

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 27. септембар 2024.

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови", 23. октобар 20124.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: сва звања

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

1.1 Састав комисије

(4)

1.	Деспић Ђорђе Презиме и име Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности председник Ужа научна / уметничка област
2.	Ераковић Радослав Презиме и име Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности члан Ужа научна / уметничка област
3.	Грдинић Никола Презиме и име Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду Установа у којој је запослен(а)	редовни професор у пенз Звање	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности члан Ужа научна / уметничка област
4.	Петровић Предраг Презиме и име Филолошки факултет Универзитета у Београду Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	Српска књижевност члан Ужа научна / уметничка област

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Сања Ј. Париповић Крчмар

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Сања Ј. Париповић Крчмар Датум рођења: 02.05.1973.

ORCID: 0000-0002-5011-778X Место и држава рођења: Жабаљ, Република Србија

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Наука о књижевности	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Доктор књижевних наука	2015		
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Песнички облици српског неосимболизма			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Српска књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Магистар књижевних наука	1997	2003	9,67
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Метрички регистар Јована Илића			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Југословенска књижевност и српскохрватски језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Професор српске књижевности и језика	1992	1997	9,25
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (5)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. ИК „Прометеј“ Нови Сад	1999-2003.	лектор-коректор

2.	ОШ „Милош Црњански” Жабалъ	2003-2011.	наставник српског језика	
3.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	25. 10. 2011.-14. 06. 2015.	асистент	
4.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	15. 06. 2015.-14. 06. 2020.	доцент	
5.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	15. 06. 2020.-14. 06. 2025.	ванредни професор	
2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству				(0)
2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу				(0)
2.1.7. Знање страних језика				(2)
	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески језик	да	да	да
2.	Италијански језик	да	да	не
2.2. Научно-истраживачки рад				
2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду				
M10	(2)	Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.		„Ујевићеве метричке концепције”, у: <i>А(тра)кција Ујевић: авангарда, ангажман и револуција у делу Тина Ујевића</i> . Ур. Бојан Јовић и Бојан Чолак. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022, 353 -364. ISBN 978-86-7095-293-5		M14
2.		„Критичка мисао у преписци Светозара Петровића”, у: <i>Теорија књижевности и теорија историје књижевности - у част академика Светозара Петровића</i> , у организацији САНУ, Огранак у Новом Саду и Научног удружења за развој српских студија, Нови Сад. Научни скуп одржан 31. октобра 2022. године у Огранку САНУ у Новом Саду. (у припреми; потврда је у конкурсној документацији)		M14
M20	(3)	Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.		„Преписка Светозара Петровића и Џејмса Бејлија”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> . Нови Сад - Матица српска, књ. 71, св. 3, 2023, 921 -930. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138		M23
2.		Радослав Љ. Ераковић, Сања Ј. Париповић Крчмар, „Лик краља Милана Обреновића у песништву Војислава Илића”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> . Нови Сад - Матица српска, књ. 70, св. 1, 2022, 119 -129. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138		M23
3.		„Поетолошки појмовник - теоријско одређење, грађа, функционалност”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 72, св. 1, 2024, 93 -104. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138		M23
M30	(4)	Научни скупови међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.		„Запажања о компаративној словенској метрици у списима и преписци Светозара Петровића”, у: <i>СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ ДАНАС - ТЕОРИЈСКО -МЕТОДОЛОШКИ АСПЕКТИ ПРОУЧАВАЊА, РЕЦЕПЦИЈЕ И ПРЕВОЂЕЊА</i> , 50. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане, МСЦ, књига сажетака, 2020, стр. 30. ISBN 978-86-6153-645-8		M34
2.		„О метрици у Ерлангенском рукопису из преписке Светозара Петровића”, у: 51. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: МСЦ, књига сажетака, тезе и резимеи, 2021, стр. 68. ISBN 978-86-6153-677-9 COBISS.SR-ID 45463561		M34

3. „Индија у дневничким белешкама Светозара Петровића”, у: 52. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: МЦЦ, књига сажетака, тезе и резимеи, 2022, стр. 39 -40. ISBN 978-86-6153-693-9 COBISS.SR-ID 74102281 M34
4. „Стих хумористичко-сатиричних песама Лазе Костића”, у: 53. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: МЦЦ, књига сажетака, тезе и резимеи, , 2023, стр. 36. ISBN 978-86-6153-722-6 COBISS.SR-ID 124203273 M34

