019, 321–335. ISBN 978-86-7095-249-2 (ИКУ)
2. „Винаверове метричке поставке”, у: *Станислав Винавер у/о српској књижевности, уметности и култури*, научни скуп, књига сажетака. Шабац: Фондације „Станислав Винавер”, 2019, 31–32.

Учешће на скуповима:

1. Рад „Опкорачење у стиху Војислава Илића” изложен на научном скупу *Војислав Илић и рађање модерне српске поезије* одржаном у Требињу 5–8. априла 2019. године, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду, Дучићевих вечери поезије у Требињу.
2. Рад „Винаверове метричке поставке” изложен на научном скупу *Станислав Винавер у/о српској књижевности, уметности и култури*, у оквиру трећих Винаверових дана европске културе у Шапцу, 23-24. маја 2019.

Радови у зборницима и часописима у припреми:

1. Рад „Проблем метричких репертоара” предат за зборник у спомен Светозару Петровићу, у организацији Одсека за српску књижевност, Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.

2. Рад „О СВЕТОЗАРУ ПЕТРОВИЋУ (рецензије, прикази, чланци 1960–1990)” предат за зборник у спомен Светозару Петровићу, у организацији Одсека за српску књижевност, Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.
3. Рад „Версолошки фрагменти у поетичким истраживањима Јована Делића”, предат за зборник у част академику професору Јовану Делићу, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Филолошког факултета Универзитета у Београду.
4. Рад „Опкорачење у стиху Војислава Илића” предат за зборник *Војислав Илић и рађање модерне српске поезије* у организацији Института за књижевност и уметност у Београду, Дучићевих вечери поезије у Требињу.
5. Одреднице „СОБРАНИЈЕ РАЗНИХ НАРАВОУЧИТЕЛНИХ ВЕШТЕЈ”, „НОВИ САД” и „ЈОВАН МУШКАТИРОВИЋ”, предате за *Encyclopedia Dositeana*, св. V, у организацији Друштва за проучавање XVIII века и Културног центра Војводине „Милош Црњански”.
6. Рад „Винаверове метричке поставке” предат за зборник *Станислав Винавер у/о српској књижевности, уметности и култури*, у оквиру трећих Винаверових дана европске културе у Шапцу.