

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултета, 25. 04. 2025. 2. Датум и место објављивања конкурса 14.05.2025, лист „Послови“ 3. Број сарадника са знаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области Виши лектор за ужу научну област Русистика 4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Лазар Милентијевић, доцент за ужу научну област Русистика, избор у звање 29.10.2020, Филозофски факултет Нови Сад др Мелина Панаотовић, ванредни проф. за ужу научну област Русистика, избор у звање 5.03.2025, Филозофски факултет Нови Сад др Анжела Прохорова, доцент за ужу научну област Русистика, избор у звање 29.10.2020, Филозофски факултет Нови Сад др Тијана Балек, доцент за ужу научну област Русистика, избор у звање 9.1.2023, Филозофски факултет Нови Сад 5. Пријављени кандидати: Ирена Суботић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Ирена (Милорад) Суботић 2. Звање: Мастер професор слависта – руски језик и књижевност 3. Датум и место рођења: 02.08.1972. Прњавор (БиХ) 4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Виши лектор за ужу научну област Русистика, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду 5. Година уписа и завршетка основних студија: упис шк.г. 1993/4, завршетак 2006.г. 6. Студијска група, факултет и универзитет: Одсек за руски језик, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

7. Успех на студијама: Општи успех: 9,08 (девет 08/100); успех на дипломском испиту: 9,5 (девет 50/100).
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Руски I – 10, Руски II – 10, Руски III – 9, Руска књижевност XVIII века – 9, Руска књижевност XIX века – 10, Стара руска књижевност – 10, Методика наставе руског језика, теоријски део: 10, практични део: 10; Српско-руска компаратистика – 10.
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): Дипломски испит из руског језика: Стилистика – 10, Функционална граматика – 9; Дипломски испит из руске књижевности – 10.
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: упис шк.г.2007/8, завршетак 2012.г.
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама: Група Руски језик и књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, успех на дипломским академским студијама мастер: 9,5 (девет 50/100).

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе: Мастер рад „Александар Блок у српској књижевној критици“ одбрањен са оценом 10.

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

Упис шк.г.2020/21. на прву годину студијског програма докторских академских студија, модул Књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Просек 8,7. Дисертација под насловом „Циклус молитава Светог Кирила Туровског у српској рукописној традицији“ – израда у току.

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

1 – Русија, Москва, МГУ, размена студената од 1. до 30. октобра 1997.г;
 2 – Италија, Фиренца, Филозофски факултет (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze) – неформално слушала предавања из Италијанске књижевности XX века у току летњег семестра 1998.г;
 3 – Русија, Москва, МГУ, студијско-истраживачки боравак од 1. до 30. октобра 2009.г.

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Руски језик – чита, пише, говори одлично; Енглески језик – чита, пише, говори одлично; Италијански језик – чита, пише, говори – добро; Пољски језик – чита, пише, говори – задовољавајуће.

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): од 1999. до 2001. наставник руског језика у ОШ „Вук Караџић“ у Прњавору (БиХ); од 2001. до 2002. професор руског језика у Општој гимназији у Прњавору (БиХ); од 2002. до 2003. преводилац у д.о.о. „Топлинг“, Прњавор (БиХ); од јануара до септембра 2007.г. преводилац у д.о.о. „Балкан – Геологија“ у Новом Саду.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Славистичког друштва Србије од јануара 2011. г.

V. НАСТАВНИ РАД:**Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
Предавала руски језик 2 године у основној школи и 2 године у гимназији.
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
Руски језик, Висока струковна школа за образовање васпитача, Универзитет у Новом Саду у шк.г. 2011/12.
3. Број часова недељно (вежби и семинара): 18 часова у основној и средњој школи; 2 часа вежби на Високој струковној школи.

Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
Изабрана у звање лектора за ужу научну област Русистика 2007.г. и реизабрана у исто звање 2010. и 2013. г. Изабрана у звање вишег лектора за ужу научну област Русистика 2016. и реизабрана у исто звање 2019. и 2022. г.
2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:
 - 1 – Руски језик по избору, ниво А2.1 и А2.2, I, II и III година ОАС филолошких и нефилолошких група – 4 часа вежби недељно;
 - 2 – Стара руска књижевност 1 и 2 – III година ОАС руског језика и књижевности – 2 часа вежби недељно;
 - 3 – Стара руска књижевност 1 и 2 – III година ОАС руског језика и књижевности – 1 час предавања недељно (под менторством доц. др Лазара Милентијевића);
 - 4 – Руска књижевност 1 (од XI до XV века) – I година ОАС руског језика и књижевности – 2 часа предавања недељно (под менторством доц. др Лазара Милентијевића);
 - 5 – Руска књижевност 1 (од XI до XV века) – I година ОАС руског језика и књижевности – 2 часа вежби недељно;
 - 6 – Руска књижевност 2 (од XVI до XVIII века) – I година ОАС руског језика и књижевности – 2 часа вежби недељно.
3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
Осмислила низ дигиталних садржаја за презентовање и тестирање градива (ПП презентације, илустрације, интерактивна вежбања и квизови).
4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): руковођење у изради реферата на предмету Руска књижевност 1, као и семинарских радова на предмету Стара руска књижевност 1 и 2.

Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): У коауторству са др М. Крстић израдила *Збирку вежбања за почетни ниво учења руског језика са тестовима* (скрипта; електронска верзија предата комисији на увид).

Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

Шк. година / Предмет	Руска књижевност 1	Руски језик А 2.2	Руски језик А2.1	Стара руска књижевност 1	Стара руска књижевност 2	Руска књижевност 2
2022/23. зимски сем.	2,93	/	4,73	/	/	/
2022/23. летњи сем.	/	5	/	/	4,73	3,69
2023/24. зимски сем.	4, 41 (4,57; 4.25)	/	4,88 (5; 4.54; 5; 5)	4,83	/	/
2023/24. летњи сем.	/	4,43 (4, 54; 4,33)	/	/	4,50	4,60

Укупна просечна оцена: 4,43.

Напомена: унете су оне евалуације за које постоје подаци.

Остало

Члан комисије за одбрану мастер радова из руске књижевности кандидата Горјане Росић, Милоша Милојевића, Светлане Алексић, Милана Маринковића и Драгане Валигурске; Стални члан комисије за дијагностичку проверу знања на Руском језику по избору на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду;

Стални члан комисије на класификационом испиту на Одсеку за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;

Академски координатор за руски језик у Центру за језике Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;

Сарадник (наставник руског језика) у Центру за језике Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;

Академски координатор за студенте III године руског језика и књижевности Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду током 5 школских година;

Учесник у изради курикулума и спецификација за предмет Руски језик А1.1, А1.2, А2.1 и А2.2; Сарађује са колегама на Одсеку за славистику на изради планова и програма модуларне наставе из Руског језика – страног језика по избору, као и на предметима из руске књижевности на ОАС;

У више наврата изводила интензивне курсеве припремне наставе за студенте I године Одсека за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

M42

1) Суботић, Ирена (2013). *Александар Блок у српској књижевној критици*, Ирена

Суботић, Интерграф, Нови Сад, 128.стр. [ISBN 978-86-916529-0-6]

M14

1) Суботић, Ирена (2014). *Општи преглед рецепције стваралаштва А. А. Блока у српској књижевној критици*. В: А. Ю. Маслова (отв. ред.) (2014). *Славјанские диалози: међународный сборник научных статей молодых ученых*. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та. 141–153. [ISBN 978-5-7103-3039-5]

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

M23

1) Subotić, Irena (2025). *Utopian Motifs in the Novel „Zuleikha“ by Guzel Yakhina*. SCIENCE International journal, Vol.4, Issue 2, p. 145-149. [ISSN 2955-2044]

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

M52

1) Суботић, Ирена (2011). *Александар Блок у савременој српској критици. Истраживања драматургије*. Славистика, књ. XV, 272 – 276. [ISSN 1450-5061]

2) Суботић, Ирена (2012). *Српски пјесници Бранко Миљковић, Стеван Раичковић и Владимир Јагличић као преводиоци поезије Александра Блока*, Славистика, књ. XVI, 75 – 82. [ISSN 1450-5061]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

