

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: електронска седница од 25. 04. 2025. до 28. 04. 2025.

Место и датум објављивања конкурса: Послови, 14.05.2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: ванредни професор

Ужа научна област: Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Толди Ева	редовни професор	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, Нови Сад		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Хорват Футо Харгита	редовни професор	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, Нови Сад		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Шаму Јанош	ванредни професор	Филолошке науке: историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Анико Л. Новак

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Анико Л. Новак Датум рођења: 03.08.1984.

ORCID: 0000-0003-2172-8431 Место и држава рођења: Сента, Србија

Ужа научна област: Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теор доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Сегедину	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Докторска школа за науку о књижевности	Програм модерне мађарске књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Доктор књижевних наука	2008	2014	5,00
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
A kollektio poétikája – Gyűjtés és muzealizálás Tolnai Ottó műveiben (Поетика збирке – Сакупљање и музеализација у делима Отоа Толнаија)			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

--	--		
Универзитет	Факултет		
--	--		
Студијски програм	Научна област		
--	--	--	--
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
--			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Мађарски језик и књижевност	Филолошке науке		
Студијски програм	Научна област		
Професор мађарског језика и књижевности	2003	2008	9,77
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Aparegények a kortárs magyar irodalomban (Романи о очевима у савременој мађарској књижевности)			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(2)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	2015–	доцент

2.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	2011–2015	професор мађарског језика	
2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (2)				
1.	Универзитет у Печују, Филозофски факултет	Печуј, Мађарска		
	Установа	Место и држава		
	Настава, Erasmus+ staff mobility for teaching and training between PROGRAMME and PARTNER COUNTRIES 2016-1-HU01-KA107-022828	27.03.2017.–01.04.2017.		
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка		
2.	Мађарска академија науке	Будимпешта, Мађарска		
	Установа	Место и држава		
	Истраживање, ДОМУС Сениор стипендија за истраживање	12.09.2016.–25.09.2016.		
	Врста (циљ) боравка, назив програма			
2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)				
2.1.7. Знање страних језика (2)				
	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески језик	да	да	да
2.	Немачки језик	да	не	не
2.2. Научно-истраживачки рад				
2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду				
M10	(1)	Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.		Novák, Anikó–Kovács, Krisztina. (2023). Refugee Images in Contemporary Hungarian Literature. In Ivana Živančević-Sekeruš, Zoran Paunović, Željko Milanović ur. (2023). <i>Dvanaesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura: Zbornik radova</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. 371–381. ISBN 978-86-6065-831-1		M14
M20	(3)	Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.		Beke Ottó-Novák Anikó-Samu János-Csányi Erzsébet. (2020). Vremenske granice prijenosa digitalnih podataka (Alastair Reynolds: Spori Meci). <i>Književna smotra</i> 52 (193): 117-122. ISSN: 0455-0463		M23
2.		Novák Anikó. (2022). A menekülés mint életprogram Sándor Iván újabb műveiben. <i>Erdélyi Múzeum</i> (3): 57-65. ISSN: 1453-0961 https://doi.org/10.36373/em-2022-3-5 (https://real-j.mtak.hu/24686/13/EM_2022-3.pdf)		M24
3.		Novák Anikó-Kovács Krisztina. (2023). Between Two Worlds - The Representation of Refugees in the Short Stories of Anna Vörös. <i>Acta Universitatis Sapientiae, Philologica</i> 15 (3): 135 -149. ISSN 2067-5151 (print) 2068-2956 (online) https://doi.org/10.2478/AUSP-2023-0031		M24
M30	(10)	Научни скупови међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.		Novák Anikó. (2022). Adalékok a menekültirodalomhoz - Tolnai Ottó menekültügyei. In <i>Válság, változás, perspektívák II. / Crize, schimbări și perspective II</i> . Szerk. Ajtony Zsuzsanna, Prohászka-Rád Boróka, Tódor Erika-Mária. Kolozsvár: Scientia Kiadó. 61-71. ISBN 978-606-975-066-7		M33

2.	Anikó Novák–Lenke Kocsis–Ágota Tóth. (2025). Furthering Skill Development Through a Creative Learning Climate in Language and Literature Classes In <i>Zbornik radova s Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju - CALT / Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching</i> Svezak 2 / Volume 2, eds. Vesna Svalina, Alma Škugor, Jelena Martinović Bogojević, Anica Bilić. Osijek–Vinkovci: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za uzgojne i obrazovne znanosti i Hrvatska akademija znanosti i unjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima. 17–30. ISBN 978-953-8371-39-4	M33
	Toldi Éva -Novák Anikó. (2016). Experiences of Space Narrated in Poems. In <i>Intenational Conference Writing Places: The Conceptualisation and Representation of Space, Location and Environment in Literature</i> . Nikšić: Faculty of Philology, University of Montenegro. 41. ISBN 978-9940-694-01-2	M34
4.	Novák Anikó. (2015). A jelentéshordozó múzeumi tér. In <i>A jelentésvizsgálat (új) horizontjai: Nemzetközi tudományos konferencia: Rezümékötet</i> , ed. Pásztor-Kicsi Mária. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék. 22. ISBN 978-86-6065-328-6	M34
5.	Novák Anikó. (2019). Hogyan írjunk vajdasági magyar irodalomtörténetet ma? In <i>Szövegértelmezések. Bori Imre-émlékkonferencia</i> , ed. Utasi Csilla. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar. 22. ISBN 978-86-6065-548-8	M34
6.	Novák Anikó. (2018). „Akárha üveget kezdtem volna enni”: A fordítás kérdései a Tolnai-opus tükrében. In <i>Nyelvek mezsgyéjén - A két és többnyelvűség interdiszciplináris megközelítése: Nemzetközi tudományos konferencia: Rezümékötet</i> , ed. Pásztor-Kicsi Mária. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék. 36. ISBN 978-86-6065-482-5	M34
7.	Novák Anikó. (2024). A kívülállás tapasztalata Vonnák Diána <i>Látlak</i> című kötetében. In <i>A minoritás poétikái III. Nemzetközi Tanácskozás: Rezümékötet</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék. 9, 47-48. ISBN 978-86-6065-855-7	M34
8.	Novák Anikó. (2016). „nem győzöm csodálni Köcsög és T. Orbán Olivér gazdag szókincsét”. In Penavin Olga 100: Nemzetközi tudományos konferencia: Rezümékötet, ed. Pásztor-Kicsi Mária. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék. 45. ISBN 978-86-6065-382-8	M34
9.	Novák Anikó. 2023. A menekülttábor poétikája a kortárs magyar irodalomban. In <i>Az idegenség és elfogadás alakzatai - A budapesti BTK Irodalomtudományi Intézet és az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék tanácskozása: Rezümékötet</i> , eds. Utasi Csilla és Toldi Éva. 18, 40. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék. 18, 40. ISBN 978-86-6065-795-6	M34
10.	Novák Anikó, ed. (2019). <i>Lokális, regionális és globális kihívások: Rezümékötet - Local, regional and global challenges: Book of Abstracts</i> . Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-86635-13-3	M36
M40 (11) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја		
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.	Novák Anikó. (2018). <i>A kollekcio poetikája: Gyűjtés és muzealizálás Tolnai Ottó műveiben</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar -Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. ISBN 978-86-85245-39-8	M42
2.	Novák Anikó. (2015). „végül mind összevérezzük a mozi lepedőjét” - Filmjelenetek a Tolnai-opusban. In <i>Fény</i> , ed. Csányi Erzsébet. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar -Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 57–66. ISBN 978-86-6065-340-8	M45
3.	Novák Anikó. (2015). Sziveri-értelmezések. In <i>Bal-kánon: Tanulmányok Sziveri János műveiről</i> , ed. Csányi Erzsébet. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 167 -173. ISBN 978-86-85245-31-2	M45
4.	Novák Anikó. (2015). A találkozás ünnepe. In <i>Ünnep</i> , ed. Csányi Erzsébet. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar -Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 33–48. ISBN 978-86-6065-312-2	M45
5.	Novák Anikó. ed. (2017). <i>Kölcsönös átszövődések: A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma 2016. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból</i> . Debrecen: 2016. március 4. Budapest: Külgazdasági és Külügyminisztérium. ISBN 978-615-5389-62-7	M49
6.	Novák Anikó. ed. (2015). <i>Párhuzamok vonzásában: A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma 2015. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból</i> . Budapest: Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégium. ISBN 978-615-5389-56-6	M49
7.	Novák Anikó. ed. (2015). <i>Duna-dolgozatok: A VMTDK top-témái</i> . Újvidék, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. ISBN 978-86-85245-29-9	M49
8.	Csányi Erzsébet -Ispánovics Csapó Julianna-Novák Anikó, eds. (2015). <i>Tudás és régió: Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015. Konferenciakötet</i> . Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-86-89095-07-4	M49
9.	Novák Anikó. ed. (2019). <i>Fa: A VMTDK top témái</i> . Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. ISBN 978-86-85245-43-5	M49

