



Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета УНС

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 25-28.4.2025.

Место и датум објављивања конкурса: Послови, 14.5.2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: редовни професор

Ужа научна област: Романистика

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Гудурић Снежана	редовни професор	Романистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		председник
2.	Дробњак Драгана	редовни професор	Романистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		члан
3.	Вујовић Ана	редовни професор	Француски језик и књижевност
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет за образовање учитеља и васпитача Београдског универзитета		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Наташа Т. Радусин-Бардић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Наташа Т. Радусин-Бардић Датум рођења: 03.04.1978.

ORCID: 0000-0002-5661-7419 Место и држава рођења: Грачац, СФРЈ, Република Хрватска

Ужа научна област: Романистика доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>
<u>Универзитет</u>	<u>Факултет</u>
<u>Наука о језику – Француски језик и лингвистика</u>	<u>Филолошке науке</u>
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>
<u>доктор филолошких наука</u>	<u>пријава теме: 2013.</u>
<u>Звање</u>	<u>2008.</u>
	<u>Година уписа</u>
	<u>Година завршетка</u>
	<u>Просечна оцена</u>
<u>Интерогативни модалитет у француском језику у контексту наставе француског као страног језика</u>	
<u>Наслов завршног рада</u>	

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>
<u>Универзитет</u>	<u>Факултет</u>
<u>Наука о језику – Француски језик и лингвистика</u>	<u>Филолошке науке</u>
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>
<u>магистар лингвистичких наука</u>	<u>2001.</u>
<u>Звање</u>	<u>2007.</u>
	<u>Година уписа</u>
	<u>Година завршетка</u>
	<u>Просечна оцена</u>
<u>Савремени француски разговорни језик и његово место у настави француског као страног језика.</u>	
<u>Основне фонетско-фонолошке одлике</u>	
<u>Наслов завршног рада</u>	

2.1.3. Подаци о основним студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>
<u>Универзитет</u>	<u>Факултет</u>
<u>Француски језик и књижевност</u>	<u>Филолошке науке</u>
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>
<u>професор француског језика и књижевности</u>	<u>1996.</u>
<u>Звање</u>	<u>2001.</u>
	<u>Година уписа</u>
	<u>Година завршетка</u>
	<u>Просечна оцена</u>
<u>Наслов завршног рада</u>	

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(9)

Установа, факултет, фирма

Трајање запослења

Звање

1.	Приватна школа страних језика Либертас, Нови Сад, хонорарни ангажман за држање курса француског језика на почетном и средњем нивоу	2001-2003	професор француског језика
2.	Редакција филмског програма Радио-телевизије Србије, Телевизија Нови Сад (данашња Радио-телевизија Војводине), хонорарни ангажман за превођење, адаптацију и титловање француских играних и документарних филмова и дечијих анимираних серија	2001-2003	професор француског језика (преводац са француског на српски)
3.	Огранак Француског културног центра (данашњег Француског института) у Новом Саду, хонорарни ангажман за држање курса француског језика, А1-Б1	2005-2010	професор француског језика
4.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за романистику	2004-2008	асистент-приправник
5.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за романистику	2008-2011	асистент
6.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за романистику	2011-2014	асистент (реизбор)
7.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за романистику	2014-2020	доцент
8.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за романистику	2020-2025	ванредни професор
9.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за романистику	од 2025 г.	ванредни професор (реизбор)

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (3)

1.	Институт за општу и примењену лингвистику и фонетику Универзитета Париз 3 – Нова Сорбона (Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées (ILPGA), Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3)	Париз, Француска
	Установа	Место и држава
	Једномесечна стипендија француске владе намењена истраживачким пројектима	15.11-15.12.2002.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
2.	Свеучилиште у Загребу, Филозофски факултет, Одсек за романистику, Катедра за француски језик	Загреб, Хрватска
	Установа	Место и држава
	Одлазна мобилност за наставно особље у оквиру програма CEEPUS – FISH (CIII-HU-0809-10-2223)	12-18.05.2024.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
3.	Универзитет Пол Валери у Монпељеу (Université Paul-Valéry, Montpellier 3)	Монпеље, Француска
	Установа	Место и држава
	Одлазна мобилност за наставно особље у оквиру програма Еразмус+ KA131 (мобилност у сврху извођења наставе)	22–27.09.2024.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	француски	да	да	да
2.	енглески	да	да	да
3.	италијански	да	не	не

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (4) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

1. Radusin-Bardić, N. (2019). Fonetske vežbe u savremenim metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić, B. Radić-Bojanić (ur.), *Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII/2. Tematski zbornik* (str. 507-518). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-543-3. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-543-3> M14
2. Radusin-Bardić, N. (2020). Afereza, sinkopa i apokopa u savremenim metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić, B. Radić-Bojanić, P. Mutavdžić (ur.), *Jezici i kulture u vremenu i prostoru IX/2. Tematski zbornik* (str. 405-416). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-615-7. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-615-7> M14
3. Radusin-Bardić, N. (2022). Snimanje fonetskih vežbi putem mobilnih telefona u okviru onlajn nastave fonetike francuskog jezika namenjene srbofonim studentima. U: S. Gudurić, J. Dražić, M. Stefanović (ur.), *Jezici i kulture u vremenu i prostoru X/3. Tematski zbornik* (str. 405-418). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-719-2. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-719-2> M14
4. Radusin-Bardić, N. (2024). L'enchaînement consonantique chez les étudiants serbophones du FLE. In T. Samardžija et al. (Dir.), *Les études françaises aujourd'hui (2022). Unités linguistiques et construction du sens. Poétique et esthétique du miroir* (p. 241-255). Belgrade: Université de Belgrade, Faculté de Philologie. ISBN 978-86-6153-733-2, <https://doi.org/10.18485/efa.2024.15.ch12> M14

M20 (1) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

1. Радусин Бардић, Н. (2023). Говорне активности на Падлету у оквиру онлајн-наставе из фонетике француског језика намењене србофоним студентима. *Иновације у настави*, XXXVI, 2023/2: 155-166. DOI: 10.5937/inovacije2302155R. <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/36-2-11/> M23

