

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 27-30.09.2024.

Место и датум објављивања конкурса: лист "Послови" број 1115, објављен 23.10.2024.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: редовни професор

Ужа научна област: Англистика

1.1 Састав комисије

(4)

1.	др Аријана Лубурић Цвијановић	редовни професор	Англистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет у Новом Саду		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	др Зоран Пауновић	редовни професор	Англистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	др Ивана Ђурић Пауновић	редовни професор	Англистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
4.	др Александра Јовановић	редовни професор	Енглеска и америчка књижевност
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет у Београду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Бојана С. Вујин

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Бојана С. Вујин Датум рођења: 18. август 1981.

ORCID: 0000-0002-6769-5199 Место и држава рођења: Нови Сад, Република Србија

Ужа научна област: Англистика доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
Универзитет	Факултет		
<u>Англистика</u>	<u>Англистика - наука о књижевности</u>		
Студијски програм	Научна област		
<u>Доктор књижевних наука</u>	<u>2009 (пријава теме)</u>	<u>2014</u>	<u>-</u>
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
<u>Поезија британске популарне културе 20. века: поетика и херменеутика</u>			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
Универзитет	Факултет		
<u>Англистика</u>	<u>Англистика - наука о књижевности</u>		
Студијски програм	Научна област		
<u>Магистар књижевних наука</u>	<u>2004</u>	<u>2009</u>	<u>9,83</u>
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
<u>Драмско стваралаштво Владимира Набокова и драмски елементи у његовим америчким романима</u>			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
Универзитет	Факултет		
<u>Англистика</u>	<u>Енглески језик и књижевност</u>		
Студијски програм	Научна област		
<u>Професор енглеског језика и књижевности</u>	<u>2000</u>	<u>2004</u>	<u>9,46</u>
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
<u>-</u>			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (5)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Филозофски факултет, УНС, Одсек за англистику	2006-2007	студент постдипломаца ангажован у настави

2.	Филозофски факултет, УНС, Одсек за англистику	2007-2009	сарадник у настави
3.	Филозофски факултет, УНС, Одсек за англистику	2009-2015	асистент
4.	Филозофски факултет, УНС, Одсек за англистику	2015-2020	доцент
5.	Филозофски факултет, УНС, Одсек за англистику	2020-	ванредни професор

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (3)

1.	Center for Inter-American Studies at the University of Graz	Грац, Аустрија
	Установа	Место и држава
	International Summer School of the Americas (семинар Identities and Gender и радионица Creative Writing) преко програма размене CEEPUS	јул 2012
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
2.	Универзитет Радбауд	Нејмеген, Холандија
	Установа	Место и држава
	Учешће у летњој школи на курсу Gender and Identity: Core Concepts in Society and Science преко програма размене Еразмус+	13. - 17. август 2018.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
3.	Центар за интерамеричке студије Универзитета у Грацу	Грац, Аустрија
	Установа	Место и држава
	Учешће на скупу "2018 CEEPUS Network Meeting & Conference 'Inter-American Cultural Studies: Merging Efforts for a Joint Degree" преко програма размене CEEPUS	5. - 9. новембар 2018.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески	да	да	да
2.	Шпански	да	да	да
3.	Немачки	да	не	да

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (4) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Vujin, Bojana. (планирано за мај 2025) <i>Beelzebub Has a Devil Put Aside for Me: Good Omens, Postmodernism and Queen</i> . In: Vera Cuntz-Leng (ed.). <i>Heaven, Hell and Everything In-Between: Critical Perspectives on Good Omens</i> . Bamberg: Büchner. ISBN 978-3-96317-385-1 (Print) ISBN 978-3-96317-966-2 (ePDF, Open Access) - потврда о прихватању рукописа у прилогу	M13
2.	Vujin, Bojana. (2023) <i>A Villain Most Vile: Darth Vader Through the Ages</i> . У: Лојаница, Марија, Никола Бубања и Милош Ковачевић, уредници. <i>Злобници, зликовци, чудовишта, психопате</i> . Крагујевац: ФИЛУМ / Андрићград: Андрићев институт, стр. 393-404. ISBN 978-86-80596-28-0	M14
3.	Вујин, Бојана. (2023) Отпор је узалудан: <i>Звездане стазе</i> , активна публика и рађање модерне фан културе. У: Ђерговић-Јоксимовић, Зорица, уредница. <i>Англофона научна фантастика код Срба</i> . Београд: Алма, стр.131-145. ISBN - 978-86-6122-112-5	M14
4.	Krombholz, Viktorija i Bojana Vujin. (2022) <i>Speak of the Devil, but Make it Funny: Humour, Divinity, and Blasphemy in Good Omens and Fear and Servant</i> . У: Гордић Петковић, Владислава и Зоран Пауновић, уредници. <i>Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности 3</i> . Нови Сад: Матица српска / Архив Војводине, стр. 129-144. ISBN - 978-86-7946-407-1	M14

