



Универзитет у Новом Саду

Одаберите факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 12-15. априла 2024. године

Место и датум објављивања конкурса: лист "Послови", празнични број 1089-1090-1091, 24.4.2024.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: наставник (сва звања)

Ужа научна област: Романистика (Методика наставе - италијански језик)

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Блатешић Александра	редовни професор	Романистика (Италијански језик)
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Лигуори Марио	ванредни професор	Културе у контакту
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Шуваковић Александра	ванредни професор	Италијански језик и лингвистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	ФИЛУМ, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Тамара Божидар Станић

## 2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Тамара Божидар Станић Датум рођења: 1.8.1976.

ORCID: 0000-0001-9499-3943 Место и држава рођења: Ријека, Р. Хрватска

Ужа научна област: Романистика доктор наука

### 2.1. Образовање и професионална каријера

#### 2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Методика наставе	Италијанистика		
Студијски програм	Научна област		
Доктор наука-методика наставе	2017/18	2024	9,94
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Књижевни текст у дидактичком материјалу за потребе универзитетске наставе италијанског језика као изборног предмета у Србији			
Наслов завршног рада			

#### 2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Италијански језик и књижевност	филолошке науке		
Студијски програм	Научна област		
мастер професор језика и књижевности	2009/10	2010	9,33
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Оперска судбина Кавалерије рустикане			
Наслов завршног рада			

#### 2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Италијански језик и књижевност	Италијанистика		
Студијски програм	Научна област		
професор италијанског језика и књижевности	1995/96	2000	8,17
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

#### 2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(6)

Установа, факултет, фирма

Трајање запослења

Звање

1.	Филозофски факултет Нови Сад	од 2021.	асистент за ужу научну област Романистика
2.	Филозофски факултет Нови Сад	од 2018.	асистент за ужу научну област Романистика
3.	Филозофски факултет Нови Сад	од 2016. до 2018.	сарадник за извођење вежби на предмету Италијански као изборни предмет
4.	Музичка школа „Исидор Бајић“	од 2005. до 2018.	наставник италијанског језика и књижевности
5.	Факултет за трговину и банкарство „Јанићије и Даница Карић“	од 2003. до 2007.	извођење вежби на предмету Италијански језик
6.	Школа страних језика „Lingua“ Нови Сад	од 2000. до 2010.	наставник италијанског језика

### 2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (8)

1.	Alma Edizioni Firenze Установа Учешће на вебинару издавачке куће Alma Edizioni „Didattica e corpora: un mondo da scoprire“. Врста (циљ) боравка, назив програма	Фиренца, Италија Место и држава 16. април 2024. Период боравка
2.	Alma Edizioni Firenze Установа Учешће на вебинару издавачке куће Alma Edizioni „Analizziamo un'unità didattica“. Врста (циљ) боравка, назив програма	Фиренца, Италија Место и држава 19. март 2024. Период боравка
3.	Ornami editions Perugia Установа Учешће на вебинару „Individuare e gestire la diversità nella classe di lingua in una prospettiva inclusiva“. Врста (циљ) боравка, назив програма	Перуђа, Италија Место и држава 15. октобар 2022. Период боравка
4.	Ornami editions Perugia Установа Учешће на вебинару „Per Filo e Per Segno. Il ruolo delle combinazioni e delle collocazioni lessicali nella classe di italiano L2/LS. Aspetti metodologici e proposte operative“. Врста (циљ) боравка, назив програма	Перуђа, Италија Место и држава 15. октобар 2022. Период боравка
5.	Ornami editions Установа Учешће на вебинару „La scrittura collaborativa: scrivere una storia e metterla in scena con i social media“ CLIDA Roma Врста (циљ) боравка, назив програма	Перуђа, Италија Место и држава 26. јун 2021. Период боравка
6.	Удружење за Интегративну дечију психотерапију, Завод за унапређивање образовања и васпитања. Установа Учешће на семинару „Кооперативно учење- методолошко усавршавање просветних радника“ 3. јул 2010. Врста (циљ) боравка, назив програма	Суботица, Р. Србија Место и држава 3.7. 2010. Период боравка