M30 (10) Научни скупови међународног значаја

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

1. Radusin-Bardić, N. (2019). La perception auditive chez les apprenants serbophones du FLE. Douzième Colloque international *Les Études françaises aujourd'hui « Entre l'est et l'ouest »*. Livre des résumés. Faculté de Philosophie, Niš, les 8 et 9 novembre 2019. <https://www.filfak.ni.ac.rs/konferencije/item/1310-francuske-studije-danas-izmedu-istoka-i-zapada> M34
2. Radusin-Bardić, N. (2019). Fonetske odlike familijarnog francuskog jezika u savremenim metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. *Konferencija Jezici i kulture u vremenu i prostoru 9*. Filozofski fakultet, Novi Sad. 16.11.2019. <http://www.ff.uns.ac.rs/uploads/files/Nauka/Konferencije/2019/JiKuVP/Knjiga-apstrakata-JIKUVIP-2019.pdf> M34
3. Radusin-Bardić, N. (2020). Sur l'importance de la mise en contexte des activités de phonétique en classe de FLE. Treizième Colloque international *Les Études françaises aujourd'hui « Écrire le monde d'hier et d'aujourd'hui en français »*. Colloque en ligne (Zoom). Faculté de Philosophie, Novi Sad, les 23 et 24 octobre 2020. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-611-9> M34
4. Radusin-Bardić, N. (2021). L'usage du dictaphone en cours de phonétique en ligne avec les étudiants serbophones de FLE. *Konferencija Jezici i kulture u vremenu i prostoru 10*. (Online, Google Meet). Filozofski fakultet, Novi Sad. 20-21.11.2021. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-675-1> M34
5. Radusin-Bardić, N. (2022). L'enchaînement consonantique en cours de phonétique destiné aux étudiants serbophones de FLE. Quinzième Colloque international *Les études françaises aujourd'hui - Unités linguistiques et construction du sens* (Section linguistique). Faculté de Philologie, Université de Belgrade, les 4 et 5 novembre 2022. M34
6. Manić Matić, N. & Radusin-Bardić, N. (2023). Promotion du français langue étrangère aux écoles primaires en Serbie : enjeux, défis et perspectives du projet FLEURS. Seizième Colloque international *Les Études françaises aujourd'hui « De la perception à l'émotion et à l'action »*. Livre des résumés. Faculté de Philosophie, Niš, les 3 et 4 novembre 2023. M34

7.	Lazarević, A., Radusin Bardić, N. & Sauvage, J. (2023). Une réflexion épistémologique sur l'enseignement de la prosodie du français aux collégiens serbophones apprenant le FLE. Seizième Colloque international <i>Les Études françaises aujourd'hui</i> « De la perception à l'émotion et à l'action ». Livre des résumés. Faculté de Philosophie, Niš, les 3 et 4 novembre 2023.	M34
8.	Radusin-Bardić, N. (2023). Vezivanje i konsonantsko ulančavanje u savremenim metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. <i>Konferencija Jezici i kulture u vremenu i prostoru 11</i> . Filozofski fakultet, Novi Sad. 18 -19.11.2023. https://www.ff.uns.ac.rs/uploads/files/Nauka/Konferencije/2023/JiKuViP/jikuvip11%20abstracts.pdf	M34
9.	Manić-Matić, V., Radusin-Bardić, S. & Gudurić, S. (2024). Position du français comme deuxième langue étrangère dans l'enseignement secondaire en Province autonome de Voïvodine. <i>17^{ème} édition du colloque international « Les études françaises aujourd'hui » : Approches contemporaines dans les études françaises et francophones</i> (Novi Sad, les 25 -26 octobre 2024). Livre des résumés. Novi Sad : Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Novi Sad. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-874-8 . p. 24.	M34
10.	Радусин Бардић, Н., Манић Матић, В., Гудурић, С. (2025). Неки аспекти наставе француског језика као страног у Србији, Румунији и Албанији у поређењу са Француском. <i>The 8th International Congress of Applied Linguistics Today - Modern Approaches to Old and New Challenges. Book of abstracts</i> . (p. 155). [Faculty of Philology, Belgrade, 23 -25 May 2025]. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Philology. https://alt8.fil.bg.ac.rs/sr/bookOfAbstracts/	M34
M40	(2) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја	
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.	Radusin-Bardić, N. (2024). <i>Francuski razgovorni jezik i fonovarijacije u kontekstu nastave francuskog kao stranog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-854-0. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-854-0	M42
2.	Radusin Bardić, N. (2021). Les exercices de phonétique dans les méthodes contemporaines de français langue étrangère. In: S. Gudurić, T. Prčić (Ed.), <i>Where Our Languages and Cultures Meet and Mix: A View from Serbia. Selected Papers from the Research Project Languages and Cultures in Time and Space (2011-2019) : Electronic Edition</i> (p. 539-556). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-640-9. M44. [превод на француски делимично измењеног и допуњеног текста објављеног на српском у оквиру пројекта ЈИКУВИП: Radusin-Bardić, N. (2019). Fonetske vežbe u savremenim metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić, B. Radić-Bojanić (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII/2. Tematski zbornik</i> (str. 507-518). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-543-3] https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-640-9	M44
M50	(6) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.	Radusin-Bardić, N. (2020). Quel français parle-t-on à Radio France ? <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Posebno izdanje</i> . XLV/4, 199-215. ISSN 0374-0730, e-ISSN 2334-7236, DOI: 10.19090/gff.2020.4.199-215. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/0374-0730-4	M51
2.	Radusin-Bardić, N. (2021). Sur la mise en contexte des activités de phonétique s'inscrivant dans une perspective actionnelle. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Posebno izdanje</i> . XLVI/3, 155-174. ISSN 0374-0730, e-ISSN 2334-7236, DOI: 10.19090/gff.2020.4.199-215. https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/issue/view/156	M51
3.	Radusin-Bardić, N. (2022). Formativna evaluacija u okviru univerzitetske nastave na daljinu iz predmeta Metodika nastave francuskog jezika. <i>Metodički vidici</i> , 13, 163 -181. ISSN 2217-415X. DOI: 10.19090/MV.2022.13.163-181. https://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV/article/view/1986	M51
4.	Manić Matić, N. & Radusin Bardić, N. (2024). Promotion du français langue étrangère aux écoles primaires en Serbie : enjeux, défis et perspectives du projet FLEURS. <i>Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature</i> . 22/2: 423 -434. ISSN 0354-4702 (Print). ISSN 2406-0518 (Online). https://doi.org/10.22190/FULL240905035M https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/13191	M51
5.	Lazarević, A., Radusin-Bardić, N. & Sauvage, J. (2024). Analyse des activités phonétiques sur la prosodie dans les manuels de FLE (niveau A1) utilisés en 5 ^e année de l'enseignement primaire en Serbie. <i>Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature</i> . 22/2: 403 -413. ISSN 0354-4702 (Print). ISSN 2406-0518 (Online). https://doi.org/10.22190/FULL240904033L https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/13192	M51

6. Гудурић, С., Радусин Бардић, Н. (2025). Прилог проучавању фонетско-фонолошке природе гласа [j] у српском, француском и енглеском језику. *Исходишта/Originations*. 11. Темишвар: Савез Срба у Румунији - Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији; Ниш: Филозофски факултет; Темишвар: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару. УДК 811.163.41'342.1 811.133.1'342.1 811.111'342.1. [Приложена потврда о прихватању рада за објављивање.] M52

M60 (1) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

- Radusin-Bardić, N. (2019). Analyse de l'interrogation totale directe dans l'interlangue des apprenants serbophones de FLE. In V. Stanojević, M. Vinaver-Ković (Dir.), *Les études françaises aujourd'hui* (2018).
1. *Interactions dans les Sciences du Langage. Interactions disciplinaires dans les Études littéraires* (p. 195-205). M63
Belgrade: Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade. ISBN 978-86-6153-608-3, <https://doi.org/10.18485/efa.2019.11.ch14>

M70 (0) Дисертације

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти

M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

катеорија	M14	M23	M34	M42	M44	M51	M52	M63						
бр. публикација	4	1	10	1	1	5	1	1						
бр. бодова	5	4	0.5	7	3	3	1.5	1						
Хуманистичке науке													Укупно:	56.5

