

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 30.09.2024.

Место и датум објављивања конкурса: лист Послови, 23.10.2024.

Број наставника који се бира: један Звање у које се бира: наставник (сва звања)

Ужа научна област: Романистика

1.1 Састав комисије

(3)

1.	<u>Валчић Булић Тамара</u>	<u>редовни професор</u>	<u>Романистика</u>
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	<u>Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</u>		<u>председник</u>
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	<u>Поповић Диана</u>	<u>редовни професор</u>	<u>Романистика</u>
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	<u>Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</u>		<u>члан</u>
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	<u>Бјелић Никола</u>	<u>ванредни професор</u>	<u>Француска књижевност и култура</u>
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	<u>Филозофски факултет Универзитета у Нишу</u>		<u>члан</u>
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Небојша С. Влашкалић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Небојша С. Влашкалић Датум рођења: 18.10.1987.

ORCID: 0000-0001-6863-4534 Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

Ужа научна област: Романистика доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет Ла Сапијенца у Риму, Италија (итал. Sapienza Università di Roma)	Филозофски факултет (итал. Facoltà di Lettere e Filosofia)		
Универзитет Филолошке науке (итал. Scienze del testo)	Факултет Романистика (итал. Francesistica)		
Студијски програм	Научна област		
доктор филолошких наука (итал. dottore di ricerca)	2013.	2017.	/
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
<i>Le recours au mythe dans l'œuvre littéraire de Laurent Gaudé</i>			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Романистика	Филолошке науке - романистика		
Студијски програм	Научна област		
Мастер филолог - романиста	2011.	2013.	9,83
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
<i>Сугестопедија у учењу/усвајању француског језика као страног код одраслих</i>			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Француски језик и књижевност	Филолошке науке		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани филолог - романиста	2006.	2011.	9,39
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
/			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (4)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за романистику	од 2022 -	Асистент са докторатом

2.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Одсек за романистику	2019-2022.	Асистент са докторатом
3.	Paxton Equity DOO и White Technologies, Београд	2017-2019.	Пројектни менаџер
4.	De Agostini Hellas SRL	2012-2014.	Самостални преводацац (хонорарни сарадник)

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (4)

1.	Универзитет Пол Валери - Монпеље 3	Монпеље, Француска
	Установа	Место и држава
	Учешће у међународном пројекту "Tourisme, culture et enseignement du FLE en contexte universitaire (Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie) – TCE – FLE"	децембар 2022.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
2.	Универзитет у Црној Гори	Котор, Црна Гора
	Установа	Место и држава
	Учешће у међународном пројекту "Tourisme, culture et enseignement du FLE en contexte universitaire (Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie) – TCE – FLE"	септембар 2022.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
3.	Универзитет Ла Сапијенца у Риму	Рим, Италија
	Установа	Место и држава
	Стипендија Европске комисије за докторске студије. Програм Erasmus Mundus - Basileus IV.	2013-2017.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
4.	Универзитет у Милану	Гарњано, Италија
	Установа	Место и држава
	Стипендија Универзитета у Милану за Интернационални курс италијанског језика и културе у Гарњану, на језеру Гарда.	јул-август 2010.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (2)

	Стипендија	Година
1.	Стипендија Европске комисије за докторске студије на Универзитету Ла Сапијенца у Риму, Италија. Програм Erasmus Mundus - Basileus IV.	2013-2017.
2.	Стипендија Фонда за младе таленте Владе Републике Србије, при Министарству омладине и спорта Републике Србије (за 1000 најбољих студената завршних година факултета у Србији).	2010.