M40 (32) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	<i>Трагом српског сонетизма</i> . Београд: Службени гласник, 2024. ISBN 978-86-519-3020-4 COBISS.SR-ID 137651465	M42
2.	„Опкорачење у стиху Војислава Илића”, у: <i>Војислав Илић и рађање модерне српске поезије</i> , зборник радова. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије, 2020, 177 -197. ISBN - 978-86-7095-257-7, COBISS.SR-ID - 15970569	M44
3.	„Версолешки фрагменти у поетичким истраживањима Јована Делића”, у: <i>Књижевност, култура, идентитет</i> - међународни зборник радова у част проф. др Јована Делића. Ур. С. Шеатовић, А. Јерков, П. Петровић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2020, стр. 145 -166. ISBN 978-86-7095-262-1, COBISS.SR-ID 28909577	M44
4.	„Романтичарска иронија у виђењу Станислава Винавера”, међународни научни зборник радова у част проф. Гојка Тешића. Ур. Игор Перишић и Владан Бајчета. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2021, 847 -856. ISBN - 978-86-7095-285-0 COBISS.SR-ID - 54915337	M44
5.	„Парадоксална веза закона и слободе - тајна сонетног фонда Мирослава Максимовића”. <i>Поетика и поезија Мирослава Максимовића</i> , зборник радова. Ур. С. Шеатовић и М. Радуловић. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије, 2021, 87 -104. ISBN 978-86-7095-280-5 COBISS.SR-ID 53672201	M44
6.	„Назнаке поетичких начела у записима Томислава Маринковића”, у: <i>Поезија Томислава Маринковића</i> , зборник радова. Десанкини мајски разговори. Ур. Светлана Шеатовић и Јана М. Алексић. Београд: Задужбина „Десанка Максимовић” - Народна библиотека Србије - Институт за књижевност и уметност, 2022, 263 -280. ISBN 978-86-82377-73-3 COBISS.SR-ID 65003529	M44
7.	„Природа уметничког стварања Симе Пандуровића”, предговор у: Милета Јакшић / Сима Пандуровић, Антологијска едиција ДЕСЕТ ВЕКОВА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ, књ. 124. Прир. Зорица Хаџић / Сања Париповић Крчмар. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2022, 181 -189. ISBN 978-86-80730-52-3 COBISS.SR-ID 56882953	M44
8.	„Теорија уметничког стварања Милована Данојлића”, у: <i>Стваралаштво Милована Данојлића - поезија, проза, есејстика</i> , зборник радова. Андрићград: Андрићев институт, 2022, 125 -142. ISBN 978-99976-89-03-0 COBISS.RS-ID 137027073	M44
9.	„Концепт укрштаја у књизи <i>Ходајући на рукама</i> Мирослава Антића”, у: <i>Антићеве простори детињства</i> , зборник радова. Ур. В. Хамовић, Ј. Панић Мараш. Београд: Учитељски факултет Универзитета у Београду, 2022, 141 -150. ISBN 978-86-7849-314-0 COBISS.RS-ID 82475017	M44
10.	„Преко строгих оквира до тачне размере поетског гласа - метрички регистар Јована Дучића”, у: <i>Јован Дучић - песник и дипломата</i> , зборник радова. Београд: САНУ, 2022, 287 -324. ISBN 978-86-7025-944-7 COBISS.RS-ID 83720201	M44
11.	„Сто година од Црњанског верлибрстичког прогласа”, у: Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског, зборник радова. Ур. Светлана Шеатовић, Бојан Чолак. Београд - Требиње: ИКУМ - Дучићеве вечери поезије, 2023, 467 -488. ISBN 978-86-7095-305-5 COBISS.SR-ID 110939657	M44
12.	„Вишезначне међе у сонетној ризници <i>Душа и спруд</i> Слободана Ракитића”, у: <i>Поезија Слободана Ракитића</i> , зборник радова. Ур. Иван Негришорац и Јелена Марићевић Балаћ. Нови Сад: Матица српска, 2023, 78 -86. ISBN 978-86-7946-433-0 COBISS.SR-ID 122909193	M44
13.	„О стиховном репертоару песама Лазе Костића”, у: <i>Поезија и поетичка начела Лазе Костића</i> , зборник радова. Ур. Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије, 2024, 183 -198. ISBN 978-86-7095-329-1 COBISS.SR-ID 136993033	M44
14.	„(Ауто)поетички записи Васка Попе”, у: <i>Поетски светови Васка Попе</i> , тематски зборник радова. Ур. Јован Делић. Нови Сад: Матица српска, 2024, 97 -107. ISBN 978-86-7946-470-5 COBISS.SR-ID 144177417	M44

