

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 26.09.2025. до 29.09.2025.

Место и датум објављивања конкурса: 15.10.2025. број 1167

Број наставника који се бира: један Звање у које се бира: редовни професор

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Томин Светлана	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Нови Сад		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Шпадијер Ирена	редовни професор	Српска књижевност
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет Београд		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Варница Невена	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Нови Сад		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Наташа М. Половина

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Наташа М. Половина Датум рођења: 3. 8. 1980.

ORCID: 0000-0002-5960-3629 Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности Одабери научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Универзитет	Факултет
Српска књижевност	Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област
Доктор књижевних наука	2014.
Звање	Година уписа
Аутобиографски фрагменти у српским списима XIV века	Година завршетка
Наслов завршног рада	Просечна оцена

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Универзитет	Факултет
Српска књижевност	Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област
Српска књижевност	2004.
Звање	Година уписа
Топос путовања у српским биографијама XIII века (Доментијан и Теодосије)	Година завршетка
Наслов завршног рада	Просечна оцена

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Универзитет	Факултет
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област
Професор српске књижевности и језика	1999.
Звање	Година уписа
/	Година завршетка
Наслов завршног рада	Просечна оцена

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(4)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2004 - 2008.	Асистент приправник

2. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2008 - 2015.	Асистент
3. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2015 - 2021.	Доцент
4. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2021 -	Ванредни професор

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (3)

1.	Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg (Seminar of Slavic Studies)	Хале, Немачка
	Установа	Место и држава
	Еразмус + (размена наставног особља)	6. 6. 2016 - 16. 6. 2016.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
2.	Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne)	Торино, Италија
	Установа	Место и држава
	Еразмус (размена наставног особља)	21. 3. 2023 - 24. 3. 2023.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
3.	L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale	Напуљ, Италија
	Установа	Место и држава
	Гостујући предавач у оквиру споразума о сарадњи између Универзитета Оријентале у Напуљу и Филозофског факултета у Новом Саду	9. 4. 2025 - 12. 4. 2025.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	енглески	да	да	да
2.	руски	да	да	да
3.	грчки	да	не	не

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (3) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	„Са звуком духовним свирао си красно“. Симболика музичких инструмената у културним списима посвећеним светом Ћирилу и светом Сави, у: Ј. Радић, В. Савић (ур.) <i>Наслеђе и стварање. Свети Ћирило. Свети Сава</i> , Београд: Институт за српски језик САНУ, 2019 [2020] 651-659; ISBN: 978-86-82873-75-4; COBISS-ID: 28636169	M14
2.	Srednjovekovne teme u srpskoj književnosti za decu: zaborav i sećanje kao instrumenti ideologije, u: D. Gil (ur.) <i>Kultura Słowian, Rocznik Komisji Kultury Słowian</i> PAU, Tom XVIII, 2022, 107-116. DOI: 10.4467/25439561KSR.22.008.16360	M14
3.	О чудима и чудацима у прози Зорана Живковића, у: Д. Ајдачић (ур.) <i>О српској књижевној фантастици и канонима фантастике</i> , Београд: Алма, 2024, 64-73. ISBN: 978-86-6122-190-3; COBISS-ID: 170197257	M14

M20 (4) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Наташа Половина, Свети Сава у популарној култури, <i>Наслеђе</i> , 65 (2025) ISSN, 1820-1768 (прихваћено за објављивање)	M23