2.1.7. Знање страних језика (4)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	француски	да	да	да
2.	италијански	да	да	да
3.	енглески	да	да	да
4.	грчки	да	не	не

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (3) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Влашкалић, Н. (2024). Митом против смрти. Мотив катабазе у роману <i>Врата пакла</i> Лорана Годеа. У: Вукадиновић, С. -Бошков, С. & Смирнов-Бркић, А. (ур.) (2024). Тематски зборник <i>Прометеј 021: Од Агона до прогона, сеобе од антике до данас 2</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. 429 -441. UDC: 821.133.1-312.9 (ISBN: 978-86-6065-838-0) | M14 |
| 2. | Влашкалић, Н. (2020). Митска слагалица: укрштени митови у делу <i>Медеја Кали</i> Лорана Годеа. У: Гудурић, С. -Радић-Божанић, Б. & Мутавчић, П. (ур.) (2020). <i>Језици и културе у времену и простору IX/2</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. 39-47. UDK 821.133.1.9 GAUDÉ L. (ISBN: 978-86-6065-615-7). | M14 |
| 3. | Vlaškalic, N. (2018). Le grida del passato. La Grande Guerra nel romanzo <i>Cris</i> di Laurent Gaudé. U: Bontempelli, C. -Lombardi, L. (a cura di), presentazione di Rubino, G. (2018). <i>Intorno alla guerra: sguardi francesi</i> . Roma: Artemide Edizioni, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali Sapienza - Università di Roma. 121-129. (ISBN 978-88-7575-299-6). | M14 |

M20 (0) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

M30 (11) Научни скупови међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Vlaškalic, N. (2024). Le conte comme instrument de la critique (politique) de l'époque ? Étude du personnage du prince dans les contes de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. 17. Међународна конференција <i>Les Études françaises aujourd'hui 2024 : Approches contemporaines dans les études françaises et francophones - Livre des résumés</i> , Филозофски факултет у Новом Саду, стр. 44, 25 -26. октобар 2024. године (ISBN 978-86-6065-874-8).	M34
2.	Popović, D. & Vlaškalić, N. (2024). De l'ancien vers le nouveau : du Hamlet shakespearien à la version canadienne-française de Robert Gurik. 10. међународна конференција Српске асоцијације за канадске студије <i>From Old to New: The Development of Literary and Artistic Genres in Canada/De l'ancien vers le nouveau : le développement des genres littéraires et artistiques au Canada - Book of abstracts/Livre des résumés</i> , Филолошки факултет у Београду, стр. 2, 18. маја 2024. године.	M34
3.	Vlaškalic, N. & Đurin, T. (2023). Image de l'Autre : la littérature française du XVII ^e siècle traduite en serbe. Међународна конференција <i>Études françaises aujourd'hui : De la perception à l'émotion et à l'action - Livre des résumés</i> , Филозофски факултет у Нишу, 4. новембра 2022. године.	M34
4.	Vlaškalic, N. & Đurin, T. (2023). La traduction serbe des références culturelles dans le roman de Kamel Daoud <i>Meursault, contre-enquête</i> . Colloque COLEF : <i>Contacts de langues et de cultures dans les espaces francophones</i> , Université Paul Valéry - Montpellier 3, Montpelje, Francuska, 27-28. marta 2023. године (онлајн).	M34
5.	Влашкалић, Н. (2022). Митом против смрти. Мотив катабазе у роману <i>Врата пакла</i> Лорана Годеа. 2. Међународна научна конференција <i>СЕОБЕ ОД АНТИКЕ ДО ДАНАС - ПРОМЕТЕЈ 021: ОД АГОНА ДО ПРОГОНА - Књига сажетак</i> , Филозофски факултет у Новом Саду, стр. 9, 16. септембра 2022. године (ISBN 978-86-6065-874-8).	M34
6.	Vlaškalic, N. (2022). <i>La beauté et la vertu dans les contes de Madame Leprince de Beaumont : un miroir à trois reflets</i> - књига апстраката. Међународна конференција <i>Les Études françaises aujourd'hui 2022 - Livre des résumés</i> , Филолошки факултет у Београду, стр. 39, 5. новембра 2022. године.	M34
7.	Vlaškalic, N. (2020). Dionysos à New York : les fragments du mythe dionysiaque dans <i>Onyos le furieux</i> de Laurent Gaudé. Тринаести међународни скуп <i>Француске студије данас - Les Études françaises aujourd'hui : Écrire le monde d'hier et d'aujourd'hui en français - Livre des résumés</i> . Филозофски факултет у Новом Саду, стр. 42, 23 -24. октобар 2020. године (ISBN 978-86-6065-611-9).	M34
8.	Badovinac, J. & Vlaškalić, N. (2020). Elementi civilizacije i kulture u udžbeniku italijanskog jezika <i>Nuovo Espresso 1 - Video corso i Caffè culturale</i> . Шеста међународна конференција <i>Interkulturalnost u obrazovanju - InterKult 2020 - Book of abstracts</i> . Нови Сад: Педагошки завод Војводине, стр. 37-38, 3. октобар 2020. године (ISBN 978-86-80707-73-0).	M34
9.	Влашкалић, Н. (2019). Митска слагалица: укрштени митови у делу <i>Медеја Кали</i> Лорана Годеа. Међународна конференција <i>Језици и културе у времену и простору IX/2 - Сажеци</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 93, 16. новембар 2019. године (ISBN 978-86-6065-553-2).	M34
10.	Vlaškalic, N. (2019). Les écritures dramatiques contemporaines serbes en France. Прва међународна конференција <i>Les Études romanes autrefois et aujourd'hui - Livre des résumés</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 76-77, 11-12. мај 2019. године (ISBN 978-86-6065-524-2).	M34
11.	Vlaškalic, N. (2015). Le grida del passato. La Grande Guerra nel romanzo <i>Cris</i> di Laurent Gaudé. Међународни научни скуп <i>Pensare la Guerra: polisemie del conflitto</i> . Рим: Универзитет Ла Сапијенца. Скуп одржан 28. јануара 2015. године.	M34