M20 (4) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Vujin, Bojana i Sonja Veselinović. (2020) Charles Simic, American Poetry, and Serbian Critical Reception. <i>Primerjalna književnost</i> , letnik 43, št. 2. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, Filozofska fakulteta, str. 247-265. DOI: https://doi.org/10.3986/pkn.v43.i2.12	M23
2.	Vujin, Bojana i Sonja Veselinović. (2024) Sleuthing from the Margins: Agatha Christie's Marple and Poirot as the Detecting <i>Other</i> . <i>Primerjalna književnost</i> , letnik 47, št. 3, Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, Filozofska fakulteta, str. 101-119. DOI: https://doi.org/10.3986/pkn.v47.i3.06	M23
3.	Vujin, Bojana. (планирано за 2025, број 60) Haunted Wonderlands and Scary Surfaces: The Postmodern Gothic of Neil Gaiman's <i>Coraline</i> . <i>Наслеђе</i> , Крагујевац: ФИЛУМ - потврда о прихватању рукописа у прилогу	M23
4.	Vujin, Bojana i Viktorija Krombholc. (2019) High-Voiced Dark Lords and Boggarts in Drag: Feminine-Coded Villainy in the <i>Harry Potter</i> Series. <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици</i> , 49/3, стр. 23-41. DOI: http://dx.doi.org/10.5937/ZRFFP49-23058	M24

M30 (3) Научни скупови међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Vujin, Bojana. (2022) 'You, my friend, are all that's left of their religion': <i>Star Wars</i> , Fandom and Nostalgia. На шестој међународној конференцији <i>English Language and Anglophone Literatures today</i> (ELALT 6: Nostalgia) одржаној 29. и 30. октобра 2022. (електронски), у организацији Одсека за англистику ФФУНС	M34
2.	Vujin, Bojana i Viktorija Krombholc. (2024) The Body Electric: Disability, Morality and Monstrosity in <i>Star Wars</i> . На међународној конференцији <i>Језик, књижевност, интерсекционалност (LLC: Intersectionality)</i> одржаној 27. априла 2024. у Нишу, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Нишу	M34
3.	Vujin, Bojana. (2024) The Show Must Go On: Facing Illness and Death in Queen's Lyrics. На седмој међународној конференцији <i>English Language and Anglophone Literatures today</i> (ELALT 7: Narratives of Disease) одржаној 26. и 27. октобра 2024. (електронски), у организацији Одсека за англистику ФФУНС	M34

M40 (2) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Luburić-Cvijanović, Arijana, Viktorija Krombholc i Bojana Vujin. (2023) <i>Out of Bounds: Transgressivity in Poetry, Drama and Fiction</i> . Novi Sad: FFUNS. ISBN- 978-86-6065-792-5 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-792-5 (107 од укупно 327 ауторских страна)	M42
2.	Vujin, Bojana. (2021). <i>Ko se to smeje u tami? - parodija umetnosti i umetnost parodije Vladimira Nabokova</i> . Pogovor knjizi: Nabokov, Vladimir. <i>Smeh u tami</i> . Beograd: Dereta, 2021, str. 219 -229. (prevod i pogovor Bojana Vujin)	M45

M50 (5) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Vujin, Bojana. (2022) "A Magic Web with Colours Gay": A Queer Reading of Alfred Tennyson's and Elizabeth Bishop's Shalott Poems. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , књига XLVII-1, Нови Сад: ФФУНС, стр. 85-97. DOI: https://doi.org/10.19090/gff.2022.1.85-97	M51
2.	Vujin, Bojana. (2023) Innocence, Experience and Negative Capability: The Romantic Child in Philip Pullman's <i>His Dark Materials</i> . <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , књига XLVIII-1-2, Нови Сад: ФФУНС, стр. 95-106. DOI: https://doi.org/10.19090/gff.v48i1-2.2403	M51
3.	Vujin, Bojana. (2023) In Faery Lands Forlorn: The Fantastic Narrative Poetry of Queen's Early Lyrics. <i>Belgrade English Language and Literature Studies (Belgrade BELLS)</i> , Vol. XV, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 313-332. DOI: https://doi.org/10.18485/bells.2023.15.16	M51
4.	Vujin, Bojana. (2023) "You, my Friend, are all that's Left of their Religion": <i>Star Wars</i> , Fandom and Nostalgia. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , књига XLVIII-3, Нови Сад: ФФУНС, стр. 369-382. DOI: https://doi.org/10.19090/gff.v48i3.2379	M51
5.	Krombholc, Viktorija i Bojana Vujin. (планирано за прву свеску 2024) Absent Mothers and Ghostly Doubles in Diane Setterfield's <i>The Thirteenth Tale</i> . <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> - потврда о прихватању рукописа у прилогу	M51

