

Универзитет у Новом Саду
Филозофски факултет
РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 20.6.2025.

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови" бр. од 1152-1153, 9.7.2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: редовни професор

Ужа научна област: Романистика (шпански језик)

1.1 Састав комисије

(4)

1.	Јелена Филиповић	редовни професор	Хиспанистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет, Универзитет у Београду		председник
2.	Ана Кузмановић Јовановић	редовни професор	Хиспанистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет, Универзитет у Београду		члан
3.	Анђелка Пејовић	редовни професор	Хиспанистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет, Универзитет у Београду		члан
4.	Вирђинија Поповић	редовни професор	Румунистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Сања М. Маричић Месаровић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Сања М. Маричић Месаровић Датум рођења: 2.3.1982.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5> Место и држава рођења: Сисак, Хрватска

Ужа научна област: Хиспанистика Одабери научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Наука о језику	Хиспанска социолонгвистика		
Студијски програм	Научна област		
доктор филолошких наука	2010.	2015.	8.88
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Интрагрупни идентификациони маркери за оствљавање и именовање у (ин)директној комуникацији шпанске и српске омладине			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Шпански језик и хиспанске књижевности	методика наставе		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани филолог шпанског језика и хиспанских књижевности - мастер	2009.	2010.	9.33
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Визулени импулси у настави шпанског као страног језика			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Шпански језик и хиспанске књижевности	Хиспанистика		
Студијски програм	Научна област		
Професор шпанског језика и хиспанских књижевности	2000.	2005.	7.83
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
/			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (9)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Life college - школа страних језика, Нови Сад	2005-2007	професор шпанског језика

2.	Карловачка гимназија, Сремски Карловци	2007-2009	професор шпанског језика
3.	Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад	2008-2009	професор шпанског језика
4.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2009-2010	сарадник у настави
5.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2010-2013	лектор
6.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2013-2016	наставник језичких вештина
7.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2016-2021	доцент
8.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2021-2026	ванредни професор
9.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	2022-	ванредни професор

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	шпански језик	да	да	да
2.	енглески језик	да	да	да
3.	француски језик	да	не	не

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (5) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Maričić Mesarović, Sanja , Georgijev, Ivana, Borljín, Jelena. (2020). Značaj teme narodnih proslava za razvoj interkulture kompetencije u nastavi španskog kao stranog jezika. U: S. Gudurić, B. Radić-Bojanić i P. Mutavdžić (ur.). <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , IX(2), (pp. 383-393). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-615-7 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-615-7	M14
2.	Maričić Mesarović, Sanja. (2021). Chaval, hombre, macho, tronco, and tío as discourse markers in communication of the spanish young people. S. Gudurić i T. Pričić (ur.). <i>Where Our Languages and Cultures Meet and Mix: A View from Serbia</i> . Novi Sad: Faculty of Philosophy: 347-363 ISBN 978-86-6065-640-9 http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-640-9	M14
3.	Matović, Mirjana, Maričić Mesarović, Sanja . (2022). <i>La bella ciao i La casa de papel</i> : italijanski simbol otpora u savremenom španskom medijskom kontekstu. <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , X(1): 107-115. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-717-8	M14
4.	Blatešić, Aleksandra, Maričić Mesarović, Sanja . (2022). Kontrastivno-komparativna analiza pojma „andéo” u frazeologiji italijanskog, španskog i srpskog jezika. <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , X(1): 29-38. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-717-8	M14
5.	Borljín, Jelena, Georgijev, Ivana, Maričić Mesarović, Sanja . (2023). Análisis de la traducción audiovisual serbocroata de la película mexicana Un día de vida (1950). En: B. Kovačević Petrović y E. J. Gallardo-Saborido (eds.), <i>Las relaciones culturales entre América Latina y los países socialistas europeos durante la guerra fría</i> (pp. 195 -214). Buenos Aires: CLACSO	M14

M20 (4) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
--	------------------------------------	------------