Наташа Половина, Искуство заточеништва као тема аутобиографског исказа, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 73/2 (2025) (прихваћено за објављивање; потврда је у конкурсној документацији) ISSN 0543-1220		M24
Наташа Половина, Стефан Дечански као нови Товит, <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> , 55/1 (2025), 109-122. ISSN: 0354-3293, https://doi.org/10.5937/zrffp55-54945		M24
Наташа Половина, Нова откључавања, нови закључци (Савремено српско песништво и ново средњовековље: византијске теме и мотиви. Ур. Светлана Томин и Милан Громовић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2020), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 70/2, 679-681, ISSN 0543-1220		M26
M30 (4) Научни скупови међународног значаја		
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
Наташа Половина, О анђелима у делу Димитрија Кантакузина, у: М. Громовић (ур.) <i>Анђели у књижевности</i> , Нови Сад: Филозофски факултет - Издаваштво "Битије", 2023, 15-33. ISBN: 978-86-6065-816-8; COBISS-ID: 133702409		M31
Наташа Половина, Представа Саве Немањића као идеалног путника у српским средњовековним житијима, зборник резимеа са 52. научног састанка слависта у Вукове дане (<i>Путописи у српској књижевности ; Језик српских путописа ; Српска књижевност и културна дипломатија</i> , Београд, 14-19. 9. 2022), Београд, 2000, 44-45. ISBN 978-86-6153-693-9		M34
Наташа Половина, Простор као морална категорија у бајкама Жане Мари Лепренс де Бомон, <i>Саветовање о књижевности за децу</i> , Змајеве дечје игре, Нови Сад, 22-23.5.2025.		M34
Невена Варница, Наташа Половина, Представљање књижевних јунака у нижим разредима основне школе (зборник резимеа са 12. научног скупа са међународним учешћем <i>Наука и настава данас</i> , Бијељина, 25-26. 11), Бијељина, 2022, 6-7.		M34
M40 (4) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја		
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
Наташа Половина, <i>"Ја" у средњем веку. Огледи о аутобиографским фрагментима у српској средњовековној књижевности</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, 2025 (304 стр.). ISBN 978-86-6065-947-9; https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2025/978-86-6065-947-9		M42
Светлана Томин, Наташа Половина, Предговор, Напомене, у: С. Томин, Н. Половина (ур.) <i>Монахиња Јефимија - новија сазнања</i> (зборник радова), Нови Сад: Платонеум, 2022, 7-8. ISBN 978-86-82142-04-1, COBISS.SR-ID 79910921		M44
Наташа Половина, Светлана Томин, Владарски пар као тип владарске моћи (супруге владара у српским средњовековним повељама), У: Биљана Бабић (ур.), <i>Зборник научних радова у част проф. др Мирку Скакићу</i> , Бања Лука: Филолошки факултет, 2023, 73-89. ISBN: 978-99955-58-85-7; COBISS-ID: 137657601		M45
Светлана Томин, Наташа Половина (ур.), <i>Монахиња Јефимија - новија сазнања</i> (зборник радова), Нови Сад: Платонеум, 2022. ISBN 978-86-82142-04-1, COBISS.SR-ID 79910921		M48
M50 (5) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја		
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
Наташа Половина, Апофатизам и топос неизречивости у владарским житијима Данила Другог, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , 49/2 (2024), 57-68. ISSN: 0374-0730; https://doi.org/10.19090%2Fgff.v49i2.2536		M51
Наташа Половина, Представа Саве Немањића као идеалног путника у српским средњовековним житијима, у: Б. Сувајџић (ур.) <i>52. научни састанак слависта у Вукове дане, Путописи у српској књижевности ; Језик српских путописа ; Српска књижевност и културна дипломатија</i> , Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2023, 195-203. ISBN 978-86-6153-721-9		M51
Наташа Половина, Простор као морална категорија у бајкама Жане Мари Лепренс де Бомон, <i>Детињство</i> , 50/1(2025), 117-126, ISSN 0350-5286; https://doi.org/10.46793/Childhood25.1.117P		M51
Наташа Половина, Шта је алегорија за средњовековну књижевност?, <i>Методички видици</i> , 16-1 (2025), 61-76. ISSN: 2217-415X (у штамп, потврда је у конкурсној документацији)		M51
Наташа Половина, Милош Јоцић, Представе загробног живота у приповеци <i>На онај свет</i> Борисава Станковића у контексту апокрифне књижевности, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> (прихваћено за објављивање; потврда је у конкурсној документацији)		M51

M60 (1) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Наташа Половина, <i>Значај Летописа Матице српске за изучавање средњовековне књижевности, Два века Летописа Матице српске</i> (Научни скуп са међународним учешћем "Два века Летописа Матице српске: часопис дугог, континуираног трајања као међународни феномен", Матица српска, Нови Сад, 1. и 2. 11. 2024) COBISS-ID: 171512841	M64

