

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ ОБРАЗАЦ - 2
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Конкурс је расписао деканат Филозофског факултета у Новом Саду, а Изборно веће Филозофског факултета је 31. јануара 2025. године именovalo комисију за писање извештаја о пријављеним кандидатима.
2. Датум и место објављивања конкурса Лист <i>Послови</i>, бр. 1131, 12. 2. 2025.
3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области Избор у звање и заснивање радног односа са једним (1) асистентом за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: Др Гордана Покрајац, редовни професор, Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, датум избора у звање: 1. 9. 2017, Филозофски факултет у Новом Саду, председница комисије Др Стеван Брадић, доцент, Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности датум избора у звање: 17. 01. 2019, године, Филозофски факултет у Новом Саду, члан комисије Др Кристина Стевановић, доцент, Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, датум избора у звање: 01. 04. 2022, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, члан комисије
5. Пријављени кандидати:

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Бранислав (Милан) Живановић

2. Звање:

Асистент на Одсеку за компаративну књижевност, ужа научна област: Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Мастер професор књижевности и језика – компаратиста, Студент докторских студија Књижевности Филозофског факултета у Новом Саду

3. Датум и место рођења:

27.1.1984, Нови Сад

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Асистент на Одсеку за компаративну књижевност, ужа научна област: Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет у Новом Саду

5. Година уписа и завршетка основних студија:

2006–2010.

6. Студијска група, факултет и универзитет:

Одсек за компаративну књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

7. Успех на студијама:

**Основне студије: 8,15;
Мастер студије: 10**

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Модерне поетике: оцена 8

Облици модерне српске књижевности 20. века: оцена 8

Проблеми модерне лирике: оцена 10

Ноћ у модерном светском песништву: оцена 10

Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне: оцена 8

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија:

2010–2011.

11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:

Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, успех: 10

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:

„Жанровске условљености теме мора и океана у модерној светској и српској књижевности“, одбрањен 26.10.2011.

Оцена: 10

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

2018; кандидат је тренутно на трећој години докторских студија (први пут је продужио трећу годину студија);

Докторске студије језика и књижевности: модул Књижевност

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

**енглески – чита одлично, пише врло добро, говори врло добро;
италијански – чита добро, пише задовољавајуће, говори задовољавајуће;
француски – чита добро, пише задовољавајуће, говори задовољавајуће
пољски – чита врло добро, пише добро, говори задовољавајуће
немачки – чита одлично, пише врло добро, говори задовољавајуће**

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Модерна српска и светска књижевност, Модерна српска поезија

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Асистент на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду од 12. децембра 2019. године, са пуним радним временом.

Демонстратор на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду у летњем семестру 2019. године.

Привремени рад на замени професорке књижевности Љиљане Малетин Војводић у Карловачкој гимназији у Сремским Карловцима новембра 2017. године.

Радионица креативног писања у приватној основној школи „Тврђава“ (2016–2017);

Књижара „Делфи“ (2015–2019)

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Друштво књижевника Војводине

V. НАСТАВНИ РАД:

- а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Радионица креативног писања у приватној основној школи „Тврђава“ (2016–2017);

Професор књижевности на замени у Карловачкој гимназији (новембар 2017);

Ангажовање у настави на Филозофском факултету у Новом Саду током летњег семестра 2019. године на предметима Проблеми модерне лирике и Светска књижевност 3

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Летњи семестар 2019. године: ангажован у статусу демонстратора при Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду; предмети:

Проблеми модерне лирике (трећа година, студијски програм: компаративна књижевност, 2 часа недељно) под менторством проф. др Соње Веселиновић и проф. др Бојане Стојановић Пантовић;

Светска књижевност 3 (трећа година, студијски програм, српски језик и лингвистика, 2 часа недељно) под менторством проф. др Гордане Покрајац.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

летњи семестар 2019. године: 4 (четири) часа

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

Кандидат је у звању асистента за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, од 12.12.2019; број часова: од 7 до 13 часова недељно.

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним дипломским академским-мастер студијама:

Летњи семестар (2019/2020):

**Реторика текста (компаративна књижевност 2. година) (2+2) – вежбе
Проблеми модерне лирике (компаративна књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
Светска књижевност 1 (српска филологија, 2. година) (2+1) – вежбе
Светска књижевност 3 (српска филологија, 3. година) 3 (2+1) – вежбе
Поетичке тенденције у српској књижевности после 1980. године (компаративна књижевност 4. година) (2+1) – вежбе**

Зимски семестар (2020/2021):

**Култура комуникације и медија (компаративна књижевност 3. година) – (2+2) вежбе
Светска књижевност 2 (српска филологија 3. година) (2+1) – вежбе
Светска књижевност 3 (српска књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
Светска књижевност 5 (српска књижевност 4. година) (2+2) – вежбе
Општа реторика (компаративна књижевност 2. година) (2+2) – вежбе
Постмодерна теорија и књижевност (компаративна књижевност – мастер студије) (2+2) – вежбе
Семиотика културе и настава (компаративна књижевност – мастер студије) (2+2) – вежбе**

Летњи семестар (2020/2021):

**Реторика текста (компаративна књижевност 2. година) (2+2) – вежбе
Проблеми модерне лирике (компаративна књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
Светска књижевност 1 (српска филологија, 2. година) (2+1) – вежбе
Светска књижевност 3 (српска филологија, 3. година) 3 (2+1) – вежбе
Поетичке тенденције у српској књижевности после 1980. године (компаративна књижевност 4. година) (2+1) – вежбе**

Зимски семестар (2021/2022):

Култура комуникације и медија (компаративна књижевност 3. година) – (2+2) вежбе
 Свестка књижевност 2 (српска филологија 3. година) (2+1) – вежбе
 Светска књижевност 3 (српска књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Светска књижевност 5 (српска књижевност 4. година) (2+2) – вежбе
 Општа реторика (компаративна књижевност 2. година) (2+2) – вежбе
 Постмодерна теорија и књижевност (компаративна књижевност – мастер студије) (2+2) – вежбе
 Семиотика културе и настава (компаративна књижевност – мастер студије) (2+2) – вежбе

Летњисеместар (2021/2022):

Реторика текста (компаративна књижевност 2. година) (2+2) – вежбе
 Проблеми модерне лирике (компаративна књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Светска књижевност 1 (српска филологија, 2. година) (2+1) – вежбе
 Светска књижевност 3 (српска филологија, 3. година) 3 (2+1) – вежбе
 Поетичке тенденције у српској књижевности после 1980. године (компаративна књижевност 4. година) (2+1) – вежбе