	Завод за унапређивање образовања и васпитања	Београд, Р. Србија
7.	Установа Учешће на семинару „Стрес у школи-превазилажење, промена“	Место и држава 11. јануар 2018.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
	Завод за унапређивање образовања и васпитања	Београд, Р. Србија
8.	Установа Учешће на семинару „Дигиталне компетенције у настави“	Место и држава 21.-23- август 2017.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

### 2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (1)

	Стипендија	Година
1.	„Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" Рим: учествовање на семинару Савета Европе под називом „Incontri, strade e percorsi a scuola: lingua, storie e tradizioni, nostre e degli altri, verso il traguardo di una Cittadinanza globale" 28-30 март 2011.	2011.

### 2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Италијански језик	да	да	да
2.	Енглески језик	да	да	да
3.	Руски језик	да	да	да

## 2.2. Научно-истраживачки рад

### 2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (4) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Stanić, T., Blatešić, A. (2020). „Književni i civilizacijski elementi u udžbenicima italijanskog jezika Nuovo Espresso." U: <i>Susret kultura</i> . Filozofski fakultet, Novi Sad, 325-338, ISBN 978-86-6065-544-0.	M14
2.	Станић, Т. (2019). „Одлике доброг уџбеника у настави италијанског језика". У: <i>Језици и културе у времену и простору VIII/2.</i> , 495-506, Филозофски факултет Универзитета Нови Сад. UDK 811.131.1' 2.43(075)	M14
3.	Stanić, T. (2019). "Leopardi come fonte di ispirazione alla poetica di Ivo Andrić". In: <i>QUESTIONES ROMANICAE VIII</i> , Editura Universitatii de Vest dim Timisoara. <a href="https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/qv_viii_2_tamara_stanic.pdf">https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/qv_viii_2_tamara_stanic.pdf</a>	M14
4.	Blatešić, A., Stanić, T. (2017). "Gli etnonimi italiano e francese nella fraseologia italiana". In: <i>CICCRE Comunicazione e cultura nella Romania europea Va edizione: L'immaginario culturale e linguistico nello spazio romanzo europeo</i> , Szeged, Editura Universitatii de Vest dim Timisoara. ISSN L-2457 8436.	M14

M20 (3) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Liguori, M., Blatešić, A., Stanić, T. (2024). „Jezik pandemije: refleksi kovida na leksiku italijanskog jezika“, <i>Zbornik Matice srpske za književnost i jezik</i> , (u štampi), Novi Sad	M23
2.	Blatešić, A., Stanić, T. (2021). „Motivacija za učenje italijanskog jezika tokom onlajn nastave," <i>Inovacije nastavi</i> . XXXIV, 2021/4, 64-80.	M24
3.	Stanić, T., Blatešić, A. (2020). „The impact of social factors on the status of foreign languages in primary and secondary schools in Republic Serbia", <i>Teme</i> , Niš, vol. XLIV, No. 3, 745-762.	M24

M30 (7) Научни скупови међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
--	------------------------------------	------------