2.2.3. Научне публикации у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

Библіографски подаци о публикацији

Категорија

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Radusin Bardić, N. (2013). Jezičke varijacije na primeru upitnih rečenica francuskog jezika u radio-emisijama. U: I. Živančević Sekeruš (ur.), <i>Šesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura. Zbornik radova. Knjiga I</i> (str. 635-645). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-184-8. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-184-8 | M14 |
| 2. | Radusin Bardić, N. (2013). Normativni status oblika direktnog parcijalnog pitanja tipa: upitni prilog + <i>est-ce que</i> u savremenom francuskom jeziku. U: S. Gudurić, M. Stefanović (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru II/2. Tematski zbornik</i> (str. 471-483). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-179-4. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-179-4 | M14 |
| 3. | Radusin Bardić, N. (2014). Tonsko pitanje u francuskom i srpskom jeziku. U: S. Gudurić, M. Stefanović (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru III. Tematski zbornik</i> (str. 535-544). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-282-1. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-282-1 | M14 |
| 4. | Radusin-Bardić, N. (2016). Oblici direktnog totalnog pitanja u metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić, M. Stefanović (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru V. Tematski zbornik</i> (str. 471-481). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-374-3. 1. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2016/978-86-6065-374-3 | M14 |
| 5. | Radusin Bardić, N. (2016). Strukturna, komunikativna i stilaska obeležja totalnih pitanja u emisijama <i>Radio Beograda</i> . U: I. Živančević-Sekeruš, B. Šimunović Bešlin, Ž. Milanović (ur.), <i>Osmi međunarodni interdisciplinarni simpozijum "Susret kultura". Zbornik radova</i> (str. 287-300). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-391-0. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2016/978-86-6065-391-0 | M14 |
| 6. | Radusin-Bardić, N. (2020). Jezička norma i odnos prema jezičkoj varijaciji u nastavi francuskog kao stranog jezika: primer upotrebe direktnog parcijalnog pitanja sa upitnim prilogima. <i>Teme</i> . XLIV/2, 339-354. ISSN 0353-7919 (štampano izdanje). E-ISSN 1820-7804 (online). https://doi.org/10.22190/TEME180703030R | M24 |

- | | | |
|-----|---|-----|
| 7. | Radusin Bardić, N. (2013). Tonsko pitanje u francuskom i srpskom jeziku. <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru: apstrakti i program konferencije</i> (str. 53). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-180-0. (Konferencija <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> 3. Filozofski fakultet, Novi Sad. 16.11.2013). | M34 |
| 8. | Radusin Bardić, N. (2014). Upitni prilozi za mesto u francuskom i srpskom jeziku. U: S. Gudurić i dr. (ur.), <i>Apstrakti i program konferencije / Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , 22. novembar 2014, Novi Sad (str. 51). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-277-7. (Konferencija <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> 4. Filozofski fakultet, Novi Sad. 22.11.2014). https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-277-7 | M34 |
| 9. | Radusin-Bardić, N. (2014). Variation of the Forms of Yes-No Questions in the Radio Belgrade Podcasts. <i>Programme and Book of Abstracts / The Eighth International Interdisciplinary Symposium "Encounter of Cultures"</i> , Novi Sad, 1-2 December, 2014 (p. 71). Novi Sad: Faculty of Philosophy. ISBN 978-86-6065-289-6. (Varijacija oblika totalnog pitanja u emisijama <i>Radio Beograda</i> . Osmi međunarodni interdisciplinarni simpozijum <i>Susret kultura</i> . Filozofski fakultet, Novi Sad. 01-02.12.2014). | M34 |
| 10. | Radusin-Bardić, N. (2015). Oblici direktnog totalnog pitanja u metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić i dr. (ur.), <i>Sažeci i program konferencije / Konferencija "Jezici i kulture u vremenu i prostoru 5"</i> , 31. oktobar 2015, Novi Sad = <i>Abrégés et programme de la conférence / Conférence « Langues et cultures dans le temps et dans l'espace »</i> , le 31 octobre 2015, Novi Sad = <i>Abstracts and programme of the conference / Conference "Languages and cultures in time and space 5"</i> October 31st, 2015, Novi Sad (str. 39). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-329-3. (Konferencija <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> 5. Filozofski fakultet, Novi Sad. 31.10.2015). http://www0.ff.uns.ac.rs/fakultet/konferencije/2015/JiKuViP_5_v4_%20program%20i%20sažeci.pdf | M34 |
| 11. | Radusin-Bardić, N. (2015). Fonetska varijacija u savremenom francuskom jeziku: primer vezivanja. U: S. Gudurić i dr. (ur.), <i>Knjiga sažetaka / Peti međunarodni kongres "Primenjena lingvistika danas - nove tendencije u teoriji i praksi"</i> , 27-29. novembar 2015, Novi Sad = <i>Cahier de résumés / Cinquième congrès international « Linguistique appliquée aujourd'hui - nouvelles tendances dans la théorie et dans la pratique »</i> , 27 au 29 novembre 2015, Novi Sad = <i>Abstracts and programme of the conference / Conference « Languages and cultures in time and space 5 »</i> October 31st, 2015, Novi Sad (str. 34). Novi Sad: Filozofski fakultet, Društvo za primenjenu lingvistiku Srbije; Beograd: Filološki fakultet. ISBN 978-86-6065-337-8. (Peti međunarodni kongres <i>Primenjena lingvistika danas: nove tendencije u teoriji i praksi</i> . Društvo za primenjenu lingvistiku Srbije, Filozofski fakultet, Novi Sad. 27-29.11.2015). | M34 |
| 12. | Radusin-Bardić, N. (2018). L'analyse de l'interrogation totale dans l'interlangue des apprenants serbophones de FLE. <i>Les Études françaises aujourd'hui. Livre des résumés</i> (p. 35). Belgrade : Faculté de philologie. (La onzième édition du colloque <i>Les Études françaises aujourd'hui</i> . Faculté de philologie, Belgrade, 09-10 novembre 2018). | M34 |
| 13. | Radusin-Bardić, N. (2018). Fonetske vežbe u savremenim metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić i A. Kavgić (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> 8: 17. 11. 2018, Novi Sad : sažeci = <i>Langues et cultures dans le temps et dans l'espace</i> 8 : 17 novembre 2018, Novi Sad : résumés = <i>Languages and cultures in time and space</i> 8 : November 17, 2018, Novi Sad : abstracts (str. 71-72). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-480-1. (Konferencija <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> 8. Filozofski fakultet, Novi Sad. 17.11.2018). http://www0.ff.uns.ac.rs/fakultet/konferencije/2018/JIKUVP/JIKUVIP%208%20APSTRAKTI.pdf | M34 |
| 14. | Radusin-Bardić, N. (2019). La variation stylistique sur Radio France face aux jugements de valeur de ses auditeurs. In : T. Valčić Bulić (dir.), <i>Les Études romanes autrefois et aujourd'hui = Estudios románicos: antes y ahora = Gli studi di romanistica tra passato e presente</i> . Livre des résumés = Libro de resúmenes = Libro degli abstract (p. 66). Novi Sad : Faculté de Philosophie et Lettres. ISBN : 978-86-6065-524-2. (Premier colloque international <i>Les Études romanes autrefois et aujourd'hui</i> . Estudios románicos: antes y ahora. Gli studi di romanistica tra passato e presente, Faculté de Philosophie et Lettres, Novi Sad, les 11 et 12 mai 2019). https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-524-2 | M34 |
| 15. | Radusin-Bardić, N. <i>Interrogativni modalitet u francuskom i srpskom jeziku</i> . Edicija E-disertacija, knjiga 19. Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-536-5. http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-536-5 | M42 |
| 16. | Radusin Bardić, N. (2016). Direktna parcijalna pitanja sa upitnim determinativima u francuskom jeziku i njihovi ekvivalenti u srpskom jeziku. U: Z. Kašić (ur.), <i>O jeziku i jezicima. Primenjena lingvistika u čast Dušanki Točanac</i> (str. 129-145). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-373-6. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2016/978-86-6065-373-6 | M44 |
| 17. | Popović, N. & Radusin-Bardić, N. (2015). Primena platforme Moodle kao dodatnog nastavnog sredstva u učenju francuskog jezika po izboru. U: B. Radić-Bojanić (ur.), <i>Strani jezici na Filozofskom fakultetu: primenjenolingvistička istraživanja</i> (str. 169-185). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-311-8. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-302-6 | M44 |
| 18. | Radusin-Bardić, N. (2015). Direktna parcijalna pitanja izvedena pomoću prostih upitnih zamenica u francuskom jeziku i njihovi ekvivalenti u srpskom. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , XL-1, 183-206. ISSN 0374-0730 (štampano izdanje). ISSN 2334-7236 (online). https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/issue/view/115 | M51 |