Зимски семестар (2022/2023):

Култура комуникације и медија (компаративна књижевност 3. година) – (2+2) вежбе
 Свестка књижевност 2 (српска филологија 3. година) (2+1) – вежбе
 Светска књижевност 3 (српска књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Светска књижевност 5 (српска књижевност 4. година) (2+2) – вежбе
 Општа реторика (компаративна књижевност 2. година) (2+2) – вежбе
 Интердисциплинарно проучавање књижевности (компаративна књижевност, српски као нематерњи и страни језик и књижевност – мастер студије) (2+2) – вежбе
 Иконографски аспекти у еповима Дантеа и Милтона (компаративна књижевност – мастер) (2+2) – вежбе

Летњи семестар (2022/2023):

Реторика текста (компаративна књижевност 2. година) (2+2) – вежбе
 Проблеми модерне лирике (компаративна књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Светска књижевност 1 (српска филологија, 2. година) (2+1) – вежбе
 Светска књижевност 3 (српска филологија, 3. година) 3 (2+1) – вежбе
 Поетичке тенденције у српској књижевности после 1980. године (компаративна књижевност 4. година) (2+1) – вежбе

Зимски семестар (2023/2024):

Култура комуникације и медија (компаративна књижевност 3. година) – (2+2) вежбе
 Светска књижевност 3 (српска књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Светска књижевност 5 (српска књижевност 4. година) (2+2) – вежбе
 Интердисциплинарно проучавање књижевности (компаративна књижевност, српски као нематерњи и страни језик и књижевност – мастер студије) (2+2) – вежбе

Летњисеместар (2023/2024):

Проблеми модерне лирике (компаративна књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Поетичке тенденције у српској књижевности после 1980. године (компаративна књижевност 4. година) (2+1) – вежбе
 Светска књижевност 3 (српска филологија, 3. година) 3 (2+1) – вежбе
 Светска књижевност од романтизма до модерне (српска филологија 2. година) (2+1) – вежбе

Зимски семестар (2024/2025):

Светска књижевност од старог века до просветитељства (српска филологија 3. година) (2+1) – вежбе
 Светска књижевност 3 (српска књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Светска књижевност 5 (српска књижевност 4. година) (2+2) – вежбе
 Увод у наратологију (компаративна књижевност 3. година) (2+2) – вежбе
 Књижевност и капитализаму 19. и 20. веку (компаративна књижевност, српска књижевност и историја језика књижевност – мастер студије) (2+2) – вежбе

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

Учешће у осам (8) комисија за одбрану мастер радова на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду:

1. Примена Блумове таксономије у настави српског језика и књижевности на примерима интерпретације лирских песама, Данијела Репман, 27. 05. 2020.
2. Класна проблематика у делу Емила Золе, Зорана Бокан, 22. 02. 2021.
3. Милтонов Сатана рефлектован у романтичарској књижевности и сликарству романтизма, Маријана Жеребни, 24. 09. 2021.
4. Мотив планина у *Франкеништајну* Мери Шели, са освртом на развој овог мотива кроз књижевност, Сара Пирнат, 23. 09. 2021.
5. Психолошки аспект романа *Злочин и казна* и *Тереза Ракен*: понашање јунака након извршеног злочина, Марија Јока, 30.11.2022.
6. Проблем учења у поезији Бертолта Брехта, Бранка Тодоровић, 14.09.2022.
7. Утицај епистоларне форме на тематизацију љубавног дискурса у роману *Опасне везе* Шодерлоа де Лаклоа, Ивана Перић, 22.09.2023.
8. Хероји, антихероји и зликовци: морална амбиваленција у *Надзирачима*, Марина Радовац, 25.09.2023

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
- д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

Приложено

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

2013.

„Трагови бит поетике и модерног епа у поезији Душка Новаковића“, у: *Поезија Душка Новаковића* [зборник радова], „Десанкини мајски разговори“, књ. 30, Задужбина Десанка Максимовић, Београд, 2013, стр. 91-108. УДК 821.163.41.09-1 Новаковић Д.(082) COBISS.SR-ID270479884 **M44**

2014.

„Деконструкција звучне кутије“, поговор песничкој збирци Соње Јанков: *Еутаназија мермера*, Сврљиг, 2014, стр. 71-84. ISBN 978-86-84919-14-6 УДК 821.163.41-1 COBISS.SR-ID208586508 **M45**

2016.

„Ломача еволуције“, поговор песничкој збирци Анђеле Пендић: *Огањ*, Градска библиотека „Карло Бијелицки“, Сомбор, 2016, стр. 73-88. ISBN 978-86-81749-84-5 (брош. са клапнама) УДК 821.163.41-14 821.163.41-14.09 Pendić A. COBISS.SR- ID305096967 **M45**

„Анушићев архипелаг“, поговор песничкој збирци Анђелка Анушића: *Жив си, кажеш*, Културни центар Новог Сада, 2016, стр. 91-111. ISBN 978-86-7931-539-7 (брош.) УДК 821.163.41-14 821.163.41.09 Anušić A. COBISS.SR-ID 308466951 **M45**

2017.

„Расредишњено средиште“, поговор песничкој збирци Александра Петровића: *Богови отворених прозора*, Градска библиотека „Карло Бијелицки“, Сомбор, 2017, стр. 73-84. ISBN 978-86-80878-02-7 (брош.) УДК 821.163.41-14 821.163.41-14.09 Petrović A. COBISS.SR-ID 314138887 **M45**

2018.

„Између немира и немирења“, поговор песничкој збирци Катарине Митровић:
Док чекам да прође, Градска библиотека „Карло Бијелицки“, Сомбор, 2018, стр.
 65-74. ISBN 978-86-80878-14-0 (брош.) УДК 821.163.41-14 COBISS.SR-ID
 323242247 **M45**

2020.

„Честицејезика“, поговор песничкој збирци Данице М. Савић, *Etacarinae*, Градска
 библиотека „Карло Бијелицки“, Сомбор, 2020, стр. 63-75. ISBN 978-86-80878-44-7
 (брош.) УДК 821.163.41-1 821.163.41.09 Савић Д. COBISS.SR-ID 18982153 **M45**

2021.