M40	(2) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Badovinas, J. & Vlaškalić, N. (2021). Nastava italijanskog kao izbornog jezika putem digitalne platforme <i>Zum (Zoom)</i> i drugih oblika komunikacije na daljinu. U: Kovačević-Petrović, B. -Blatešić, A. (ur.) (2021). <i>Savremene tendencije u španskoj i italijanskoj filologiji</i> (ISBN 978-86-6065-670-6). Novi Sad: Filozofski fakultet. 51-71. UDK 811.131.1:378(497.113 Novi Sad)"20"	M44	
2.	Влашкалић, Н. & Ђурин, Т. (2023). Предговор: О аутору и бајкама. У: Лепренс де Бомон, Ж. М. <i>Лепотица и звер и друге бајке</i> , прев. са француског језика група преводаца (стр. 5 -8). Чачак: Пчелица издаваштво. ISBN: 978-86-6088-135-1	M45	
M50	(6) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Vlaškalić, N. & Đurin, T. (2024). La littérature française du XVII ^e siècle traduite en serbe : prose. <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature Vol. 22, No 2, 2024</i> . Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet. Рад у штампи. Приложена потврда о прихватању рада за објављивање (24.10.2024.) (Часопис индексиран на ERIH+)	M51	
2.	Vlaškalić, N. (2024). La beauté et la vertu dans les contes de Madame Leprince de Beaumont : un miroir à trois reflets. <i>Philologia Mediana</i> , godina XVI, broj 16, 385 -397. UDK 821.133.3.09-344 Leprince De Beaumont J.M.10.46630/phm.16.2024.26 (ISSN (Printed): 1821-3332, ISSN (Online): 2620-2794). (Часопис индексиран на ERIH+)	M51	
3.	Влашкалић, Н. (2021). Dionysos à New York : les fragments du mythe dionysiaque dans <i>Onyos le furieux</i> de Laurent Gaudé. У: Валчић Булић, Т. (ур.) (2021). <i>Годишњак Филозофског факултета</i> , XLVI-3 (<i>Les Études françaises aujourd'hui : Écrire le monde d'hier et d'aujourd'hui en français</i>). Нови Сад: Филозофски факултет. 339-354. UDK : 792.03:02-264 821.133.1.09 Gaudé L. DOI: 10.19090/gff.2021.3.339-354e-ISSN 2334-7236, doi: 10.19090/gff.2021.3	M51	
4.	Badovinas, J. & Vlaškalić, N. (2021). Elementi civilizacije i kulture u udžbeniku italijanskog jezika <i>Nuovo Espresso 1 - Video corso i Caffè culturale</i> . У: Радић-Бојанић, Б. (ур.) (2021). <i>Методички видици</i> , свеска 12. Нови Сад: Филозофски факултет. 289-304. UDC: 811.131.1'243:008, DOI: 10.19090/MV.2021.12.289-304 ISSN 2334-7465 (Online), ISSN 2217-415X (Штампано издање)	M51	
5.	Влашкалић, Н. (2020). Les écritures dramatiques contemporaines serbes en France. У: Валчић Булић, Т. & Поповић, Н. (ур.) (2020). <i>Годишњак Филозофског факултета</i> , XLV-3 (Посебно издање: <i>Les Études romanes autrefois et aujourd'hui</i>). Нови Сад: Филозофски факултет. 277-289. UDC 821.163.41-2.09=133.1"19/20" DOI: 10.19090/gff.2020.3.277-289	M51	
6.	Vlaškalić, N. (2024). Tumačenje bajke <i>Princ Dragoljub</i> Žane Mari Leprens de Bomon prema aktancijalnom modelu. U: Valčić Bulić, T. & Uhlarić, J. (ur.) (2024). <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , broj 14. Novi Sad: Filozofski fakultet. Рад у штампи. Приложена потврда о прихватању рада за објављивање (10.10.2024.)	M52	
M60	(0) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције		
M70	(2) Дисертације		
		Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Vlaškalić, N. (2017). <i>Le recours au mythe dans l'œuvre littéraire de Laurent Gaudé</i> (необјављена докторска дисертација, одбрањена 27. фебруара 2017. године и нострификована на УНС). Рим: Филозофски факултет Универзитета Ла Сапијенца у Риму.	M71	
2.	Влашкалић, Н. (2013). <i>Сугестопедија у учењу/усвајању француског као страног језика</i> (необјављени мастер рад, одбрањен 9. маја 2013. године). Нови Сад: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.	M72	
M80	(0) Техничка решења		
M90	(0) Патенти		
M100	(0) Изведена дела, награде, студије, изложбе		
M120	(0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика		