M70 (0) Дисертације
M80 (0) Техничка решења
M90 (0) Патенти
M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе
M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика
2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M24	M26	M31	M34	M42	M44	M45	M48	M51	M64		
бр. публикација	3	1	2	1	1	3	1	1	1	1	5	1		
бр. бодова	5	4	4	1	3.5	0.5	7	3	1.5	2	3	0.5		
Хуманистичке науке												Укупно:	62	

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Наташа Половина, <i>Мотив блуднице у епистолијама кир-Силуановим - порекло и функција, Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 65/1 (2017), 43-52. ISSN 0543-1220; COBISS-ID: 325896967	M24
2.	Наташа Половина, <i>Мотив тројице младића у ужареној пећи у српској средњовековној књижевности, Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 67/1 (2019), 133-143. ISSN 0543-1220; COBISS-ID: 527846756	M24
3.	Наташа Половина, <i>Кнегиња Милица</i> , Нови Сад: Платонеум, 2016. ISBN: 978-86-85869-78-5; COBISS-ID: 303681287	M42
4.	Наташа Половина, <i>Цар Душан</i> , Нови Сад: Школска књига, 2016. ISBN: 978-86-7580-396-6; COBISS-ID: 309127431	M42
5.	Светлана Томин, Наташа Половина, <i>Очи срдачне. Личности и идеје српског средњег века</i> , Нови Сад: Академска књига, 2016. ISBN: 978-86-6263-103-9; COBISS-ID: 298694407	M42
6.	Наташа Половина, <i>Сава Немањић - Свети Сава</i> , Нови Сад: Школска књига, 2016. ISBN: 978-86-7580-392-8; COBISS-ID: 302143495	M42
7.	Невена Варница, Наташа Половина, <i>Српски средњи век кроз историју и легенду</i> , Нови Сад: Школска књига, 2017. ISBN: 978-86-7580-454-3; COBISS-ID: 317742343	M43
8.	Наташа Половина, <i>Стефан Првовенчани - владар и књижевник</i> , Нови Сад: Школска књига, 2018. ISBN: 978-86-7580-513-7; COBISS-ID: 79448585	M43
9.	Наташа Половина, Сава Немањић о себи. Један пример обликовања аутобиографског дискурса у српској средњовековној књижевности, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , 13/1 (2018), 503-515. ISSN 0374-0730; COBISS-ID: 16115714	M51
10.	Наташа Половина, <i>Јунаци српске средњовековне прошлости у романима Слободана Станишића: идентитет и идеологија, Детињство</i> , 1 (2018), 55-63. ISSN 0350-5286; COBISS-ID: 13379849	M51
11.	Наташа Половина, „Писах и потписах“ Радмиле Маринковић у светлу изучавања средњовековне аутобиографске књижевности, <i>Годишњак Катедре за српску књижевност с јужнословенским књижевностима</i> , Филолошки факултет у Београду, god. XII (2017), 63-74. ISSN 1820-5305; https://doi.org/10.18485/godisnjak.2017.12.5	M52
12.	Наташа Половина, <i>Лепота и смисао. Манастири у српској средњовековној књижевности, Летопис Матице српске</i> , 497/1-2 (2016), 44-57. ISSN 0025-5939; COBISS-ID: 304237575	M52
13.	Наташа Половина, Повратак средњовековној култури као идеолошки предлогач у <i>Књизи за Марка Светлане Велмар Јанковић, Детињство</i> , 2 (2016), 10-16. ISSN 0350-5286; COBISS-ID: 311836167	M52

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Наташа Половина, Свети Стефан Штиљановић као Јосиф прекрасни. Прилог изучавању једне библијске паралеле, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 61-2(2013), 347-362. ISSN 0543-1220; COBISS-ID: 310196487	10
2.	Наташа Половина, <i>Топос путовања у српским биографијама XIII века (Доментијан и Теодосије)</i> , Нови Сад: Академска књига, 2010. ISBN: 978-86-86611-62-8; COBISS-ID: 256417543	10
3.	Наташа Половина, Јунаци српске средњовековне прошлости у романима Слободана Станишића, <i>Детињство</i> , 1(2018), 55-63. ISSN 0350-5286, COBISS-ID: 13379849	6