M33

1) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности*. У: Motiváció - figyelem - fegyelem [Elektronski izvor] : az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara VII. nemzetközi tudományos konferenciája előadásainak gyűjteménye, (Szabadka, 2013. október 4-5.) = "Motivation - attention - discipline" : University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, VII. International Scientific Conference, (Subotica, October 4-5, 2013) / szerkesztő Czékus Géza. 91-95. [ISBN 978-86-87095-38-0]

M34

1) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности*. У: Motivation - attention - discipline : final program and abstracts / 7th International Scientific Conference, October 4-5, 2013, Subotica, Serbia ; [organized by] University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, Subotica ; [szerkesztő Czékus Géza]. 85. [978-86-87095-37-3]

2) Суботић, Ирена (2018). *Лаки свјетови Тамјане Толстој*. У: Научни скуп „Наука и стварност 2018“, Филозофски факултет, Пале, Књига резимеа. 112-113. [ISBN 978-99938-47-96-0] <http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/knjiga-rezimea.pdf>

3) Суботић, Ирена (2018). *О једном значајном путописном свједочанству из XV вијека*. У: Book of abstracts / The Fourth International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 13th, 2018 ; editor Violeta Petković. 28. [ISBN 978-86-80707-70-9]

4) Суботић, Ирена (2019). *Исток и Запад у романескном свијету Павла Крусанова*. У: Научни скуп „Наука и стварност 2019“, Филозофски факултет, Пале, Књига резимеа. 118. [ISBN 978-99976-45-03-6] [Knjiga rezimea.indd \(rs.ba\)](http://knjiga-rezimea.indd(rs.ba))

5) Суботић, Ирена (2022). *Циклус молитава Кирила Туровског у Псалтиру с*

последовањем бр. 62 манастира Свете Тројице код Пљеваља. У: Словенство и савремени свет: човек, језик, култура. Књига сажетака. 97. Zbornik_2022.pdf (slavistickodrustvo.org.rs)

- 6) Суботић, Ирена (2023). *Ораховички преписи циклуса молитава Кирила Туровског*. У: Језици и културе у времену и простору 11 – сажети. Филозофски факултет, Нови Сад. 169. [ISBN 978-86-6065-779-6].

7. Сопштења на домаћим научним скуповима:

M64

- 1) Суботић, Ирена (2011). *Витомир Вулећ о Александру Блоку*. У: Душанка Мирић (ур.) (2011). *Домети и перспективе развоја славистике* / Зборник теза (Интеркатедарска конференција посвећена 50-годишњици Катедре за руски језик и књижевност, Нови Сад, 17. септембар 2011). – Нови Сад: Филозофски факултет. 28-29. [ISBN 978-86-6065-078-0]

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

- 1) Суботић, Ирена (2011). *Александар Блок у савременој српској критици. Истраживања драматургије*. Славистика, књ. XV, 272 – 276. [ISSN 1450-5061]

- 2) Суботић, Ирена (2011). *Витомир Вулећ о Александру Блоку*. У: Душанка Мирић (ур.) (2011). *Домети и перспективе развоја славистике* / Зборник теза (Интеркатедарска конференција посвећена 50-годишњици Катедре за руски језик и књижевност, Нови Сад, 17. септембар 2011). – Нови Сад: Филозофски факултет. 28-29. [ISBN 978-86-6065-078-0]

- 3) Суботић, Ирена (2012). *Српски пјесници Бранко Миљковић, Стеван Раичковић и Владимир Јагличић као преводиоци поезије Александра Блока*, Славистика, књ. XVI, 75 – 82. [ISSN 1450-5061]

- 4) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности*. У: Motiváció - figyelem - fegyelem [Elektronski izvor] : az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara VII. nemzetközi tudományos konferenciája előadásainak gyűjteménye, (Szabadka, 2013. október 4-5.) = "Motivation - attention - discipline" : University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, VII. International Scientific Conference, (Subotica, October 4-5, 2013) / szerkesztő Czékus Géza. 91-95. [ISBN 978-86-87095-38-0]

