

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 27. септембар 2024.

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови", бр. 1115, 23. октобар 2024.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: редовни професор

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Томин Светлана	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Арсиф Ирена	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Покрајац Гордана	редовни професор	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Невена П. Варница

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Невена П. Варница Датум рођења: 8. 1. 1975.

ORCID: 0000-000-8588-7349 Место и држава рођења: Нови Сад, Југославија

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижев. Одабери научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
Универзитет	Факултет		
<u>Српска књижевности</u>	<u>Српска и јужнословенске књижевности</u>		
Студијски програм	Научна област		
<u>Доктор књижевних наука</u>	<u>–</u>	<u>2014.</u>	<u>9.75</u>
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
<u>Дубровачке студија Драгољуба Павловића</u>			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
Универзитет	Факултет		
<u>Српска књижевност</u>	<u>Српска и јужнословенске књижевности</u>		
Студијски програм	Научна област		
<u>Магистар књижевних наука</u>	<u>1998.</u>	<u>2008.</u>	<u>9,75</u>
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
<u>Посланице у песништву Боке Которске 17. века</u>			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
Универзитет	Факултет		
<u>Српска књижевност и језик</u>	<u>Српска и јужнословенске књижевности</u>		
Студијски програм	Научна област		
<u>Професор српске књижевности и језика</u>	<u>1993.</u>	<u>1998.</u>	<u>9,48</u>
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(7)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Филозофски факултет у Новом Саду, Семинарска библиотека Одсека за српску књижевност	20. 10. 1998-31. 5. 2001.	Библиотекар

2.	Западни универзитет у Темишвар, Одсек за славистику	1.10. 2001-30. 9. 2002.	Лектор за српски језик
3.	Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност	1. 6. 2003-2. 10. 2008.	Асистент приправник
4.	Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност	3. 10. 2008-13. 6. 2014.	Асистент
5.	Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност	5. 3. 2015-5. 3. 2020.	Доцент
6.	Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност	6. 3. 2020-5. 3. 20025.	Ванредни професор
7.			

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (3)

1.	Семинар за славистику, Универзитет "Мартин Лутер" у Халеу	Хале, Немачка
	Установа	Место и држава
	Размена наставног особља (Еразмус +)	Јун-јул 2017.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
2.	Универзитет у Торину, катедра за славистику - одобрено, али отказано збор Covid19	Торино, Италија
	Установа	Место и држава
	Размена наставног особља (Еразмус +)	Мај 2020.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
3.	Установа	Место и држава
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (2)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески језик	да	да	да
2.	Италијански језик	да	не	да

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (0) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

M20 (4) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Милан Савић о старој дубровачкој књижевности, Наслеђе, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, потврђено и прихваћено за штампу.	M23
2.	Између Истока и Запада - Стари Дубровник у раним причама Милорада Павића, Зборник Матице српске за књижевност и језик, потврђено и прихваћено за штампу.	M23
3.	Бој на Косову Љубомира Симовића - две верзије једне драме, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (са седиштем у Косовској Митровици), потврђено и прихваћено за штампу.	M24