19.	Radusin-Bardić, N. (2017). Les adverbes interrogatifs de lieu en français et en serbe. <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , 15 (1), 23-34. ISSN 2406-0518 (online). http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/issue/view/582	M51
20.	Radusin-Bardić, N. (2019). Neprave upitne rečenice u književnim prevodima sa francuskog na srpski i sa srpskog na francuski jezik. <i>Filolog</i> , X-19, 191-211. ISSN 1986-5864 (štampano izdanje). E-ISSN 2233-1158 (online), http://doi.org/10.21618/fil1919191r	M51
21.	Radusin Bardić, N. (2013). Opis i mesto jezičke varijacije u nastavi francuskog kao stranog jezika. <i>Primenjena lingvistika</i> , 14, 101-113. ISSN 1451-7124. http://www.dpls-alas.rs/pdf/Primenjena%20lingvistika_14_2013.pdf	M52
22.	Radusin-Bardić, N. (2015). Fonetska varijacija u savremenom francuskom jeziku: primer vezivanja. <i>Primenjena lingvistika</i> , 16, 25-38. ISSN 1451-7124. 1. http://www.dpls-alas.rs/pdf/Primenjena%20lingvistika_16_2015.pdf	M52

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Popović, N., Radusin-Bardić, N. (2014). Primena platforme Moodle kao dodatnog nastavnog sredstva u učenju francuskog jezika po izboru. U: B. Radić-Bojanić (ur.), <i>Strani jezici na Filozofskom fakultetu: primenjenolingvistička istraživanja</i> (str. 169-185). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-311-8. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-302-6	11
2.	Радусин-Бардић, Н. (2009). Савремени француски филм у настави француског као страног језика. <i>Годишњак Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду</i> . XXXIV (1): 181 -190. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2009/0374-0730	4
3.	Radusin-Bardić, N. (2019). Fonetske vežbe u savremenim metodama za učenje francuskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić, B. Radić-Bojanić (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII/2. Tematski zbornik</i> (str. 507-518). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-543-3. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-543-3	4

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Манић Матић, В., Маричић, С., Поповић, Н. (2013). Рекламни спот као аутентични документ у настави страног језика. У: С. Гудурић, М. Стефановић (ур.), <i>Језици и културе у времену и простору II/1</i> . 411 -420. Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-178-7. [1 цитат на стр. 413, у прилогу] https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-178-7	M14
2.	Gudurić, S., Vlahović, Lj. (2020). Que vs da ou question sémantique vs question terminologique. In: С. Гудурић, Б. Радић-Бојанић, П. Мутавчић (ур.), <i>Језици и културе у времену и простору IX/1</i> . 85 -94. Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-614-0. [1 цитат на стр. 89, у прилогу] https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-614-0.pdf	M14
3.	Sokolija, A. (2021). Neke odlike francuskog govornog jezika. <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu</i> . 24: 86 -105. Sarajevo: Filozofski fakultet. Online ISSN: 2303-6990. Print ISSN: 0581-7447. [Časopis je indeksiran u sledećim bazama: ERIH PLUS, CEEOL, MLA, EBSCO host, ROAD, Dimensions, MIAR, Slavic Humanities Index, LOCKSS, MLA.] [9 цитата на стр. 102, у прилогу] https://ejournals.ff.unsa.ba/index.php/radovi/issue/view/7	M23
4.	Блатешић, А. Р., Станић, Т. Б., Шакан, Д. Д. (2021). Мотивација за учење италијанског језика током онлајн-наставе. <i>Иновације у настави</i> . XXXIV/4: 64 -80. [1 цитат на стр. 68, у прилогу] http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/vol-34-no-4/	M23
5.	Tomić-Brkuljan, N. & Tepavčević, M. (2024). Expressive Interrogative Sentences in the Language of the Media in Montenegro. <i>Slovo</i> . 36(2): 1 -31. London: School of Slavonic and East European Studies (SSEES), University College London (UCL). [Časopis je indeksiran u sledećim bazama: Web of Science Core Collection: Arts & Humanities Citation Index, SCOPUS, OpenAIRE, UCL Discovery, Portico digital archive, Google Scholar.] [2 цитата на стр. 3 и 13, у прилогу] doi: https://doi.org/10.14324/111.444.0954-6839.1620 https://student-journals.ucl.ac.uk/slovo/article/id/1620/	M23

6.	Lazarević, A. (2024). Proposition des activités de correction phonétique des voyelles nasales chez les étudiants serbophones de FLE à la Faculté de Philosophie et Lettres de Novi Sad - vers une approche éclectique. <i>Verbum - Analecta Neolatina. Journal of the Faculty of Humanities and Social Sciences of Pázmány Péter Catholic University</i> . 25/1: 187 -204. Budapest: Faculty of Humanities and Social Sciences of Pázmány Péter Catholic University. [Časopis je indeksiran u sledećim bazama: Web of Science Core Collection: Arts & Humanities Citation Index, Google Scholar.] [1 citat na стр. 202, у прилогу] DOI: https://doi.org/10.59533/Verb.2024.25.1.12 https://ojs.ppke.hu/verbum/article/view/362	M23
7.	Маричић, С. (2011). Употреба хиспанског филма у циљу стицања културне компетенције у настави шпанског језика као страног језика. <i>Теме</i> . XXXV/3: 751 -765. [1 citat na стр. 752, у прилогу] http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2011/teme%203-2011-03.pdf	M24
8.	Гудурић, С. У., Влаховић, Љ. П. (2019). Que vs да. Прилог проучавању непроменљивих категорија речи у француском и српском језику. <i>Наслеђе</i> . 44: 65 -77. [1 citat na стр. 71, у прилогу] http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje44.pdf	M24
9.	Брајовић, Ј. (2021). Комуникативно-акциони модел наставе француског као страног језика. Београд: Филолошки факултет, Универзитет у Београду. ISBN 978-86-6153-652-6. [1 citat na стр. 21, у прилогу]	M42
10.	Живић, Н. М. (2021). Разговорни језик у роману „Стилске вежбе“ Ремона Кеноа и његов превод на српски језик. <i>Philologia Mediana</i> , 13: 757 -775. [1 citat na стр. 758, у прилогу] http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/662	M51
Укупан број цитата:		58
Број хетероцитата:		38