10.	Novák Anikó. ed. 2018. <i>Metszetek a végtelenben: A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma 2017. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból</i> . Szeged, 2017. március 4. Budapest: Külgazdasági és Külügyminisztérium. ISBN 978-615-5389-70-2	M49
11.	Novák Anikó-Semság Tibor eds. (2020). <i>Nyom-Követés 5.: Tanulmánykötet: A Vajdasági Magyar Doktoranduszok És Kutatók Szervezete És A Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály IV. Közös Konferenciájának Tanulmánykötete</i> . Budapest: Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály. ISSN 2498-7751	M49

M50 (16) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Novák Anikó. (2019). A köztesség otthonossága Tolnai Ottó művészetében. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> (2): 227-237. ISSN: 0374-0730 eISSN: 2334-7236 DOI: 10.19090/gff.2019.2.227-237	M51
2.	Novák Anikó-Beke Ottó-Samu János. (2018). A cyberpunk térhódítása: Poétikák és diskurzusok. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> (2): 63 -76. ISSN: 0374-0730 eISSN: 2334-7236 DOI: 10.19090/gff.2018.2.63-76	M51
3.	Kovács Krisztina-Novák Anikó. (2022). A menekültválság mint a posztkolonialitás narratívája - Magyar és skandináv kitekintés. <i>Hungarológiai Közlemények</i> (1): 107 -125. ISSN 0350-2430, eISSN 2406-3266 DOI: 10.19090/hk.2022.1.107-125	M51
4.	Kovács Krisztina-Novák Anikó. (2023). A menekülés változatai - „Nem-helyek”, határhelyzetek, tényleges és mentális határvonalak Sándor Iván prózájában. <i>Hungarológiai Közlemények</i> (3): 61 -74. ISSN 0350-2430, eISSN 2406-3266 https://doi.org/10.19090/hk.2023.3.61-74	M51
5.	Kovács Krisztina-Novák Anikó. (2024). Az „eltávolodott néző” szereplehetőségei Vörös Anna <i>Vadoma</i> című kötetében. <i>Hungarológiai Közlemények</i> 25 (2): 26–38. ISSN 0350-2430, eISSN 2406-3266 https://doi.org/10.19090/hk.2024.2.26-38	M51
6.	Novák Anikó. (2017). A vizualitás és textualitás viszonya a vajdasági magyar folyóiratokban. <i>Hungarológiai Közlemények</i> 48 (3): 110 -119. ISSN 0350-2430, eISSN 2406-3266 DOI: 10.19090/hk.2016.4.88-95	M52
7.	Novák Anikó. (2016). Alakmások és nyelvhasználat Tolnai Ottó A tengeri kagyló című kisregényében. <i>Hungarológiai Közlemények</i> 47 (4): 88 -95. ISSN 0350-2430, eISSN 2406-3266	M52
8.	Novák Anikó. (2016). A cigány lány bűvöletében: Tolnai Ottó A tengeri kagyló című kisregényének gender szempontú értelmezéskísérletei. <i>Létünk</i> (4): 129 -138. ISSN 0350-4158	M52
9.	Novák Anikó. (2015). Kaparászni a vak üvegen: Danyi Magdolna: Enyhület és felröppenés. Összegyűjtött versek. <i>Tiszatáj</i> (3): 133 -137. ISSN 0133-1167	M53
10.	Novák Anikó. (2015). Belesni ómama almáriumának fiókaiba: Múzeumelméleti közelítés Tolnai Ottó művészetéhez. <i>Kisebbségkutatás</i> (1): 115 -132. ISSN 1215-2684	M53
11.	Novák Anikó. (2020). Felmutatni a végtelent. <i>Forrás</i> 52 (6): 26 -28. ISSN 0133-056X	M53
12.	Novák Anikó. (2018.) A vatta édes káosza: Tolnai Ottó: Nem könnyű (Versek 2007 -2017). <i>Tiszatáj</i> (6): 115 -117. ISSN 0133-1167	M53
13.	Novák Anikó. (2022). Vladimir és Estragon a két naspolyafa árnyékában (Tolnai Ottó: Szeméremékszerek 2. - Az úr pantallója - Kávézások Czipriánnal). <i>Tiszatáj</i> 76 (3): 98 -101. ISSN 0133-1167	M53
14.	Novák Anikó. (2018). Csempészek, kíbicek, kéményseprők - variációk sok hangra (Tolnai Ottó: Szeméremékszerek). <i>Szépirodalmi Figyelő</i> (5): 78 -82. ISSN 1585-3829	M53
15.	Novák Anikó. (2015). Kutya-stúdiumok: Tolnai Ottó, a dog médiuma. <i>Irodalmi Szemle</i> (11): 20 -25. ISSN 1336-5088	M53
16.	Novák Anikó. (2018). „A kellékek már összezsúfolódtak”: Gyűjtés és muzealizálás Tolnai Ottó Nem könnyű című kötetében. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXX (3): 29 -41. ISSN: 1453-0961	M53

M60 (24) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне redakcije

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Novák Anikó. (2015). A raktár mint a végtelen lehetőségek tere: Terepszemle egy lehetséges Tolnai-kunstkammer raktárában. In <i>Tudás és régió: Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015. Konferenciakötet</i> , eds. Csányi Erzsébet -Ispánovics Csapó Julianna -Novák Anikó. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. 35-39. ISBN 978-86-89095-07-4	M63
2.	Novák Anikó. (2017). A maszkulinitás kódjai Tolnai Ottó műveiben. In <i>Tudományos távlatok (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2017</i> , eds. Grabovac Beáta -Novák Anikó. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. 20. ISBN 978-8689095-10-4	M64