„Одлике есејистичког стваралаштва Валтера Бенјамина“, у Зборнику
 XV Међународног научног скупа *Српска књижевност, језик, уметност*
 Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, (30-31. X 2020), Књ.
 1, 2021, стр. 63-76. ISBN 978-86-80796-86-4 УДК 811.163.41'367.625(082)
 821.163.41.08(082) COBISS.SR-ID 49235977 **M14**

„Gdesisada 021?“ predgovoru *Pregledunovosadskepoezijenovijegeneracije*, priredio
 Živanović, Branislav, Prelomizdavaštvo, Novi Sad, 2021, str. 13-18. ISBN 978-86-81810-04-
 0 УДК 821.163.41-14(082.2) COBISS.SR-ID 53941769 **M48**

„Višestruka fokalizacija u priči *U čestaru* Rjunosukea Akutagave i romanu *Troje* Džulijana Barnsa“, u:
Godišnjak filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, god. 46, br 2, 2021, str. 99-113.
 ISSN 0374-0730 (ISSN-L 0374-0730) УДК 1+3+80/82(058) 82 378(497.113)
 COBISS.SR-ID 5394176916115714 **M51**

2022.

„Утопија тренутка: Утопијско мишљење у песништву Томислава Маринковића“, у:
Поезија Томислава Маринковића [зборник радова], „Десанкини мајски разговори“,
 Задужбина Десанка Максимовић, књ. 38, Београд, 2022, стр. 185-206. УДК
 821.163.41.09-1 Маринковић Т. COBISS.SR-ID 65216521 **M44**

„Издвојени стих у поезији Васка Попе“, 100 година *Васка Попе* [зборник радова]
 (пр. Јован Зивлак), Градска библиотека Вршац, 2022, str. 55-84. УДК 821.163.41-
 14.09 Рора V. COBISS.SR-ID 131343113 **M44**

2023.

„Срцоцентрично левитирање“, поговор песничкој збирци Маје Стојанац, *Срце-
 свекла*, Градска библиотека „Карло Бијелицки“, Сомбор, 2024, стр. 63-71. ISBN 978-
 86-80878-88-1 (брош.) УДК 821.163.41-1 821.163.41-1.09 Stojanac M. COBISS.SR-ID

141836297M45

2024.

„Утопијска свест у савременој српској поезији“, зборник *У другом смеру: савремено српско песништво у 21. веку* (ур. др Стеван Брадић, др Жарка Свирчев), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, стр. 91-112. УДК 821.163.41.09-1"19/20" 82.01 COBISS.SR-ID 140081161M44

„Дијалектика зелених интимности“, поговор песничкој збирци Тијане Саватић, *Баштенски кревети*, Градска библиотека „Карло Бијелицки“, Сомбор, 2023, стр. 59-65. ISBN 978-86-80878-79-9 (ГБКБ; брош.) УДК 821.163.41-14 821.163.41.09 Savatić T. COBISS.SR-ID 112602121M45

„Утопија детињства у песништву Оскара Давича“, Зборник *Дете, култура, образовање* (гл. ур. др Јелена Стаматовић), Университету Крагујевцу, Педагошки факултету Ужицу, Ужице. 2024, стр. 179-192. УДК 821.163.41.09-1 Давичо О. DOI/ISAN/HDL 10.46793/DKO24.11BZ COBISS.SR-ID 154446089M 44

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

2021.

„Одlike есејистичког стваралаштва Валтера Бенјамина“, у Зборнику XV Међународног научног скупа *Српска књижевност, језик, уметност* Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, (30-31. X 2020), Књ. 1, 2021, стр. 63-76. ISBN 978-86-80796-86-4 УДК 811.163.41'367.625(082) 821.163.41.08(082) COBISS.SR-ID 49235977 M14

2024.

„Утопијска свест у савременој српској поезији“, зборник *У другом смеру: савремено српско песништво у 21. веку* (ур. др Стеван Брадић, др Жарка Свирчев), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, стр. 91-112. УДК 821.163.41.09-1"19/20" 82.01 COBISS.SR-ID 140081161M44

„Утопија детињства у песништву Оскара Давича“, Зборник *Дете, култура, образовање* (гл. ур. др Јелена Стаматовић), Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Ужицу, Ужице. 2024, стр. 179-192. УДК 821.163.41.09-1 Давичо О. DOI/ISAN/HDL 10.46793/DKO24.11BZ COBISS.SR-ID 154446089M44

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

Категоризовани радови:

„Поетика вода у поезији Едгара Алана Поа“, у: Кораци, Крагујевац, год. XLVIII, свеска 10–12, 2014, стр. 113-124. ISSN 0454-3556 УДК 821.111(73).09-14 PoeЕ. А. COBISS.SR-ID 520866709 **M53**

„Песник–философ и философ–песник II“, у: Кораци, Крагујевац, година XLIX, свеска 1–3, 2015, стр. 152-156. ISSN 0454-3556 УДК 821.163.41-14.09 Tomašević B. COBISS 521162901 **M53**

„Књижевни мотив као чињеница“, у: Летопис матице српске, Нови Сад, год. 191, јун, 2015, књ. 495, св. 6, стр. 916-919. ISSN 0025-5939 УДК 821.163.41-14.09 HorvatO. COBISS 297462535 **M52**

„На видиковцу немуштог“, у: Летопис Матице српске, Нови Сад, год. 191, децембар, 2015, књ. 496, св. 6, стр. 855-859. ISSN 0025-5939 УДК 821.163.41.09-1 Зивлак Ј.(049.32) COBISS 302324231 **M52**

Некатегоризовани радови:

„Између тарабе и конопца“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 103/104, год. X, мај/јун, 2010, стр. 78-79. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Marković M. COBISS267592711

„Чувар руба и језика бунара“[скраћена верзија], у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 108/109, год. X, октобар/новембар, 2010, стр. 73-75. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Jovanović DanilovD. COBISS263634183

„Освајање „Светог текста“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 110, год. X, децембар, 2010, стр. 67-69. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-31.09 AlbahariD. COBISS267733511

„„Воденице нигде – а меље ли меље“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 110, год. X, децембар, 2010, стр. 72-73. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-1.09 Tešić M. COBISS267734023

„Суматраизам, паслика, снатрење“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 111/112, год. XI, јануар/фебруар, 2011, стр. 75-76. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-1.09 Marčetić M. COBISS269255943

„Горући језик“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 10, год. III, фебруар, 2011, стр. 74. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-14.09 ZivlakJ. COBISS266102279

„Свраб и коментари“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 113/114, год. XI, март/април, 2011, стр. 74-75. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Novaković D. COBISS 266760199

„Фрагмент као песнички став“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 113/114, год. XI, март/април, 2011, стр. 75-76. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Крагујевић

T.(049.32)COBISS266759687

„Вишак смрти на свету“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 11, год. III, април, 2011, стр. 71. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-31.09 Srđić S.COBISS267658247

„Приватни пандемонијум, макабр“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 115/116, год. XI, мај/јун, 2011, стр. 83.