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | Maričić Mesarović, Sanja , Matović, Mirjana. (2024). Prisustvo muzičkih elemenata u nastavi španskog kao stranog jezika. <i>Nastava i vaspitanje</i> , 73/2: 187-201 https://doi.org/10.5937/nasvas2402187M | M23 |
| 2. | Maričić Mesarović, Sanja , Matović, Mirjana (2024). La música popular moderna en España - el universo de Rosalía. <i>Studii de știință și cultură</i> , XX(1): 212-225 ISSN 2067-5135 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1234410 | M23 |
| 3. | Ivanić, Ivana, Durić, Ema, Maričić Mesarović, Sanja . (2024). Examining contemporary teaching and learning methods: the development of Romanian and Spanish languages education in Serbia. <i>Studii de știință și cultură</i> , XX(4): 233-248 ISSN 2067-5135 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1296320 | M23 |
| 4. | Georgijev, Ivana, Kovač, Jelena, Maričić Mesarović, Sanja . (2025). Studentska saradnja u vreme pandemije Kovid-19. <i>Anali Filološkog fakulteta</i> , XXXVII(1): 169-188 https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=journals&issue=analiff-2025-37-1&i=9 | M24 |

M30 (9) Научни скупови међународног значаја

- | | Библиографски подаци о публикацији | Категорија |
|----|---|------------|
| 1. | Matović, Mirjana, Maričić Mesarović, Sanja . (2021). <i>La bella ciao i La casa de papel</i> : italijanski simbol otpora u savremenom španskom medijskom kontekstu. <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , X: 104. | M34 |
| 2. | Blatešić, Aleksandra, Maričić Mesarović, Sanja . (2021). Frazеолошки изрази sa лексемом „andео“ u italijanskom, španskom i srpskom jeziku. <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , X: 32. | M34 |
| 3. | Matović, Mirjana, Maričić Mesarović, Sanja . (2022). The importance of Music in Spanish Second Language Teaching. <i>VIII Virtual International Spring Symposium. Language Education in the 21st Century: Perspectives, Paradigms, Practicies</i> . 18-19.3.2022. Republic of Moldova: Alecu Russo Bălți State University, Faculty of Philology. | M34 |
| 4. | Maričić Mesarović, Sanja , Matović, Mirjana. (2022). La música moderna en España: un nuevo paradigma de la diplomacia cultural a través del fenómeno de Rosalía. <i>Congreso internacional Pasado, presente y futuro del hispanismo en el mundo: avances y retos</i> . 23-25.6.2022. Beograd: Filološki fakultet | M34 |
| 5. | Đordan, Andrijana, Maričić Mesarović, Sanja . (2022). Marcadores discursivos en la enseñanza de español como lengua extranjera en Serbia. <i>Congreso internacional Pasado, presente y futuro del hispanismo en el mundo: avances y retos</i> . 23-25.6.2022. Beograd: Filološki fakultet. | M34 |
| 6. | Ris, Andela, Maričić Mesarović, Sanja . (2023). ¿Es posible acercar Latinoamérica a los estudiantes de la lengua española en Serbia? - el análisis de los materiales didácticos. <i>Simposio América Latina y Los Balcanes: aproximaciones y similitudes</i> . Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad, 17-18 de junio de 2023. | M34 |
| 7. | Матовић, Мирјана, Маричић Месаровић, Сања . (2023). Музика као формативни протагониста у филмовима Педра Алмодовара. <i>Језици и културе у времену и простору</i> XI. Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 18-19. новембар 2023: 110 . | M34 |
| 8. | Maričić Mesarović, Sanja . (2024). Actul de vorbire al complimentării în comunicarea tinerilor spanioli. <i>Simpozionul internațional aniversar Româna ca limbă străină cu tema Limbă și cultură: entități în continuă rearmonizare</i> . Thessaloniki, 31 mai - 1 iunie 2024. | M34 |
| 9. | Maričić Mesarović, Sanja . (2024). Modern technologies in Spanish language learning: Innovations transforming the learning experience, Међународна конференција Across cultures. <i>Intercultural communication in a borderless world</i> . Ion Creangă State Pedagogical University of Chișinău, Chișinău Republica Moldova, 28-29.11. 2024. | M34 |

M40 (2) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

- | | Библиографски подаци о публикацији | Категорија |
|----|---|------------|
| 1. | Maričić Mesarović, Sanja . (2025). <i>Didaktizacija muzičkih sadržaja u nastavi španskog kao stranog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet ISBN 978-86-6065-930-1 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2025/978-86-6065-930-1 | M42 |
| 2. | Maričić Mesarović, Sanja , Matović, Mirjana. (2022). Motivacija i stavovi u nastavi stranog jezika na primeru španskog jezika kao izbornog predmeta. U: B. Kovačević Petrović i A. Blatešić (ur.). <i>Savremene tendencije u španskoj i italijanskoj filologiji u Srbiji</i> . Tematski zbornik radova Lektorata za španski i Lektorata za italijanski jezik Odseka za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu. (pp. 31-50). Novi Sad: Filozofski fakultet | M45 |