- 5) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности (анстракт)*. У: Motivation - attention - discipline : final program and abstracts / 7th International Scientific Conference, October 4-5, 2013, Subotica, Serbia ; [organized by] University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, Subotica ; [szerkesztő Czékus Géza]. 85. [978-86-87095-37-3]

- 6) Суботић, Ирена (2013). *Александар Блок у српској књижевној критици*, Ирена Суботић, Интерграф, Нови Сад, 128.стр. [ISBN 978-86-916529-0-6]

- 7) Суботић, Ирена (2014). *Општи преглед рецепције стваралаштва А. А. Блока у српској књижевној критици*. В: А. Ю. Маслова (отв. ред.) (2014). *Славянские диалоги: международный сборник научных статей молодых ученых*. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та. 141–153. [ISBN 978-5-7103-3039-5]

- 8) Суботић, Ирена (2018). *Лаки свјетови Татјане Толстој*. У: Научни скуп „Наука и стварност 2018“, Филозофски факултет, Пале, Књига резимеа. 112-113.

<http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/knjiga-rezimea.pdf>

- 9) Суботић, Ирена (2018). *О једном значајном путописном свједочанству из XV вијека*. У: Book of abstracts / The Fourth International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 13th, 2018 ; editor Violeta Petković. 28. [ISBN 978-86-80707-70-9]

- 10) Суботић, Ирена (2019). *Исток и Запад у романескном свијету Павла Крусанова*. У: Научни скуп „Наука и стварност 2019“, Филозофски факултет, Пале, Књига резимеа.

118. [ISBN 978-99976-45-03-6] [Knjiga rezimea.indd \(rs.ba\)](#)

11) Суботић, Ирена (2022). *Циклус молитава Кирила Туровског у Псалтиру с последовањем бр. 62 манастира Свете Тројице код Пљеваља*. У: Словенство и савремени свет: човек, језик, култура. Књига сажетака. 97. [Zbornik_2022.pdf \(slavistickodrustvo.org.rs\)](#)

12) Суботић, Ирена (2023). *Ораховички преписи циклуса молитава Кирила Туровског*. У: Језици и културе у времену и простору 11 – сажети. Филозофски факултет, Нови Сад. 169. [ISBN 978-86-6065-779-6].

13) Subotić, Irena (2025). *Utopian Motifs in the Novel „Zuleikha“ by Guzel Yakhina*. SCIENCE International journal, Vol.4, Issue 2, p. 145-149. [ISSN 2955-2044]

9. Индекс компетентности: 23,5

Категорија рада	Број радова	Број бодова	Укупно
М 14	1	5	5
М 23	1	4	4
М 33	1	1	1
М 34	6	0,5	3
М 42	1	7	7
М 52	2	1,5	3
М 64	1	0,5	0,5
Укупно:	13		23,5

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

- Учешће у својству предавача на семинару за наставнике руског језика у организацији Подружнице Славистичког друштва Србије у Новом Саду 17.12.2012.г. са рефератом *Пять лиц одного стихотворения*;
- Похађање семинара за повишење квалификације наставника руског језика одржаних на Одсеку за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;
- Еразмус + координатор за међународну сарадњу са Одсека за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду од 19. 06. 2015. до 09. 03. 2018;
- Члан Организационог одбора за прославу јубилеја Филозофског факултета 2014.г;
- Члан Извршног одбора синдиката Филозофског факултета у Новом Саду;
- Учествовала у презентацији и популаризацији руског језика и руске културе на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, као и широј јавности, приликом светског Дана језика, Дана отворених врата, Сајма науке и образовања;
- У оквиру истраживања за докторску дисертацију сакупила и рашчитала 40 српскословенских преписа циклуса седмичних молитава Кирила Туровског;
- Као део докторске дисертације превела са староруског језика циклус седмичних молитава Кирила Туровског са преписа СОЛ—1 (у рукопису, рукопис предат на увид комисији);
- Открила досад непознат препис целовитог циклуса молитава Кирила Туровског (рад је у штампи).