M60 (2) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Вујин, Бојана. (2024). Из више углова: упоредна анализа енглеских превода Васка Попе. <i>ГЛАС САНУ, Одељење језика и књижевности</i> , Београд: Српска академија наука и уметности, CDXXXVI, књ. 34, стр. 89-100. - рукопис тренутно у штампи, потврда у прилогу	M63
2.	Вујин, Бојана. (2022) Из више углова: упоредна анализа енглеских превода Васка Попе. На научном скупу <i>Преводи Васка Попе у светској књижевности</i> одржаном 15. новембра 2022. у Београду у организацији САНУ	M64
M70	(0) Дисертације	
M80	(0) Техничка решења	
M90	(0) Патенти	
M100	(0) Изведена дела, награде, студије, изложбе	
M120	(0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика	

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M13	M14	M23	M24	M34	M42	M45	M51	M63	M64					
бр. публикација	1	3	3	1	3	1	1	5	1	1					
бр. бодова	7	5	4	4	0.5	7	1.5	3	1	0.5					
Хуманистичке науке											Укупно:	64.5			

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Đurić Paunović, Ivana i Bojana Vujin. (2015) Images of America in the <i>Dylan Dog</i> Episode 'Cagliostro': Intertextuality in Sequential Art. У: Гудурић С. и Стефановић М. (ур.). <i>Језици и културе у времену и простору IV/1: Tematski zbornik</i> . Нови Сад: ФФУНС, стр. 235-242.	M14
2.	Вујин, Бојана. (2016). Наслеђе викторијанског нонсенса у стиховима Битлса. У Бошковић, Д. и Николић, Ч. (ур). <i>Српски језик, књижевност и уметност</i> , књига 2, <i>Rock'N'Roll</i> . Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 375-384.	M14
3.	Вујин, Бојана. (2017). Чаробњаци и лептири: енглеска и српска фантастична проза за децу. У: Гордић Петковић, В. и Пауновић, З. (ур.) <i>Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација</i> . Нови Сад: Матица српска, стр. 131-145.	M14
4.	Vujin, Bojana i Ivana Đurić Paunović. (2019) Roadtripping through time and thought in Neil Gaiman's <i>American Gods</i> : Mythology, Folklore and Popular Culture. <i>Десети међународни интердисциплинарни симпозијум Сусрет Култура / Зборник радова</i> . Нови Сад: ФФУНС, стр. 197-210.	M14
5.	Vujin, Bojana i Radin-Sabadoš, Mirna (eds.). (2017) <i>English Studies Today: Words and Visions. Selected Papers from the Third International Conference 'English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 3)'</i> . Novi Sad: Faculty of Philosophy, Department of English Studies.	M18
6.	Вујин, Бојана и Викторија Кромбхолц. (2023) <i>Немањићи</i> : телевизијски наратив између историје и идеологије. <i>Књижевна историја</i> (0350 - 6428), 55/179 (2023), 67-82. https://doi.org/10.18485/kis.2023.55.179.4 - рукопис прихваћен за објављивање јула 2019, потврда приложена за претходни конкурс	M23
7.	Вујин, Бојана. (2019) <i>Лолита на позорници: драмско стваралаштво Владимира Набокова</i> . Нови Сад: ФФУНС. ISBN 978-86-6065-574-7	M42
8.	Вујин, Бојана. (2019) Разговори о Микеланђелу: два савремена женска песничка гласа. У: Јовановић, Александра et. al. (ур.). <i>Да баштинимо вечност свеколику</i> . Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 361-376. DOI: https://doi.org/10.18485/bastina_vecnosti.2019.ch17	M44
9.	Вујин, Бојана. (2015) Последњи танго с Китсом: истина и лепота у <i>Лепоти мужа</i> . Поговор књижи: Ен Карсон. <i>Лепота мужа: песнички есеј у 29 плесова танга</i> (превод и поговор Бојана Вујин; најужи избор за награду "Милош Ђурић" за превод поезије). Нови Сад: Културни центар Новог Сада, 2015.	M45
10.	Vujin, Bojana. (2015) 'The Silken Skilled Transmemberment of Song': Hart Crane's 'Voyages'. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , Novi Sad: Filozofski fakultet, knjiga XL-1, str. 31-48.	M51