M50 (8) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја

- | | Библиографски подаци о публикацији | Категорија |
|--|------------------------------------|------------|
|--|------------------------------------|------------|

1. **Maričić Mesarović, Sanja**, Borljin, Jelena. (2023). Asinhrono učenje stranog jezika: prikaz univerzitetskog modela. *Metodički vidici*, 14(1): 125 -146. <https://doi.org/10.19090/mv.2023.14.125-146> M51
- Jovanović, Ana, **Maričić Mesarović, Sanja**. (2024). Usvajanje i nastava stranih jezika na ranom uzrastu u naučnoj periodici srbije: period od 2013. do 2023. godine. U: S. Maričić Mesarović, A. Jovanović (ur.)
2. Usvajanje i nastava stranih jezika na ranom uzrastu. *Metodički Vidici*, 15(1): 17-44 <https://doi.org/10.19090/mv.2024.15.17-44> M51
- Maričić Mesarović, Sanja**, Smuđa, Gordana. (2024). Prizivanje duhova prošlosti - kaleidoskop sećanja u filmskom ostvarenju „Bol i slava“ (2019). *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XLIX(1): 141-154. <https://doi.org/10.19090/gff.v49i1.2525> M51
- Смуђа, Гордана, **Маричић Месаровић, Сања**. (2025). Путовање кроз време и простор у Алмодоваровог „Хулијети“. Годишњак Филозофског факултета. (Приложена потврда о прихватању рада за објављивање) M51
5. Kovačević Petrović, Bojana, **Maričić Mesarović, Sanja**. (2024). El mapa actual de los hispanistas serbios. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XLIX(5): 25-39 <https://doi.org/10.19090/gff.v49i5.2506> M51
- Đordan, Andrijana, **Maričić Mesarović, Sanja**. (2020). Jezik u doba pandemije kovida-19: terminološka rešenja u srpskom i španskom jeziku. *Komunikacija i kultura*. Beograd: FOKUS - Forum za interkulturnu komunikaciju: 51-69. <https://doi.org/10.18485/kkonline.2020.11.11.3> M52
- Maričić Mesarović, Sanja**, Kovačević Petrović Bojana, Georgijev, Ivana, (ur.). (2024). Nove akademske stvarnosti i dometi srpske hispanistike. *Godišnjak Filozofskog fakulteta*, XLIX(5), str. 182. ISSN 0374-0730, e-ISSN 2334-7236, doi: 10.19090/gff.2024.5 M55
8. **Maričić Mesarović, Sanja**, Jovanović, Ana, (ur.) (2024). Usvajanje i nastava stranih jezika na ranom uzrastu. *Metodički Vidici*, 15(1) UDK 371.3:80/82; 316.77; str. 401 eISSN: 2334-7465 M55

M60 (2) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

1. Matović, Mirjana, **Maričić Mesarović, Sanja**. (2022). Música y comunicación digital en España durante la pandemia de Covid-19. *Tercera Conferencia Nacional de Hispanistas Serbios*. 9-10.4.2022. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad. M64
2. Kovačević Petrović, Bojana, **Maričić Mesarović, Sanja**, Borljin, Jelena, (ur.). (2024). Investigaciones interculturales de jóvenes hispanistas en Serbia. *Actas de la Tercera conferencia nacional de hispanistas serbios*, el 9 y el 10 de abril de 2022. Novi Sad: Filozofski fakultet. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-895-3> M66

M70 (0) Дисертације

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти

M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M24	M34	M42	M45	M51	M52	M55	M64	M66			
бр. публикација	5	3	1	9	1	1	5	1	2	1	1			
бр. бодова	5	4	4	0.5	7	1.5	3	1.5	1	0.5	1			
Хуманистичке науке												Укупно:	74	

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

1. **Maričić, Sanja**, Šulović Ksenija. (2011). La siesta or sexta hora. La siesta or sexta hora. U: G. Rata, (ed.). *Academic days of Timișoara: Language Education Today*, (pp. 163-173). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-3284-7; ISBN-13: 978-1443832847 M14