	Novák Anikó. (2018). Nem könnyű - Tolnai és Esterházy. In <i>Közösség, kutatás, kihívás (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2018</i> , eds. Grabovac Beáta -Novák Anikó -Lendák Kabók Karolina. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. 26. ISBN 978-86-89095-13-5	M64
3.	Novák Anikó. (2019). Az önreflexivitás narratív stratégiái Tolnai Ottó Szeméremékszerek című regényében. In <i>Szabadság és tudomány (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2019</i> , eds. Csányi Erzsébet - Lendák-Kabók Karolina -Novák Anikó -Grabovac Beáta -Lendák Imre. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. 25. ISBN 978-86-89095-15-9	M64
4.	Kulcsár Sarolta-Novák Anikó. (2019). A kívülállás poétikája Tolnai Ottó A tengeri kagyló című kisregényében. In <i>Szabadság és tudomány (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2019</i> , eds. Csányi Erzsébet -Lendák-Kabók Karolina -Novák Anikó -Grabovac Beáta -Lendák Imre. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. 42. ISBN 978-86-89095-15-9	M64
5.	Novák Anikó. (2019). A szemét mint érték Tolnai Ottó Szeméremékszerek című regényében. In <i>Philos-konferencia 2019: Rezümékötet: Újvidék, 2019. június 17.</i> , eds. Csányi Erzsébet, Novák Anikó, Grabovac Beáta. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 5. ISBN 978-86-85245-41-1	M64
6.	Novák Anikó. (2016). SZÓ - KÉP - FAL: Vizuális retorika és irodalmi muzeológia. In <i>Tudomány és erő (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2016</i> , szerk. Grabovac Beáta-Novák Anikó. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. 22. ISBN 978-86-89095-08-1	M64
7.	Novák Anikó. (2015). A raktár mint a végtelen lehetőségek tere: Terepszemle egy lehetséges Tolnai-kunstkammer raktárában. In <i>Tudás és régió (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015</i> , eds. Csányi Erzsébet, Ispánovics Csapó Julianna. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. 15. ISBN 978-86-85245-32-9	M64
8.	Novák Aniko, ed. (2019). Nyom-követés 5: Rezümékötet. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-89635-15-7	M66
9.	Csányi Erzsébet-Novák Anikó-Grabovac Beáta eds. (2019.) <i>Philos-konferencia 2019: Rezümékötet: Újvidék, 2019. június 17.</i> Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. ISBN 978-86-85245-41-1	M66
10.	Csányi Erzsébet-Lendák-Kabók Karolina-Novák Anikó-Grabovac Beáta-Lendák Imre eds. (2019). <i>Szabadság és tudomány (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2019.</i> Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-86-89095-15-9	M66
11.	Novák Anikó-Kulcsár Sarolta, eds. (2018). <i>Nyom-követés 4: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-89635-09-6	M66
12.	Grabovac Beáta-Novák Anikó-Lendák-Kabók Karolina, eds. (2018). <i>Közösség, kutatás, kihívás (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2018.</i> Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-86-89095-13-5	M66
13.	Novák Anikó, ed. (2018). <i>Határrevízió, nagyhatalmi érdekérvényesítés, felszabadulás: Az első bécsi döntés története és emlékezete:</i> Komárom, 2018. május 23.: Absztraktok. Komárom: TéKa - Szlovákiai Magyar Flatal Kutatók Tudományos és Kulturális Társulása. ISBN 978-80-972742-3-8	M66
14.	Novák Anikó, ed. (2017). <i>Nyom-követés 3: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. 978-86-89635-11-9	M66
15.	Novák Anikó, ed. (2017). <i>Kulturális, társadalmi és etnikai választóvonalak a 19. századtól napjainkig: Fiatal kutatók társadalomtörténeti konferenciája:</i> Komárom, 2017. május 3.: Absztraktok. Komárom: TéKa - Szlovákiai Magyar Flatal Kutatók Tudományos és Kulturális Társulása.	M66
16.	Grabovac Beáta-Novák Anikó, eds. (2017). Tudományos távlatok (Rezümékötet): <i>Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2017.</i> Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-8689095-10-4	M66
17.	Novák Anikó, ed. (2016). <i>Nyom-követés 2: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-86635-08-9	M66
18.	Grabovac Beáta-Novák Anikó, eds. (2016). <i>Tudomány és erő (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2016.</i> Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-86-89095-08-1	M66
19.	Novák Anikó, ed. (2015). <i>Nyom-követés Irodalomtudományi Műhely-konferencia: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-89635-03-4	M66
20.	Novák Anikó, ed. (2020). <i>Nyom-követés 6: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. 978-86-89635-18-8	M66
21.	Novák Anikó, ed. (2021). <i>Nyom-követés 7: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-89635-17-1	M66
22.	Novák Anikó, ed. (2023). <i>Nyom-követés 8: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-89635-25-6	M66
23.	Novák Anikó, ed. (2024). <i>Nyom-követés 9: Rezümékötet.</i> Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. ISBN 978-86-89635-22-5	M66

M70 (0) Дисертације

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти

M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M24	M33	M34	M36	M42	M45	M49	M51	M52	M53	M63	M64
бр. публикација	1	1	2	2	7	1	1	3	7	5	3	8	1	7
бр. бодова	5	4	4	1	0.5	1.5	7	1.5	1	3	1.5	1	1	0.5
категорија	M66													
бр. публикација	16													
бр. бодова	1													
Хуманистичке науке													Укупно:	90.5

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	<i>Lexikonszócikkek mint a kultúra hordalékai: A lexikon szerepe Dubravka Ugrešić és Tolnai Ottó műveiben.</i> In: Ивана Живанчевић-Секеруш (уред): Сустрет култура. Шести међународни Интердисциплинарни симпозијум. Књига 2. Филозофски факултет, Нови Сад, 2013. 1149-1156. ISBN 978-86-6065-185-5	M14
2.	<i>A végtelenség poétikája - Borges és Kiš.</i> (»Поетика бескрајности. Борхес и Киш«) In: Ержебет Чањи уред.: <i>Látószög.</i> (TDK Könyvtár 7.) Válogatás a IV. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia humán tárgyú dolgozataiból). Колегијум за високо образовање Војвођанских Мађара, Нови Сад, 2007. 165–174. ISBN 978-86-85245-11-4 COBISS.SR-ID 227564039	M33
3.	<i>„Wilhelm és társai én vagyok” Tolnai alteregók nyomában.</i> (»Вилхелм и другови то сам ја. За трагом алтерегоима Ото Толнаија«) In: PhD konferencia. A Tudomány Napja tiszteletére rendezett konferencia tanulmányaiból. Уред.: Kötél Emőke. Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégium, Будимпешта, 2010, 58–65. ISBN 978-963-88739-5-8	M33
4.	<i>Kikristályosodó hulladék.</i> (»Кристализација отпада«) In: A VMTDK tíz éve. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia. Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2011, 337–340. ISBN 978-86-85245-20-6 COBISS.SR-ID 267766023 UDK061.3:001.891.3/.5-057.875(=511.141)(497.113)“2001/2011” 061.22:378(=511.141)(497.113 Novi Sad)“2001/2011”	M33
5.	<i>A Tolnai-művek imaginárius könyvtára.</i> In: Könyv - kommunikáció - kompetencia. Az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara VI. nemzetközi tudományos konferenciájának előadásai. Уред.: Такач Марта. Универзитет у Новом Саду Учитељски факултет на Мађарском наставном језику, Суботица, 2012, 244–248. ISBN 978-86-87095-20-5	M33
6.	<i>„az ember ugyanis mindig önmagát gyűjti”.</i> <i>Gyűjtőszemvedély Tolnai Ottó műveiben.</i> (»Човек увек прикупља себе. Страст за прикупљањем у Толнаијевом опусу«) In: <i>Átmenet és különbözőség.</i> <i>Magyarságtudományok kelet-közép-európai kontextusban.</i> Уред: Fenyvesi Kristóf. Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság (Међународна асоцијација за хунгарологију), Budapest, 2012, 259–264. ISBN 978-615-5309-00-7	M33
7.	<i>A tér hitelesítő ereje.</i> (»Аутентификациона јачина поља«) In: <i>A tér értelmezései – az értelmezés terei</i> Уред.: Pieldner Judit-Tapodi Zsuzsa, Erdélyi Múzeum Egyesület - Státus Kiadó, Kolozsvár (Клуж Напока, Румунија) - Csíkszereda (Миерцуреа Циуц, Румунија), 2012, 216–221. ISBN 9786068178622	M33
8.	<i>„A képzőművészet az én igazi terrénomom” (Állatmotívumok Tolnai Ottó képzőművészeti utalásaiban)</i> (»Ликовна уметност је моја права територија“ Животињски симболи у уметничким алузијама Ото Толнаија«) In: <i>Rezumékötet 2008</i> (Knjiga rezimea 2008) VMTDK. = Уред. Csányi Erzsébet. Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2008, 144–145. ISBN: 978-86-85245-15-2 COBISS.SR-ID 235437319 UDK 3(048.4), 5/6(048.4), 821.09(048.4), 7(048.4)	M34