„Игра жмурке“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 12, год. III, мај/јун/јул, 2011, стр. 77. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-31.09 Oltványi O.COBISS267752967

„Мудра луда – усмени приповедач“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 13, год. III, август, 2011, стр. 76. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-31.09 Ognjenović V.COBISS268787207

„Прераспоређивање света“, у: *Књижевне новине*, Београд, бр. 1193, год. LXIII, септембар, 2011, стр. 15.

„До гуше у...“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 14, год. III, октобар/новембар, 2011, стр. 78. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-14.09 Đerić Z.COBISS271653127

„Ишчезнути или избледети“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 121/122, год. XI, новембар/децембар, 2011, стр. 74-75. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41(497.6)-14.09 Risojević R.COBISS274502151

„Прометејско истрајавање као (про)вокација“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 121/122, год. XI, новембар/децембар, 2011, стр. 75-76. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Stojadinović S.COBISS274513927

„ПМС као метапоетика“, у: *Траг*, Врбас, бр. 28, књ. 7, год. VII, децембар, 2011, стр. 148-151. ISSN 1451-9437 УДК 821.163.41-14.09 Vojnović V.COBISS270235399

„Апостолство странствовања“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 123/124, год. XII, јануар/фебруар, 2012, стр. 75-77. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-1.09 Tomašević B.COBISS274564103

„У трагању за собом“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 473, јануар/фебруар, MMXII, стр. 152-163. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-31.09 Tišma S.COBISS270179591

„То је тако, никад неће стати“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 16, год. IV, фебруар/март, 2012, стр. 79. ISSN 1821-2107 УДК 78.067.26(049.32) COBISS 274528007

„ЕхToronto“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 125/126, год. XII, март/април, 2012, стр. 84-85. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Vasović N.COBISS272238343

„Жељко Јанковић у двострукој експозицији или читање белина“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 474, март/април, MMXII, стр. 169-171. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-1.09 Janković Ž.COBISS271325703

„У ствари, живот“, у: *Књижевне новине*, Београд, бр. 1200–1201, год.

LXIV, април/мај, 2012, стр. 15.

„Иронија именовања света“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 17, год. IV, април/мај, 2012, стр. 78. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-14.09 Šajtinac R. COBISS275833351

„Зптих о једном злу“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 127/128, год. XII, мај/јун, 2012, стр. 69-70. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Đerić Z. COBISS274472455

„Промаја у ослопцу стварности и смисла“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 127/128, год. XII, мај/јун, 2012, стр. 70-72. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Aleksić D. COBISS274471175

„Чувар руба и језика бунара“ [интегрална верзија], у: *Поља*, Нови Сад, бр. 475, мај/јун, MMXII, стр. 198.

„Меандрирање стварности“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 132–133, год. XII, јун–јул, 2012, стр. 51-53. ISSN 1451-0421 УДК 821.163.41.09-1 Илић Д.(049.32) COBISS200355084

„Доп’ је био бео“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 476, јул/август, MMXII, стр. 218-221. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-31.09 Kestmanović V. COBISS274401287

„Распојасана дубина међупростора“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 134–135, год. XII, август–септембар, 2012, стр. 52-54. ISSN 1451-0421 УДК 821.163.41.09-1 Коруновић Г.(049.32) COBISS200532236

„Са буктињом у шакама“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 477, септембар/октобар, MMXII, стр. 182-184. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-1.09 Živković G. COBISS277014023

„(Пре)живети руски рулет“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 19, год. IV, октобар/новембар, 2012, стр. 72. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-1.09 Tusić S. COBISS280130823

„(И)зазивање мрака“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 19, год. IV, октобар/новембар, 2012, стр. 74. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-14.09 Arsović N. COBISS280132359

„Гутљај горког изобиља“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 133/134, год. XII, новембар/децембар, 2012, стр. 89-90. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Ненадић М.(049.21) COBISS277666311

„Обале ума: медитеранске елесије“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 478, новембар/децембар, MMXII, стр. 108-111. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-3.09 Latinović M. COBISS277158407

„Изложеност погледу“, у: *Књижевне новине*, Београд, бр. 1208, год. LXIV, децембар, 2012, стр. 16.

„Протејски облик“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 138–139, год. XII, децембар 2012–јануар 2013, стр. 54-56. ISSN 1451-0421 УДК 821.09-1(049.32) 821.163.41.09-1(049.32) COBISS200721676

„(Живи) (мртвац) и Бог са церебралном парализом“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 479, јануар/фебруар, ММХIII, стр. 139-142. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41.09-31 Вукићевић Д.(049.32) COBISS280900615

„26 песама“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 135/136, год. XIII, јануар/фебруар, 2013, стр. 88-89. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Копицл В.(049.32)COBISS279063559

„Удвајање (о)сећања“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 20, год. V, јануар/фебруар, 2013, стр. 73. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-14.09 ЂilasG.COBISS280864007

„Право на противречност“, у: *Књижевне новине*, Београд, бр. 1209–1210, год. LXV, март–април, 2013, стр. 8–9.

„Бели, бели, хотел“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 480, март/април, ММХIII, стр. 195-197. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41.09-32 Арсић Љ.(049.32)COBISS282615815

„Девет савремених српских песничких гласова“, у: *Повеља*, Краљево, бр. 1, год. 2013, стр. 172-175. ISSN 0352-7751 УДК 821.163.41.09-1(082.2)(049.32)COBISS208058124

„Дванаест савремених пољских песника“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 137/138, год. XIII, март/април, 2013, стр. 68-69. ISSN 1451-0715 УДК 821.162.1.09-14(082.2)(049.32)COBISS279932423

„Песма и време, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 137/138, год. XIII, март/април, 2013, стр. 71-72. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Шошкић Д.(049.32) COBISS 279933703

„Стварност и писмо“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 21, год. V, март/април, 2013, стр. 73. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-1.09 Bešić A. COBISS281522695

„Песник-филозоф и филозоф-песник“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 481. мај/јун, ММХIII, стр. 192-195. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-31.09 Tomašević B. COBISS283168263

„Близина погледа“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 139/140, год. XIII, мај/јун, 2013, стр. 84-85. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 KonečniV.COBISS281214727

„Присвајање светлости“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 137/138, год. XIII, мај/јун, 2013, стр. 85-86. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Nedeljković Ž.COBISS281215495

„Најеженост пред животом“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 144–146, год. XIII, јун–август 2013, стр. 52-53. ISSN 1451-0421 УДК 821.163.41.09-14 Милошевић Н.(049.32)COBISS213287180

„Носталгија за целином“, у: *Књижевне новине*, Београд, бр. 1215-16, год. LXV, јул–август, 2013, стр. 14.