1.	Блатешић, А. Станић, Т. (2021). „Анализа учешћа и успешност студената у онлајн-настави италијанског језика током пандемије." <i>Social and personal challenges during the COVID-19 pandemic</i> , Faculty of Law and Business Studies " Dr. Lazar Vrkatić, 25-26.11.2021.	M33
2.	Stanić T. „Leopardi come una fonte di ispirazione alla poetica di Ivo Andrić", <i>Comunicazione e cultura nella Romania europea</i> , CICCIRE, VIII edizione, Universita' dell'Ovest di Timișoara, 14-15. juni 2019.	M34
3.	Blatešić, A., Stanić, T. "Esperienze passate e presenti nell'insegnamento dell'italiano in Serbia con riflessioni sulle future prospettive.", <i>Romanske studije- juče, danas, sutra</i> , 11-12. maj 2019.	M34
4.	Станић, Т. „Одлике доброг уџбеника у настави италијанског језика". Међународни скуп <i>Језици и културе у времену и простору</i> . Филозофски факултет, Нови Сад, 30.11. 2018.	M34
5.	Blatešić, A., Stanić, T., "Gli etnonimi italiano e francese nella fraseologia italiana". In: <i>Programma e libro dei riassunti. Conferenza internazionale Comunicare si cultura in Romania europeana</i> , Temišvar, Zapadni Univerzitet, 24-25. jun 2016.	M34
6.	Stanić, T. "Le permeazioni letterarie e cinematografiche nell'Italia del dopoguerra", in: <i>Programma e libro dei riassunti. Conferenza internazionale CICCIRE IX</i> , Timisoar, Западни Универзитет, 11-12. jun 2021.	M34
7.	Stanić, T. "Come ottimizzare un'unita' didattica nel processo di apprendimento di lingua italiana L3 nell'ambito universitario", in: <i>Programma e libro dei riassunti. Conferenza internazionale Lingua, letteratura, storia e cultura italiana. Incontri nello spazio reale, virtuale e immaginario</i> , Filozofski fakultet, Novi Sad, 20-21. maj. 2023.	M34
M40	(2) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја	
	Бibliографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Stanić, T. (2021). Uno sguardo sull'insegnamento universitario dell'italiano in Serbia ieri e oggi. <i>Savremene tendencije u španskoj i italijanskoj filologiji u Srbiji</i> . Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, 13-30, ISBN 978-86-6065-670-6, UDK: 811.131.1:378.147(497.11)(091)	M44
2.	Blatešić, A., Stanić, T. (2021). Analiza učešća i uspešnosti студената у онлајн-настави италијанског језика током пандемије. Зборник радова са Међународног научног скупа <i>Друштвени и лични изазови током пандемије COVID 19</i> , 160-170.	M44
M50	(4) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	
	Бibliографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Блатешић, А., Станић, Т. (2019). Социокултуролошки поглед на кафу у италијанској и српској свакодневици. <i>Култура</i> , бр. 162, pp. 73-89, ISSN 0023-5164, DOI 10.5937/kultura1962073B.	M51
2.	Stanić, T., Maksimović, B. (2022). Književno iskustvo italijanskog futurizma u časopisu Zenit. <i>Analiz Filološkog fakulteta</i> , 197-213, Univerzitet u Beogradu. DOI: <a href="https://doi.org/10.18485/analiff.2022.34.2.11">https://doi.org/10.18485/analiff.2022.34.2.11</a>	M51
3.	Stanić, T., Blatešić, A. (2022). Zainteresovanost студената за обраду književnog teksta u nastavi italijanskog jezika. <i>Metodički vidici</i> , 13 (13), 183 -206. <a href="https://doi.org/10.19090/mv.2022.13.183-206">https://doi.org/10.19090/mv.2022.13.183-206</a> .	M51
4.	Stanić, T. (2017). Književni verizam u italijanskoj jednočinki Kavalarija rustikana. <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> . Filozofski fakultet, Novi Sad. No. 7, 317-331, ISSN: 2217-7221, UDK: 821. 131.1.09-32 doi: 10.19090/zjik.2017.317-331	M52
M60	(0) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције	
M70	(2) Дисертације	
	Бibliографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Станић, Т. (2024). „Књижевни текст у дидактичком материјалу за потребе универзитетске наставе италијанског језика као изборног предмета у Србији" Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.	M71
2.	Stanić, T. (2010). „Operska sudbina Kavalarije rustikane", Beograd, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu.	M72
M80	(0) Техничка решења	
M90	(0) Патенти	
M100	(0) Изведена дела, награде, студије, изложбе	

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

## 2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M24	M33	M34	M44	M51	M52	M71	M72				
бр. публикација	4	1	2	1	6	2	3	1	1	1				
бр. бодова	5	4	4	1	0.5	3	3	1.5	6	3				