11.	Vujin, Bojana. (2018) "Elusive as an Elegy, Daring as Dusk": Penelope Shuttle's "Missing You" as Contemporary Poetry of Mourning. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , Novi Sad: Filozofski fakultet, knjiga XLIII-1, str. 127-139. DOI: https://doi.org/10.19090/gff.2018.1.127-139	M51
12.	Vujin, Bojana. (2019) 'Behind our Lullabies': Feminine Mythologies in Contemporary Women's Poetry. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , Novi Sad: Filozofski fakultet, knjiga XLIV-1, str. 43 -55. DOI: https://doi.org/10.19090/gff.2019.1.43-55	M51

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Vujin, Bojana. Načini prevazilaženja klišeja trivijalne književnosti u <i>Dnevniku Bridžet Džouns</i> Helen Filding. <i>Polja</i> , Novi Sad: Kulturni centar Novog Sada, maj-jun 2007, br. 445, str. 121-132. (M52)	4
2.	Вујин, Бојана. Сумрак омладинске књижевности: стереотипи, мизогинија и светлуцави вампири. <i>Детинство: часопис о књижевности за децу</i> , год. 38, бр. 2, 2012, стр. 17-25 (M53)	3
3.	Vujin, Bojana. I Took the Road less Travelled by: Self-Deception in Eliot's and Frost's Early Poetry. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Vol XXXVI-1, 2011, str. 195-203. (M51)	2

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Milinković, Jelena. Ženski žanr: popularni ljubavni roman. <i>Marginalni i marginalizovani žanrovi u književnosti: zbornik radova</i> . Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2022, str. 453-485.	M14
2.	Stakić, Mirjana. Transformacija narodnih verovanja i mitova u književnosti pod uticajem procesa globalizacije. <i>Nauka i globalizacija (filološke nauke): zbornik radova sa naučnog skupa</i> . Filozofski fakultet Pale, 2014. 545-558. DOI 10.7251/NSFF14085455	M14
3.	Wagner, Erin K. "But alas! I had now no heart": The Dystopic Intertextuality of <i>The Wizard of Oz</i> (1939) and <i>Mad Max 2</i> (1981). <i>Literature/Film Quarterly</i> 47.4 (2019). https://www.jstor.org/stable/48678421	M23
4.	Macnaughtan, Don. <i>The Whedonverse Catalog: A Complete Guide to Works in All Media</i> . McFarland, Inc. Publishers, 2018.	M42
5.	Cvijanović, Igor. <i>Nik Kejv i poetika prestupa</i> . Kulturni centar Novog Sada - Partizanska knjiga, 2022.	M42
6.	Hamad, Mohammad, and Salah Mahajna. "The Principle of Pleasure as a Compensation for Existential Alienation: A Reading in Tarafa's Poem (Mu'Allaqa) and Prufrock by the English Poet T. S. Eliot." <i>International Journal</i> 7.1 (2019): pp. 1-5. DOI: 10.15640/ijll.v7n1a1	M51
7.	Vučković, Dijana i Ljiljana Pajović-Dujović. <i>Cul-De-Sac</i> pozicija ženskih likova u vampirskim narativima. <i>Lingua Montenegrina</i> , god. XII/2, br. 14, Cetinje, 2019, str. 169-189.	M51
8.	Mijić Nemet, Ivana. Od heroja do karaktera: o protagonistima u romanima za decu Uroša Petrovića i Ivane Nešić. <i>Detinjstvo: časopis o književnosti za decu</i> , god. 44, br. 1, 2018, str. 107-116.	M52
9.	Stamenković, Slađana. Otherness in Nabokov's Hermann, Humbert and Kinbote. <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , god. 9, br. 9, 2019. str. 211-223. DOI: 10.19090/zjik.2019.211-223	M52
10.	Stakić, Mirjana. Etnologija, fantastika i horor u književnosti za decu u kontekstu intermedijalnosti. <i>Detinjstvo: časopis o književnosti za decu</i> , god. 40, br. 1, 2014, str. 87 -98.	M53
Укупан број цитата:		49
Број хетероцитата:		24

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(8)