9.	„A csigolyaforma mint olyan hatása alá kerültem” (Önreflexivitás és műfaji kérdések Tolnai Ottó prózájában) («Под утицајем краљешке форме. Метанарација и питања књижевних врста у прози Ото Толнаија») In: Rezümékötet 2009 (Knjiga rezimea 2009) VMTDK. = Уред. Csányi Erzsébet, Колегијум за високо образовање ојвођанских Мађара, Нови Сад, 2009, 134-135. ISBN 978-86-85245-19-0 COBISS.SR-ID 244288775 УДК 3(048.4), 5/6(048.4), 7(048.4), 821.09(048.4)	M34
10.	A legnépszerűbb gömb. Megjegyzések a fociirodalomról («Најпопуларнија кугла. Коментари о фудбалској књижевности») In: Rezümékötet 2012 (Knjiga rezimea 2012) VMTDK. = Уред. Csányi Erzsébet, Колегијум за високо образовање ојвођанских Мађара, Нови Сад, 2012, 41. ISBN 978-86-85245-23-7 COBISS.SR-ID 275242503 UDK 3(048.4), 5/6(048.4), 7(048.4), 821.09(048.4)	M34
11.	Mohácsi Huba–Novák Anikó–Németh Valentina: A VMTDK kerek tíz éve: Kutatási témák, eredmények hasznosulása. («Десет година Војвођанске мађарске научне конференције студената: Теме истраживања, резултати, функција») In: Rezümékötet 2012 (Knjiga rezimea 2012) VMTDK. = Уред. Csányi Erzsébet, Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2012, 44. ISBN 978-86-85245-23-7 COBISS.SR-ID 275242503 UDK 3(048.4), 5/6(048.4), 7(048.4), 821.09(048.4)	M34
12.	Képzőművészet a vajdasági magyar irodalom kontextusában («Уметност у контексту књижевности војвођанских Мађара») In: Programme and book of abstracts/ The First International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities „Contexts”, Novi Sad, 1st December 2012, Филозофски факултет, Нови Сад, 2012, 90. ISBN 978-86-6065-135-0 COBISS.SR-ID 275575047 УДК 316.7(048.3)	M34
13.	The cow's teardrop. The intrusion of violence to the private sphere in the contemporary Hungarian literature in Vojvodina. 4th International Re-Thinking Humanities and Social Sciences Conference On violence, Задар, Хрватска, 5–7. 09. 2013. 46.	M34
14.	A tükörgyár szeméttelpe. (Депонија фабрике огледала) In: Rezümékötet 2012 (Knjiga rezimea 2012) VMTDK. = Уред. Csányi Erzsébet, Колегијум за високо образовање ојвођанских Мађара, Нови Сад, 2013, 245. ISBN 978-86-85245-25-1 COBISS.SR-ID 281612295	M34
15.	Összetört tükrök. (Сломљена огледала) In: Tükör: rezümékötet. 8. Kontextus-Konferencia 2013 - Interdiszciplináris tudományos konferencia. Уред: Чањи Ержебет. Колегијум за високо образовање ојвођанских Мађара, Нови Сад, 2013. 12. ISBN 978-86-85245-26-8, COBISS.SR-ID 282098695	M34
16.	Tolnai-bestiárium. («Толнаијев свет животиња») In: Ержебет Чањи уред.: konTEXTUS. Összehasonlító irodalomtudományi tanulmányok. (kontextus Könyvek 1.) Филозофски факултет -Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2007. 87–116. ISBN 978-86-85245-08-4 COBISS.SR-ID 221231623 UDK 821.511.141(497.11).09(082)	M45
17.	A hattyú színéváltozása. A hattyú motívuma Tolnai Ottó művészetében. («Промена мотив лабуда. Мотив лабуда у Толнаијевом делу») In: Ержебет Чањи уред.: jelHÁLÓ. Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti, médiaközi tanulmányok. (konTEXTUS Könyvek 2.) Филозофски факултет -Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2008, 65–82. ISBN 978-86-85245-13-8 COBISS.SR-ID 229989895 UDK 821.511.141(497.11).09(082)	M45
18.	Zenefoszlanysok Tolnai Ottó prózájában. («Фрагменти музике у новијој прози Ото Толнаија») In: Ержебет Чањи уред.: Mediális áttekintés. Zene -beszéd - irodalom. (konTEXTUS Könyvek 4.) Филозофски факултет -Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2010. 71–78. ISBN 978-86-6065-038-4 COBISS.SR-ID 249784327 UDK 821.0:78.01(082)	M45
19.	„egy dublőr, aki a mi esetünkben az első szereposztást viszi...” (Néhány megjegyzés Tolnai Ottó alakmásairól) («Дублер који у нашем случају игра главну улогу (Коментари о алтерегоима Ото Толнаија») In: Ержебет Чањи уред.: Alteregó. (konTEXTUS Könyvek 5.) Филозофски факултет -Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2010. 45–54. ISBN 978-86-6065-049-0 COBISS.SR-ID 258838535 UDK 821.511.141.09(085/2); 821.511.141(497.11)-4(082.2)	M45
20.	A szemétdombtól a képzeletbeli múzeumig. Gyűjtőszemlédél Tolnai Ottó műveiben. («Од сметилишта до музеја. Страст за прикупљање у Толнаијевом делу») In: Ержебет Чањи уред.: Habitus. (konTEXTUS Könyvek 5.) Филозофски факултет - Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2012. 39–49. ISBN 978-86-6065-104-6 COBISS.SR-ID 270340615 UDK 821.511.141 (497.11).09"19/20"(082)	M45
21.	Képregényesíthető-e az irodalom? («Да ли можемо направити стрип од књижевности») In: Narratív szölamok és kulturális alakzatok. Elbeszélés-változatok a modernitásban. Уред.: Kovács Krisztina–Novák Anikó. Modern Magyar Irodalmi Tanszék, Сегедин, 2012, 154–168. ISBN 978-963-306-140-4	M45
22.	Érzelmes utazások a múzeumban. («Емоционална путовања у музеју») In: Ержебет Чањи уред.: Utazás - Megértés–Identitás. (konTEXTUS Könyvek 7.) Филозофски факултет -Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара, Нови Сад, 2013. 31–40. ISBN 978-86-6065-153-4 COBISS.SR-ID 278203655 UDK 821.511.141 (497.11).09"19/20"(082), 821.511.141.09"19/20"(082)	M45
23.	A vajdasági magyar tudományos utánpótlás helyzete az Oktatási Kataszter tükrében («Статус војвођанске мађарске научне омладине у погледу Образовног катастро») In: Kataszter -Vajdaság. A Kárpát-medence magyar oktatási és tudományos intézményei 2010. Уред.: Kötél Emőke. Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégium, Budapest, 2013, 81 -88. ISBN 978-963-87423-5-3	M45
24.	From Imaginary to Real Museums In: Current Issues in Some Disciplines. Editet by: János Tibor Karlovitz. International Research Institute s. r. o., Komárno, 2013, 74 -79. ISBN 978-80-89691-01-2	M45