15.	„Нитима стваралачких тренутака - поетолошке поставке Мирослава Максимовића”, у: <i>Песништво Мирослава Максимовића</i> , (Радови са научног скупа <i>Песништво Мирослава Максимовића</i> одржаног 7 -9. јула 2023. године). Ур. Милош Ковачевић. Андрићград: Андрићев институт, 2024, 239 -253. ISBN 978-99976-89-32-0 COBISS.SR-ID 141498369	M44
16.	„Књижевнокритичка и есејистичка запажања Душана Радовића”, у: <i>Душко Радовић за велике, а мало и за мале</i> - поводом 100-годишњице рођења, у организацији Матице српске. Научни скуп одржан 09. децембра 2022. у Свечаној сали Матице српске у Новом Саду. (у припреми; потврда је у конкурсној документацији)	M44
17.	„Поетика тумачења поетског упоришта - Александар Јовановић о Милосаву Тешићу”, у: <i>Страсна мера Александра Јовановића</i> , тематски зборник. Београд: Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду. (у припреми; потврда је у конкурсној документацији)	M44
18.	„Поетолошки став/систем Десанке Максимовић”, у: <i>Поетика Десанке Максимовић</i> , у организацији Матице српске. Научни скуп одржан у Матици српској 23. новембра 2023. године. (у припреми; потврда је у конкурсној документацији)	M44
19.	„Функција жанровских ознака у поезији Новице Тадића”, у: <i>Поезија и поетичка мисао Новице Тадића</i> , у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Дучићевих вечери поезије у Требињу. Научни скуп одржан у Требињу 5 -7. априла 2024. (у припреми; потврда је у конкурсној документацији)	M44
20.	Собраније. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 136 -150. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
21.	Преписка. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 185 -191. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
22.	Записи. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 191 -193. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
23.	Смирна. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 230 -232. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
24.	Модра. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 258 -261. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
25.	Пожун. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 266 -268. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
26.	Париз. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 292 -294. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
27.	Нови Сад. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 298 -301. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
28.	Јован Мушкатировић. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 341 -345. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
29.	Константин Пеичић. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 404 -406. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
30.	Напредак. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 444 -448. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
31.	Стих. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 470 -477. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
32.	Толеранција. ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”, 2021, 478 -480. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	M47
M50	(6) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	„Запажања о опкорачењу у преписци Светозара Петровића”, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , књ. XLV-2 (2020), стр. 155-170. ISSN 0374-0730 (штампано издање), ISSN 2334-7236 (online), COBISS.SR-ID 16115714	M51
2.	„Запажања о компаративној словенској метрици у списима о стиху и преписци Светозара Петровића”, у: <i>СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ ДАНАС - ТЕОРИЈСКО -МЕТОДОЛОШКИ АСПЕКТИ ПРОУЧАВАЊА, РЕЦЕПЦИЈЕ И ПРЕВОЂЕЊА</i> , 50. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане. Београд: Филолошки факултет - МСЦ, 33-41. ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 45455369	M51

3.	„О метрици у <i>Ерлангенском рукопису</i> из преписке Светозара Петровића”, 51. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, зборник радова. Београд: МЦЦ, књ. 51/2, 2022, 47-56. ISBN 978-86-6153-690-8 COBISS.SR-ID 73777161	M51
4.	„Индија у дневничким белешкама Светозара Петровића”, у: <i>Путописи у српској књижевности. Језик српских путописа</i> , књ. 52/2. Научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: МЦЦ, 2023, 133-142. ISBN 978-86-6153-721-9 COBISS.SR-ID 123785993	M51
5.	„Стих хумористичко-сатиричних песама Лазе Костића”, у: 53. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане. <i>Хумор и сатира у српској књижевности</i> . Књ. 53/2. Београд: МЦЦ, 2024, 99-109. ISBN 978-86-6153-742-4 COBISS.SR-ID 150769417	M51
6.	„Сустицање истоветних интересовања - сећање на професора др Александра Јовановића”, <i>Летопис Матице српске</i> , год. 198, књ. 510, св. 3, септ. 2022, 436-440. ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID 7053570	M52

M60 (1) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	<i>Метрика у преписци Светозара Петровића</i> . Нови Сад: Научно удружење за развој српских студија. 2024. (монографско издање грађе, у припреми; потврда је у конкурсној документацији)	M67

M70 (0) Дисертације

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти

M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M34	M42	M44	M47	M51	M52	M67					
бр. публикација	2	3	4	1	18	13	5	1	1					
бр. бодова	5	4	0.5	7	3	0.5	3	1.5	5					

Хуманистичке науке

Укупно:

113

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	„Реактуализација литургијских српско-византијских форми - <i>Седмица</i> Милосава Тешића”, у: <i>Међународни научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 45/2. Београд: МЦЦ, 2016, 245 -254.	M14
2.	„Фолклорна и митска семантика елемената небеског обзора у поезији Милосава Тешића”, у: <i>II SoleLuna presso gli slavi meridionali</i> , II. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2017, 331 -348. ISBN 978-88-6274-768-4	M14
3.	„Видови амалгамисања домаћег и страног у поетској књизи <i>Прелест севера, Круг рачански, Дунавом</i> Милосава Тешића”, у: <i>Мултикултурализам и многоезичие</i> , сборник с доклади от Тринадесетите међународни славистични четенија - Софија, 21-23 април 2016 г., том II, Антропологија. Литературознание. Велико Търново: Издателство „Фабер“, 2017, 287–296. ISBN 978-619-00-0651-0	M14
4.	„Мадригали Велимира Лукића”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 63, св. 3. Нови Сад: Матица српска, 2015, 797 -805. ISSN 0543-1220	M24
5.	„Песнички облици српског неосимболизма”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 64, св. 2. Нови Сад: Матица српска, 2016, 445 -455. ISSN 0543-1220	M24
6.	„Митопоетски врт Милосава Тешића”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ.66, св. 1, 2018, 31 -48. ISSN 0543-1220 (коауторство са Ј. Јокић)	M24
7.	Саопштење са међународног скупа штампано у изводу 45. <i>Међународни научни састанак слависта у Вукове дане</i> . 17 -20. IX 2015. Београд: МЦЦ, 56. ISBN 978-86-6153-259-7	M34