„57 сонета“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 21, год. V, јул/август, 2013, стр. 77.

„Фрагилност света“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 483, септембар/октобар, год. XIII, стр. 196-200. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-14.09 Marković A. COBISS283590151

„Фрагмент као обликотворни принцип поетске прозе Жиж Жарка Аћимовића“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 145-146, год. XIII, новембар/децембар, 2013, стр. 46-50. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-31.09 Aćimović Ž. COBISS282993927

„Апокалиптички субјективизам“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 145-146, год. XIII, новембар/децембар, 2013, стр. 87-89. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Tontić S. COBISS283024391

„Учење умирању“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 484, новембар/децембар, MMXIII, год. LXIII, стр. 161-165. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-14.09 Stojanović-Pantović B. COBISS283329543

„Poetaludens“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 147-148, год. XIV, јануар/фебруар, 2014, стр. 75-79. ISSN 1451-0715 COBISS285474311

„Облик светлости“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 150–153, год. XIV, децембар 2013–март 2014, стр. 23-25. ISSN 1451-0421 УДК 821.163.41.09-1 Даничић Д. COBISS213586956

„Дванаест савремених румунских песника“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 26, год. VI, март/април 2014, стр. 66. ISSN 1821-2107 УДК 821.135.1-32.09 821.135.1-14.09 821.135.1.09"20" COBISS290454791

„Хроника нове генерације“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 26, год. VI, март/април 2014, стр. 79. ISSN 1821-2107 УДК 78.067.26(049.39) COBISS290489095

„Водена завеса“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 27, год. VI, мај/јун, 2014, стр. 74. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-31.09 Latinović M. COBISS292261639

„Ерос постојања“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 27, год. VI, мај/јун, 2014, стр. 77. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-14.09 Risojveić R. COBISS292263943

„Перутање света“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 486, март/април, MMXIV, год. LIX, стр. 194-197. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-14.09 Ristović A. COBISS289856007

„Дволичном читаоцу“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 149-150, год. XIV, март/април, 2014, стр. 76-77. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Zubanović S. COBISS292971271

„Узнемирена смиреност“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 149-150, год. XIV, март/април, 2014, стр. 79. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Radojičić S. COBISS288778759

„(П)описивање стварности“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 149-150, год. XIV, март/април, 2014, стр. 79-80. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Илић Д. (049.32) COBISS288779783

„Персонификовање света“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 149-150, год. XIV, март/април, 2014, стр. 80. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41(498)-14.09 Gvozdrenović S.COBISS288780039

„Она и он(и) и оне и ја“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 487, мај/јун, год LIX, стр. 204-212. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-3.09 Veselinović S.COBISS290139399

„Репоезија/Rapoetry“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 488, јул/август, год LIX, стр. 131-143 ISSN 0032-3578 УДК 821.09-1"19/20" 784.011.26COBISS290710279

„Ватра иза леђа“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 150-151, год. XIV, мај/јун, 2014, стр. 82-84. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Алексић Д.(049.32)COBISS291650055

„Мирис прогонства“, у: *Домети*, Сомбор, бр. 151-152, год. XIV, мај/јун, 2014, стр. 85-86. ISSN 0351-0425 УДК 821.511.141(497.11).09-13 Толнаи О.(049.32)COBISS291656199

„Негативна религиозност“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 150-151, год. XIV, мај/јун, 2014, стр. 86-87. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Бошковић Д.(049.32)COBISS291656455

„Фрагменти уздрманог песничког говора“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 150-151, год. XIV, мај/јун, 2014, стр. 87. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41.09-14 Дунђин Ј.(049.32)COBISS291657223

„Антологија превода словенских књижевности“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 28, год. VI, јул/август, 2014, стр. 73. ISSN 1821-2107 УДК 821.16-82.09 821.163.41.09"19"COBISS297501191

„Љубав на стрели“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 489, септембар/октобар, год LIX, стр. 160-163. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-1.09 Živanović N.COBISS298904071

„Температура друштва“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 27, год. VI, јул/август, 2014, стр. 72. ISSN 1821-2107 УДК 821.163.41-31.09 Petrinović F.COBISS304373511

„Тврда осећајност“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 490, новембар/децембар, год. LIX, стр. 248-252. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-14.09 Lučić D.COBISS299055367

„Свет стаје у један александринац“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 157-158, год. XIV, новембар/децембар 2014, стр. 74-75. ISSN 1451-0715 УДК 821.134.2(729.1)-14.09 RodriquezNúñezV.COBISS295472647

„Бестијална стварност“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 157-158, год. XIV, новембар/децембар, 2014, стр. 78-79. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-1.09 Karanović Z.COBISS295475719

„Граница катастрофе“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 157-158, год. XIV, новембар/децембар, 2014, стр. 79-80. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Matović P.COBISS295476231

„Твитер проза као ехо усменог приповедања“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 491, јануар/фебруар, год. LIX, стр. 89-96. ISSN 0032-3578 УДК 82-3.09COBISS301413127

„Центар без територије“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 159-160, год. XV, јануар/фебруар, 2015, стр. 71-72. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-1.09 Jovanović DanilovD.COBISS300075015

„Аналогни човек у дигиталном свету“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 159-160, год. XV, јануар/фебруар, 2015, стр. 77-78. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-84.09 Babić D.COBISS300086535

„Номенклатура зидова“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 159-160, год. XV, јануар/фебруар, 2015, стр. 78-79. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-1.09 Halilović E.COBISS300087559

„Граматика присности или недођија под потпетицама“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 166–168, год. XV, април–јун, 2015, стр. 69-70. ISSN 1451-0421 УДК 821.163.41.09-1 Реброња Н.(049.32)COBISS246210060

„Случај: Јосиф Бродски“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 492, март/април, год. LIX, стр. 105-122. ISSN 0032-3578 УДК 821.161.1-14.09 BrodskijI. A.COBISS301696775

„Отровни лек естетизације сопства“, у: *Нова мисао*, Нови Сад, бр. 32, год. VIII, март/април, 2016, стр. 73.