25.	<i>Irodalmi reciklázs. Kulturális és kommunális hulladék az irodalom szelektívtudat-tárolóiban. (Књижевна рециклажа. Културни и комунални отпад у селективној свести књижевности)</i> In: Térhatárok. Határon túli magyar írók antológiája. Уред.: Fekete Vince, Kortárs Kiadó, Budapest, 2014. 272–281. ISBN 978-963-9985-64-3	M45
26.	<i>Téridimenziók és emlékezetformák. A Grezsa Ferenc Tehetséggondozó Műhely dolgozataiból. (»Просторне димензије и форме сећања«).</i> Уред: Кристина Ковач -Анико Новак -Андраш Зелена. SZTE BTK Modern Magyar Irodalmi Tanszék, (Катедра за модерну мађарску књижевност), Szeged (Сегедин, Мађарска), 2010. ISBN 978-963-306-070-4	M49
27.	<i>Narratív szölamok és kulturális alakzatok. Elbeszélés-változatok a modernitásban.</i> Уред.: Кристина Ковач -Анико Новак. Modern Magyar Irodalmi Tanszék (Катедра за модерну мађарску књижевност), Szeged (Сегедин, Мађарска), 2012, 154–168. ISBN 978-963-306-140-4	M49
28.	<i>Kihívások és lehetőségek. Válogatott társadalomtudományi tanulmányok. (Изазови и могућности)</i> Уред.: Анико Новак -Рита Рожа. Удружење војвођанских мађарских доктораната и истраживача, Суботица, 2014. ISBN 978-86-86935-01-0	M49
29.	<i>Fiktív többszerzőség Tolnai Ottó újabb prózájában. (»Фиктивно коауторство у новијој прози Толнаија«)</i> In: <i>Létünk</i> 2010/4. 141 -147. YU ISSN 0350-4158	M52
30.	<i>A kompetencia fogalmának alakulása. (»Развој појма компетенције«)</i> In: <i>Tanulmányok</i> , 2007, 40. füzet. 152–?156. YU ISSN 0350-9690	M52
31.	<i>Tolnai Ottó Imaginárius Múzeuma. (»Имагинарни музеј Ото Толнаија«)</i> In: <i>Létünk</i> , 2012/3. 89 -98. YU ISSN 0350-4158	M52
32.	<i>Játékos Weöres-olvasatok. (»Разиграна читања Вереша«)</i> In: <i>Létünk</i> , 2013/3, 37-43. YU ISSN 0350-4158	M52
33.	<i>A gondolkodás kimozdítása: Múzeumpedagógia és irodalomtanítás. (»Померити мишљења. Музејска педагогија и настава књижевности.«)</i> In: <i>Tanulmányok</i> 2013/1, 133–145. ISSN 0350-9690	M52
34.	<i>A tudományos életpálya vonzásában (Привлачност научне каријере)</i> In: <i>Létünk</i> , 2013/4, 65–72. YU ISSN 0350-4158	M52
35.	<i>Regényes képzőművészet (Tolnai Ottó: Kalapdoboz)</i> In: <i>Létünk</i> , 2014/1, 160-161. YU ISSN 0350-4158	M52
36.	<i>The Other Nearby. Experiences of Strangeness in Southeast Europe.</i> In: Acta Universitatis Sapientiae Philologica, Volume 3, Number 1, 2011, 29 -35. ISSN 2067-5151	M53
37.	<i>Milyen színű a vég tónusa? (Tolnai Ottó: Feljegyzések a vég tónusához.) (»Какву боју има тон краја?«)</i> In: <i>Tiszatáj</i> 2009/8. 105-108. HU ISSN 0133 1167	M53
38.	<i>A Tolnai-világ lexikona. (»Лексикон Толнаијевог света«)</i> In: <i>Tiszatáj</i> . 2010/4. 15–19. HU ISSN 0133 1167	M53
39.	<i>A néző nézi a nézőt (Tolnai Ottó: Kalapdoboz) (Гледаоц гледа гледаоца)</i> In: <i>Tiszatáj</i> 2014/10. 110-112. HU ISSN 0133 1167	M53
40.	<i>Adalékok egy imaginárius Kosztolányi-tárcához. (»Коментари о имагинарном фелтону Дежеа Костолањиа«)</i> In: <i>Évkönyv. Tanulmánygyűjtemény. Универзитет у Новом Саду Учитељски факултет на Мађарском наставном језику</i> , 2012, 60-64. ISSN 2217-8198 COBISS.SR-ID 268968199 UDK 37(058)	M53
41.	<i>Ágyas Réka - Novák Anikó - Rózsa Rita: Pillanatfelvétel a vajdasági magyar doktoranduszokról. In: Kisebbségkutatás, 2013/3, 80-100. HU ISSN 1588-0893</i>	M53
42.	<i>Megsimogatni a szétszórt lapokat (Tolnai Ottó: Grenadírmars, egy kis ízelt opus?) (»Помиловати разбачене листове«)</i> In: <i>Forrás</i> , 2009/11. 106-108. HU ISSN 0133-056X	M53
43.	<i>A Duna misztikuma. A Duna és a vajdasági magyar irodalom. (»Мистерија Дунава. Дунав и савремена војвођанска Мађарска књижевност«)</i> In: <i>Iskolakultúra</i> , 2011/2–3, 87 -91. HU ISSN 1789-5170	M53
44.	<i>„Amit ujjbegyemmel nem érinthettem” (»Оно што нисам додирнуо прстом«)</i> In: <i>EX Symposion</i> , 2013/83, 24–27. HU ISSN 1215-7546	M53
45.	<i>„Arcok adása és megvonása” (Györe Balázs: Halottak arja) (»Давање и одузимање лица«)</i> In: <i>Híd</i> , 2005/10, 69–74. YU ISSN 0350-9079	M53
46.	<i>Beszéljünk a női szexualitásról! (Éjszakai állatkert. Antológia a női szexualitásról. Szerkesztette: Forgács Zsuzsa Bruria, Gordon Ágáta, Bódis Kriszta.) (»Причајмо о женској сексуалности!«)</i> In: <i>Híd</i> , 2006/3, 94-96. YU ISSN 0350-9079	M53
47.	<i>Valós és imaginárius kollekción poétikája (Tolnai Ottó imaginárius múzeuma) (»Реалне и имагинарне колекције (Имагинарни музеј Ото Толнаија«)</i> In: <i>Tudomány, módszer, argumentáció. Konferenciakötet.</i> Уред.: Ispánovics Csaró Julianna. Академски савет војвођанских Мађара, Нови Сад, 2012, 93–96. ISBN 978-86-89095-02-9 COBISS.SR-ID 277224967 UDK 3(082) 5/6(082) 821.9(082)	M63
48.	<i>A szövegtér mint múzeum. (Простор текста као музеј)</i> In: <i>Tudományos diskurzusok. Konferenciakötet.</i> Уред.: Berényi János. Академски савет војвођанских Мађара, Нови Сад, 2013, 69–82. ISBN 978-86-89095-04-3 COBISS.SR-ID 281617159	M63