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(15)

1.	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 15ФЈФJ003 - предавања, зимски семестар шк. 2020/21. и 2021/22. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 14 до 20	4,80
2.	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 21ФЈФJ005 - предавања, зимски семестар шк. 2022/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 11 до 20	4,93
3.	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 15ЕФ6 - предавања, зимски семестар шк. 2020/21, 2021/22, 2022/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом (француски)	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 7 до 9	5,00
Установа		Број студената	Просечна оцена

4.	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 15ФЈФЈ003 - предавања, зимски семестар шк. 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
5.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	4	4,75
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 15ФЈФЈ003 - вежбе, зимски семестар шк. 2020/21. и 2021/22. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
6.	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 14 до 21	4,75
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 21ФЈФЈ005 - вежбе, зимски семестар шк. 2022/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
8.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 12 до 20	4,90
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 15ЕФ6 - вежбе, зимски семестар шк. 2020/21, 2021/22, 2022/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
9.	Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом (француски)	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 7 до 8	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
10.	Фонетика са фонологијом француског језика 1, 15ФЈФЈ003 - вежбе, зимски семестар шк. 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
11.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	4	4,75
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Фонетика са фонологијом француског језика 2, 15ФЈФЈ010 - вежбе, летњи семестар шк. 2020/21. и 2021/22. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
12.	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 13 до 20	4,66
	Установа	Број студената	Просечна оцена

10.	Фонетика са фонологијом француског језика 2, 21ФЈФЈ012 - вежбе, летњи семестар шк. 2022/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 12 до 21	4,95
11.	Фонетика са фонологијом француског језика 2, 15ЕФ26 - вежбе летњи семестар шк. 2020/21, 2021/22, 2022/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом (француски)	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 5 до 8	5,00
12.	Фонетика са фонологијом француског језика 2, 15ФЈФЈ010 - вежбе, летњи семестар шк. 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	3	4,67
13.	Методика наставе француског језика, 15ФЈФЈ071 - предавања, летњи семестар шк. 2020/21, 2021/22, 2022/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	од 4 до 18	4,73
14.	Методика наставе француског језика - методичка пракса, 15ФРФР003, зимски семестар шк. 2020/21. и 2021/22. г. (општа процена професора)	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	МАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	1 (2020/2021) 1 (2021/2022)	5,00
15.	Школска пракса - хоспитовање, 21ФР025 летњи семестар шк. 22/23. и 2023/24. г. (општа процена професора)	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом	МАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	1 (2022/2023) 1 (2023/2024)	5,00
Установа		Број студената	Просечна оцена

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље

(2)

1.	Француска ортоепија II (одлазна мобилност у сврху извођења наставе у оквиру програма CEEPUS – FISH (CIII-HU-0809-10-2223))	
	Предмет	
	Свеучилиште у Загребу, Филозофски факултет, Загреб, Р Хрватска	14.05.2024.
	Универзитет, место и држава	Период ангажовања
2.	CM « Méthodes de linguistique descriptive pour la linguistique appliquée » (одлазна мобилност у сврху извођења наставе у оквиру програма Еразмус+ KA131)	
	Предмет	
	Универзитет Пол Валери у Монпељеу, Француска (Université Paul-Valéry, Montpellier 3, Montpellier, France)	24.09.2024.
	Универзитет, место и држава	Период ангажовања
	M1 Sciences du langage, Parcours Sociolinguistique et gestion politique et éducative des plurilinguismes	
	Предмет	
	Универзитет, место и држава	MAS
	Универзитет, место и држава	Ниво студија

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад

(0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	3	0	1 (у току)	4
Број учешћа у комисијама	0	3	0	0	3

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

1.	Les voyelles nasales françaises dans l'enseignement de la phonétique du français à la Faculté de Philosophie et Lettres à Novi Sad. Étude de cas – génération 2019/2020	
	Наслов рада	
	Лазаревић Ана (2019/220016)	Романистика
	Презиме и име студента	Област
2.	Analiza vežbi za razvijanje veštine usmenog razumevanja u udžbenicima francuskog kao stranog jezika (nivo A1)	
	Наслов рада	
	Степановић Милица (2019/221001)	Романистика
	Презиме и име студента	Област
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	
	29.09.2020.	
	Факултет (универзитет)	
	Датум одбране	

Примена Гугл учioniце у настави француског језика (други страни језик) за ученике од петог до осмог разреда основне школе

Наслов рада

3.	Симуновић Мила (2020/220004)	Романистика	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		09.03.2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (2)

Former à l'enseignement du français écrit en contexte plurilingue et transeuropéen: enjeux, modèles, pratiques innovantes et inclusives (Обука за наставу писаног француског језика у вишејезичном и трансевропском контексту: проблеми, модели, иновативна и инклузивна пракса) (DIDAFÉ), 2023-1-FR01-KA220-NED-000158111

Назив пројекта
Еразмус+ (Европска унија)

научно-истраживачки пројекат

1.	Установа која је финансира пројекат	Врста пројекта
	Maurice Niwese, Université de Bordeaux (INSPÉ)	2023-2026
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

Језици и културе у времену и простору (бр. 178002)