Хуманистичке науке

Укупно:

61.5

## 2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

## 2.2.4. Цитираност

Три најцитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Stanić, T., Blatešić, A. (2019). Književni i civilizacijski elementi u udžbenicima italijanskog jezika <i>Nuovo Espresso</i> U: Živančević Sekeruš, I., Milanović, Ž. (ured.), <i>Susret kultura</i> , br. 9, 325-337. Novi Sad: Filozofski fakultet	3
2.	Stanić, T., Blatešić, A. (2022). Zainteresovanost studenata za obradu književnog teksta u nastavi italijanskog jezika. <i>Metodički vidici</i> , br. 13 (13), 183-206. doi:10.19090/mv.2022.13.183-206	1
3.	Stanić, T. (2020). Odlike dobrog udžbenika u nastavi italijanskog jezika. U: Gudurić, S. (ured.) (2020). <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru 8/II</i> , 495-505. Novi Sad: Filozofski fakultet	1

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Николић, М. (2021). Садржаји о новијој српској историји у уџбеницима за српски као страни језик (на примеру уџбеника из Пољске и Бугарске). <i>Српски језик XXVI</i> , 517-531.	M24
2.	Badovinac, J., Vlaškalić, N. (2021). Elementi kulture i civilizacije u udžbeniku italijanskog jezika <i>Nuovo Espresso</i> 1 - Video corso i Caffè culturale. <i>Metodički vidici</i> , 12 (12), 289 -304, doi:10.19090/mv.2021.12.289-304	M51
3.	Станић, Т. (2024). Књижевни текст у дидактичком материјалу за потребе универзитетске наставе италијанског језика као изборног предмета у Србији. Докторска дисертација. Филозофски факултет УНС.	M 71
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Укупан број цитата:

5

Број хетероцитата:

2

## 2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

## 2.3. Рад у настави

## 2.3.1. Подаци о приступном предавању

Заменице и релативизатори у односним реченицама италијанског језика	31.5.2024.
Тема предавања	Датум
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	10
Установа	Ужа област
	Оцена

## Подаци о члановима комисије

1.	Блатешић Александра	редовни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Романистика (Италијански језик)
	Установа	Ужа научна / уметничка област
2.	Лигуори Марио	ванредни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Културе у контакту
	Установа	Ужа научна / уметничка област
3.	Шуваковић Александра	ванредни професор
	Презиме и име	Звање
	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Италијански језик и лингвистика
	Установа	Ужа научна / уметничка област

## 2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(7)

1.	Савремени италијански језик 3	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Италијански језик, књижевност и култура и Француски језик са другим романским језиком и културом	ОАС
	Студијски програм	Ниво студија
	Филозофски факултет	12      5,00
	Установа	Број студената      Просечна оцена
2.	Савремени италијански језик 1	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Италијански језик, књижевност и култура	ОАС
	Студијски програм	Ниво студија
	Филозофски факултет	18      4,90
	Установа	Број студената      Просечна оцена
3.	Италијански језик А2.1	изборни
	Предмет	Тип предмета
	Студијске групе на Филозофском факултету	ОАС
	Студијски програм	Ниво студија
	Филозофски факултет	33      4,84
	Установа	Број студената      Просечна оцена

	Италијански језик Б1.1		изборни
	Предмет		Тип предмета
4.	Студијске групе на Филозофском факултету		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	4	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Савремени италијански језик 2		обавезан
	Предмет		Тип предмета
5.	Италијански језик, књижевност и култура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	21	4,90
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Италијански језик 8		обавезан
	Предмет		Тип предмета
6.	Француски језик са другим романским језиком и културом		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	12	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Увод у италијанску културу и књижевност		обавезан
	Предмет		Тип предмета
7.	Италијански језик, књижевност и култура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	7	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства			(2)
	Nuova idea A1.1 -A1. 2		
	Наслов		
1.	Блатешић А., Станић Т.	практикум за наставу италијанског језика	
	Аутори	Врста публикације	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	978-86-6065-827-4	
	Издавач	ISBN	
	Nuova idea A2-B1		
	Наслов		
2.	Блатешић А., Станић Т.	практикум за наставу италијанског језика	
	Аутори	Врста публикације	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	978-86-6065-568-6	
	Издавач	ISBN	
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље			(0)
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад			(0)