4.		
M30 (9) Научни скупови међународног значаја		
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Српска драма 20. и 21. века у универзитетској настави, Пета интеркатедарска србистичка конференција, Тршић, 21 - 23. јун 2024.	M34
2.	Представљање књижевних јунака у нижим разредима основне школе, излагање и зборник резимеа са 12. научног скупа са међународним учешћем "Наука и настава данас", Бијељина, 25-26. новембар 2022, 6-7. ISBN 978-99938-55-72-9	M34
3.	Идеал женске лепоте - функције и значења, излагање и зборник резимеа са 13. научног скупа са међународним учешћем "Наука и настава данас", Бијељина, 21-23. септембар 2023, 30-31. ISBN 978-99938-55-81-1	M34
4.	"Бој на Косову" - драма и филм, књига сажетака и излагање на Међународном научном скупу "Филм и књижевност 2.0 - књижевно и филмско у прошлости, садашњости и будућности културе", Институт за књижевност и уметност у Београду, 2023, 14-15. ISBN 978-86-7095-325-3	M34
5.	"Из старог Дубровника" - приче с пута Милана Савића, 52. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Међународни научни скуп "Путописи у српској књижевности" - Тезе и резимеи, МСЦ, Београд, 14-19. 9. 2022, 47. ISBN 978-86-6153-693-9	M34
6.	Романи "Ако дуго гледаш у понор" и "Људи без гробова" Енеса Халиловића у светлу прозе и позоришних адаптација, Међународна научна конференција "Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас", књига сажетака, Нови Пазар, 2-3. новембар 2024, 25. ISBN 978-86-81506-42-4	M34
7.	"Дундо Мароје" Марина Држића на српским позоришним сценама почетком 21. века, Међународни научни скуп "Дубровник и Београд - некад и сад", 24. 3. 2022.	M34
8.	Пола столећа "Женских разговора", Научни скуп "Душан Радовић за велике, а мало и за мале", Матица српска, Нови Сад, 2022.	M34
9.		
M40 (8) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја		
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Слике из прошлости : Стари Дубровник и Бока Которска, Прометеј, Нови Сад, 2024. ISBN 978-86-515-2395-6 COBISS.SR-ID 157458697	M42
2.	Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, зборник радова, приредила, поговор написала Невена Варница, Media Art Content, Нови Сад, 2024. ISBN 978-6397-076-2	M44
3.	Хумор и игра у поезији Попа Д. Ђурђева, Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, Media Art Content, Нови Сад, 2024, 291-299. ISBN 978-6397-076-2	M44
4.	Антологија европског новца - да ли паре децу кваре, Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, Media Art Content, Нови Сад, 2024, 75-79. ISBN 978-6397-076-2	M44
5.	Књига за велику и малу децу - "Фарма пуна шарма", Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, Media Art Content, Нови Сад, 2024, 617-623. ISBN 978-6397-076-2	M44
6.	Дубровачка мелодрама у виђењу Драгољуба Павловића, зборник научних радова у част проф. др Мирку Скакићу, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 2023, 133-145. ISBN 978-99955-58-85-7 COBISS.RS-ID137657601	M44

7.	Одредница "Дубровник - Позориште", Српска енциклопедија, том III, књига 2 (Демократија - Ђуша), Матица српска; САНУ; Завод за уџбенике, Нови Сад - Београд, 2021,662-663. ISBN 978-86-7946-382-1 COBISS.SR-ID 56635401	M47												
8.														
M50 (8) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја														
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија												
1.	Еротски аспекти српског грађанског песништва и дубровачке поезије (са Јеленом Марићевић Балаћ), Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. 47, св. 1, 2022, 171-186. ISSN 0374-0730	M51												
2.	Лепота, мач и молитва (са Радославом Ераковићем), Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. 46, св. 1, 2021, 205-217. ISSN 0374-0730	M51												
3.	Преглед радова о књижевном стваралаштву Душана Поп Ђурђева, Детињство, год. 50, бр. 2, 150-160. ISSN0350-5286	M51												
4.	Италијанска књижевност у наставним програмима основних и средњих школа у Србији (са Марином Токин), Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. 49, св. 5, 2024, 276-290. ISSN 0374-0730	M51												
5.	Метафора у бароку и један поглед на идеал женске лепоте, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. 49, св. 2, 2024 (прихваћено за штампу, у прелому). ISSN 0374-0730	M51												
6.	До родне једнакости од најранијег детињства кроз драмску игру, Кругови детињства, год. 11, бр. 1, 2023, 65-67. ISSN2334-7732 COBISS:SR-ID 130246921	M52												
7.	Приређен темат о дубровачкој књижевности и уводна реч, Летопис Матице српске, год. 199, књ. 511, св.1/2, јан-феб, 2023, 142-143. ISSN 0025-5939	M52												
8.														
M60 (0) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције														
M70 (0) Дисертације														
M80 (0) Техничка решења														
M90 (0) Патенти														
M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе														
M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика														
2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду														
категорија	M23	M24	M34	M42	M44	M47	M51	M52						
бр. публикација	2	1	8	1	5	1	5	2						
бр. бодова	4	4	0.5	7	3	0.5	3	1.5						
Хуманистичке науке											Укупно:	56.5		
2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)														
	Библиографски подаци о публикацији											Категорија		