„Путање приповедања“, у: *Бдење*, Сврљиг, бр. 45/46, год. XIII, јул–децембар, 2015, стр. 108-111. ISSN 1451-3218 УДК 821.163.41.09-32 Конечни В.(049.32)COBISS237928204

„Потреба за јасноћом“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 493, мај/јун, год. LIX, стр. 181-183. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.42-3.09 GromačaT.COBISS316276231

„Уситњавање речи“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 161-162, год. XV, март/април, 2015, стр. 66-67. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Vujčić N.COBISS300648967

„Дијалог са временом“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 161-162, год. XV, март/април, 2015, стр.67-69. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Šimoković M.COBISS300651271

„Предграђе света“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 161-162, год. XV, март/април, 2015, стр.77. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Živanović M. COBISS 300656135

„Интимна геометрија“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 494, јул/август, год. LIX, стр. 109-112. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-1.09 GrabovacS.COBISS303229959

„Унакрсна перцепција“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 163-164, год. XV, мај/јун, 2015, стр.68-69. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Vasović

N.COBISS300567815

„Д(р)уге песме кратких домета“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 163-164, год. XV, мај/јун, 2015, стр.70-71. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Hadžić I.COBISS300568839

„Нова стара узалудност“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 163-164, год. XV, мај/јун, 2015, стр.73-74. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Tomašević B.COBISS300591367

„Патологија равнице“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 495, септембар/октобар, год. LIX, стр. 181-183. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-32.09 Šajtinac U.COBISS 307550727

„Богатство без педигреа“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 496, новембар/децембар, год. MMXV, стр. 160-165. ISSN 0032-3578 УДК 821.111-31.09 Goldsworthy V.COBISS 309182983

„Брисани простори“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 169/170, год. XV, новембар/децембар, 2015, стр. 78-80. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Ristović A. COBISS303886855

„Тело насладе“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 169/170, год. XV, новембар/децембар, 2015, стр. 83-84. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.3-14.09 Димовски С. Ѓ.COBISS303900679

„Приватна митологија“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 169/170, год. XV, новембар/децембар, 2015, стр. 84-85. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Jelenković S.COBISS303901191

„Терет интимног пртљага“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 497, јануар/фебруар, год. LXI, стр. 189-194. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-31.09 Velikić D.COBISS 309306375

„Чудније од фикције“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 498, март/април, год. LXI, стр. 195-200. ISSN 0032-3578 УДК 821.113.5-31.09 Knausgård K. O.COBISS312809735

„Између историје и фикције“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 499, мај/јун, год. LXI, стр. 116-120. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.42-31.09 Jergović M. COBISS 316832263

„Римоване утехе“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 175–180, год. XV, јануар–јун, 2016, стр. 56-58. ISSN 1451-0421 УДК 821.163.41-14.09 Zubanović S.COBISS321037831

„Хладна страст“, у: *Домети*, Сомбор, јесен–зима, 2016, год. 43, број 166–167, стр. 161-163.

„Гласови из неизречја“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 171/172, год. XVI, јануар/фебруар, 2016, стр. 70-71. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Todorović M.COBISS308833543

„Надом против наде“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 171/172, год. XVI,

јануар/фебруар, 2016, стр. 71.

„Између наде и ништавила“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 171/172, год. XVI, јануар/фебруар, 2016, стр. 72. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-31.09 Laković A. COBISS308834567

„Песница земље, реч и четврт“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 171/172, год. XVI, јануар/фебруар, 2016, стр. 72-73. ISSN 1451-0715 УДК 821.134.2(72)-14.09 LeyvaJ. A. COBISS308840455

„Наполитански квартет, део први: Моћ женског пријатељства“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 502, новембар/децембар, год. LXI, стр. 89-101. ISSN 0032-3578 УДК 821.131.1.09 FeranteE. COBISS319482119

„Друго име страха“, у: *Одводњавање*,
<http://polja.rs/blog/branislav-zivanovic-drugo-ime-straha/>

„Лирска бигамија“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 181–186, год. XV, јул-децембар, 2016, стр. 31-32. ISSN 1451-0421 УДК 821.163.41.09-1 Блашковић Л.(049.32) COBISS267402252

„Двоструки састанак са супротностима“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 503, јануар/фебруар, год. LXII, стр. 217-222. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-31.09 Вајас COBISS 319782407

„Сеновитије од сеновитог“, у: *Поља*, Нови Сад, бр. 505, мај/јун, год. LXII, стр. 262-264. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-32.09 Micić M. COBISS 325400327

„Poeta ante portas“, у:
<http://rizom.rs/2017/05/26/poeta-ante-portas-prikaz-knjige-pobacani-pasvordi-sinise-tucica/>

„Нерватура сећања“, у: *Књижевни магазин*, Београд, бр. 187–192, год. XVI, јануар-јул, 2017, стр. 43-44.

„Андрићев хелиотропизам: Сјај који путује“, у: *Поља*, бр. 506, јул/август, год. LXII, стр. 198-202. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-31.09 PištaloV. COBISS 325446151

„Шта водопад прича“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 185/186, год. XVII, март/април, 2017, стр. 60.

„Талог искуства“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 185/186, год. XVII, март/април, 2017, стр. 63.

„Палимпсестна рестаурација“, у: *Поља*, бр. 507, септембар/октобар, год. LXII, стр. 135-138. ISSN 0032-3578 УДК 821.163.41-1.09 Karanović V. COBISS 328701447

„Тајни живот речи“, у: *Поља*, бр. 509, јануар/фебруар, год. LXIII, стр. 149-152.

„Принудно боравиште“, у: *Поља*, бр. 510, март/април, год. LXIII, стр. 265-269.

„Анахрона инстанца“, у: *Златна греда*, Нови Сад, бр. 197/198, год. XVIII, март/април, 2018, стр. 84-85. ISSN 1451-0715 УДК 821.163.41-14.09 Aleksić M. COBISS 327125255

„Разговорностсвета“, у: *Поља*, бр. 511, мај/јун, год. LXIII, стр. 219-224.

„Критичновреме“, у: *Поља*, бр. 512, јул/август, год. LXIII, стр. 171-174.

„Понављањеразлике“, у: *Поља*, бр. 513, септембар/октобар, год. LXIII, стр. 156-161.

„Пораћеитранзиција“, у: *Поља*, бр. 515, јануар/фебруар, год. LXIV, стр. 196-201.

„Носталгијазајединством“, у: *Поља*, бр. 516, март/април, год. LXIV, стр. 209-210.

„Последњи викторијанац на Оријенту“, у: *Поља*, бр. 517, мај/јун, год. LXIV, стр. 171-179.

„Текстура живљења“, у *Домети*, бр. 186-187, јесен–зима 2021, год. 48, стр. 169-173.