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M34	M44	M45	M51	M52	M71	M72						
бр. публикација	3	11	1	1	5	1	1	1						
бр. бодова	5	0.5	3	1.5	3	1.5	6	3						
Хуманистичке науке											Укупно:	50.5		

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

2.2.4. Цитираност

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад (0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

Расинова "Федра"	3.12.2024.
Тема предавања	Датум
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Романистика 10
Установа	Ужа област Оцена

Подаци о члановима комисије

1.	Валчић Булић Тамара	редовни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Романистика
	Установа	Ужа научна / уметничка област
2.	Поповић Диана	редовни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Романистика
	Установа	Ужа научна / уметничка област
3.	Радусин-Бардић Наташа	ванредни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Романистика
	Установа	Ужа научна / уметничка област
4.	Лукић Милица	студенткиња ОАС
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Романистика
	Установа	Ужа научна / уметничка област

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(17)

1.	Француска књижевност средњег века и ренесансе, 21ФЈФЈ003 - вежбе (школска година: 2023/2024 - зимски семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	11	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Француска књижевност романтизма, 21ФЈФЈ052 - вежбе (школска година: 2023/2024 - зимски семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	15	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Настанак модерног француског романа, 15ФЈФЈ055 - вежбе (школска година: 2023/2024 - зимски семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	23	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
4.	Италијански језик А1.1, 21ИЈ001 - вежбе (школска година: 2023/2024 - зимски семестар)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	4	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
5.	Француска књижевност 17. и 18. века, 21ФЈФЈ010 - вежбе (школска година: 2023/2024 - летњи семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	12	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
6.	Француска књижевност реализма и симболизма, 21ФЈФЈ065 - вежбе (школска година: 2023/2024 - летњи семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	15	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