1.	Оглед о праштању, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, год. 67, св. 1, 277-286.	M24
2.	О дубровачким студијама Драгољуба Павловића, Зборник Матице српске за књижевност и језик, год. 63, св. 1, 97-106.	M24
3.	Стари Дубровник и средњовековна Србија, МСЦ, Београд, 2015, 47-48.	M34
4.	Лепота, уметност, обмана - "Смрт у Венецији", Андрићев институт, Вишеград, 2016, 53-54.	M34
5.	Literature of old Dubrovnik as a cultural phenomenon and as a part of its everyday life, Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2016, 53-54.	M34
6.	Елементи карневалације у "Новели од Станца" Марина Држића, МСЦ, Београд, 2017, 66-67.	M34
7.	Кашанинови одговори на средњовековне теме, Међународни научни скуп Књижевни и критичарски опус Милана Кашанина, 2017.	M34
8.	Барокне метафоре у свом времену и данас, Међународни научни скуп Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 2017, 45-46.	M34
9.	Дубровачка свакодневица у књижевности - литература као медиј, Међународни научни скуп "Филозофија медија", Београд, 2017, 46.	M34
10.	Дете у ренесансној свакодневици, Научни скуп на Високој школи струковних студија, Нови Сад, 2018, 32.	M34
11.	Vuk Stefanović Karadžić and Old Dubrovnik, The tenth International Interdisciplinary Symposium, Филозофски факултет, Нови Сад, 2018, 39.	M34
12.	Српски средњи век кроз историју и легенду, Школска књига, Нови Сад, 2017.	M43
13.	Песничке игре и поигравања Попа Д. Ђурђева. Зборник радова са научног скупа одржаног на Међународном фестивалу хумора за децу, Лазаревац, 2018, 95-102.	M44
14.	Стари Дубровник осветљен новим историзмом, Филолог, Бања Лука, год. 7, бр. 14, 2016, 600-605.	M51
15.	Песме уместо вида, Књиженство, Београд, год. 6, бр. 6, 2016, 47-57.	M52
16.	Подраслице и справљенице, Детињство, Нови Сад, год. 41, бр. 2, 2015, 39-47.	M52
17.	Дубровачка књижевност у српској историји књижевности, Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду, год. 8, бр. 8, 2018, 170-182.	M52
18.		

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Еротски аспекти српског грађанског песништва и дубровачке поезије (са Јеленом Марићевић Балаћ), Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. 47, св. 1, 2022, 171-186. ISSN 0374-0730	2
2.	Књига за велику и малу децу, Детињство, год. 36, бр. 4, 2009, 45-48.	4
3.	Хумор и игра у поезији Попа Д. Ђурђева, Детињство, год. 33, бр. 3-4, 2007, 30-43.	4

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Милица Матијевић, Слике од речи, Тематични и жанрови в литература за деца в началото на 21. век, Сливен, 2009, 77-84.	M21
2.	Зоран Ђерић, Анђели носталгије, Бесједа, Бања Лука, 2000. ISBN 86-7492-011-X	M42
3.	Владимир Папић, На жанровској размеђи ране модерности, Матица српска, Нови Сад, 2023. ISBN 978-86-7946-441-5	M42

4.	Милка Николић, Зборник научних радова о стваралаштву песника Душана П. Ђурђева у образовном контексту, Међународни фестивал хумора за децу, Лазаревац, стр. 102.	M44
5.	Даница Столић, Два типа визуелизације, Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, Media Art Content, Нови Сад, 2024, 242-261. ISBN 978-6397-076-2	M44
6.	Тамара Грујић, Визуелизација као поетички дискурс поезије за децу Попа Д. Ђурђева, Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, Media Art Content, Нови Сад, 2024, 446-461. ISBN 978-6397-076-2	M44
7.	Тамара Грујић, Слика савременог друштва у сликовницама Попа Д. Ђурђева, Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, Media Art Content, Нови Сад, 2024, 387-402. ISBN 978-6397-076-2	M44
8.	Тамара Грујић, Жанровска прекорачења у поезији Попа Д. Ђурђева, Деструктивно неимарство Попа Д. Ђурђева, Media Art Content, Нови Сад, 2024, 299-315. ISBN 978-6397-076-2	M44
9.	Тамара Грујић, Слика савременог друштва, Philologia Mediana, бр. 12, Ниш, 2020, 715-727.	M51
10.	Јелена Марићевић Балаћ, Хуморна црта српског грађанског песништва, МСЦ, Филолошки факултет у Београду, 2024. УДК 821.163.41-1.09	M51
Укупан број цитата:		15
Број хетероцитата:		13