2.	Maričić, Sanja. (2013). Govorni čin uvrede: elementi verbalne antiučtivosti u romanu <i>Historias del Kronen</i> . U: S. Gudurić. (ur.). <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , II(1) (pp. 83-95). Novi Sad: Filozofski fakultet. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-178-7	M14
3.	Maričić, Sanja , Manić-Matić, Vanja., Popović, Nataša. (2013). <i>Reklamni spot kao autentični dokument u nastavi stranog jezika</i> . U: Gudurić, S. (ured.). U: S. Gudurić. (ur.). <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , II(1), (411-420). Novi Sad: Filozofski fakultet. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-178-7	M14
4.	Maričić, Sanja. (2013). Identitet sefardske žene u delima Rose Nisán. <i>Zbornik radova sa Šestog međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma Susret kultura</i> , knjiga 2, (pp. 1099-1108). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-6065-185-5 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2013/978-86-6065-185-5	M14
5.	Maričić, Sanja , Popović, Nataša. (2014). Učenje stranog jezika kroz strip. U: S. Gudurić i M. Stefanović, (ur.). <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , III, (pp. 619-629). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-6065-282-1 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-282-1	M14
6.	Maričić, Sanja. (2015). Lekseme brate i čoveče kao diskursni markeri u komunikaciji srpske omladine. U: S. Gudurić i M. Stefanović, (ur.). <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , IV(2.) (pp. 289-298). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-325-5 1. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2015/978-86-6065-325-5	M14
7.	Maričić, Sanja. (2010). Idiomatic Expressions in Spanish Used to Describe the Character. U: G. Rata, (ed.). <i>Teaching Foreign Languages: Languages for Special Purposes</i> , (pp. 342-351). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-2404-6, ISBN-13: 978-1443824040	M14
8.	Šulović, Ksenija, Maričić Mesarović, Sanja . (2020). Violencia en el discurso barojiano: La busca. <i>Nasleđe</i> , 45. Kragujevac: FILUM: 289-302. https://drive.google.com/file/d/1I54zjtbbGwGV0RQ425hD1FzurkYS3vaR/view	M24
9.	Маричић Месаровић, Сања , Трифуњагић, Даница. (2020). „Кривица је ове земље“. Елементи традиције и фатума у трагедији <i>Bodas de Sangre</i> и филму <i>La Novia</i> . <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 68(2): 623-640	M24
10.	Maričić, Sanja. (2011). Upotreba hispanskog filma u cilju sticanja kulturne kompetencije u nastavi šanskog jezika kao stranog jezika. <i>Teme</i> , XXXV(3): 751-765. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0353-79191103751M&lang=sr	M24
11.	Maričić Mesarović, Sanja. (2019). <i>Apelativi u govornom jeziku mladih u Srbiji i Španiji</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-551-8	M42
12.	Maričić, Sanja , Moreno Fernández, Moisés. (2015). Elementi španske kulture u udžbenicima šanskog kao stranog jezika. U: B. Radić-Bojanić, (ur.). <i>Strani jezici na Filozofskom fakultetu: Primenjenolingvistička istraživanja</i> (pp. 151-167). Novi Sad: Filozofski fakultet.	M45
13.	Maričić Mesarović, Sanja. (2017). Chaval, hombre, macho, tronco i tío u funkciji diskursnih markera u komunikaciji španske omladine. U: V. Dickov, (ur.). <i>Identitet, mobilnost i perspektive u studijama jezika, književnosti i kulture</i> (pp. 159-176). Beograd: Filološki fakultet.	M45
14.	Maričić Mesarović, Sanja , Smuđa, Gordana. (2016). Laž u filmu "Slučajni ljubavnici" Pedra Almodovara. U: V. Gordić Petković, (ur.). <i>Kultura. Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku</i> , 150:176-194.	M51
15.	Maričić Mesarović, Sanja , Šulović, Ksenija. (2019). Može li sijesta da opstane u XXI veku? U: V. Gordić Petković, (ur.). <i>Kultura. Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku</i> , 162: 59-72.	M51
16.	Šulović, Ksenija, Maričić Mesarović, Sanja . (2020). José Ortega y Gasset en Argentina. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , XLV/3 Нови Сад: Филозофски факултет: 167-18. https://iris.uniroma1.it/retrieve/e3835327-3e61-15e8-e053-a505fe0a3de9/Cordiner_Gallo-Romania_2020.pdf	M51
17.	Maričić, Sanja , Đurić, Milica. (2011). „Pero“, „sin embargo“ y „no obstante“ como conectores discursivos. <i>Facta Universitatis</i> , 9(2): 89-98.	M51
18.	Moreno Fernández, Moisés, Maričić, Sanja . (2015). Zastupljenost stereotipa o španskom jeziku i kulturi u nastavi šanskog kao stranog jezika u Srbiji. <i>Metodički vidici</i> , 6: 97-115. https://doi.org/10.19090/mv.2015.6.97-115	M52
19.	Georgijev, Ivana, Maričić Mesarović, Sanja . (2019). Tabu i interkulturalna kompetencija u nastavi stranog jezika: tema smrti u nastavi šanskog kao L2. <i>Metodički vidici</i> , X. Novi Sad: Filozofski fakultet. 167-190. https://doi.org/10.19090/mv.2019.10.167-190	M52
20.	Maričić Mesarović, Sanja. (2019). Komunikativni diskursni markeri u nastavi šanskog kao stranog jezika. <i>Komunikacija i kultura</i> . Beograd: FOKUS - Forum za interkulturnu komunikaciju. 1-18. https://doi.org/10.18485/kkonline.2019.10.10.1	M52
21.	Maričić, Sanja , Tasković, Tijana. (2010). <i>Razvoj diskursnih veština kod učenika u nastavi upotrebom vizuelnog materijala. Metodički vidici</i> , 1: 113-120. https://doi.org/10.19090/mv.2010.1.113-120	M53
22.	Maričić Sanja. (2011). <i>O glagolima promene u španskom jeziku. Savremena proučavanja jezika i književnosti</i> , II(1), (pp. 333-345) Kragujevac: FILUM	M53