7.	Француска приповедна проза XIX и XX века, 15ФЈФЈ065 - вежбе (школска година: 2023/2024 - летњи семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	20	4.90
	Установа	Број студената	Просечна оцена
8.	Италијански језик А1.2, 21ИЈ003 - - вежбе (школска година: 2023/2024 - летњи семестар)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	5	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
9.	Француска књижевност средњег века и ренесансе, 21ФЈФЈ003 - вежбе (школска година: 2022/2023 - зимски семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	20	4.95
	Установа	Број студената	Просечна оцена
10.	Основе савремених романских језика 1, 21ФЈФЈ007 - вежбе (школска година: 2022/2023 - зимски семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	4	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
11.	Француска књижевност романтизма, 15ФЈФЈ018 - вежбе (школска година: 2023/2023 - зимски семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	11	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
12.	Настанак модерног француског романа, 15ФЈФЈ055 - вежбе (школска година: 2022/2023 - зимски семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	13	4.92
	Установа	Број студената	Просечна оцена

13.	Италијански језик А1.1, 21ИЈ001 - вежбе (школска година: 2022/2023 - зимски семестар)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Студијске групе на Филозофском факултету у Новом Саду	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	41	4.98
	Установа	Број студената	Просечна оцена
14.	Француска књижевност 17. и 18. века, 21ФЈФЈ010 - вежбе (школска година: 2022/2023 - летњи семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	21	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
15.	Француска књижевност реализма и симболизма, 15ФЈФЈ028 - вежбе (школска година: 2022/2023 - летњи семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	10	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
16.	Француска приповедна проза XIX и XX века, 15ФЈФЈ065 - вежбе (школска година: 2022/2023 - летњи семестар)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	13	4.85
	Установа	Број студената	Просечна оцена
17.	Италијански језик А1.2, 21ИЈ003 - вежбе (школска година: 2022/2023 - летњи семестар)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Студијске групе на Филозофском факултету у Новом Саду	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	41	4.83
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства			(0)
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље			(0)
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад			(0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава		0	0	0	0	0
Број учешћа у комисијама		0	10	0	0	10

Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (2)

1.	Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (бр. 1001-13-01)	
	Назив пројекта Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Универзитетска агенција за франкофонију (АУФ) и Амбасада Републике Француске у Србији	Међународни научно-истраживачки пројекат
	Установа која је финансирала пројекат проф. др Иван Јовановић (Филозофски факултет Универзитета у Нишу)	Врста пројекта 2022-2026.
	Руководилац	Период
	<input checked="" type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
2.	Tourisme, culture et enseignement du FLE en contexte universitaire (Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie) – TCE-FLE	
	Назив пројекта МААЕ & France Education International (програм ES-BALK)	Међународни научно-истраживачки пројекат
	Установа која је финансирала пројекат доц. др Јован Костов (Универзитет Пол Валери - Монпеље 3, Француска)	Врста пројекта 2021-2022.
	Руководилац	Период
	<input checked="" type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (3)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Les Études françaises aujourd’hui : Approches contemporaines dans les études françaises et francophones	члан Организационог одбора скупа	2024.
2.	Les Études françaises aujourd’hui : Écrire le monde d’hier et d’aujourd’hui en français, Одсек за романистику, Филозофски факултет у Новом Саду.	члан Организационог одбора скупа	2020.
3.	Les Études romanes autrefois et aujourd’hui, Одсек за романистику, Филозофски факултет у Новом Саду.	члан Организационог одбора скупа	2019.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (2)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду, број 12 (2022)
2.	рецензија	Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду, број 11 (2021)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Центар за језике Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду - извођење наставе француског и италијанског језика - курсеви за грађанство	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2019-2022.