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад (0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (11)

1.	Књижевност ренесансе и барока	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	28	4.90
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Историја српске културе	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	40	4.88
	Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Историја српске културе у компаративном кључу	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Русинистика	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	2	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

4.	Методика наставе српске књижевности и језика - Пракса 2	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевности и језик	мастер	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	2	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
5.	Стилистика	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Медијске студије	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	29/27	4.88
	Установа	Број студената	Просечна оцена
6.	Реторика	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Културологија, Медијске студије	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	30/29/30	4.95
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Драмска књижевност у наставним програмима	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	24	4.95
	Установа	Број студената	Просечна оцена
8.	Жена у књижевности и култури старог Дубровника	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	докторске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	3	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
9.	Упливи култура у српску књижевност	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност и језик	мастер	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	6	4.89
	Установа	Број студената	Просечна оцена

	Српска књижевност, култура и историја приватног живота	изборни				
	Предмет	Тип предмета				
10.	Психологија, све стране филологије, Социологија, Педагогија, Филозофија	основне				
	Студијски програм	Ниво студија				
	Филозофски факултет	17	5.00			
	Установа	Број студената	Просечна оцена			
		...				
	Предмет	Тип предмета				
11.	Студијски програм	Ниво студија				
	Установа	Број студената	Просечна оцена			
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)						
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)						
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (3)						
	Назив признања	Година				
1.	Годишња награда Српског народног позоришта за 2023. годину	2024.				
2.	Признање Новосадског књижевног фестивала за допринос раду младих у култури	2024.				
3.						
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	2	14	0	0	16
	Број учешћа у комисијама	0	15	0	2	17
<input checked="" type="checkbox"/> Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама						
2.4.2. Менторство у завршним радовима						
	Поетика барокне књижевности у збирци "Пландовања" Ивана Џива Бунића					
	Наслов рада					
1.	Бановић Наташа	Књижевност ренесансе и барока			мастерске	
	Презиме и име студента	Област			Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду				27. 7. 2020.	
	Факултет (универзитет)				Датум одбране	

	Пролози у драмама "Тирена", "Дундо Мароје" и "Скуп" Марина Држића		
	Наслов рада		
2.	Николић Цвија	Књижевност ренесансе и барока	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		11. 6. 2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Карневализација у "Новели од Станца" Марина Држића		
	Наслов рада		
3.	Панцић Филип	Књижевност ренесансе и барока	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		27. 9. 2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Драмска књижевност ренесансе и барока у српским и регионалним средњошколским наставним програмима и уџбеницима		
	Наслов рада		
4.	Папић Владимир	Књижевност ренесансе и барока	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		24. 10. 2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Примена НТЦ система учења на примерима изабраних песама и кратких народних умотворина из читанки за пети разред		
	Наслов рада		
5.	Топић Лаништанин Тео	Методика наставе	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		29. 9. 2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Историјске драме Јована Стерије Поповића		
	Наслов рада		
6.	Микан Стефан	Српска драмска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		27. 6. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Два књижевна портрета - Јелисавета Ђуре Јакшића и Леди Магбет Вилијама Шекспира		
	Наслов рада		
7.	Провчи Наташа	Српска драмска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

	Стилске особености барокног епа "Осман" Ивана Џива Гундулића		
	Наслов рада		
8.	Курица Анабела	Књижевност ренесансе и барока	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		29. 9. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Марин Држић и Никола Наљешковић - дубровачки ренесансни комедиографи		
	Наслов рада		
9.	Малбашки Мирослава	Књижевност ренесансе и барока	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		30. 9. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Еволуција Бановића Страхиње : од епске песме до драме Борислава Михајловића Михиза и савремене културе		
	Наслов рада		
10.	Алексић Бранислав	Српска драмска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		30. 9. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Наслов рада		
11.			Ниво студија
	Презиме и име студента	Област	
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима

(3)

	Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности	
	Назив пројекта	
	Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије	основна истраживања
1.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Светлана Томин	2011-2021
	Руководилац	Период
	<input checked="" type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонда (бр. 142-451-3077/2023-01)

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност

основна истраживања

2.

Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

проф. др Сања Париповић Крчмар

2023-2024

Руководилац

Период

Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Назив пројекта

3.

Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Руководилац

Период

Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (0)

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (3)

	Назив часописа, односно пројекта	Период
1.	Члан пројекта - акредитованог семинара Поетолошки појмовник у настави српског језика и књижевности, ЗУОВ, каталoшки бр. 936.	2022-2025
2.	Члан научног одбора скупа "Анђели у књижевности", на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.	2023
3.		

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (10)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Philologia Mediana, Филозофски факултет у Нишу, 2023.
2.	рецензија	Fifteenth International Slavic Studies Conference: Polemics and Choices, Sofia, 2022.
3.	рецензија	Online Literature cours model : an alternative to face-to-face teaching, zbornik Jezik i književnost, alternative, Niš, 2022.
4.	рецензија	Детињство, 2020, 2022, 2023.
5.	рецензија	Zbornik za književosti i jezike Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, 2021, 2022, 2023, 2024.
6.	рецензија	Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2023.
7.	рецензија	Зборник Филозофског факултета Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 2022.
8.	рецензија	Доминантне одлике у "Црвеној планети" Горана Коруновића, Образовање и васпитање, 2023.
9.	рецензија	Зборник научних радова у част проф. Мирку Скакићу, Бања Лука, 2023.
10.	рецензија	

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (3)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Наставно-научно веће	Филозофски факултет УНС	2022-2024
2.	Члан Националног просветног савета од 2022. године, као представник Одсека за српску књижевност ФФУНС	Филозофски факултет УНС	2022-2024
3.			
2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу			(5)
	Назив програма		Година
1.	Учествовала у промоцији Одсека за српску књижевност и Филозофског факултета у Карловачкој гимназији		2022
2.	Организовала и учествовала на Дану поезије, 21. марта, на Филозофском факултету у Новом Саду		2023
3.	Учешће на Отвореним вратима ФФУНС неколико академских година у назад		2023
4.	Учешће у књижевном програму "Писци у нашој школи", реализован у средњој стручној школи "Павле Савић" у Новом Саду		2023
5.			
2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима			(2)
	Назив удружења		Функција
1.			члан
2.			члан
2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично			(0)
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике			(0)
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања			(2)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности			(4)
	Активност		Година
1.	Стручно ангажовање и предавање о ренесанси током Програма боравка талентованих ученика војвођанских основних и средњих школа на Андрељу		2022
2.	Стручно ангажовање и предавање о Леонарду да Винчију током Програма боравка талентованих ученика војвођанских основних и средњих школа на Андрељу		2023
3.	Стручно ангажовање и предавање о култури у ренесанси и бароку током Програма боравка талентованих ученика војвођанских основних и средњих школа на Андрељу		2024
4.			
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)			(2)
	Назив центра		Година
1.	Учествовала на Фестивалу менталног здравља у организацији центра "Срце", Нови Сад		2020
2.			
2.7. Анализа рада кандидата			

Кандидаткиња за избор у звање наставника Универзитета, проф. др Невена Варница, дипломирала је 1998. године на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Магистарску тезу („Посланице у песништву