8.	„Ујевићеве метричке концепције”, у: <i>А(тра)кција Ујевић - Авангарда, ангажман и револуција у делу Тина Ујевића</i> , Међународни научни скуп, књига сажетака. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2018, стр. 19. ISBN 978-86-7095-237-9	M34
9.	<i>Стални песнички облици српског неосимболизма</i> . Београд: Службени гласник, 2017. 379 стр. ISBN 978-86-519-2041-0	M42
10.	„Инвентивно реактивирање строгих форми у поезији Бранка Миљковића”, у: <i>Бранко Миљковић - ново читање</i> . Зборник радова. Прир. Данијела Поповић. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2015, 193 -204. ISBN 978-86-7379-397-9	M44
11.	„Формариј Милосава Тешића”, у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> . Зборник радова. Ур. Ј. Делић и А. Јовановић. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије, 2016, 231 -252. ISBN 978-86-7095-227-0	M44
12.	„Поетичностима Борислава Радовића до компендија о неосимболизму”, у: <i>О поезији и о поетици Борислава Радовића</i> , зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност - Библиотека града Београда, 2017, 393 -411. ISBN 978-86-7095-231-7	M44
13.	„Хексаметрални стих Алексе Шантића”, у: <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i> , зборник радова. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије, 2017, 49-68. ISBN 978-86-7095-232-4	M44
14.	„Књижевноисторијска карактеризација сонета Милутина Бојића”, у: <i>Поетика Милутина Бојића</i> , зборник радова. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Библиотека „Милутин Бојић” - Дучићеве вечери поезије, 2017, 401 -417. ISBN 978-86-7095-235-5	M44
15.	„Сонетизам Рајка Петрова Нога”, у: <i>Поетика Рајка Петрова Нога</i> . Зборник радова. Уредник Јован Делић. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије, 2015, 453 -471. ISBN 978-86-7095-216-4	M44
16.	„Винаверов поетски концепт - облик контраоблика”, у: <i>Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера</i> . Зборник радова. Уредник Предраг Петровић. Београд - Шабац: Институт за књижевност и уметност - Библиотека шабачка, 2015, 468 -483. ISBN 978-86-7095-220-1	M44
17.	„Дух времена у старомодном оделу - Сонети са села Слободана Зубановића”. <i>Поезија Слободана Зубановића</i> , зборник радова. Ур. Иван Негришорац, Ђорђе Деспић. Нови Сад: Матица српска, 2018, 82-93. ISBN 978-86-7946-225-1	M44
18.	„Стих дечјих песама Десанке Максимовић”. <i>Песнички завичај Десанке Максимовић</i> , зборник радова. Ур. С. Шеатовић, З. Опачић. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије - Задужбина „Десанка Максимовић”, 2019, 321 -335. ISBN 978-86-7095-249-2 (ИКУ)	M44
19.	„СТИХ”, у: <i>Encyclopedia Dositeana</i> , св. III. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века - Завод за културу Војводине, 2017, 62 -70. ISBN 978-86-80384-33-7	M47
20.	„ПРЕПИСКА”, у: <i>Encyclopedia Dositeana</i> , св. IV. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века - Завод за културу Војводине, 2018, 69-76. ISBN 978-86-80384-45-0	M47
21.	„КОНСТАНТИН ПЕЈЧИЋ”, у: <i>Encyclopedia Dositeana</i> , св. IV. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века - Завод за културу Војводине, 2018, 105-107. ISBN 978-86-80384-45-0	M47
22.	„СМИРНА”, у: <i>Encyclopedia Dositeana</i> , св. IV. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века - Завод за културу Војводине, 2018, 83-86. ISBN 978-86-80384-45-0	M47
23.	„ЗАПИСИ”, у: <i>Encyclopedia Dositeana</i> , св. III. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века - Завод за културу Војводине, 2017, 73 -74. ISBN 978-86-80384-33-7	M47
24.	„Триолети Милосава Тешића”, у: <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , књ. XL -1. Нови Сад: Филозофски факултет, 2015, 175 -182. ISSN 0374-0730	M51
25.	„Запажања о опкорачењу у списима о стиху Светозара Петровића”, у: <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , Нови Сад, књ. XLIII-1, 2018, 469-483. ISSN 0374-0730	M51
26.	„Ноћна атмосфера у дечјој поезији Милована Данојлић”. <i>Детињство</i> , год. XLIII, бр. 2, 2017. Нови Сад: Змајеве дечје игре, 84 -91. ISSN 0350 - 5286	M53
27.	„Версификациони поступци у дечјој поезији Милована Данојлић”. <i>Детињство</i> , 4/2016 (XLII). Нови Сад: Змајеве дечје игре, 12 -22. ISSN 0350 - 5286	M53
28.	„Винаверове метричке поставке”, у: <i>Станислав Винавер у/о српској књижевности, уметности и култури</i> , научни скуп, књига сажетака. Шабац: Фондације „Станислав Винавер”, 2019, 31 -32. ISBN 978-86-6050-006-1	M64