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

	Назив удружења	Функција
1.	Српска асоцијација за канадске студије и Централноевропска асоцијација за канадске студије	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (0)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (18)

	Активност	Година
1.	Организација Месеца франкофоније на Филозофском факултету (координација активности: Наградни конкурс за најбољи књижевни превод за ученике завршних година средњих школа и гимназија на територији Републике Србије; Наградни конкурс за најбољи књижевни превод за студенте француског језика и књижевности на територији Републике Србије; Ликовни конкурси за ученике основних школа на територији Републике Србије (узраста од 11 до 12 година и узраста од 13 до 14 година); Изложба студентских фотографија "Ma carte postale francophone" ("Моја франкофона разгледница"); причаонице на француском језику; пројекције франкофоних филмова).	2021-2024.
2.	Члан жирија на Такмичењу за франкофону песму, Француски институт у Новом Саду.	2024.
3.	Музичко учешће у ревијалном делу Такмичења за франкофону песму, Француски институт у Новом Саду.	2023.
4.	Члан жирија на Такмичењу за франкофону песму, Француски институт у Новом Саду.	2022.
5.	Координатор књижевне секције за избор Гонкурове награде студената Србије на Одсеку за романистику, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.	2022-2024.
6.	Причаонице на француском језику у сарадњи са Европском кућом Нови Сад (раније ЕУ Инфо Поинт Нови Сад) и Француским институтом у Новом Саду: - Причаоница о француској књижевности « Aimez-vous la littérature française ? », одржана на Сајму књига у Новом Саду, 12. марта 2023. године. - Причаоница о француском језику, књижевности и култури у свету, одржана на Филозофском факултету у Новом Саду, поводом Европског дана језика, 26. септембра 2023. године. - Причаоница „Љубав у дигиталном добу“, одржана у Француском институту у Новом Саду, 23. фебруара 2024. године. - Причаоница о Франкофонији, одржана у Француском институту у Новом Саду поводом Месеца франкофоније, 25. марта 2024. године. - Причаоница о француском језику и друштвеним мрежама, одржана на Филозофском факултету у Новом Саду поводом Европског дана језика 26. септембра 2024. године.	2023-2024.
7.	Представљање књиге аутора Жан-Франсоа Галтуа и Сузан Ајо - „Путештвија по земљи... која више не постоји (том 1 Београд-Бар)“ француског издавача „План Б“ и српског издавача „Суматра“. Bulevar books, Нови Сад, 13. марта 2024.	2024.
8.	Рецензент пристиглих пријава на Конкурсу „Прикажи књигу“, намењеног студентима Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, децембар 2023.-април 2024.	2023-2024.

9.	Администратор друштвених мрежа Одсека за романистику (Фејсбук и Инстаграм).	од 2019 -
10.	Припремна настава за полагање пријемног испита из француског језика.	од 2020 -
11.	Интензивни курс за студенте прве године Француског језика и књижевности са другим романским језиком и културом и Енглеског језика и књижевности са другом страном филологијом - Француски језик (Филозофски факултет УНС), који у ранијем школовању нису учили француски језик.	2020. и 2023.
12.	Превод бајке „Жаба и Белоушка, Прича из Астурије“ (забележио Алфред де Мисе) са француског на српски језик. У: „Све птице овог света. Бајке романских народа“. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре. 14-20. ISBN: 978-86-81501-94-8	2020.
13.	Промоција књиге бајки „Лепотица и звер и друге бајке“ Жане Мари Лепренс де Бомон у издању „Пчелица издаваштва“, а коју су са француског на српски превели студенти Одсека за романистику ФФУНС, на Међународном београдском сајму књига 25. октобра 2023.	2023.
14.	Учешће у припреми књиге « Proposition d'un itinéraire francophone insolite dans les Balkans : Monténégro et Serbie ». Ouvrage coordonné par Djordjević Léonard, K.–Jovanović, I. & Manić-Matić, V. (2023). Paris : L'Harmattan. Ouvrage publié avec le concours du projet Tourisme, culture et enseignement du FLE en contexte universitaire (Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie) – TCE-FLE coordonné par Jovan Kostov.	2023.
15.	Учешће у радионици „Презентационе вештине“ одржане 5. маја 2023. у склопу пројекта WBAА Mobility Skills (Project No. 2022032)	2023.
16.	Учешће у Сусрету алумниста и студената Одсека за романистику ФФУНС: „Шта после студија?“	2019.
17.	Учешће у Дану отворених врата Одсека за романистику на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.	2019-2022.
18.	Представљање Одсека за романистику у Карловачкој гимназији, 28. јануара 2020.	2020.