Назив пројекта

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

републички научно-истраживачки пројекат

2.	Установа која је финансира пројекат	Врста пројекта
	проф. др Снежана Гудурић	2011-2019
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (7)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Les études françaises aujourd'hui – Écrire le monde d'hier et d'aujourd'hui en français, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	члан организационог одбора	2020.
2.	Језици и културе у времену и простору 10, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	члан организационог одбора	2021.
3.	Седми међународни конгрес Примењена лингвистика данас – Савремена теорија и пракса, Друштво за примењену лингвистику Србије, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, Филолошки факултет, Универзитет у Београду	члан организационог одбора	2022.
4.	Les études françaises aujourd'hui – Unités linguistiques et construction du sens, Филолошки факултет, Универзитет у Београду	члан програмског одбора	2022.
5.	Језици и културе у времену и простору 11, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	члан организационог одбора	2023.
6.	Les études françaises aujourd'hui – Approches contemporaines dans les études françaises et francophones, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	члан организационог одбора	2024.
7.	Осми међународни конгрес Примењене лингвистике данас – Савремени приступи старим и новим изазовима, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 23-25. маја 2025.	члан научног одбора	2025.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (17)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Брајовић, Ј. (2021). Комуникативно-акциони модел наставе француског као страног језика. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду. ISBN 978-86-6153-652-6 (1 рецензија монографије, М42)
2.	рецензија	Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, 2020, ISSN 2303-6990 on-line (1 рад)
3.	рецензија	Philologia Mediana, година XII, број 12, Тематски блок: Француске студије данас. Између Истока и Запада (Bloc thématique : Les études françaises aujourd'hui. Entre l'Est et l'Ouest), 2020, ISSN 2620-2794 (Online), ISSN 1821-3332, https://philologiamediana.com/index.php/phm/issue/view/12/12 (2 рада М51)
4.	рецензија	Наслеђе, год. VII, бр. 47, 2020, ISSN 1820-1768, http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr (1 рад М24)
5.	рецензија	Иновације у настави, 2021, ISSN 0352-2334 (Штампано издање), ISSN 2335-0806 (Online), http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/recezeni/ (1 рад М23)
6.	рецензија	Методички видици, 12, 2021, ISSN: 2217-415X, eISSN: 2334-7465, https://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV/issue/view/143 (2 рада М51)
7.	рецензија	Марковић, Ј. (ур.). Наука и стварност. Зборник радова са научног скупа (Пале, 22. мај 2021). Књига 15. 2022. Пале: Филозофски факултет Пале. Универзитет у Источном Сарајеву. ISBN 978-99976-45-21-0, https://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/Nauka-i-stvarnost-2021-final-za-stampu.pdf (1 рад М14)
8.	рецензија	Анали Филолошког факултета, књига XXXIV, свеска I, 2022, ISSN 0522-8468, e-ISSN 2787-1037, https://anali.fil.bg.ac.rs/index.php/anali/issue/view/13/16 (1 рад М51)
9.	рецензија	Гудурић, С., Дражић, Ј., Стефановић, М. (ур.). Језици и културе у времену и простору X/3. Зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет. 2022. ISBN 978-86-6065-719-2, https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-719-2 (3 рада М14)
10.	рецензија	Филолог, година XIII, број 26, 2022, ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158, https://filolog.rs.ba/index.php/filolog/issue/view/7/4 (1 рад М51)
11.	рецензија	Paunović, Z., Milanović, Ž. (ur.). Šesti međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka KONTEKSTI. Zbornik radova. 2023. Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-741-3, https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-741-3 (1 рад М33)
12.	рецензија	Philologia Mediana, година XVI, број 16, 2024, ISSN 2620-2794 (Online), ISSN 1821-3332, http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/issue/view/16 (1 рад М51)
13.	рецензија	Самарџија, Т. и др. (ур.). Француске студије данас (2022). Језичке јединице и конструисање значења. Поетика и естетика огледала. (Les études françaises aujourd'hui (2022). Unités linguistiques et constructions du sens. Poétique et esthétique du miroir). 2024. Београд: Филолошки факултет, ISBN 978-86-6153-733-2, https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?l=en&pt=eb_ser&issue=efa-2024-15&i=-1 (1 рад М14)
14.	рецензија	Методички видици, 15/1, Тематски број: Усвајање и настава страних језика на раном узрасту, ISSN: 2217-415X, eISSN: 2334-7465 (1 рад М51)
15.	рецензија	Les Actes du 4e Colloque francophone international Francontraste 2023 : Conceptualisation, contextualisation, discours, organisé par la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Zagreb, Croatie, sous l'égide de l'Académie croate des sciences et des arts, les 26–28 octobre 2023 [у припреми], (1 рад)
16.	рецензија	Гудурић, С., Стефановић, М., Дражић, Ј. (ур.). Језици и културе у времену и простору XI/3. Зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет. 2024. ISBN 978-86-6065-880-9, https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-880-9 (2 рада М14)
17.	рецензија	Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature, 22/2, 2024, ISSN 0354 – 4702 (Print), ISSN 2406 – 0518 (Online), https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/issue/view/issue/927/196 (2 рада М51)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (4)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Члан Изборног већа	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	од 2014. г.
2.	Члан Комисије за обезбеђење квалитета	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2018-2021
3.	Заменик шефа Одсека за романистику	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2021-2024
4.	Члан Комисије за припремање предлога укључивања државне матуре у процедуру пријема/уписа студената на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2022-2023

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (2)

	Назив програма	Година
1.	Дан отворених врата Филозофског факултета - промоција студијских програма Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом и Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом (француски) (ОАС)	2021, 2022, 2024.
2.	FLEURS (Français Langue Étrangère au niveau préUniversitaire en Serbie) - "Професионална интеграција студената на завршној години основних студија и младих дипломаца, јачање стручних компетенција студената мастер студија француског као страног језика уписаних на Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду и покретање нових сарадњи на предуниверзитетском нивоу у циљу промовисања француског као страног језика у основној школи", пројекат реализован уз подршку Универзитетске агенције франкофоније за Централну и Источну Европу и Француског института у Србији, партнерске институције: ОШ Жарко Зрењанин и ОШ Лаза Костић у Новом Саду, координатори пројекта: доц. др Вања Манић-Матић и проф. др Наташа Радусин-Бардић	2022-2024

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (3)

	Назив удружења	Функција
1.	Друштво за примењену лингвистику Србије	члан
2.	Удружење професора француског језика Србије	члан
3.	Друштво за стране језике и књижевности Србије	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (1)

	Одбор, тело и сл.	Функција	Година
1.	Комисија за полагање стручног испита за дозволу за рад (лиценцу) за наставнике (француски језик), Покрајински секретаријат за образовање, прописе, управу и националне мањине - националне заједнице, АП Војводина, Р Србија	председник комисије	од 2020. г.

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (6)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (1)

	Активност	Година
1.	Учешће у организацији активности у оквиру Месеца франкофоније на Филозофском факултету у Новом Саду	2022.

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

На расписани конкурс јавила се једна кандидаткиња: др Наташа Радусин-Бардић, ванредни професор за ужу научну област Романистика на Филозофском факултету у Новом Саду.

Др Наташа Радусин-Бардић завршила је основне студије на Одсеку за романистику Филозофског факултета у Новом Саду (студијски програм: Француски језик и књижевност) 2001, где је и магистрирала 2007. (тема магистарске тезе: *Савремени француски разговорни језик и његово место у настави француског као страног језика. Основне фонетско-фонолошке одлике*) и докторирала 2013. (тема докторске дисертације: *Интерогативни модалитет у француском језику у контексту наставе француског као страног језика*). Пре ангажовања на Филозофском факултету у звању асистента приправника за ужу научну област Романистика (2004-2008) радила је у приватној школи страних језика Либертас, у Редакцији филмског програма РТС -РТВ, као хонорарни сарадник за превођење, адаптацију и титловање француских филмова и серија, као и у огранку Француског културног центра у Новом Саду. У звању асистента на ФФУНС радила је од 2008. до 2014. године, када је изабрана у доцента. У звање ванредног професора за ужу научну област Романистика изабрана је 2020. године, а реизабрана у исто звање почетком 2025. Усавршавала се на Универзитету Париз 3 - Нова Сорбона, а у оквиру мобилности за наставно особље у оквиру програма CEEPUS - FISH и Еразмус+ држала је предавања на Катедри за француски језик Филозофског факултета у Загребу и на Универзитету Пол Валери - Монпеље 3 у Монпељеу (Француска). Активно се служи француским и енглеским језиком (говори, чита и пише), а литературу прати и на италијанском.