49.	Csata Zsombor -Novák Anikó: <i>Vajdasági Magyar tudományos utánpótlás az ARANYMETSZÉS 2013 - Kárpát-medencei doktorandusz életpályá vizsgálat tükrében</i> («Војвођанска мађарска научна омладина у погледу истраживања о каријери мађарских доктораната у Карпатској низији ARANYMETSZÉS 2013») In: Tudományos diszkurzusok. Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó - 2013. Rezümékötet. Уред.: Berényi János. Академски савет војвођанских Мађара, Нови Сад, 2013, 12. ISBN 978-86-89095-03-6 COBISS.SR-ID 278221319 UDK 3(048.3), 5/6(048.3), 811.511.141(048.3), 821.511.141.09(048.3)	M64
50.	<i>Értékválság és kultúra. Szeméttelep - Ócskapiac - Bolhapiac - Múzeum.</i> (Криза вредности и култура. Депонија - Распродаја - Бувљак - Музеј) Válság és kultúra. Nemzetközi doktorjelölt konferencia. Budapest, 2013. augusztus 22–23. http://hungarologia.net/wp-content/uploads/Novak-Aniko-rezume-hu.pdf	M64
51.	<i>Térképbe csavarva</i> (Замотано у мапи) In: Tudástérkép. Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2014. Rezümékötet. Уред.: Berényi János. Академски савет војвођанских Мађара, Нови Сад, 2014. 18. ISBN 978-86-89096-05-0	M64
52.	Novák Anikó-Rózsa Rita: <i>A vajdasági magyar doktoranduszok tudástérképe.</i> (Мапа мађарских доктораната у Војводини) In: Tudástérkép. Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2014. Rezümékötet. Уред.: Berényi János. Академски савет војвођанских Мађара, Нови Сад, 2014. 61. ISBN 978-86-89096-05-0	M64
53.	<i>Széthullás-történetek.</i> (Приче распада) In: Identitás, emlékezet, történelem. Absztraktfűzet - A Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztálya első konferenciája, Budapest, 2014. április 25–26. 18–19.	M64

2.2.4. Цитираност

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад (0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (20)

1.	Основе академског писања 15МКМК004 - 2023/24, 2022/23, 2021/22, 2020/21, 2017/18, 2016/17		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	80	4,85
2.	Основе академског писања (на мађарском језику) 21МК020/21ЕЈЕЈ020/21СНЈ024 - 2022/23		изборни
	Предмет		Тип предмета
	ЈКК: Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	14	4,80
3.	Почеци модерне мађарске књижевности 08МКМК024/15МКМК031 . 2023/24, 2022/23, 2021/22, 2020/21, 2017/18, 2016/17 - вежбе		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	69	4,77
Установа		Број студената	Просечна оцена

4.	Наратологија/анализа прозе 08МКМК033/15МКМК058 - 2023/24, 2022/23, 2021/22, 2017/18, 2016/17		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм	Ниво студија	
5.	Филозофски факултет	80	4,49
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Роман у 20. веку 2023/24, 2022/23, 2021/22, 2020/21 - вежбе		обавезан
	Предмет		Тип предмета
6.	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	92	4,69
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Правци науке о књижевности 08МКМК002/15МКМК002 - 2023/24, 2022/23, 2021/22, 2020/21, 2017/18, 2016/17		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм	Ниво студија	
8.	Филозофски факултет	90	4,76
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Стилистика и реторика 08МКМК021/15МКМК025 - 2023/24, 2022/23, 2021/22, 2020/21, 2017/18, 2016/17		обавезан
	Предмет		Тип предмета
9.	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	105	4,33
	Установа	Број студената	Просечна оцена
8.	Мађарска књижевност после модерне 08МКМК029/15МКМК045 - 2022/23, 2021/22, 2020/21, 2017/18, 2016/17, 20215/16 - вежбе		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм	Ниво студија	
9.	Филозофски факултет	63	4,81
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Узајамне везе српске и мађарске књижевности 2. 08CJCJ031 - 2022/23, 2017/18, 2016/17		изборни
	Предмет		Тип предмета
9.	Српска филологија у контакту са мађарском филологијом		основне
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	12	4,90
	Установа	Број студената	Просечна оцена

10.	Студиј Атиле Јожеф 15МКМК074		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	8	5,00
11.	Историја естетике 15МКМК029 - 2022/23, 2021/22		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	22	4,23
12.	Историја естетике 21МК051 - 2023/24		изборни
	Предмет		Тип предмета
	ЈКК: Мађарски језик и књижевност		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	1	5,00
13.	Реторика – мађарски 15У3У3095		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Журналистика		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	1	5,00
14.	Историја превођења код Срба 15СЈСЈ052		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска филологија у контакту са мађарском филологијом		основне
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	1	5,00
15.	Алтернативне методе у настави књижевности 15ММ013 - 2021/22, 2020/21, 2017/18, 2016/17		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Мађарски језик и књижевност		мастер
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет	31	4,90
	Установа	Број студената	Просечна оцена

16.	Алтернативне методе у настави књижевности 21ММ026 - 2022/23		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	ЈКК: Мађарски језик и књижевност	мастер	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	9	4,89
17.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Теорија књижевности и филмска култура 15ММ003 - 2016/17 - вежбе		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Мађарски језик и књижевност	мастер	
	Студијски програм	Ниво студија	
18.	Филозофски факултет	6	4,83
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Теорија књижевности и филмска култура 21ММ09 - 2023/24		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	ЈКК: Мађарски језик и књижевност	мастер	
19.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	2	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Студијско истраживачки рад 15ММ015 - 2020/21, 2017/18		изборни
	Предмет	Тип предмета	
20.	Мађарски језик и књижевност	мастер	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	3	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Интертекстуални аспекти новеле 15ДФК26 - 2021/22		изборни
20.	Предмет	Тип предмета	
	Језик и књижевност	докторске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет	1	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства

(1)

1.	Irodalom – Tankönyv a középiskolák I. osztálya számára	
	Наслов	
	Анико Новак, Агота Тот, Чила Уташи	Уџбеник за средње школе
	Аутори	Врста публикације
	Завод за уџбенике, Београд	978-86-17-21266-5
1.	Издавач	ISBN

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље

(0)

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад

(0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	13	0	0	13
Број учешћа у комисијама	0	10	0	4	14