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ирена Суботић рођена је 02.08.1972. године у Прњавору. Уписује основне студије на **Одсеку за руски језик на Филозофском факултету** које завршава 2006. године (просечна оцена 9,08, а просечна оцена из предмета релевантних за избор 9,77). **Мастер академске студије** завршава 2012. године, одбранивши рад са називом „Александар Блок у српској књижевној критици“.

Ирена Суботић наводи да је похађала различите семинаре намењене за повећање квалификације, а који су прошли у организацији Филозофског факултета у Новом Саду. Члан је различитих одбора на Филозофском факултету, у више наврата је учествовала у различитим манифестацијама које организује поменути факултет, као и у координацији Еразмус+ пројеката у трогодишњем периоду. Интересовања кандидаткиње сежу од медијевистике до руске књижевности периода симболизма, при чему је остварила индекс компетентности **23,5** (бодовано према важећем Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата) што сведочи **о смислу за научноистраживачки рад**. Поред поменутог, Ирена Суботић наводи да је посветила одговарајућу пажњу и питањима методике наставе, како староруске књижевности, тако и руског језика на почетном нивоу. Коаутор је *Збирке вежбања за почетни ниво учења руског језика са тестовима*, која се у пракси потврђује као оптимална. Кандидаткиња има вишедеценијско радно искуство: вишегодишња настава у основним и средњим школама (од 1999. до 2007.), као и велико радно искуство у високошколској установи (од 2007. до 2025. године на Филозофском факултету), те се може закључити да кандидаткиња **поседује релевантно радно искуство** за расписан конкурс.

Ирена Суботић **има високу просечну оцену из предмета релевантних за избор** у тражено звање. Кандидаткиња је показала **добар учинак** у раду са студентима на почетним нивоима учења страног језика, као и на три књижевна предмета на којима држи вежбања. Комисија констатује **профилисаност и оригиналност** радова кандидаткиње, који се базирају на компаративном посматрању појава релевантних за књижевност, превасходно са дијахронијским приступом и освртом на староруску књижевност. Комисија се руководи потребама Одсека за сарадником, а касније и наставником, на предметима *Стара руска књижевност I*, *Стара руска књижевност II*, *Стара руска култура и култура 18. века*, *Руска књижевност I*, где се Ирена Суботић, на основу искуства у настави на поменутим предметима, интересовања, положених предмета на докторским академским студијама, издваја као одличан кандидат.

Комисија истиче **активно учешће** Ирене Суботић у различитим наставним и ненаставним активностима на Филозофском факултету у различитим облицима (члан комисије за пријемне испите, за одбрану мастер радова, за дијагностичку проверу знања, сарадник у Центру за стране језике, академски координатор за студенте, координатор за међународну сарадњу, сарадник у изради курикулума и спецификација, као и планова и програма модулларне наставе из Руског језика – страног језика по избору, као и на предметима из руске књижевности на ОАС).

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу горенаведеног, пријављени кандидат, Ирена Суботић, испуњава формалне услове за избор у вишег лектора у складу са чланом 132 Статута Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. Комисија на основу детаљне анализе података из конкурсне пријаве констатује да кандидаткиња испуњава све услове конкурса за избор у звање и заснивање радног односа са вишим лектором за ужу научну област Русистика

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Након анализе пристигле пријаве на конкурс за место вишег лектора уз додатни осврт на податке од посебног значаја за објективну процену индивидуалних постигнућа, Комисија једногласно **предлаже Изборном већу Филозофског факултета** да кандидаткињу **Ирену Суботић** поново изабере у звање вишег лектора за ужу научну област Русистика и да предложи декану Филозофског факултета да са њом заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад, 2. јул 2025.

др Лазар Милентијевић, доцент, Филозофски факултет у Новом Саду
председник комисије

др Мелина Панаотовић, ванредни проф, Филозофски факултет у Новом Саду
члан комисије

др Анжела Прохорова, доцент, Филозофски факултет у Новом Саду
члан комисије

др Тијана Балек, доцент, Филозофски факултет у Новом Саду,
члан комисије

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.