Област интересовања и истраживања др Наташе Радусин-Бардић су фонетика с фонологијом француског језика у поређењу са српским, као и дидактика страних језика, посебно француског. У последњем изборном периоду кандидаткиња је објавила четири рада из категорије М14, по један рад из категорија М23, М44, М52 и М63, пет радова из категорије М51, као и монографију *Француски разговорни језик и фоноваријације у контексту наставе француског као страног језика* (М42). Напомињемо да је кандидаткиња коауторски рад под насловом *Прилог проучавању фонетско-фонолошке природе гласа [j] у српском, француском и енглеском језику* категорисала као М52 (према категоризацији МНО за језик и књижевност МНПС), иако се часопис *Исходишта*, у којем је текст објављен, налази на ЕРИХ + листи, те је могао бити категорисан и као М23.

Од избора у звање ванредног професора, др Наташа Радусин Бардић излагала је своје радове на 10 међународних научних скупова.

Најзначајнији рад др Наташе Радусин-Бардић у овом периоду свакако је монографија *Француски разговорни језик и фоноваријације у контексту наставе француског као страног језика*, у којој се ауторка, са теоријског и практичног становишта, бави језичким варијацијама присутним у савременом француском језику, са тежиштем на онима у чијој су основи различите фонетско-фонолошке појаве. Након исцрпног прегледа досадашњих проучавања француског говорног језика и посебно оних која се односе на наставу француског као страног језика, захватајући период од 50-их година прошлог века (*Le français fondamental*, G. Gougenheim) до савремених дигитализованих корпуса француског говорног језика, ауторка даје широк увид у разнородна разматрања термилошког одређења појма *језичке варијације* (језичка варијација / језички варијетети / језички стил / регистар / ниво / дијасистем), као и изузетно добро образложену потребу о присуству језичких варијација како у комуникативном тако и у акционом приступу у настави страних језика. За потребе свог истраживања ауторка уводи појам *фоноваријације*, дајући низ теоријски и практично заснованих аргумената у прилогу овом термину. У својој студије, др Н. Радусин-Бардић успела је да на изузетно систематичан и прегледан начин прикаже многостраност и вишеслојност ортоепске норме савременог француског језика, која је, с једне стране, у многим аспектима недоследна, а са друге оставља низ отворених питања у вези са приказом те комплексне ортоепске норме у контексту наставе француског језика као страног и посебно у вези са њеним местом у уџбеницима. Посебно бисмо нагласили ауторкину вештину да стандардни приказ фонетско-фонолошког система француског језика повеже са прозодијом, односно она сваку фонему поставља у контекст прозодијских одлика стандардног француског, што за сваког ко овај језик учи као страни, представља додатну потешкоћу код већ ионако комплексног артикулационо-аудио-перцептивног система говорне варијанте овог романског језика. О зрелости др Н. Радусин-Бардић најбоље говори део студије у којем ауторка доноси врло широк приказ постојеће литературе, коју критички сагледава и коментарише, стављајући је у контекст примене појединих метода у фонетско-фонолошкој анализи коју она спроводи на корпусу прикупљеном из дијалога савремених филмова, серија и скечева, који верно одражавају стање у савременом француском разговорном језику. Посебно су занимљиви делови у којима се указује на фоноваријације које проистичу из пропадања непостојаног е и асимилације гласова, али и на оне везане за пропадање других ненаглашених самогласника, као и за пропадање сугласника и редукцију сугласничких група, те за аферезу и апокопу. Своју врло исцрпну анализу литературе и сопственог корпуса, ауторка смешта у контекст наставе француског као страног језика. Основна питања која се постављају пред ауторе уџбеника и наставнике јесу: када (на ком нивоу), на који начин и у ком облику треба уводити у наставу језику варијацију, па самим тим и фоноваријацију, које су то језичке вештине у којима их треба обрадити и у којој мери? Отворено је и питање представљања савременог француског фонолошког система, посебно његовог вокалног подсистема који се показао као посебно нестабилан у савременом разговорном језику. На сва ова питања ауторка даје врло аргументоване одговоре, али и посебне савете и препоруке, драгоцене сваком наставнику француског језика као страног. Може се рећи да се срж ауторкиног проучавања фоноваријација француског говорног језика налази управо у сукобу између језичке традиције и језичке економије. Сумирајући резултате својих анализа и упоређујући их са резултатима сличних истраживања, др Наташа Радусин-Бардић отвара перспективу даљих проучавања сличног типа будући да се језик

непрестано мења, а да је савремена потреба за учењем страног језика везана управо за несметану комуникацију у различитим њеним видовима. У том контексту, језичка варијација и у њеним оквирима посебно фоноваријација, морају наћи своје место на свим нивоима учења француског језика као страног. Монографија др Наташе Радусин-Бардић *Француски разговорни језик и фоноваријације у контексту наставе француског као страног језика* представља драгоцен допринос како теоријској лингвистици, посебно фонетици, тако и методици наставе француског језика као страног. Теоријску лингвистику обогатила је, између осталог, новим термином *фоноваријације*, који је темељно и доследно образложила и аргументовала на основу анализе конкретних језичких материјала. Допринос ове студије методици наставе значајан је у два области - једна је везана за пројектовања и израде уџбеничке литературе, а друга се односи на непосредно извођење наставног процеса. Примена понуђених решења отклонила би велики јаз који данас постоји између онога што ученици уче на часовима француског језика као страног и реалног језичког стања са којим се сусрећу када оду у Француску или неку другу франкофону земљу.

Ауторкин приступ у приказивању досадашњих истраживања на сличне теме, њен однос према коришћеној литератури, одличан избор грађе како у функцији теоријских разматрања тако и у односу на примену у наставној пракси, течан, прецизан и врло допадљив стил излагања, јасно формулисани и доследно образложени закључци сведоче о зрелом и поузданом истраживачу, искусном наставнику и изузетном познаваоцу савременог француског језика.

Други рад на који бисмо скренули пажњу је *Говорне активности на Падлету у оквиру онлајн-наставе из фонетике француског језика намењене србофоним студентима*, који заправо представља приказ ауторкиног искуства у организовању говорних активности на Падлету у склопу онлајн-часова вежби из фонетике француског језика у току једног семестра на ФФУНС за време пандемије. Предложене активности на Падлету (усмено представљање омиљене франкофоне песме, дестинације и филма) имале су за циљ утврђивање фонетско-фонолошких и морфофонолошких грешака студената у усменом излагању. Прикупљени аудио-корпус анализиран је применом перцептивне и дескриптивне методе тако што је наставник након пажљивог слушања снимљеног материјала издвајао најчешће фонетско-фонолошке грешке, на које би потом путем електронске кореспонденције указивао сваком студенту понаособ (у виду текстуалних и, по потреби, аудио-коментара), а затим би уследила и обједињена анализа заједничких грешака и вежбе по принципу артикулаторне методе фонетске корекције у синхроној онлајн-настави на Зуму. Анализа прикупљеног аудио-корпуса и педагошке импликације добијених резултата приказане су на примеру типологије најчешћих уочених грешака у продукцији француских назалних самогласника. Ауторка закључује да резултати квалитативног истраживања спроведеног међу студентима о извођењу говорних активности на Падлету говоре у прилог чињеници да је реч о дигиталном алату који подстиче активно и колаборативно учење у дигиталном окружењу. У контексту учења страних језика, ауторкино искуство у употреби овог дигиталног алата у описаном контексту показује да је он веома погодан и за организовање говорних активности, при чему она посебно указује на следеће предности организовања оваквог типа говорних активности: контекстуализованост (представљање омиљене франкофоне песме, дестинације и филма), интерактивност у виртуелном простору (студенти слушају презентације својих колега и остављају своје звучне коментаре), формативна евалуација (студенти добијају повратне информације о најчешћим грешкама на индивидуалном и колективном плану, као и предлоге и додатне вежбе за њихово исправљање), праћење сопственог напретка и преузимање веће одговорности у процесу учења (сви „виртуелни зидови“ остају активни током целе академске године како би студенти могли да упореде своје резултате од прве до последње активности), подстицање на развијање аутономије у учењу (приликом припремања усменог излагања) и, можда најважније од свега, посматрање језика у његовом целокупном функционисању (иако је акценат на утврђивању фонетско-фонолошких и морфофонолошких грешака, то не искључује указивање на учестале морфосинтаксичке, лексичке и семантичке грешке).