Боке Которске 17. века“) одбранила је 2008, а докторску дисертацију („Дубровачке студије Драгољуба Павловића“) 2014. године. На Одсеку за српску књижевност запослена је 2003. године и прошла је кроз звања асистент приправник, асистент, доцент и ванредни професор. Пријављена кандидаткиња учествовала је у програмима размене Еразмус+ програма и многим наставним, научним и ваннаставним активностима. Објавила је монографију „Слике из прошлости - Стари Дубровник и Бока Которска“ (М42), у којој се налазе текстови и студије из области књижевности ренесансе и барока ствараној у Боки и у Дубровнику. Сматрамо да ће ова монографија бити корисна студентима који похађају предмет Књижевност ренесансе и барока, и онима који ће слушати Историју српске културе. Учествовала је на бројним домаћим и међународним научним скуповима и излагала је на теме о дубровачкој књижевности, али и о везама између старијих и савремених националних књижевности; као и о драмској књижевности и уметности. Њени објављени радови и излагања у последњем изборном периоду припадају ужој научној области Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности и потврђују компетентност пријављене кандидаткиње. Проф. др Невена Варница изводи наставу на сва три нивоа студија. На основним студијама држи предавања из Књижевности ренесансе и барока на другој години (обавезни предмет), из Историје српске културе на првој години (ово је обавезни предмет студентима српске књижевности и изборни свих осталим студентима филолошких и нефилолошких - осим на Историји - група на Филозофском факултету), држи Реторику и Стилистику студентима Медијских студија и студентима Културологије (обавезни предмет на другој, и на трећој години) и Драмску књижевност у наставним програмима (изборни на четвртој години Српске књижевности). Предаје на мастеру предмет „Упливи култура у српску књижевност“ и на докторским студијама „Комедиографију Марина Држића у свом времену и данас“. Пријављена кандидаткиња је у процесима студентских евалуација, посебно ћемо напоменути, оцењена изузетно високим оценама и веома позитивним и афирмативним коментарима студената. Проф. др Невена Варница је у претходном изборном периоду била менторка на изради четрнаест мастер радова на Одсеку за српску књижевност, на два дипломска рада биће менторка студентима Културологије и има четири кандидата са докторских студија којима је тренутно ментор-саветник. Две кандидаткиње професорке Варнице добиле су *Бранкову награду* Матице српске за мастер радове из ренесансе и барока (Фата Егановић и Наташа Бановић). Студенткиња основних студија Светлана Цветковић коју је спремала за рецитаторско такмичење средњошколаца и студената 2023. и 2024. у Инђији прошле године добила је похвалницу, а ове освојила 1. место. Организује различите активности ваннаставног типа са студентима Филозофског факултета, и њен рад препознат је и на нивоу шире друштвене заједнице. Заједно са професоркама Наташом Половином и Сањом Париповић Крчмар држи семинар за наставнике основних и средњих школа, који је акредитован у Заводу за унапређење образовања и васпитања, под називом „Поетолошки појмовник“ (каталогски број 936) и који је сваки пут изузетно добро евалуиран од стране учесника. У тренутку када се на Одсеку за српску књижевност уочава смањење броја уписаних кандидата из академске године у годину, проф. др Невена Варница залаже се за промовисање, како Одсека за српску књижевност, тако и Филозофског факултета. Једна је од оснивача читалачког клуба „Магистрале“, управница је Центра за популаризацију српске књижевности и активно учествује у реду Отворених врата и у организацији различитих гостовања и других садржаја при одсеку. Кандидаткиња је пружила и стручно-професионални допринос активним учешћем у пројектима „Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности“, а потом и у краткорочном пројекту (број 142-451-3077/2023-01). „Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонда“.

Професорка Невена Варница од октобра 2024. године обавља дужност шефа Одсека за српску књижевност.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Невена П. Варница

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Искуство у педагошком раду са студентима
- Позитивна оцена претходног педагошког рада
- Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- Додатан рад из категорија М21, М22, М23 или М24 (замена за менторство у докторској дисертацији)
- Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Учешће у програмима наставне и научне размене
- Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- Гостујући професор на другим универзитетима
- Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На расписани конкурс за једног наставника (сва звања) за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности јавила се једна кандидаткиња: проф. др Невена Варница. Поред испуњених општих услова, кандидаткиња испуњава и обавезне услове (искуство у педагошком раду са студентима, позитивна оцена претходног педагошког рада, објављена једна монографија из уже области којом се проф. др Невена Варница бави (а то су дубровачка и бококторска књижевност ренесансе и барока), има пет радова из категорија М51, један из категорије М23 и два из категорија М24 јер кандидаткиња једним радом замењује услов - менторство у докторској дисертацији. Проф. др Невена Варница јесте тренутно ментор-саветник докторандима (има четворо кандидата), али они нису

званично пријавили, нити одбранили докторске тезе. Има учешћа на пројектима и изборне услове (у областима стручно-професионалног доприноса, доприноса академској заједници и широј друштвеној заједници из области сарадње са другим високошколским установама). На основу увида у поднету документацију, Комисија је закључила да проф. др Невена Варница испуњава услове прописане Законом о високом образовању, Правилником о минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду и Статутом Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за избор у звање редовног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности. На основу свега реченог, Комисија са задовољством препоручује Изборном већу Филозофског факултета да Сенату Универзитета у Новом Саду предложи проф. др Невену Варницу за избор у звање редовног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности и да са њом заснује радни однос.

09. 12. 2024.

Место и датум

проф. др Светлана Томин

проф. др Ирена Арсић

проф. др Гордана Покрајац