## 2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

### 2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава		0	0	0	0	0
Број учешћа у комисијама		0	1	0	0	1

Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

### 2.4.2. Менторство у завршним радовима

## 2.5. Стручно-професионални допринос

### 2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (1)

Дигитализација универзитетске наставе језика, књижевности и културе: изазови, решења и перспективе у склопу одрживог развоја АП Војводине (бр. 142-451-2260/2021-01/01)

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност у Новом Саду.

научни пројекат

1.

Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Проф. др Александра Блатешић

2021-2022

Руководилац

Период

Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

### 2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (1)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Међународна научна конференција ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ИСТОРИЈА И КУЛТУРА: СУСРЕТИ У СТВАРНОМ, ВИРТУЕЛНОМ И ИМАГИНАРНОМ ПРОСТОРУ, Филозофски факултет, Нови Сад, 20-21. мај 2023.	члан организационог одбора	2023.

### 2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

### 2.5.4. Експертисе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (0)

## 2.6. Допринос академској и широј заједници

### 2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Центар за језике Филозофског факултета УНС- настава италијанског језика за грађанство	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2022-2024

### 2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (2)

	Назив програма	Година
1.	Испитивач у комисији за полагање стручних испита запослених у Музеју Војводине -испитивач за италијански језик	од 2021.
2.	Италијански институт за културу у Београду- наставник италијанског језика	од 2023.

### 2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (0)

### 2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (0)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (18)

	Активност	Година
1.	Учешће у припреми књиге о романским бајкама „Све птице овог света“- сарадња Међународног центра књижевности за децу Змајеве дечије игре и Филозофског факултета Нови Сад.	2020.
2.	Учешће у Отвореном хуманистичком семинару на Филозофском факултету УНС на тему „Књижевни текст у настави страних језика: предности и мане.“	2024.
3.	Сајам образовања у Гимназији „Светозар Марковић“ у Суботици, 22.11.2023.-представљање Филозофског факултета УНС.	2023.
4.	Сајам образовања у Медицинској школи „7. април“ у Новом Саду, 23.11. 2023.-представљање Филозофског факултета УНС.	2023.
5.	Сајам образовања у Гимназији „Стеван Пузић“ у Руми, 2. 2. 2024.-представљање Филозофског факултета УНС.	2024.
6.	Сајам образовања у Школи за дизајн „Богдан Шупут“, 20. 3. 2024.-представљање Филозофског факултета УНС.	2024.
7.	Промоција Филозофског факултета УНС у Гимназији „Исидора Секулић“ у Новом Саду, 20. 12. 2022.	2022.
8.	Учешће у организацији промотивног часа италијанског језика за старију групу из вртића „Вилењак“ у Новом Саду, 8.5.2019.	2019.
9.	Округли сто „Tavola rotonda“ Копар, Словенија, октобар 2019.	2019.
10.	Округли сто „Tavola rotonda“ Београд, Србија, новембар 2018.	2018.
11.	XXIII недеља италијанског језика у свету, 16-22. октобар 2023.	2023.
12.	XXII недеља италијанског језика у свету, 17-23. октобар 2022.	2022.
13.	XX недеља италијанског језика, 19. октобар 2020.	2020.
14.	XIX недеља италијанског језика, октобар 2019.	2019.
15.	„Leonardo da Vinci- геније, природа, вода и море“, 28. мај 2019.	2019.
16.	Један од аутора изложбе књига „Србија и Италија у интеркултуралном дијалогу“, поводом обележавања 40 година Лектората за италијански језика на Филозофском факултету УНС.	2019.
17.	Фестивал науке и образовања, Универзитет у Новом Саду, 7-8 мај 2016.	2016.
18.	Међународни фестивал науке и образовања, Универзитет у Новом Саду, 13-14. мај 2017.	2017.