1.	Енглеска књижевност 1 (предавања и вежбе)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Енглески језик и књижевност (15ЕЈЕЈ03); ЖК: Енглески језик и књижевност (21ЕЈЕЈ004)	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
ФФУНС	80	4,14; 4,70; 4,60; 4,96; 4,89; 4,80;	
Установа	Број студената	4,83; 5,00; 4,85	
2.	Англо-америчка дечија књижевност (предавања и вежбе)	Просечна оцена изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Енглески језик и књижевност (15ЕЈЕЈ83)	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
ФФУНС	око 40	5,00; 5,00; 4,92; 4,84; 4,83	
Установа	Број студената	Просечна оцена	
3.	Модерна америчка поезија (предавања и вежбе)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Енглески језик и књижевност (15ЕЈЕЈ78)	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
ФФУНС	око 25	5,00; 5,00; 4,90; 4,80; 4,92	
Установа	Број студената	Просечна оцена	
4.	Савремена англофона поезија (предавања и вежбе)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Енглески језик и књижевност (15ЕМ035); ЖК: Енглески језик и књижевност (21ЕМ016)	МАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
ФФУНС	5-8	5,00	
Установа	Број студената	Просечна оцена	
5.	Студије фан културе и трансмедијалности (предавања и вежбе)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Енглески језик и књижевност (15ЕМ040); ЖК: Енглески језик и књижевност (21ЕМ046)	МАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
ФФУНС	9-18	5,00; 5,00; 5,00	
Установа	Број студената	Просечна оцена	
6.	Читање канонске књижевности кроз квир теорију (предавања и вежбе)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Језик и књижевност (15ДФЈ45)	ДАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
ФФУНС	2-3	студенти нису попунили анкету	
Установа	Број студената	Просечна оцена	

	Енглеска књижевност 3 (вежбе)			обавезан		
	Предмет			Тип предмета		
7.	Енглески језик и књижевност (15ЕЈЕ19)			ОАС		
	Студијски програм			Ниво студија		
	ФФУНС	70		4,40		
	Установа	Број студената		Просечна оцена		
	Енглеска књижевност 1 (предавања и вежбе)			изборни		
	Предмет			Тип предмета		
8.	Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом (15ЕФ7)			ОАС		
	Студијски програм			Ниво студија		
	ФФУНС	око 10		5,00; 5,00; 4,80		
	Установа	Број студената		Просечна оцена		
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства				(0)		
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље				(0)		
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад				(0)		
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	0	13	0	0	13
	Број учешћа у комисијама	0	80	0	11	91
<input checked="" type="checkbox"/> Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама						
2.4.2. Менторство у завршним радовима						
	The Portrayal of Victorian Morals in Thackeray's Vanity Fair and Dickens's Great Expectations					
	Наслов рада					
1.	Јелена Вујин	Англистика		мастерске		
	Презиме и име студента	Област		Ниво студија		
	ФФУНС			26. март 2016.		
	Факултет (универзитет)			Датум одбране		
	Movie Adaptations of Peter Pan by J. M. Barrie					
	Наслов рада					
2.	Љубица Лукић	Англистика		мастерске		
	Презиме и име студента	Област		Ниво студија		
	ФФУНС			1. јун 2017.		
	Факултет (универзитет)			Датум одбране		

	Филмске адаптације романа Џејн Ејр Шарлот Бронте		
	Наслов рада		
3.	Марина Малетић	Англистика	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	ФФУНС		30. јун 2017.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Развој теорије мономита и њена савремена примена у наративним видео-играма: Пут, Бастион, Доба митологије		
	Наслов рада		
4.	Марко Миленковић	Англистика	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	ФФУНС		27. септембар 2019.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Системска дискриминација у серијалу Хари Потер Џ. К. Роулинг		
	Наслов рада		
5.	Бојана Кешељ	Англистика	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	ФФУНС		29. септембар 2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Концепт "монструозног женског" у постмодерним верзијама "Снежане" Анцеле Картер, Нила Гејмана и Роберта Кувера		
	Наслов рада		
6.	Хермина Драг	Англистика	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	ФФУНС		28. август 2020.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Симболика рушевина у англо-саксонској поезији		
	Наслов рада		
7.	Марко Марјановић	Англистика	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	ФФУНС		28. јун 2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Сценски монолог као песничка форма у мјузиклима Стивена Сондхајма		
	Наслов рада		
8.	Јелена Трајковић	Англистика	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	ФФУНС		14. септембар 2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

	Тема смрти у делима Терија Прачета		
	Наслов рада		
9.	Анђелка Гемовић	Англистика	докторске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	ФФУНС		у изради
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (1)

Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација

Назив пројекта

Матица српска, Нови Сад

научно-истраживачки

1. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

проф. др Владислава Гордић Петковић и проф. др Зоран Пауновић

2013-16; 2017-20; 2021-24; 2025-28

Руководилац

Период

Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (5)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Међународна конференција ЕЛАЛТ 1 одржана у организацији Одсека за англистику на Филозофском факултету у Новом Саду	чланица Организационог одбора	2011
2.	Међународна конференција ЕЛАЛТ 2 одржана у организацији Одсека за англистику на Филозофском факултету у Новом Саду	чланица Организационог одбора	2013
3.	Међународна конференција ЕЛАЛТ 4 одржана у организацији Одсека за англистику на Филозофском факултету у Новом Саду	чланица Организационог одбора	2017
4.	Међународна конференција ЕЛАЛТ 6 одржана онлајн у организацији Одсека за англистику ФФУНС	чланица Програмског одбора	2022
5.	Међународна конференција ЕЛАЛТ 7 одржана онлајн у организацији Одсека за англистику ФФУНС	чланица Организационог одбора	2024

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (2)

	Назив часописа, односно пројекта	Период
1.	Чланица редакције часописа <i>Детињство</i> (Нови Сад: Змајеве дечје игре)	2009-2016
2.	Једна од гостујућих уредница специјалног броја часописа <i>Годишњак ФФУНС</i> (XLVIII-3, 2023, посебан број посвећен конференцији ЕЛАЛТ 6)	2023

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (10)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Књижевна историја, Београд: Институт за књижевност и уметност
2.	рецензија	Наслеђе, Крагујевац: ФИЛУМ
3.	рецензија	Етноантрополошки проблеми, Београд: Филозофски факултет, Одељење за етнологију и антропологију

4.	рецензија	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду
5.	рецензија	Детињство: часопис о књижевности за децу, Нови Сад: Змајеве дечје игре
6.	рецензија	BELLS, Београд: Филолошки факултет
7.	рецензија	Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду
8.	рецензија	Тематски зборник Језици и културе у времену и простору, Филозофски факултет, Нови Сад
9.	рецензија	Folia Linguistica et Litteraria, Универзитет Црне Горе, Филолошки факултет
10.	рецензија	SASE Journal, часопис удружења Serbian Association for the Study of English

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (2)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Изборно веће	ФФУНС	2015-
2.	Координаторка мастерских студија програма ЖКК: Енглески језик и књижевност, задужена за књижевне предмете	ФФУНС	2022-

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

	Назив удружења	Функција
1.	члан сарадник Матице српске од фебруара 2024.	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (5)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (7)

	Активност	Година
1.	Учешће на Међународном фестивалу науке и образовања одржаном 12. и 13. маја 2018. у оквиру радионице Поетска слагалица	2018
2.	Учешће на Дану поезије у организацији Центра за језике Филозофског факултета у Новом Саду	2018; 2019
3.	Чланство у стручном жирију на Шестом међународном фестивалу школског театра на страним језицима (Foreign Language Drama Festival) одржаном у Позоришту младих, Нови Сад, 9. и 10. априла 2019. у организацији Гимназије "Исидора Секулић"	2019
4.	Учешће на Дану отворених врата ФФУНС и/или Одсека за англистику	2019; 2020; 2021; 2022
5.	Чланица жирија за доделу награде "Лана Арсенијевић" за најбољи мастер рад из области Англистике	2024
6.	Планирано учешће у промотивној радионици "Graphic Novel: Art and/or Entertainment?" намењеној ученицима средњих школа, која ће се одржати у фебруару 2025.	2025
7.	Планирано предавање под насловом "Жене и фандом: од Звезданих стаза до Гејмергејта" као део програма FFemiVox у оквиру пројекта UNIGEM (University and Gender Mainstreaming), које ће се одржати у марту 2025.	2025

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

Кандидаткиња др Бојана Вујин ради на Филозофском факултету у Новом Саду, на ком је завршила основне, магистарске и докторске студије, од 2006. године, где је прво ангажована у настави као студент постдипломаца, да би касније стекла звање сарадника у настави, асистента, доцента и ванредног професора. У том периоду стекла је богато педагошко искуство држећи предавања и вежбе на бројним предметима основних, мастер и докторских студија (*Викторијанска књижевност, Средњовековна и ренесансна енглеска драма, Енглеска романтичарска поезија, Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Енглеска књижевност 3, Модерна америчка поезија, Англо-америчка дечја и омладинска књижевност, Савремена англофона поезија, Студије фан културе и трансмедијалности, Романи Анџеле Картер и Читање канонске књижевности кроз квир теорију*). На већини поменутих предмета учествовала је у изради наставних планова и програма, а предмете *Савремена англофона поезија* и *Студије фан културе и трансмедијалности* у потпуности је сама осмислила. О посвећености др Бојане Вујин педагошком раду сведоче највише оцене на студентским евалуацијама на свим предметима и нивоима студија на којима кандидаткиња предаје, као и велики број комисија за одбрану мастерских радова и докторских дисертација, те све већи број менторстава за израду мастерских радова и докторских дисертација.