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	<i>Стални песнички облици српског неосимболизма</i> . Београд: Службени гласник, 2017. 379 стр. ISBN 978-86-519-2041-0	16
2.	„Реактуализација литургијских српско-византијских форми - <i>Седмица Милосава Тешића</i> ”, у: <i>Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, 45/2</i> . Београд: МСЦ, 2016, 245 -254.	3
3.	„Версификација Ивана В. Лалића”, у: <i>Постсимволистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност - Учитељски факултет, 2007, 193 -212. ISBN 978-86-7095-134-1 „Књижевноисторијска карактеризација сонета Милутина Бојића”, у: <i>Поетика Милутина Бојића</i> , зборник радова. Београд - Требиње: Институт за књижевност и уметност - Библиотека „Милутин Бојић” - Дучићеве вечери поезије, 2017, 401 -417. ISBN 978-86-7095-235-5	3

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Диана М. Поповић, „Малајски пантун у француском руху”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 68 (2020), св. 2. Нови Сад: Матица српска, стр. 647, 656. ISSN 0543-1220, COBISS.SR-ID 9627138	M24
2.	Јован М. Делић, „Уз сонете Милутина Бојића”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 68 (2020), св. 2. Нови Сад: Матица српска, стр. 582. ISSN 0543-1220, COBISS.SR-ID 9627138	M24
3.	Соња Веселиновић. <i>Преводилачка поетика Ивана В. Лалића</i> . Нови Сад: Академска књига, 2012, стр. 261, 282. ISBN 978-86-6263-001-8	M42
4.	Светлана Шеатовић. <i>Део као целина & целина као део</i> . Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 296, 428. ISBN 978-86-7095-187-7, COBISS.SR-ID 194977548	M42
5.	Никола Грдинић. <i>Стални облици песме и строфе</i> . Београд: Службени гласник, 2020, стр. 229, 231 -235. ISBN 978-86-519-2648-1 COBISS.SR-ID 26441993	M42
6.	Марија Бјелица. <i>Реактуализација византијских песничких облика у српској поезији 20. века</i> . Нови Сад: Новосадски културно-образовни круг, 2022, стр. 10, 34, 39, 47, 48, 70, 71, 191, 201. ISBN - 978-86-81706-23-7 COBISS.SR-ID - 81269513	M42
7.	Диана Поповић. <i>Пред тајнама стиха - Огледи из француске и канадске поезије</i> . Сремски Карловци - Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2021, стр. 102, 118. ISBN 978-86-7543-402-3 COBISS.SR-ID 40508681	M42
8.	Јован Делић. <i>Милутин Бојић пјесник модерне и вјесник авангарде - О поезији и поетици Милутина Бојића</i> . Андрићград - Вишеград: Андрићев институт, 2020, стр. 184. ISBN 978-99976-21-62-7 COBISS.RS-ID 129802753	M42
9.	Мина Ђурић. <i>Трансмузикализација текста - Музика српске модернистичке књижевности</i> . Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2022, стр. 38, 117. ISBN 978-86-81622-09-4 COBISS.RS-ID 72755465	M42
10.	Снежана Милосављевић Милић, „Језик и елементарни кликтај - поетичка тежишта Данојлићеве Наивне песме”, зборник радова <i>Стваралаштво Милована Данојлића - поезија, проза и есејистика</i> : (радови са научног скупа <i>Стваралаштво Милована Данојлића - поезија, проза и есејистика</i> , одржаног 3. и 4. јула 2021. године). Андрићград - Андрићев институт, 2022, стр. 107, 110. ISBN - 978-99976-89-03-0 COBISS.SR-ID - 137027073	M44

Укупан број цитата:

55

Број хетероцитата:

55

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(20)

1.	Савремена српска фантастика (2020/21)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	7	4,93
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Теорија књижевности 1 (2020/21)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, Француски језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	30	4,66
	Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Преглед поетика (2020/21)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	27	3,98
	Установа	Број студената	Просечна оцена
4.	Методологија проучавања књижевности (2020/21)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	55	3,9
	Установа	Број студената	Просечна оцена
5.	Теорија књижевности 2 (2020/21)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, Француски језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	3	3,28
	Установа	Број студената	Просечна оцена
6.	Стални облици песме и строфе (2020/21)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	3	4,95
	Установа	Број студената	Просечна оцена

	Семиотика културе (2020/21)		изборни
	Предмет		Тип предмета
7.	Руски језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	5	4,79
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Методика наставе српског језика и књижевности - теоријско апликативни аспекти (2021/22)		изборни
	Предмет		Тип предмета
8.	Српска књижевност и језик		мастер
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	1	4
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Теорија књижевности 1 (2021/22)		изборни
	Предмет		Тип предмета
9.	Руски језик, Румунски језик, Француски језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	18	3,98
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Преглед поетика (2021/22)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
10.	Српска књижевност и језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	28	4,80
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Семиотика културе (2021/22)		изборни
	Предмет		Тип предмета
11.	Руски језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	1	4,5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Теорија књижевности 2 (2021/22)		изборни
	Предмет		Тип предмета
12.	Румунски језик, Руски језик, Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом (француски), Француски језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	14	4,46
	Установа	Број студената	Просечна оцена