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

## 2.7. Анализа рада кандидата

На основу увида у конкурсни материјал др Тамаре Станић, која се пријавила на конкурс за наставника (сва звања) за ужу научну област Романистика (Методика наставе - Италијански језик) по огласу у часопису *Послови*, празнични вишеброј 1089-1090-1091 од 24. априла 2024. године, закључујемо да је кандидаткиња била запослена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду од 2016. првобитно као сарадник за извођење вежби на предмету Италијански као изборни предмет, а потом као асистент у периоду од 2018. до 2024. Пре започињања континуиране академске каријере др Тамара Станић остварила је завидно искуство у настави италијанског језика у приватној школи *Lingua* (2000-2010), средњој Музичкој школи „Исидор Бајић“ (2005-2018), као и на приватној високошколској установи - Факултету за трговину и банкарство „Јанићије и Даница Карић“ у Новом Саду (2003-2007). Након што је дипломирала на основним студијама на Филолошком факултету у Београду (1995-2000, просечна оцена 8,17), на истом факултету завршила је мастерске студије (2009-2010, просечна оцена 9,33; мастер рад: *Оперска судбина Кавалерије рустиконе*; ментор: проф. др Душица Тодоровић Лакава) и потом докторске студије

на Филозофском факултету у Новом Саду (2017-2024), просечном оценом 9,94 одбранивши тезу с насловом *Књижевни текст у дидактичком материјалу за потребе универзитетске наставе италијанског језика као изборног предмета у Србији* (ментор: проф. др Александра Блатешић).

До расписивања конкурса кандидаткиња је била је ангажована у настави на Филозофском факултету на више предмета, од којих издвајамо следеће: Италијански језик (А1-Б1) као изборни предмет, Савремени италијански језик 1-3, Италијански језик 8 и Увод у италијанску културу и књижевност. Дугогодишње и респектабилно педагошко искуство кандидаткиње запажено је и од стране студената који су њен рад на свим предметима на којима држи вежбе оценили изузетно високо (оцене од 4,84 до 5,00). У складу са Правилником о приступном предавању (од 10.11.2016.), кандидаткиња је 31. маја 2024. године у 12 часова, пред Комисијом (проф. др Александра Блатешић, проф. др Марио Лигуори, проф. др Александра Шуваковић, студент Лидија Тодоровић), одржала предавање на тему *Заменице и релативизатори у односним реченицама италијанског језика* и том приликом добила оцену 10 (десет). У прилогу је и Записник о одржаном приступном предавању.

Осим италијанским језиком др Тамара Станић добро влада и активно се служи енглеским и руским језиком, а у марту 2011. године је као добитник стипендије италијанског Министарства просвете и науке учествовала на семинару Савета Европе у Риму под називом "Incontri, strade e percorsi a scuola: lingue, storie e tradizioni, nostre e degli altri, verso il traguardo di una Cittadinanza globale". Др Тамара Станић се стручно и континуирано усавршавала на семинарима за наставнике средњих школа, али и на бројним вебинарима за наставнике италијанског језика, у организацији реномираних италијанских едиторских кућа и образовних институција. Свој стручни допринос дала је и као коаутор практикума за универзитетску наставу италијанског језика *Nuova idea A1.1 -A1. 2* и *Nuova idea A1.1 -A1. 2*, у издању Филозофског факултета у Новом Саду.