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

1.	A Pál utcai fiúk intertextuális és intermediális vonatkozásai (Интертекстуални и интермедиаални аспекти романа Дечаци Павлове улице)		
	Наслов рада		
	Кокошћик Емеке	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		12.07.2019.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
2.	Krimi irodalom és irodalomoktatás (Криминалистичка књижевност и настава књижевности)		
	Наслов рада		
	Њиради Клаудиа	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		31.10.2018.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
3.	Gion Nándor műveinek múzeumelméleti megközelítése (Приступ делима Нандора Гионаиз аспекта термије музеологије)		
	Наслов рада		
	Нађ Кристина	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		30.05.2018.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
4.	Reneszánsz kori szövegek mobiltechnológiával segített összehasonlító értelmezése az irodalomoktatásban (Компаративно тумачење текстова из доба ренесансе помоћу мобилне технологије у књижевном образовању)		
	Наслов рада		
	Пихе Дора	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		29.05.2017.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Házi olvasmányok feldolgozása élmény- és drámapedagógiai módszerekkel – Обрађивање лектира са методама драмске педагогије и искуственог учења			
Наслов рада			
5.	Чехак Мирела	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		08.06.2016.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
A megörökíthetőség illúziója (A fotográfia, az idő és az abszolútum Bartis Attila A vége c. regényében) – Илузија вечности (Фотографија, време и апсолут у роману "Крај" Атиле Бартиша)			
Наслов рада			
6.	Река Селеш	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		12. 02. 2022.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Irodalomtanítás az ökoiskolában – Настава књижевности у еко-школи			
Наслов рада			
7.	Андреа Сабо	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		14.06.2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
A tudat és a tudattalan határán – Pszichoanalitikus szempontú műelemzés az irodalomórán – На граници свесног и несвесног – Психоаналитичка анализа дела на часу књижевности			
Наслов рада			
8.	Глориа Томић	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		06. 07. 2022.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Az irodalomoktatás lehetőségei újmediális környezetben – Морућност књижевног образовања у новом медијалном окружењу			
Наслов рада			
9.	Ева Мориц	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		07.07.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Mesei motívumok Csáth Géza novelláiban – Бајковити мотиви у приповеткама Гезе Чата			
Наслов рада			
10.	Чила Балаж	Мађарска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		05.07.2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима

(4)

Дискурси мањинских језика, књижевности и култура у југоисточној и средњој Европи. Бр. 178017

Назив пројекта

Министарство просвете, науке и технолошког развоја

републички

1. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Ана Макишова

2019-2020

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Дискурси вредности у делима војвођанске мађарске књижевности. Бр. 142-451-2645/2018-01

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност

покрајински

2. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Ержебет Чањи

21.05.2018.–21.05.2019.

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Пилос - Хоризонти идентитета и другости у контексту постмодерне војвођанске мађарске књижевности

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност

покрајински

3. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Ержебет Чањи

25.04.2017.–25.04.2018.

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Златни пресек 2019 – Истраживање каријера мађарских доктораната у Карпатском базену

Назив пројекта

Мађарска академија науке

међународни

4. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Анико Новак

01.07.2019.–30.11.2019.

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација

(7)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Војвођанска мађарска научна конференција студената, Нови Сад/Суботица	члан научног одбора	2015-2022
2.	SZABADSÁG ÉS TUDOMÁNY – 10. Vajdasági magyar tudóstalálkozó 2019, Суботица	члан научног одбора	2019
3.	KÖZÖSSÉG–KUTATÁS–KIHÍVÁS – Vajdasági magyar tudóstalálkozó 2018, Суботица	члан научног одбора	2018

4.	TUDOMÁNYOS TÁVLATOK – Vajdasági magyar tudóstalálkozó 2017, Суботица	члан научног одбора	2017
5.	TUDOMÁNY ÉS ERŐ – Vajdasági magyar tudóstalálkozó 2016, Суботица	члан научног одбора	2016
6.	TUDÁS ÉS RÉGIÓ – Vajdasági magyar tudóstalálkozó 2015, Суботица	члан научног одбора	2015
7.	Lokális, regionális és globális kihívások – nemzetközi közgazdasági konferencia és workshop / Local, Regional and Global Challenges – International Economics Conference and Workshop, Суботица	члан научног одбора	2019

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (1)

	Назив часописа, односно пројекта	Период
1.	Philos: Tudomány - Irodalom - Művészet. ISSN 2466-2798 (Print), ISSN 2466-3891 (Online) - главни уредник	2015-2019

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (3)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Acta Universitatis Sapientiae, Philologica (M24)
2.	рецензија	Рецензија за Зборник Језик, књижевност, алтернативе 2021 Филозофског факултета у Нишу који је од стране Матичног одбора за језик и књижевност Матичног одбора за језик и књижевност Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије категоризован као M12, док су радови у њему M14.
3.	рецензија	Рецензирање радова за Зборник радова међународне конференције Контексти (2014, 2015, 2017) (M33)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (3)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Изборно веће	Филозофски факултет	од 20. 03. 2015.
2.	Наставно-научно веће	Филозофски факултет	од 01.10.2024.
3.	Колегијум	Филозофски факултет	од 01.10.2024.

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (6)

	Назив програма	Година
1.	Учешће у организацији радионице средњошколцима у Суботици	2017–2019
2.	Координатор за Мађарски језик у оквиру пројекта 3.2. Вредновање исхода учења - припрема услова за национална и међународна испитивања постигнућа ученика	2019
3.	Члан радне групе за припрему Предлога наставног плана за гимназије за ученике са посебним способностима за филолошке науке за 1., 2., 3. и 4. разред из наставног предмета Мађарски језик – обавезни предмет	2020–2022
4.	Члан радне групе за припрему Предлога наставног плана за опште средње образовање и васпитање и наставног програма за 1., 2., 3. и 4. разред из наставног предмета Мађарски језик – обавезни предмет	2018-2020
5.	Радна група за припрему уџбеника за први разред средње школе из мађарског језика и књижевности	2020-2024
6.	Организација научне конференције за доктораната из књижевних наука "Nyom-követés"	2015–2025

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (4)

	Назив удружења	Функција
1.	Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Удружење војвођанских мађарских доктораната и истраживача	руководилац
2.	Impulzus Társulás – Удружење Импулс, Словачка	члан
3.	Nemzetközi Magyaraságtudományi Társaság – Међународно друштво за хунгарологију	члан
4.	Professzorok az Európai Magyarorszáért Egyesület – Удружење професора за европску Мађарску	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (1)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (1)

	Активност	Година
1.	Учешће у организацији програма за популаризацију науке под насловом Конференција у кафани у Суботици	2018, 2019

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

Комисија са задовољством констатује да је кандидаткиња др Анико Новак, доценткиња за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, запослена на Одсеку за хунгарологију, према Правилнику за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду испунила све опште, обавезне и изборне услове који су потребни за избор у више наставничко звање, тј. у звање вандредног професора. Образложење:

Општи услов:

Др Анико Новак је основне академске студије завршила 2008. године на Одсеку за хунгарологију на студијском програму Мађарски језик и књижевност са просечном оценом 9,77 и стекла звање професора мађарског језика и књижевности. Затим је 2014. године докторирала на Универзитету у Сегедину у Докторској школи за науку о књижевности са просечном оценом 5,00 и стекла звање доктора књижевних наука. Др Анико Новак је испунила све услове који су потребни за звање доцента и у том својству обавља свој рад од 2015. године до данас.