	Методологија проучавања књижевности (2021/22)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
13.	Српска књижевност и језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	55	4,75
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Преглед поетика (2022/23)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
14.	Српска књижевност и језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	25	4,63
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Теорија књижевности 1 (2022/23)		изборни
	Предмет		Тип предмета
15.	Француски језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	4	4,79
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Методологија проучавања књижевности (2022/23)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
16.	Српска књижевност и језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	46	4,75
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Теорија књижевности 2 (2022/23)		изборни
	Предмет		Тип предмета
17.	Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом (француски), Француски језик		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	16	4,76
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Семиотика културе (2022/23) (2023/24)		изборни
	Предмет		Тип предмета
18.	Српска књижевност и језик, Румунски језик и књижевност		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	5	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

	Преглед поетика (2023/24)		обавезан			
	Предмет		Тип предмета			
19.	Српска књижевност и језик		основне			
	Студијски програм		Ниво студија			
	Филозофски факултет, Нови Сад		14	4,80		
	Установа		Број студената	Просечна оцена		
	Упливи култура у српску књижевност (2023/24)		изборни			
	Предмет		Тип предмета			
20.	Српска књижевност и језик		мастер			
	Студијски програм		Ниво студија			
	Филозофски факултет, Нови Сад		2	5,00		
	Установа		Број студената	Просечна оцена		
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства				(0)		
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље				(0)		
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад				(0)		
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	0	2	0	5	7
	Број учешћа у комисијама	0	6	0	7	13
<input checked="" type="checkbox"/> Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама						
2.4.2. Менторство у завршним радовима						
	Околности развоја косовске легенде и литерарни утицај на предање о Лазару/косовским јунацима					
	Наслов рада					
1.	Марко Јовановић	Српска књижевност и језик		мастерске		
	Презиме и име студента	Област		Ниво студија		
	Филозофски факултет, Нови Сад			29. септембар 2020.		
	Факултет (универзитет)			Датум одбране		
	Ликови колекционара у Немогућим причама Зорана Живковића					
	Наслов рада					
2.	Катарина Пајић	Српска књижевност и језик		мастерске		
	Презиме и име студента	Област		Ниво студија		
	Филозофски факултет, Нови Сад			05. мај 2022.		
	Факултет (универзитет)			Датум одбране		

Средњовековно обликоворно наслеђе у савременом српском песништву

Наслов рада

3.	Марија Бјелица	Српска књижевност и језик	докторске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад		25. јануар 2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Мит у поезији Љубомира Симовића

Наслов рада

4.	Александра Томић	Српска књижевност и језик	докторске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад		07. мај 2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (3)

Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности

Назив пројекта

1.	Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије	основна истраживања
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Светлана Томин	2011-2021.
	Руководилац	Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Encyclopedia Dositeana

Назив пројекта

2.	Културни центар Војводине Милош Црњански	израда прве персоналне енциклопедије
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	др Смиљана Влајић, проф. др Никола Грдинић	2017-2021.
	Руководилац	Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонда

Назив пројекта

3.	Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност	основна истраживања
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Сања Париповић Крчмар	30. 06. 2023.-30. 06. 2024.
	Руководилац	Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (4)

Назив скупа, конференције, манифестације

Функција

Година

1.	Бранкова награда Матице српске	члан жирија	2020-
2.	Теорија књижевности и теорија историје књижевности – у част академика Светозара Петровића	члан уређивачког одбора зборника радова са међународног научног скупа	2021.
3.	Анђели у књижевности	члан научног одбора скупа	2023.
4.	Поетски конкурс Песма инспирисана Јованом Дучићем у организацији Клуба професора емеритуса Универзитета у Новом Саду	члан жирија	2024.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (3)

	Назив часописа, односно пројекта	Период
1.	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, секретар свеске за хуманистичке науке	2016-2020.
2.	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, уредник свеске за хуманистичке науке	2020-2023.
3.	ENCYCLOPEDIA DOSITHEANA. Ур. Никола Грдинић. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански“, 2021, члан Редакционог одбора. ISBN 978-86-80384-91-7 COBISS.SR-ID 55623689	2021.

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (15)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Предраг Петровић, Хоризонти модерничког романа. Београд: Чигоја штампа, 2021. ISBN 978-86-531-0627-0 COBISS.SR-ID 30069513
2.	рецензија	Диана Поповић, Пред тајном стиха – Огледи из француске и канадске поезије. Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2021. ISBN 978-86-7543-402-3 COBISS.SR-ID 40508681
3.	рецензија	Јован Милекић, Живљење прошлости (аутобиографија и преписка). Прир. Јована Војводић. Нови Сад: Матица српска, 2021. ISBN 978-86-7946-381-4 COBISS.SR-ID 56740617
4.	рецензија	Književnoistorijska recepcija poezije Branislava Petrovića; Šesti međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, 2022.
5.	рецензија	Filmska poetika Živojina Pavlovića u esejistici Borislava Radovića; Šesti međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, 2022.
6.	рецензија	Priповjedno stvaralaštvo Veljka Petrovića u svjetlu književne kritike; Šesti međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, 2022.
7.	рецензија	Мина Ђурић, Трансмусикализација текста: музика српске модерничке књижевности. Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2022. ISBN 978-86-81622-09-4
8.	рецензија	„Исидора Секулић о Лази Костићу“, Зборник за језике и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, 2022.
9.	рецензија	„Моћ велике приче“, Језик, књижевност, моћ, зборник радова Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2022.
10.	рецензија	Марија Бјелица, Реактуализација византијских песничких облика у српској поезији 20. века. Нови Сад: Новосадски културно-образовни круг, 2022. ISBN - 978-86-81706-23-7 COBISS.SR-ID - 81269513
11.	рецензија	Слика тешког дјетињства у поезији Драгана Радуловића, зборник научног скупа „Наука и стварност“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2023.
12.	рецензија	„Севдалинке и почеци модернизма“, Књижевна историја, Београд, 2024.