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Maričić, Sanja, Moreno Fernández, Moisés. (2015). Elementi španske kulture u udžbenicima šanskog kao stranog jezika. U: B. Radić-Bojanić, (ur.). <i>Strani jezici na Filozofskom fakultetu: Primenjenolingvistička istraživanja</i> (pp. 151-167). Novi Sad: Filozofski fakultet.	7

2.	Moreno Fernández, Moisés, Maričić, Sanja. (2015). Zastupljenost stereotipa o španskom jeziku i kulturi u nastavi španskog kao stranog jezika u Srbiji. <i>Metodički vidici</i> , 6: 97-115. https://doi.org/10.19090/mv.2015.6.97-115	2
3.	Maričić Mesarović, Sanja, Borljin, Jelena. (2023). Asinhrono učenje stranog jezika: prikaz univerzitetskog modela. <i>Metodički vidici</i> , 14(1): 125 -146. https://doi.org/10.19090/mv.2023.14.125-146	2

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Stanić, T., Blatešić, A. (2020). Književni i civilizacijski elementi u udžbenicima italijanskog jezika Nuovo espresso. U: I. Živančević Sekeruš, Ž. Milanović (ur.), <i>Susret kultura</i> , (pp. 325-337). Novi Sad: Filozofski fakultet.	M14
2.	Перовић, М. Б. Н., & Георгина, В. (2023). Допринос визуелног наратива у манги развијању компетенције читања на почетном нивоу учења немачког језика. <i>Иновације у настави</i> , XXXVII(2): 60–71 DOI: 10.5937/inovacije2302060N	M23
3.	Samardžija, T., Vasiljević, A. (2020). Tekstualni konektori kao elementi pragmatičke kompetencije u nastavi francuskog kao stranog jezika, <i>Nasleđe</i> , 47: 147 - 166 https://drive.google.com/file/d/1ArWM0UClodQwriczHGaq6hWxC2ZqYEhO/view	M24
4.	Randelović, V., Spasić, J. (2022). Krivično delo uvrede - zakonska regulativa i jezička analiza uvrede u sudskim presudama. <i>CM: Communication and Media</i> , 17(51), 69-96. https://doi.org/10.5937/cm17-36851	M24
5.	Ivanić, I., Durić, E. (2023). Didaktizacija elemenata kulture u udžbenicima rumunskog jezika kao stranog jezika. Novi Sad: Filozofski fakultet. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-749-9	M42
6.	Georgijev, I. (2020). Kulturološke konceptualizacije smrti u španskom i srpskom jeziku. Novi Sad: Filozofski fakultet.	M42
7.	Ozer, Katalin. (2023). <i>Iza jezika -društvo: o oslovljavanju kontrastivno</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-748-2	M42
8.	Pavlović, D., Petrović, D. (2018). Cultural context and foreign language teachers. <i>Kultura polisa</i> , 15(36), 461 -473. https://kpolisa.com/index.php/kp/article/view/495	M51
9.	Jovanović, J. M. P. (2024). Италијанска култура као бренд у једном уџбенику италијанског језика за А1 ниво. <i>Филолог–часопис за језик, књижевност и културу</i> , 15(29): 499-520. https://doi.org/10.21618/fil2429499p	M51
10.	Mičić, M. B. (2024). Crtani filmovi na stranim jezicima i njihov uticaj na decu predškolskog doba: prednosti, izazovi i uloga logopeda u Srbiji i Bosni i Hercegovini. <i>Metodički vidici</i> , 15(2):201–214. https://doi.org/10.19090/mv.2024.15.2.201-214	M51
Укупан број цитата:		38
Број хетероцитата:		26