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Скуп младих слависта, Филозофски факултет у Загребу, 7–9. новембра 2008. године, назив рада: *Rapoetry / Репоезија*

Међународни научни скуп *Српска књижевност, језик, уметност* Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, (30-31. X 2020), 2021 (скуп се није одржао због пандемије коронавируса)

Међународни научни скуп *После неоавангарде: српска поезија у 21 веку*, одржан 21. новембра 2022. године у Ректорату Универзитета у Новом Саду, у организацији „Мрачна комора“ из Новог Сада и Института за књижевност и уметност у Београду, а у оквиру фестивала *Књижевна машина*.

Међународна научна конференција *Дете, култура, образовање*, у организацији Универзитета у Крагујевцу, одржан 25.октобра 2024. године на Педагошком факултету у Ужицу.

Међународни научни скуп *Над/Реализмом* одржан 27–29. новембра 2024. године у Институту за књижевност и уметност у Београду.

7. Сопштења на домаћим научним скуповима:

Научни скуп: *Песништво Томислава Маринковића*, „Десанкини мајски разговори“, Задужбина Десанка Максимовић, Београд, 15. 11. 2021. (формат одржавања скупа: *online*)

Симпозијум посвећен стваралаштву Васка Попе, одржан у Градској библиотеци у Вршцу 29. 6. 2022.

Округли сто (симпозијум) *А Ливада каже*, посвећен стваралаштву Раше Ливаде, у организацији Културног центра „Милош Црњански“, одржан 8. октобра 2024. године у Дигиталном омладинском центру у Новом Саду.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

У свим наведеним радовима кандидат је једини аутор.

9. Индекс компетентности: **36**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

„Бранкова награда“ за књигу поезије *Погледало*, 2010. године.

Награда „Новица Тадић“ за рукопис песничке књиге *Песма галиота*, 2019. године.

Резидент програма за писца у Печују, током јула 2019. године, у организацији
Фондације „Нови Сад 2021“.

VIII. ОСТАЛО

Књиге поезије:

Погледало. Логос, Бачка Паланка–Бистрица, Нови Сад, 2010. ISBN 978-86-84891-95-4 (Бистрица; брош.) УДК 821.163.41-14 COBISS 252092679

Црно светло. Адреса, Нови Сад, 2012. ISBN 978-86-86761-69-9 (брош.) УДК 821.163.41-14 COBISS 271171079

Sidro. Udruženje književnika i književnih prevodilaca Pančeva, Pančevo, 2017. ISBN 978-86-83849-49-9 (брош.) УДК 821.163.41-1 COBISS 315715847

Песма галиота. Завод за проучавање културног развика, Београд, 2019. ISBN 978-86-81529-73-7 УДК 821.163.41-1 COBISS 277796364

Kargo. Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, 2022. ISBN 978-86-7931-964-7 (брош.) УДК 821.163.41-14821.163.41.09 Vasić B. COBISS.SR-ID 78232329

Приређене књиге:

Pregled novije novosadske poezije: *Indeks 21*, priredio Živanović, Branislav, „Prelom“, Novi Sad, 2021, str. 13-18. ISBN 978-86-81810-04-0 УДК 821.163.41-14(082.2) COBISS.SR-ID 53941769

- Секретар и помоћник секретара Друштва књижевника Војводине 2010–2011, и 2014. године.
- Помоћник уредника у издавачком предузећу „Адреса“, 2010. и 2014. године.
- Члан Управног одбора Друштва књижевника Војводине од 2015. године.
- Учесник у организацији и реализацији Међународног новосадског књижевног фестивала 2010–2016. године.
- Стални сарадник часописа *Поља* и *Златна греда*.
- Члан програмског одбора Међународног новосадског књижевног фестивала од 2015. године.
- Главни уредник слем такмичења у оквиру Међународног новосадског књижевног фестивала 2012–2016.
- Учесник на Уметничкој колонији „Мирослав Антић 2011“, у оквиру Манифестације „Антићеви дани“, у организацији Културног центра Новог Сада, марта 2011. године.
- Члан жирија за доделу „Бранкове награде“ у периоду 2011–2012, 2017–2019, 2023–данас.
- Члан жирија за доделу награде „Ђура Јакшић“ 2018–2021.
- Члан жирија за „Књигу године“ Друштва књижевника Војводине, у периоду 2017–2019.
- Члан жирија за „Превод године“ Друштва књижевника Војводине, од 2020–2021.
- Члан жирија за награду „Млади Дис“ од 2021–данас.
- Члан и председник жирија за доделу награде *Есеј о стваралаштву Владислава Петковића Диса*, у оквиру *Дисовог пролећа* под покровитељством Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис“ у Чачку, за период 2013–2014.
- Члан уредништва Сомборског књижевног фестивала 2016–данас.
- Члан жирија на конкурс за *другу књигу* у организацији Сомборског књижевног фестивала под покровитељством Градске библиотеке „Карло Бијелицки“ у Сомбору, 2016–данас.
- Један од уредника портала и часописа за књижевност, филозофију и друштвену теорију, *Ризом*.
- У уредништву часописа *Домети* од 2019. године.