13.	рецензија	„Његошев десетерац – фрагмент: Тумачење Франа Волмана“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 2024.
14.	рецензија	Рецензија рукописа др Бојана Чолака, Поетички концепти српске поезије друге половине XX века, 2024.
15.	рецензија	„Данојлићев повратак на Итаку“, Детињство, Нови Сад, 2024.

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (2)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Шеф Одсека за српску књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	01. 10. 2021.-01. 10. 2024.
2.	Наставно-научно веће	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	01. 10. 2021.-01. 10. 2024.

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (3)

	Назив програма	Година
1.	Комисија за полагање стручног испита за дозволу за рад (лиценцу) наставника у организацији Покрајинског секретаријата за образовање, прописе, управу и националне мањине – националне заједнице АП Војводине	2016-
2.	Ментор за прву шансу: др Марија Бјелица и др Александра Томић	2022.
3.	Акредитован семинар за наставнике српског језика и књижевности (у оквиру програма сталног стручног усавршавања наставника)- Поетолошки појмовник у настави српског језика и књижевности.	2022-2025.

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

	Назив удружења	Функција
1.	Матица српска	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (5)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (2)

	Активност	Година
1.	Отворена врата	2023-2024.
2.	Промоција Филозофског факултета у Новом Саду и Одсека за српску књижевност по школама	2022-2023.

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

Кандидаткиња за избор у звање наставника Универзитета, проф. др Сања Париповић Крчмар, дипломирала је 1997. године на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Магистарску тезу (*Метрички регистар Јована Илића*) одбранила је 2003, а докторску дисертацију (*Песнички облици српског неосимболизма*) 2015. године на Филозофском факултету у Новом Саду. На Одсеку за српску књижевност запослена је од 2011. године и прошла је кроз звања асистента од 2011. до 2015. године, доцента од 2015. до 2020. године и ванредног професора од 2020. до данас.

У претходном изборном периоду објавила је монографију *Трагом српског сонетизма* (М42), а приредила је, превела,

израдила студије и критички апарат монографске грађе која ће бити публикована као књига *Метрика у преписци Светозара Петровића* (М67) (предата и прихваћена за објављивање; потврда је у конкурсној документацији). Учествовала је на бројним домаћим и међународним научним скуповима и излагала на теме из области теорије књижевности, посебно версификације - стиха и сталних облика у српској књижевности, са освртом на књижевноисторијску карактеризацију и поетику српског песништва (докази о учешћу на научним скуповима су у конкурсној документацији). Посебно се у протеклом периоду бавила питањима теорије уметничког стварања, односно поетолошким ставовима и планирањем израде поетолошког појмовника. Кандидаткиња има објављен један рад и други у припреми (потврда је у конкурсној документацији) у тематском зборнику међународног значаја (М14), три рада у часопису међународног значаја (М23), осамнаест радова у тематским зборницима (М44) (четири рада су у штампи, потврде су у конкурсној документацији), тринаест лексикографских јединица у научној публикацији националног значаја (М47), пет радова у водећем часопису националног значаја (М51) и један рад у часопису националног значаја (М52). Објављени радови и излагања припадају ужој научној области Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности и потврђују компетентност пријављене кандидаткиње. Њена монографија из 2017. године *Стални песнички облици српског неосимболизма* цитирана је у великом броју научних радова и студија (докази о наведеним цитатима су у конкурсној документацији).

Проф. др Сања Париповић Крчмар у претходном изборном периоду изводила је наставу на основним, мастер и докторским студијама. На основним студијама изводила је наставу (предавања и вежбе) на предметима: Преглед поетика (обавезни предмет на другој години Српске књижевности и језика); Методологија проучавања књижевности (обавезни предмет на другој години Српске књижевности и језика и изборни на другој години Српског језика и књижевности и Српског као нематерњег и страног језика и књижевности); Стални облици песме и строфе (изборни предмет на трећој години Српске књижевности и језика); Семиотика културе (изборни предмет на трећој години Српске књижевности и језика, на другој години Руског језика и књижевности, на четвртој години Румунског језика и књижевности, на првој години Италијанског језика, књижевности и културе и Шпанског језика, књижевности и културе); Савремена српска фантастика (изборни предмет на четвртој години Српске књижевности и језика); Теорија књижевности 1 и 2 (изборни предмет на првој години Руског језика и књижевности, првој години Енглеског језика са другом страном филологијом (руски, француски), другој години Француског језика и књижевности; обавезан предмет на првој години Румунског језика и књижевности, обавезан предмет на другој години Русинског језика и књижевности). На мастер студијама изводила је наставу (предавања и вежбе) на предметима: Методика наставе српске књижевности и језика - теоријско апликативни аспекти (изборни предмети на мастер студијама Српске књижевности и језика); Упливи културе у српску књижевност (изборни предмет на мастер студијама Српске књижевности и језика). На докторским студијама Језик и књижевност изводила је наставу на предмету Стих. Пријављена кандидаткиња је у процесу студентске евалуације рада наставника стекла позитивно мишљење студената, који су њен рад оценили веома високим просечним оцена и надасве позитивним коментарима (комплетна документација о евалуацији је у конкурсном материјалу).