Др Бојана Вујин изузетно је посвећена и научно-истраживачком раду, о чему сведоче њена монографија и велики број радова у значајним публикацијама, које одликује велика разноврсност тема у областима поезије, дечије и омладинске књижевности, популарне културе, квир књижевности и студија фан културе. Коауторска монографија *Out of Bounds: Transgressivity in Poetry, Drama and Fiction* представља изузетан допринос науци о књижевности и англистици у Србији јер се бави код нас недовољно истраженом, а веома важном облашћу трансгресивне књижевности. Једнако је вредан допринос ове монографије и науци о књижевности у свету будући да трансгресивност у књижевности посматра шире од уобичајених теоријских дефиниција и жанровских одређеница. Управо у томе лежи највећа вредност поглавља чија је ауторка др Вујин, јер се та поглавља усредсређују на трансгресивне одлике поезије - драмског монолога, дечије и рок поезије. Српској и светској англистици и науци о књижевности др Вујин доприноси и научним радовима који тумаче постмодернизам, антијунаке и зликовце, фан културу, носталгију, хумор, критичку рецепцију, другост, готски жанр, род, квир тематику, болест, смрт, инвалидитет и чудовишност. Међу врхунским радовима о поезији посебно се истиче коауторски чланак "Charles Simic, American Poetry, and Serbian Critical Reception", у ком се разматрају преводи на српски, критичка интерпретација и рецепција овог значајног песника српског порекла, његово место у канону америчке књижевности, те утицаји америчке и српске књижевности на Симићеву поетику. Велику научну вредност има и квир тумачење Алфреда Тенисона и Елизбет Бишоп у раду који нуди нов угао посматрања поезије инспирисане артуријанским легендама зарад преиспитивања њихових хетеронормативних и хетероцентричних бинарних поставки. У научном смислу, једнако је значајна анализа поетских одлика текстова популарне музике у раду под насловом "In Faery Lands Forlorn: The Fantastic Narrative Poetry of Queen's Early Lyrics", у ком се живописним стилем својственим анализама из области популарне културе тумаче елементи фантастике у раним текстовима групе *Queen*, као и оне њихове одлике које их чине блиским наративној поезији. У раду "Beelzebub Has a Devil Put Aside For Me: Good Omens, Postmodernism and Queen" вешто се комбинују теоријска и критичка разматрања популарне књижевности и културе и постмодернизма, те се *Добрим предсказањима* Нила Гејмена и Терија Прачета и музици групе *Queen* приступа као примерима постмодерног пастиша. На компаративној анализи заснива се и рад о *Добрим предсказањима* и роману *Страха и његов слуга* Мирјане Новаковић, који испитује одлике и улогу хумора у њима. Темељно познавање популарне културе др Вујин показује и у радовима посвећеним филмовима *Ратове звезда*. Они зналачки интерпретирају генезу зликовца у ширем контексту трагичних јунака, антијунака и зликоваца у класичним трагедијама и готској књижевности, прате рађање и развој фан културе у свету и код нас кроз дискусију утемељену у савременим студијама фан културе и теорији фандома, те повезују фандом као засебну нишу у студијама културе са носталгијом у циљу испитивања њене улоге у фан култури везаној за *Ратове звезда*. Попут радова из области поезије и популарне културе, чланци др Вујин о дечијој и омладинској књижевности усредсређују се на нове трендове и недовољно истражене теме. Тако се, рецимо, у коауторском раду "High-Voiced Dark Lords and Boggarts in Drag: Feminine-Coded Villany in the *Harry Potter* Series", зликовци у дечијој и омладинској књижевности читају из угла рода, те се разматра родна условљеност чудовишности и зла, а на примеру серијала о Харију Потеру проницљиво се истражују механизми приписивања женских особина зарад предочавања или наглашавања искварености зликовца. Потом се у раду који *Коралину* Нила Гејмена тумачи као готски текст што пародира уобичајена психоаналитичка читања готских елемената у књижевности за децу разматра однос између дечије књижевности и постмодерне готике док се у чланку о *Његовим мрачним ткањима* Филипа Пулмана утицаји романтичарске поезије анализирају из постмодернистичке визуре, те се у Пулмановом делу трага за постмодернистичком интерпретацијом романтичарског детета. Савремене трендове у тумачењима налазимо и у коауторском раду о неовикторијанској готици, "Absent Mothers and Ghostly Doubles in Diane Setterfield's *The Thirteenth Tale*", у ком се на тематском и наративном нивоу истражују порекло, идентитет, припадност и интертекстуалне везе. Узимајући све приложено у обзир, Комисија закључује да је реч о врхунским научним истраживањима која су у складу са савременим светским трендовима у англистици и науци о књижевности, а нарочито су значајна због тога што науку у Србији у областима дечије и омладинске књижевности, популарне културе и поезије на енглеском обогаћују новим темама и тумачењима.