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(20)

1.	Преглед развоја шпанског језика	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Шпански ЈКК	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет УНС	42	4.98
Установа		Број студената	Просечна оцена

2.	Шпански језик: језичке вештине и компетенције 1		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	12	4.75
3.	Шпански језик: језичке вештине и компетенције 2		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	10	5
4.	Савремени шпански језик 1		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	40	4.9
5.	Савремени шпански језик 2		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	40	4.9
6.	Савремени шпански језик 3		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	12	4.83
7.	Савремени шпански језик 4		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	10	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена

8.	Шпански језик 1	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет УНС	13	5
9.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Шпански језик 2	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
10.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Шпански језик 3	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
11.	Филозофски факултет УНС	7	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Шпански језик 4	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик са другим романским језиком и културом	ОАС	
12.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет УНС	18	4.9
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Шпански језик 5	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
13.	Француски језик са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет УНС	8	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Шпански језик 6	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик са другим романским језиком и културом	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет УНС	9	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена

14.	Лексикологија и фразеологија шпанског језика		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	10	5
15.	Језички регистри у настави савременог шпанског језика		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Француски језик са другим романским језиком и културом		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	2	5
16.	Методика наставе шпанског језика		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	1	5
17.	Школска пракса - хоспитовање		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	1	5
18.	Самостални истраживачки рад		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	1	5
19.	Васпитно-образовни рад 1		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Шпански ЈКК		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет УНС	2	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена

20.	Стручни рад 1		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Шпански ЈКК		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет УНС		2	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена	

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства	(0)
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље	(0)
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад	(0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	2	0	0	0	2
Број учешћа у комисијама	0	2	0	0	0	2

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима			
1.	Методички приступ учењу страног језика на раном узрасту		
	Наслов рада		
	Лана Стојиљковић	Методика наставе	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет УНС		29.10.2024.
	Факултет (универзитет)	Датум одбране	
2.	Примена аутентичних материјала у настави шпанског као страног језика у Карловачкој гимназији		
	Наслов рада		
	Миљана Ђурђић	Методика наставе	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет УНС		
	Факултет (универзитет)	Датум одбране	

2.5. Стручно-професионални допринос			
-------------------------------------	--	--	--

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима

(2)

Litprax- Literature in praxis: Professional challenges of reading, translating and editing in digital age
<https://litprax.org/en/>

Назив пројекта
 Европска комисија

међународни

1. Установа која је финансира пројекат

Врста пројекта

проф. др Маја Шабец

2023-2024

Руководилац

Период

☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Развој и примена електронских уџбеника за унапређење универзитетског образовања

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку
 делатност Републике Србије

покрајински

2. Установа која је финансира пројекат

Врста пројекта

проф. др Ивана Иванић

2025

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација

(3)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Tercera conferencia nacional de hispanistas serbios	научни и организациони одбор	2022
2.	Simposio América Latina y Los Balcanes: aproximaciones y similitudes. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad	научни одбор	2023
3.	Investigaciones en estudios hispánicos: cuestiones palpitantes COLOQUIO DE JÓVENES INVESTIGADORES HISPANISTAS	научни одбор	2023

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе

(1)

	Назив часописа, односно пројекта	Период
1.	Методички видици, Филозофски факултет у Новом Саду	2014-

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама

(16)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Анали Филолошког факултета
2.	рецензија	Beoiberística
3.	рецензија	Philologia
4.	рецензија	Језици и културе у времену и простору 10
5.	рецензија	Језици и културе у времену и простору 11
6.	рецензија	Иновације у настави
7.	рецензија	Настава и васпитање
8.	рецензија	Теме