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

Др Небојша С. Влашкалић, једини пријављени кандидат на конкурс, доставио је комплетну конкурсну документацију. Основне академске студије завршио је 2011. године на студијском програму Француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (просек 9,39). На истом факултету 2013. године стекао је диплому мастер-филолога романисте (просек 9,83). Докторске студије уписао је 2013. године на Филозофском факултету Универзитета Ла Сапијенца у Риму (La Sapienza, Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia), где је 2017. године одбранио докторску дисертацију на француском језику под називом *Le recours au mythe dans l'oeuvre littéraire de Laurent Gaudé (Употреба мита у књижевном делу Лорана Годea)*, те стекао диплому доктора филолошких наука, коју је нострификовао на Универзитету у Новом Саду. Своју професионалну каријеру започео је као хонорарни самостални преводилац у фирми De Agostini Hellas SRL (2012-2014), радио је као пројектни менаџер у фирми Raхton Equity и White Technologies у Београду (2017-2019), а потом се запослио на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, где је изабран за асистента са докторатом, 2019. године (реизбор 2022. године). Током основних студија, усавршавао се на Универзитету у Милану (стипендија за Интернационални курс италијанског језика и културе, 2010. године), а био је и добитник стипендије Фонда за младе таленте Владе Републике Србије (2010). Током докторских студија у Риму био је стипендиста Европске комисије за докторске студије у оквиру програма Erasmus Mundus-Basileus IV (2013-2017).

Као асистент са докторатом на Одсеку за романистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, др Небојша Влашкалић био је учесник пројекта *Tourisme, culture et enseignement du FLE en contexte universitaire (Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie) - TCE-FLE* у оквиру којег је боравио у Котору (септембра 2022) и Монпељеу (децембра 2022).

Кандидат је до сада објавио једанаест радова у часописима и зборницима различитих категорија: три рада категорије М14, један рад категорије М44, један рад категорије М45, пет радова категорије М51 и један рад категорије М52. Имао је саопштења на једанаест међународних научних скупова (радови категорије М34). У досадашњем научноистраживачком раду, др Небојша Влашкалић показао је посебно интересовање за француску прозу 17. и 18. века (рецепција превода француских класичара на српски језик, ауторско дело Жане Мари Лепренс де Бомон), као и за присуство мита и митологије у делима савремених француских и франкофоних аутора.

Кандидат је члан Српске асоцијације за канадске студије и Централноевропске асоцијације за канадске студије.

Укупан индекс компетентности кандидата износи 50,5 бодова, што премашује минималне услове за избор доцента које предвиђа Правилник о ближим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета у Новом Саду. Када је реч о наставном раду на ОАС ЖК, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, кандидат је ангажован на вежбама из готово свих књижевних предмета: Француска књижевност средњег