Уз богат педагошки и научно-истраживачки рад, о залагању кандидаткиње у раду на Факултету сведоче и дугогодишња чланства у организационом и програмском одбору међународне конференције ELALT, као и учешће у

промотивним и другим ваннаставним активностима попут Међународног фестивала науке и образовања, одржаног 12. и 13. маја 2018. у оквиру радионице Поетска слагалица, Дана поезије у организацији Центра за језике Филозофског факултета у Новом Саду, Шестог међународног фестивала школског театра на страним језицима (Foreign Language Drama Festival), одржаног у Позоришту младих, Нови Сад, 9. и 10. априла 2019. у организацији Гимназије "Исидора Секулић", те промотивне радионице за средњошколце *Graphic Novel: Art and/or Entertainment?* предвиђене за фебруар 2025.

Др Бојана Вујин обогатила је своје радно искуство и студијским боравцима у иностранству (International Summer School of the Americas (семинар Identities and Gender и радионица Creative Writing) преко програма размене CEEPUS (Грац, Аустрија), у летњој школи на курсу Gender and Identity: Core Concepts in Society and Science преко програма размене Еразмус+ (Нејмеген, Холандија), као и на скупу "2018 CEEPUS Network Meeting & Conference 'Inter-American Cultural Studies: Merging Efforts for a Joint Degree'" преко програма размене CEEPUS (Грац, Аустрија)). Др Вујин такође дуги низ година учествује на пројекту Матице српске, чији је члан сарадник, *Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности: преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација* (руководиоци: проф. др Владислава Гордић-Петковић и проф. др Зоран Пауновић). У прилог нивоу компетентности др Бојане Вујин иду и рецензије које је писала за бројне публикације, чланство у редакцији часописа *Детињство*, те чињеница да је једна је од гостујућих уредница специјалног броја часописа *Годишњак ФФУНС*, XLVIII-3, 2023. Важно је споменути и значајан преводилачки рад др Бојане Вујин. Међу ауторима чија је дела учинила доступним на српском језику јесу Маргарет Атвуд, Ен Карсон, Вуди Ален, Владимир Набоков, Џулијан Барнс, Чарлс Кенет Вилијамс, Розалинд Мајлс и Елизабет Абот, што је плод успешне сарадње кандидаткиње са неколико издавачких кућа.

На основу увида у педагошки и научни рад кандидаткиње др Бојане Вујин и њен укупни допринос академској и широј заједници, Комисија је мишљења да је реч о кандидаткињи високих научних компетенција која је искрено заинтересована за научно истраживање и посвећена раду са студентима.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Бојана С. Вујин

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Искуство у педагошком раду са студентима
- Позитивна оцена претходног педагошког рада
- Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- Додатан рад из категорија М21, М22, М23 или М24 (замена за менторство у докторској дисертацији)
- Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Учешће у програмима наставне и научне размене
- Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- Гостујући професор на другим универзитетима
- Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На основу темељног увида у научно-истраживачки и педагошки рад кандидаткиње др Бојане Вујин, Комисија једногласно закључује да кандидаткиња **испуњава** све законске услове и услове предвиђене Правилником о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Новом Саду за избор у звање **редовног професора** за ужу научну област Англистика. Комисија је једногласно одлучила да предложи Изборном већу Филозофског факултета у Новом Саду да Сенату Универзитета у Новом Саду предложи да се др Бојана Вујин изабере у звање редовног професора за ужу научну област Англистика, те да се са њом заснује радни однос.

Нови Сад, 29.11.2024.

Место и датум

проф. др Аријана Лубурић Цвијановић

проф. др Зоран Пауновић

проф. др Ивана Ђурић Пауновић

проф. др Александра Јовановић