Обавезни услови:

Искуство у педагошком раду са студентима:

Др Анико Новак предаје предмете на Основним академским студијама из теорије књижевности и стилистике и реторике. Одржава вежбе из мађарске књижевности 20. века. Осим тога њен предмет на мађарском наставном језику Основе академског писања похађају и студенти других катедри. Предаје и на Журналистици, а држала је часове и на студијском програму Српска филологија у контакту са мађарским/словачким филологијом. На Одсеку за хунгарологију изводи наставу и на мастер академским студијама, где држи предмете из филмске културе и методике. Наставу изводи и на докторским студијама. Била је ментор 13 мастер радова и учествовала у комисијама за одбрану докторских дисертација у четири наврата.

Позитивна оцена претходног педагошког рада:

Др Анико Новак савесно и редовно изводи наставу користећи адекватну литературу и најновије методе. Њен педагошки рад је високо оцењен од стране студената, на евалуацији је добила оцене од 4,23 до 5,00, што сведочи о њеној посвећености настави и квалитету извођења наставе.

Два рада из категорија M21, M22, M23 или M24 (сваки може да буде замењен са три рада M51):

Др Анико Новак је као други коаутор објавила један рад из категорије M23 у часопису *Književna smotra*, који се налази на WOS A&HCI листи, у сарадњи са још троје истраживача. Објавила је и два рада, један самостални, а други као први коаутор у часописима категорије M24 (*Erdélyi Múzeum* и *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*), индексираним на листи ErihPlus. Поред тога, објавила је пет студија у часописима категорије M51 (*Godišnjak*

Filozofskog fakulteta u Novom Sadu и *Hungarológiai Közlemények*, који се налазе на листи Министарства науке, технолошког развоја и иновација). Од тих радова један је самостални, у једном је први коаутор, а у три рада је наведена као други коаутор. Главна тема кандидаткиње, поред праћења и анализе опуса мађарског писца из Војводине Ота Толнаија, јесте репрезентација миграције и избеглиштва у прве две деценије 21. века у мађарској књижевности што њена истраживања чини савременим и иновативним.

Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту:

Кандидаткиња је радила на три пројекта (Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност) и била је а руководилац међународног пројекта под насловом *Златни пресек 2019 - Истраживање каријера мађарских доктораната у Карпатском базену* који је финансирала Мађарска академија наука.

Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање:

Пажња кандидаткиње се за време докторских студија усмерила према опусу Ота Толнаија, једног од најзначајнијих писаца савремене мађарске књижевности у Војводини. Делима овог аутора она приступа на потпуно оригиналан начин. Толнаијева дела интерпретира помоћу нових теорија насталих о феномену музеја и колекционизма. Овакав начин интерпретације је у целости оправдан. У Толнаијевом песништву и прози, наиме, велику улогу играју ликови колекционара, шта више, цео Толнаијев опус се може схватити као својеврстан музеј предмета, као колекција поетских категорија. Своју докторску тезу, коју је употпунила и прерадила у монографију, Анико Новак је објавила 2018. године под насловом *A kollekció poétikája – Gyűjtés és muzealitás Tolnai Ottó műveiben* (Поетика колекције – сакупљање и музеалитет у делима Ота Толнаија).

Поред тога др Анико Новак је први коаутор *Уџбеника из мађарске књижевности за 1. разред средњих школа* који је изашао из штампе 2025. године.

Изборни услови:

У складу са Правилником, за испуњење изборних услова потребно је остварити најмање по један услов у оквиру најмање два изборна елемента. Др Анико Новак је испунила по четири услова из прва два изборна елемента и један услов из трећег.

1. Стручно-професионални допринос

Руковођење научним, односно уметничким пројектима:

Кандидаткиња је била руководилац једног (међународног) истраживачког пројекта и учествовала у реализацији још три пројекта.

Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе:

Др Анико Новак од 2015. до 2019. године била је главни уредник часописа студената Одсека за хунгарологију под насловом *Philos*.

Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације

Кандидаткиња је осам година пратила Војвођанску мађарску научну конференцију студената као члан научног одбора, а пет година заредом учествовала је у раду научног одбора Сусрета мађарских научника из Војводине. Такође, била је члан научног одбора међународне манифестације Local, Regional and Global Challenges (Суботица).

Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад

Кандидаткиња је рецензирала научну публикацију за часопис *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* (M24), била је рецензент зборника *Језик, књижевност, алтернативе 2021* Филозофског факултета у Нишу (M12) и Зборника радова међународне конференције Контексти (M33).

2. Допринос академској и широј заједници

Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења

Кандидаткиња је руководилац Удружења војвођанских мађарских доктораната и истраживача, члан је Удружења Импулс (Словачка), Међународног друштва за хунгарологију и Удружења професора за европску Мађарску (Мађарска).

Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)

Др Анико Новак је члан Изборног већа Филозофског факултета у Новом Саду од 2015. године, а од 2024. године обавља дужност шефа Одсека за хунгарологију, а самим тиме члан је Наставно-научног већа и Колегијума.

Учешће у комисијама за избор у звање наставника

Кандидаткиња је учествовала у једној комисији за избор у звање наставника.

Рад на популаризацији науке, односно уметности

У више наврата је учествовала у организацији програма за популаризацију науке под називом Конференција у

кафани у Суботици.

3. Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

Учешће у програмима наставне и научне размене

У оквиру програма размене наставног особља Erasmus+ држала је предавања на Универзитету у Печују, чиме је дала значајан допринос унапређењу сарадње између матичне институције и ове реномиране високошколске установе.

Као што је претходно наведено, др Анико Новак је изузетно свестран и ангажовани члан академске заједнице. Поред извођења наставе активно је учествовала у ваннаставним активностима, била је организатор свечаних приредби и представа и такмичења које је Одсек организовао за ученике средњих школа у циљу популаризације Одсека за хунгарологију. Континуирано се залаже за обезбеђивање научног подмлатка. Резултате својих истраживања је редовно представљала на домаћим и међународним научним скуповима, као и кроз активно учешће у организацији бројних конференција. Била је ангажована у раду више научноистраживачких пројеката, а своје студије је објавила у релевантним и високо котираним научним часописима и зборницима.

Индекс компетенције др Анико Новак износи 90,5 бодова.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Анико Л. Новак

Звање у које се бира: ванредни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање доцента

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Два рада из категорија M21, M22, M23 или M24 (сваки може да буде замењен са три рада M51)
- ☒ Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту
- ☒ Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☒ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☒ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учесће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учесће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учесће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учесће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учесће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учесће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс за избор и заснивање радног односа са једним наставником (сва звања) за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности пријавио се један кандидат: доц. др Анико Новак. Комисија је прегледала предату документацију и утврдила да педагошки и истраживачки рад кандидаткиње како у квалитативном тако и у квантитативном погледу у потпуности испуњава све формалне и суштинске услове предвиђене Правилником за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду за избор у звање ванредног професора. Стога комисија једногласно предлаже да се **др Анико Новак** изабере у звање **ванредног професора** за ужу научну област **Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности** и да се с њом заснује радни однос.

Нови Сад, 25. 06. 2025.

Место и датум

проф. др Ева Толди

проф. др Харгита Хорват Футо

проф. др Јанош Шаму