Проф. др Сања Париповић Крчмар је у претходном изборном периоду била менторка на изради два мастер рада. Учествовала је у раду шест комисија за одбрану мастер радова и у седам комисија за одбрану докторске тезе. Под кандидаткињиним менторством одбрањене су две докторске дисертације, именована је као менторка још једној докторанткињи, а са две докторанткиње које се баве темама из области теорије књижевности тренутно ради као менторка саветница у предстојећем избору теме.

Кандидаткиња је пружила и стручно-професионални допринос активним учешћем у пројекту *Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности*, а потом и у пројекту *Encyclopedia Dositeana*, првој персоналној енциклопедији. У периоду од јуна 2023. до јуна 2024. године руководила је краткорочним пројектом *Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонд* који је финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност. Од 2020. године члан је жирија Бранкове награде Матице српске, а ове године је члан жирија Поетског конкурса Песма инспирисана Јованом Дучићем у организацији Клуба професора емеритуса Универзитета у Новом Саду. Била је члан уређивачког одбора зборника радова са међународног научног скупа *Теорија књижевности и теорија историје књижевности - у част академика Светозара Петровића*, члан научног одбора скупа *Анђели у књижевности*, члан Уређивачког одбора и уредник свеске за хуманистичке науке *Годишњака Филозофског факултета у Новом Саду* од 2020. до 2023. године, као и члан Редакционог одбора *ENCYCLOPEDIA DOSITHEANE*. Рецензирала је монографије и радове у часописима, зборницима радова. Више година сарадник је на пројектима Института за књижевност и уметност у Београду.

Кандидаткиња је пружила и допринос академској заједници активним учешћем у раду органа и тела факултета као Шеф Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и члан Наставно-научног већа у периоду од 2021. до 2024. године. Учествовала је у реализацији програма за ширу друштвену заједницу као дугогодишњи председник Комисије за полагање стручног испита за дозволу за рад (лиценцу) наставника у организацији Покрајинског секретаријата за образовање, прописе, управу и националне мањине – националне заједнице АП Војводине, потом као ментор за прву шансу и као реализатор акредитованог семинара за наставнике српског језика и књижевности (у оквиру програма сталног стручног усавршавања наставника) - Поетолошки појмовник у настави српског језика и књижевности. Учествовала је у пет комисија за изборе у звања наставника,

истраживача сарадника и научних сарадника (потврде о учешћу су у конкурсној документацији).

Активно учествује у промоцијама Филозофског факултета у Новом Саду и Одсека за српску књижевност по школама, Отвореним вратима и користи сваку прилику да сарађује са младима и дела на пољу популарисања хуманистичких наука.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Сања Ј. Париповић Крчмар

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Искуство у педагошком раду са студентима
- Позитивна оцена претходног педагошког рада
- Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- Менторство у одбрањеној докторској дисертацији
- Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Учешће у програмима наставне и научне размене
- Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- Гостујући професор на другим универзитетима
- Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На расписани конкурс за једног наставника (сва звања) за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности јавила се једна кандидаткиња: проф. др Сања Париповић Крчмар. Она испуњава опште, обавезне и изборне услове за избор у звање редовног професора. Поред испуњеног општег услова (услов за избор у звање ванредног професора), кандидаткиња проф. др Сања Париповић Крчмар испуњава обавезне (искуство у педагошком раду са студентима, позитивна оцена претходног педагошког рада, један рад из категорије М21-23, један из категорије М21-24 и пет радова из категорије М21-24 или М51, објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање, пленарно предавање или два саопштења на међународном или

домаћем научном скупу, менторство у одбрањеној докторској дисертацији, учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама, најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама) и изборне услове (у областима стручно-професионалног доприноса, доприноса академској заједници и широј заједници и области сарадње са другим високошколским установама у земљи и иностранству) за избор у звање редовног професора.

На основу пажљивог увида у документацију, Комисија је закључила да проф. др Сања Париповић Крчмар **у потпуности испуњава услове** прописане Законом о високом образовању, Правилником о минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду и Статутом Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за **избор у звање редовног професора** за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности.

На основу свега реченог, Комисија са задовољством препоручује Изборном већу Филозофског факултета да Сенату Универзитета у Новом Саду предложи да се **проф. др Сања Париповић Крчмар изабере у звање редовног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности и да се са њом заснује радни однос.**

Нови Сад, 20. 11. 2024.

Место и датум

проф. др Ђорђе Деспић

проф. др Радослав Ераковић

проф. др Никола Грдинић

проф. др Предраг Петровић