9.	рецензија	Facta universitatis
10.	рецензија	Методички видици
11.	рецензија	Годишњак Филозофског факултета
12.	рецензија	Volumen monográfico Pasado, presente y futuro del hispanismo en el mundo: avances y retos
13.	рецензија	Зборник радова са међународне конференције Језик, књижевност и медији, Алфа БК универзитет
14.	рецензија	Зборник радова Етнокултурни стереотипи у славенским, германским, романским и оријенталним језицима. Сличности и разлике у перцепцији Другога
15.	рецензија	Зборник радова Italianistica nel cuore di Šumadija - i primi dieci anni
16.	рецензија	Acta Hispánica

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Наставно-научно веће	Филозофски факултет УНС	2020-2025

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (2)

	Назив удружења	Функција
1.	Друштво за примењену лингвистику Србије	члан
2.	Друштво за стране језике и књижевности Србије	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (2)

	Назив стратегије, закона, правилника и сл.	Година
1.	члан радне групе за израду наставног плана и програма Шпански ЈКК	2021
2.	члан радне групе за израду наставног плана и програма енглески језик са другом страном филологијом	2021

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (16)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (6)

	Активност	Година
1.	Отворена врата ФФУНС	2021
2.	Отворена врата ФФУНС	2023
3.	Отворена врата ФФУНС	2024
4.	Отворена врата ФФУНС	2025
5.	Европски дан језика	2023
6.	Недеља шпанског језика у Србији	2024

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (1)

Назив центра	Година
1. Ибероамерички центар ФФУНС (CIBAM)	2020

2.7. Анализа рада кандидата

Др Сања Маричић Месаровић је дипломирала на Катедри за иберијске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2005. године. Пре запослења на Филозофском факултету УНС радила је као професор шпанског језика у „Карловачкој гимназији“ (2007-2009. године) а у току школске 2008-2009. је радила и у гимназији „Светозар Марковић“ у Новом Саду. Студије мастера на Катедри за за иберијске студије уписала је 2009. године, а исте године је изабрана у звање сарадника у настави за шпански језик на Одсеку за романистику на Филозофском факултету у Новом Саду. Студије мастера из области методике наставе шпанског као страног језика завршава 2010. године када је изабрана у звање лектора за шпански језик. на ФФУНС. Докторске студије на Филолошком факултету у Београду завршава 2015. године када је под менторством проф. др Јелене Филиповић одбранила тезу под називом *Интрагрупни идентификациони маркери за ословљавање и именовање у (ин)директној комуникацији шпанске и српске омладине* из области хиспанске социоллингвистике чиме је стекла звање доктора филолошких наука. У звање доцента за ужу научну област Романистика (шпански језик) изабрана је 2016. године, а у звање ванредног професора 2021. године. Тренутно је запослена на Одсеку за италијанске и ибероамеричке студије на ФФУНС.

У периоду од 2014. до 2018. године била је члан Стручног већа Центра за језике Филозофског факултета, као и координатор за шпански језик као изборни страни језик при Центру за језике ФФУНС (2013-2018. године). Била је члан Наставно-научног већа Филозофског факултета УНС у периоду од 2020. до 2025. године.

Активно учествује у радним групама за израду студијских програма за акредитацију (Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Шпански ЈКК, Енглески језик са другом страном филологијом) а такође је била је чланица радне групе за израду стратегије поводом увођења државне матуре. Редовно учествује у организацији разних догађаја на ФФУНС попут Отворених врата, Европског дана језика и Недеље шпанског језика у Србији.

Од 2014. године је чланица уредништва часописа *Методички видици* (М51) чији је главни и одговорни уредник проф. др Биљана Радић Бојанић. Редовно пише рецензије за бројне научне часописе и зборнике радова попут следећих часописа *Иновације у настави*, *Настава и васпитање*, *Теме*, *Анали Филолошког факултета*, *Beoiberística*, *Acta Hispánica*, *Facta Universitatis* и др. Такође је била рецензент две монографије.

Учествовала је бројним комисијама за избор у звање као председница и чланица комисије, те комисијама за одбрану мастерских радова и оцену теме за израду докторске дисертације. Ментор је два завршна рада од који је један у изради. Од 2024. године је ментор-саветник докторанткињи Анђели Рис. Такође је члан испитне комисије за упис студената на ОАС и МАС.