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

У радовима објављеним између два реизбора (2022–2025), кандидат Бранислав Живановић је суделовао у зборнику под насловом *У другом смеру: савремено српско песништво у 21. веку*, у издању Института за књижевност и уметност у Београду, 2024. године (ур. С. Брадић и Ж. Свирчев), Б. Живановић се својим радом *Утопијска свест у савременој српској поезији* темељно бави проблемом свести о утопији у делима скупине српских песника који су стварали у последњим деценијама XX века до друге деценије XXI века, при чему анализира теоретичаре утопије (почев од Томаса Мора, преко Исаије Берлина, Фредерика Џејмсона и др.) и промишља природу времена у циљу подробнијег осветљавања ове проблематике. Сагледавајући утопију као показатеља људске несавршености и настојања да се трансцендира историјска актуелност, аутор рада луцидно промишља поступке стваралаца чија се поезија оваплоћује као подручје утопијског деловања транспонованог имажинацијом и вербалном креацијом. У раду се истичу повезнице између реализма и утопије у циљу изналажења јасних идеја о синтези напретка и утопије, а то су сфере технологије и културе. На једном од примера попут збирке *Нове домовине* Синеише Туцића, Б. Живановић преко доминантних мотива града и науке, указује на виђење савременог света као својеврсног социјалног инжењеринга, супротстављеног просветитељским тенденцијама утописта Интернета, који верују у могућност издвајања драгоценог времена за човекову духовност и стварања прибежишта (у виду манастира на врху брда) од новог облика реалности који спутава човекове креативне потенцијале и претвара га у тзв. „сајбер-канибала“. Живановић утопијски ентузијазам помно анализира и кроз програмску песму Б. Делаша *Tomorrowland*, показујући растакање идеје о земљи благостања, с обзиром на чињеницу да се реалност своди на делузионизам и откривање отуђености од сваког облика хуманог у савременом свету. Аутор рада увиђа неопходност преобразбе појединачног људског духа у циљу изналажења ескапизма пред хладним и опскурним материјалистичким поривима, што одражава утопијско веровање мислећег човека да ствари треба да буду другачије и наду да посредством уметности (нпр. музике као визије будућности) то могу бити. У приступу феномену утопије Б. Живановић тумачи симболику града изводећи аналогije са античким и ренесансним изворницима, попут Платонове *Државе*, Морове *Утопије* и Кампанелиног *Града Сунца*, напомињући да се ипак од симболизма ка савремености доживљај града у битним појединостима мења. Као пример издваја пасторалну утопију уткану у збирку *Топло биље* Б. Васића засновану не више на идеји града као у старим изворницима, него врта као другог, доброг места у коме се човек сједињује са природним ареалом. Према промишљивом увиђању аутора рада песништво се окреће утопијском у настојању да, превазилажењем овештаних клишеа, антиципира оно што је ново, проширујући тако и границе реалног света и људске имажинације. Бранислав Живановић је своје аутентичне ставове илустровао на избору оних песника чије стваралаштво потврђује могућност постојања утопијске свести у релацијама са особеним праксама простирања текста у распонима језика и обратно, при чему је у изналажењу новина (устројених другачијом логиком, иманентном песнику) понекад потребно дистанцирати се од устоличених норми. Бранислав Живановић у раду под насловом *Издвојени стих у поезији Васка Попе* посвећује пажњу специфичности стиха у Попиној поезији, области још увек недовољно истраженој у науци; с обзиром на посебну важност версолошке проблематике у опусу В. Попе, Б. Живановић је детаљном анализом пружио значајан допринос расветљавању издвојеног стиха, аргументујући своје опсервације на примерима из песничких збирки: *Кора*, *Непочин-поље*, *Усправна земља*, *Рез* и др. Минуциозно појашњавајући особености које задобија издвојени стих у Попиној поезији, аутор рада узима у обзир типологизацију према месту и учесталости појављивања, потврђујући постојање издвојених и - у зависности од синтаксе - међусобно повезаних стихова у целокупној песми, творећи њена најупечатљивија места. Узимајући у обзир значај Павличићеве класификације издвојеног стиха према његовим позицијама у песничком тексту, Б. Живановић је скренуо пажњу на важну појединост у даљем версолошком истраживању и проширењу задатог типолошког оквира, не само у песничком опусу Васка Попе, него и у поставангардним и савременим токовима неодвојивим од Попиног стваралаштва. У раду *Утопија детињства у песништву Оскара Давича* Б. Живановић разматра елементе поетске имажинативности у песништву О. Давича засноване на феномену детињства, при чему су као предлошци издвојени - песма *Детињство* и дописани циклус *Детињство 1958*, у окружењу како утопијског у филозофији Е. Блоха, тако и Блашаровог феноменолошког промишљања „сањарије“ стваралачке маште и песничке слике. Аутор рада проучава многобројне теме које покреће поменута песма, попут емотивног и физичког одрастања, комплексних породичних и социјалних релација, те унутрашњих турбуленција као њихових саставних сегмената. У приступу циклусу *Детињство 1958*, Б. Живановић посебан акценат ставља на анализу мотива, симбола и слика, недокучивих и у потоњој животној фази одрасле особе; исцрпним имплицитним сагледавањем показује како су поменути мотиви изнедрени уз наговештаје и својеврсни језички херметизам („спонтаним заносима језика вођених рационалном свешћу која уобличава, звуковно и значењски руководи текстом“), што захтева читаочев пун ангажман, као и инвентивност у циљу перцепције и „дописивања“ авангардног текста. Поговор Б. Живановића збирци песама *Срце-цвекла* Маје Стојанац, под насловом - *Срцецентрично левитирање* доноси луцидна сагледавања одређених преокупација у поменутој збирци (нпр. одрастање у традиционалном окружењу, изазови осудних животних ситуација попут болести, њихово повезивање са пасторалним контекстом на иновативан начин) и њихов допринос савременој српској поезији. У поговору збирци песама Тијане Саватић *Баштенски кревети*, насловљеном - *Дијалектика зелених интимности* Бранислав Живановић тумачи одлике динамичког имажинарног вегетализма, правећи извесне упоредне релације са ауторима попут Рилкеа и његових *Сонета Орфеју*, *Дијалога о стаблу* Пола Валерија, или *Флоре* Оскара Давича. Поклањајући пажњу сваком поједином циклусу, Б. Живановић настоји да расветли значења одређених сегмената, као што су они везани за библијске импликације (*Постање*, *Апокалипса*), или пак они са буколичким штимунгом (циклус *Топлине*), указујући на чињеницу да значењски потенцијал песама Т. Саватић отвара могућности за даље интерпретације, доприносећи тако својим новинама развоју савременог српског песништва.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор једног асистента (ужа научна област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности) који је расписао Деканат Филозофског факултета у Новом Саду, а објављен је у листу *Послови*, број 1131, 12.2.2025, пријавио се један кандидат, **мастер Бранислав М. Живановић**. Кандидат је у свом досадашњем раду са студентима у својству асистента доказао крајњу преданост и одговорност у приступу тумачењу комплексне књижевне и књижевнотеоријске материје, везане за наставни програм који обухвата распон од антике до XXI века; научно-истраживачки рад Б. Живановића потврђује дубоку луцидност, акрибичност и зрелост у доношењу процена везаних за савремени и још неистражени литерарни, како национални, тако и светски ареал (индекс компетенције **36**). С обзиром на драгоцен и аутентичан допринос књижевно-научном и наставном раду Бранислава Живановића (о чему сведоче претходно наведени - како аргументи у извештају, тако и целокупна приложена документација), Комисија једногласно потврђује мишљење - да кандидат мср Бранислав Живановић испуњава све формално-правне и суштинске педагошке и научне услове за реизбор у звање асистента, прописане Законом о високом образовању и Статутом Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија за избор у звање једногласно и одговорно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Новом Саду, да се **мастер Бранислав Живановић** поново изабере у звање асистента за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности и да са њим заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Проф. др Гордана Покрајац, редовни професор за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, председник комисије,

3. Доц. др Стеван Брадић, доцент за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, члан.

2. Др Кристина Стевановић, доцент за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, члан

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