века и ренесансе, Француска књижевност романтизма, Настанак модерног француског романа, Француска књижевност 17. и 18. века, Француска књижевност реализма и симболизма, Француска приповедна проза 19. и 20. века, а захваљујући изванредном знању италијанског језика, и на вежбама на предметима Италијански језик А.1.1. и А.1.2, као и у оквиру предмета Основе савремених романских језика. На свим студентским евалуацијама кандидат је остварио одличне оцене (у распону од 4,83 до 5,00) и добио сјајне коментаре у вези са залагањем и квалитетом часова. Приступно предавање на тему "Расинова *Федра*", које је кандидат одржао 3.12.2024. године пред Комисијом у саставу: проф. др Тамара Валчић Булић, проф. др Диана Поповић, проф. др Наташа Радусин-Бардић (методичар) и студенткиња четврте године Романистике Милица Лукић, једногласно је оцењено највишом оценом: 10 (десет). Поред држања редовне наставе, др Небојша Влашкалић држао је у два наврата интензивне курсеве француског језика за новоописане студенте Романистике и Англистике (Енглески језик са другим страним језиком и културом). У оквиру Центра за језике Филозофског факултета, изводио је наставу француског и италијанског језика за грађанство (2019-2022).

Кандидат је био члан комисија за одбрану десет мастерских радова.

Кандидат је узео учешћа у два међународна научно-истраживачка пројекта: *Tourisme, culture et enseignement du FLE en contexte universitaire (Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie) - TCE-FLE*, који је остварен у сарадњи са француским универзитетом Пол Валери-Монпеље 3 и универзитетима у региону (2021-2022), и у пројекту *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту*, Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Универзитетске агенције за франкофонију (АУФ) и Амбасаде Републике Француске у Србији (2023-2026).

Кандидат је учествовао у раду одбора међународних романистичких конференција у организацији Одсека за романистику, два пута као члан Организационог одбора скупа *Études françaises d'aujourd'hui* и једном као члан Организационог одбора скупа *Études romanes autrefois et aujourd'hui*.

У два наврата био је рецензент радова за *Зборник за језике и књижевности* Филозофског факултета у Новом Саду.

Када је реч о популаризацији науке, кандидат је учествовао у бројним активностима: у организацији Месеца франкофоније (2021-2024), представљању Одсека приликом Дана отворених врата (2019-2022), као један од координатора књижевне секције за избор Гонкурове награде студената Србије (од 2022) која се одвија у сарадњи са Француским институтом и Амбасадом Републике Француске, затим у промоцијама књига (превод бајки са француског језика *Лепотица и звер* и *друге бајке* студената Одсека за романистику), причаоницама на француском језику у организацији Европске куће Нови Сад и Француског института.

На основу свега реченог, Комисија недвосмислено закључује да је кандидат др Небојша Влашкалић изузетно посвећен како научноистраживачком тако и педагошком раду, као и да својом свеукупном активношћу даје значајан допринос промоцији француске књижевности и франкофоније у нашој средини. +

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Небојша С. Влашкалић

Звање у које се бира: доцент

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

Приступно предавање из области за коју се бира

Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао)

Три рада из категорије М51

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

Стипендиста Министарства науке или Министарства просвете

Учешће на научним, односно уметничким пројектима

Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

Чланство у научним, стручним или уметничким удружењима

Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу

Волонтерски рад у оквиру факултетских или универзитетских центара или центара за пружање помоћи

Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

Излагања на међународним научним конференцијама, односно уметничким манифестацијама

Учешће у програмима размене

Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс за избор једног наставника (сва звања) за ужу научну област Романистика пријавио се један кандидат, др Небојша С. Влашкалић. Након увида у приложену документацију и анализе научно-истраживачког, педагошког и стручно-професионалног рада кандидата, као и његовог доприноса академској и широј заједници, Комисија једногласно закључује да др Небојша С. Влашкалић испуњава све услове за избор у наставничко звање доцента прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Филозофског факултета у Новом Саду и Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета у Новом Саду. Стога Комисија са задовољством предлаже органима Филозофског факултета и Универзитета у Новом Саду да се **др Небојша С. Влашкалић** изабере у звање **доцента за ужу научну област Романистика** и да се са њим заснује радни однос на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Нови Сад, 5. децембар 2024.

Место и датум

проф. др Тамара Валчић Булић

проф. др Диана Поповић

проф. др Никола Бјелић