У периоду од марта 2023. до јула 2024. била је ангажована на пројекту *LITPRAX* у оквиру ЕРАСМУС+ а тренутно је ангажована на пројекту *Развој и примена електронских уџбеника за унапређење универзитетског образовања* (2025) који се реализује уз подршку Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност Републике Србије.

Учествује у организацији међународних конференција и симпозијума као члан организационог и научног одбора (*Језици и културе у времену и простору*, *ХИСПЕРБ*, *PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL HISPANISMO EN EL MUNDO: AVANCES Y RETOS*, *Coloquio de jóvenes investigadores hispanistas: «Investigaciones en estudios hispánicos: cuestiones palpitantes»*, *Simpósio América Latina y Los Balcanes: aproximaciones y similitudes. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad* и др.).

Члан је Друштва за примењену лингвистику Србије као и Друштва за стране језике и књижевности Србије.

Поседује сертификат о знању шпанског језика као страног за ниво C2 (*DELE C2 - superior*), 2009. године. Постављена је за сталног судског преводиоца за шпански језик 2009. године при окружном суду у Сремској Митровици.

Области научног интересовања кандидаткиње су методика наставе страних језика са фокусом на шпански, социоллингвистика, фразеологија шпанског језика, хиспанске културе. Редовно објављује научне радове и излаже на конференцијама, како самостално, тако и у коауторству са превасходно млађим колегицима и колегама. Објавила је е-монографију под називом *Дидактизација музичких садржаја у настави шпанског као страног језика* (2025) као и три тематска зборника у својству гостујућег уредника са колегицима коуредницама.

Индекс компетентности кандидаткиње у последњем изборном периоду износи 74 бода.

Анализа рада кандидаткиње урађена је у складу са Законом о високом образовању и Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду. У вези са тим, кандидаткиња има објављену монографију (М42) за област за коју се бира, три рада у категорији М23, један у категорији М24, пет радова у категорији М51 као и 5 радова у категорији М14.

У последњем изборном периоду је учествовала на 9 међународних конференција. Поседује позитивну оцену педагошког рада на основу студентских анкета из 20 предмета на ОАС и МАС (просечна оцена 4.90) са позитивним и афирмативним коментарима.

Број хетероцитата кандидаткиње износи 26.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Сања М. Маричић Месаровић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- ☒ Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- ☒ Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- ☒ Додатан рад из категорија М21, М22, М23 или М24 (замена за менторство у докторској дисертацији)
- ☒ Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- ☒ Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☒ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☐ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☐ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☒ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс се јавила једна кандидаткиња, проф. др Сања Маричић Месаровић, ванредна професорка за ужу научну област Романистика (шпански језик). Увидом у целокупну документацију, Комисија, констатује да кандидаткиња испуњава услове за избор у звање редовног професора прописане Статутом Универзитета у Новом Саду (ревизија од 5.12.2023), Статутом Филозофског факултета у Новом Саду (ревизија од 15.12.2023) и Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду (ревизија од 19.9.2024), по томе што има (1) звање ванредног професора, (2) објављену научну монографију (М42), (3) један рад из категорија М21-23 - у овом случају, рад М23, (4) један рад из категорија М21-24 - у овом случају, рад М24, (5) пет радова из категорија

M21-24 или M51 - у овом случају, пет радова категорије M51, 6) уместо менторства у одбрањеној докторској дисертацији користи се заменски рад у категорији M14 или M23. Поред ових основних, кандидаткиња испуњава и све остале прописане услове. У току свог досадашњег рада др Сања Маричић Месаровић исказала је изузетно висок ниво академских и педагошких компетенција. Узимајући у обзир научне радове, њихову актуелност и резултате, ангажовање у настави и у раду са студентима, као и свестрано ангажовање на унапређењу хиспанистике код нас, њену спремност на сарадњу и тимски рад, Комисија закључује да др Сања Маричић Месаровић испуњава све услове да буде изабрана у звање редовног професора за ужу научну област Романистика (шпански језик).

На основу свега горе наведеног, чланице Комисије са задовољством и једногласно предлажу Изборном већу ФФУНС **да проф. др Сању Маричић Месаровић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Романистика (шпански језик)** и да са њом заснује радни однос на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

У Београду и Новом Саду, 25. септембра
2025.

Место и датум

проф. др Филиповић Јелена

проф. др Јовановић Ана Кузмановић

проф. др Пејовић Анђелка

проф. др Поповић Вирђинија