И остали радови др Наташе Радусин-Бардић обрађују сличну тематику, односно у њима се преплићу анализе различитих аспеката фонетско-фонолошких феномена у француском језику у поређењу са сличним (или потпуно различитим) појавама у српском, са практичном применом добијених резултата у процесу наставе /учења француског језика као страног.

У својим радовима, др Наташа Радусин-Бардић је пажљива при одабиру корпуса, доследна када је у питању употреба одговарајућих метода анализе, прецизна и доследна у самој анализи добијених резултата, врло ригорозна, јасна и темељна код извођења закључака. О вредности њених радова најбоље говори и број хетероцитата (38), као и висок квалитет радова у којима су ти њени радови цитирани (M14, M23, M24, M42, M51).

Из свега напред наведеног, чланови Комисије закључују да је др Наташа Радусин-Бардић потпуно формиран и изузетно поуздан истраживач како на пољу теоријске, тако исто и у области примењене лингвистике, чији је индекс компетенције у последњем изборном периоду 56,5

Др Наташа Радусин-Бардић држала је наставу из предмета Фонетика са фонологијом француског језика 1 и Методика наставе француског језика (ОАС), Методика наставе француског језика - методичка пракса и Школска пракса - хоспитовање (МАС), а студенти су њен рад оценили оценама у распону од 4,66-5,00. Такође је држала и часове из предмета Француска ортоепија 2 на Катедри за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Загребу, као и часове из *Метода дескриптивне лингвистике у примењеној лингвистици* на универзитету Пол Валери - Монпеље 3 где се уједно договорила о детаљима сарадње са професором Жеремијем Соважом са којим дели кометорство у изради докторске дисертације мср Ане Лазаревић.

Др Наташа Радусин Бардић била је ментор 3 мастерска рада, као и члан у 3 комисије за одбрану мастерских радова.

Коментор је у изради једне докторске дисертације која је у току (приложен потписан уговор Универзитета у Новом Саду и Универзитета Пол Валери - Монпеље 3 из Монпељеа, Француска, докторанд мср Ана Лазаревић). Била је члан истраживачког тима научног пројекта МПНТР *РС Језици и културе у времену и простору* (бр. 178002), тренутно је ангажована на пројекту *Обука за наставу писаног француског језика у вишејезичном и трансевропском контексту: проблеми, модели, иновативна и инклузивна пракса* (DIDAFÉ, 2023-1-FR01-KA220-HED-000158111).

Др Наташа Радусин-Бардић била је члан организационог одбора 5 међународних научних скупова и члан научног одбора у два међународна научна скупа, рецензирала је једну монографију и 21 научни чланак за часописе категорија M23, M24 и M51, као и за зборнике категорије M14 и M33. Била је члан Комисије за обезбеђење квалитета ФФУНС, члан Комисије за припремање предлога укључивања државне матуре у процедуру уписа студената на ФФУНС, заменик шефа Одсека за романистику (2021-2024). Члан је Изборног већа ФФУНС. Била је активна у реализацији програма за промоцију и популаризацију наставе/учења француског језика и координатор (заједно са др В. Манић-Матић) пројекта FLEURS. Члан је Комисије за полагање стручног испита за наставнике француског језика, Друштва за примењену лингвистику Србије, Удружења професора француског језика Србије и Друштва за стране језике и књижевности Србије.

На основу анализе приложене документације и услова и критеријума за избор у звање наставника, Комисија констатује да проф. др Наташи Радусин-Бардић испуњава све предвиђене услове за избор у редовног професора (услови за избор у звање ванредног професора, искуство у педагошком раду са студентима и изузетно висока оцена претходног педагошког рада, број и структура радова по категоријама, објављена монографија, 38 хетероцитата).

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Наташа Т. Радусин-Бардић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- ☒ Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- ☒ Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- ☒ Додатан рад из категорија М21, М22, М23 или М24 (замена за менторство у докторској дисертацији)
- ☒ Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- ☒ Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☐ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☒ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☒ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс за избор у звање једног наставника (сва звања) за ужу научну област Романистика пријавила се једна кандидаткиња: проф. др Наташа Радусин-Бардић. Након увида у приложену конкурсну документацију и анализе свих квантитативних и квалитативних показатеља рада кандидаткиње, Комисија једногласно закључује да проф. др Наташа Радусин-Бардић испуњава све формалне и суштинске услове предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду и Статутом Филозофског факултета у Новом Саду за избор у звање редовног професора : испуњене услове за избор у звање ванредног професора, потребно педагошко искуство и изузетно високу оцену претходног педагошког рада,

један рад из категорије M23, заменске радове из категорије M14 (укупно пет, потребна два), пет радова из категорије M51, као и додатни рад објављен у часопису *Исходишта* индексираном на Ерих+ листи, који је кандидаткиња исказала као M52, руковођена одлуком МНО за језик и књижевност МНРС, а не статусом часописа на међународној листи), објавила је монографију, учествовала је на 10 међународних научних скупова, коментор је у изради докторске дисертације (у току, стога се један рад M23 узима као заменски), била је ментор и учествовала је у комисијама за одбрану 3 мастерска рада, има 38 хетероцитата, била је члан у одборима научних скупова, рецензент радова у међународним часописима, учествовала је у раду органа управљања факултета, у комисијама за изборе у звања, као и у раду на популарисању науке и студијских програма ФФУНС, учествовала је у програмима наставне и научне размене, као и у пројектима који се реализују са другим универзитетима. Држала је наставу на Универзитету у Загребу и на Универзитету Пол Валери - Монпеље 3 у Монпељеу (Француска).

На основу свега напред наведеног, Комисија има част и задовољство да Изборном већу Филозофског факултета предложи да Сенату Универзитета у Новом Саду упути предлог да се проф. др Наташа Радусин-Бардић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Романистика, те да се са њом заснује радни однос на Филозофском факултету У ниверзитета у Новом Саду.

Нови Сад, 9.6.2025.

Место и датум

проф. др Снежана Гудурић

проф. др Драгана Дробњак

проф. др Ана Вујовић