Када је реч о научној продукцији, кандидаткиња је током ангажовања на Филозофском факултету у Новом Саду објавила научне радове у следећим категоријама: М14 (4 рада), М23 (1 рад), М24 (2 рада), М33 (1 рад), М34 (6 радова), М44 (2 рада), М51 (3 рада), М52 (1 рад), те је уз обавезне радове у категоријама М71 и М72 остварила индекс компетенције од укупно 61,5 бода. Основна научна интересовања др Тамаре Станић тичу се методике наставе италијанског језика и књижевности у универзитетском, школском и онлајн контексту, културолошких, цивилизацијских и социолингвистичких тенденција у домену италијанистике, као и одлика доброг уџбеника и дидактичког материјала. Посебно је вредна помена њена докторска дисертација *Књижевни текст у дидактичком материјалу за потребе универзитетске наставе италијанског језика као изборног предмета у Србији* у којој је приказала значај књижевног текста као аутентичног инпута богатих језичких могућности и као врло применљив дидактички материјал бројних нивоа и поднивоа обраде у циљу јачања језичких и интеркултуролошких компетенција студената на предмету италијанског као изборног језика. Спроведена истраживања, анализа резултата и закључци докторске дисертације засновани су на јасној аргументацији и познавању научно-стручне литературе, методике наставе у пракси и теоријских приступа. Кандидаткиња је демонстрирала знање из области истраживања којег се подухватила у дисертацији, али и способност самосталног закључивања на основу постојећег знања. Неистраженост могућности коришћења књижевних текстова у усвајању италијанског језика и културе на изборном предмету при универзитетима у Србији отвара пут ка многобројним начинима сагледавања ове тематике, тако да докторска дисертација Тамаре Станић у савременој глотодидактици открива нове аспекте широке лепезе искористивости књижевног текста у настави италијанског језика. Кандидаткиња је 2021/2022 године учествовала и у научном пројекту *Дигитализација универзитетске наставе језика, књижевности и културе: изазови, решења и перспективе у склопу одрживог развоја АП Војводине*, који је финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност у Новом Саду, те је и на овај начин дала свој стручно-научни допринос.

Поред академске компетентности и запажене научне продукције, др Тамара Станић је активна и у ваннаставним академским активностима, у изузетно бројним промоцијама италијанског језика и културе (2.6.7) као и активностима за ширу друштвену заједницу (у Центру за језике ФФУНС, Музеју Војводине у Новом Саду и Италијанском институту за културу у Београду). Била је и члан организационог одбора Прве међународне конференције ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ИСТОРИЈА И КУЛТУРА: СУСРЕТИ У СТВАРНОМ, ВИРТУЕЛНОМ И ИМАГИНАРНОМ ПРОСТОРУ, одржане на Филозофском факултету у Новом Саду, 20-21- маја 2023. године.

На основу свега изнесеног констатујемо да др Тамара Станић према *Правилнику о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду*, испуњава све услове за избор у звање доцента за ужу научну област Романистика (Методика наставе - Италијански језик).

### 3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Тамара Божидар Станић

---

Звање у које се бира: доцент

Поље: Хуманистичке науке

#### 1. ОПШТИ УСЛОВ

- Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира

#### 2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Приступно предавање из области за коју се бира
- Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао)
- Један рад из категорија М21, М22, М23 или М24

#### 3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

##### Стручно-професионални допринос

- Стипендиста Министарства науке или Министарства просвете
- Учешће на научним, односно уметничким пројектима
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

##### Допринос академској и широј заједници

- Чланство у научним, стручним или уметничким удружењима
- Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу
- Волонтерски рад у оквиру факултетских или универзитетских центара или центара за пружање помоћи
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

##### Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Излагања на међународним научним конференцијама, односно уметничким манифестацијама
- Учешће у програмима размене
- Постдокторске студије у иностранству

#### 4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На основу анализе конкурсне документације, рада кандидаткиње и њене библиографије комисија је закључила да др Тамара Станић испуњава све услове предвиђене законом и *Правилником о ближим условима за избор у звање наставника* Универзитета у Новом Саду да буде изабрана у звање доцента. **Стога комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Новом Саду и Сенату Универзитета у Новом Саду да др Тамару Станић изабере у звање доцента за ужу научну област Романистика (Методика наставе - Италијански језик).**

Нови Сад, 31.5.2024.

Место и датум

проф. др Александра Блатешић

проф. др Марио Лигуори

проф. др Александра Шуваковић