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Јелена И. Николић, Преношење идентитета на примеру ктиторског портрета влашког војводе Њагоја Басарабе у Цркви Успења Богородице манастира Куртеа де Арђеш, <i>Наслеђе</i> , 60 (2025), 315-328. DOI: 10.46793/NasKg2560.315N	M23
2.	Aleksandar Z. Savić, A Sea of Miracles, Reflections on Narrative Space in Medieval Serbian Hagiography, <i>Zbornik radova Vizantološkog instituta</i> , LVIII (2021), 39-71. https://doiserbia.nb.rs/img/doi/0584-9888/2021/0584-98882158039S.pdf	M23
3.	Борис Стојковски, Стефан Штиљановић - прилози за историју и култ, <i>Црквене студије</i> , 20 (2023), 385-397. УДК 271.2-36:929 Штиљановић С; https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2023.20.20.24	M23
4.	Марија Васиљевић, Огњен Крешић, Култ светог и манастирска економија: прослављање Стефана Штиљановића у Шишатовцу под османском влашћу, <i>Историјски часопис</i> 72 (2023), 343-374. DOI: 10.34298/IC2372343V	M23
5.	Ирена Шпадијер, Кад су мошти Светог Саве пренете из Трнова у Милешеву?, <i>Црквене студије</i> , 16 (2019), 491-501. УДК 271.222(497.11)-36:929 Сава, свети;	M23
6.	Светлана Томин, <i>Књигољубиве жене српског средњег века</i> , Нови Сад: Академска књига, 2025 (друго, измењено и допуњено издање). ISBN 9778-86-6263-597-6	M41
7.	Мирослав А. Лазић, <i>Божидар Вуковић. Између историје и имагинације</i> , Београд: Народна библиотека Србије, 2022. ISBN 978-86-7035-488-3; COBISS.SR-ID 82860809	M41
8.	Марко Шуица, <i>Милица - кнегиња немирног доба</i> , Београд: Еволута, 2019. ISBN 9778-86-80912-40-0	M42
9.	Тамара Бабић, О светим местима Светог Саве: хијеротопија истока и запада у Доментијановом и у Теодосијевом Житију Св. Саве, <i>Philologia Mediana</i> , 14 (2022), 173-184. ISSN 1820-2446; COBISS-ID: 132438537; DOI: https://doi.org/10.46630/phm.14.2022.13	M51
10.	Љиљана Пешикан Љуштановић, Милена Зорић Латовљев, Концептуализација детињства у <i>Детињству</i> - педесетогодишња баштина, <i>Детињство</i> 1 (2024), 9-34. DOI: 10.46793/Childhood24.1.009PL	M51

Укупан број цитата:

50

Број хетероцитата:

46

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(10)

1.	Средњовековна књижевност	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска филологија, Српска филологија у контакту са мађарском/словачком	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	109	4.98
2.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Поетика средњовековне књижевности	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
3.	Филозофски факултет у Новом Саду	45	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Писци средњовековне књижевности	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност	ОАС	
4.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	131	4.96
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Историја српске културе	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
5.	Српска књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	79	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Историја српске културе	обавезан	
6.	Предмет	Тип предмета	
	Италијански језик, Шпански језик	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	49	4.79
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Српска књижевност, култура и историја приватног живота	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик, Шпански језик, Немачки језик, Енглески језик, Руски језик, Италијански језик, Српска књижевност, Српска филологија	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	50	4.88
8.	Установа	Број студената	Просечна оцена

7.	Средњовековна књижевност између општих места и аутобиографског исказа		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	45	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
8.	Упливи култура у српску књижевност		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	3	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
9.	Средњовековна књижевна симболика		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Језик и књижевност		ДАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	3	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
10.	Методика наставе књижевности и српског језика - пракса 2		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	5	4.75
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства			(0)
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље			(1)
1.	Српска и хрватска књижевност (онлајн предавања) - потврде су у конкурсној документацији		
	Предмет		
	Универзитет у Падови, Департман за лингвистичке и књижевне студије	октобар 2022, октобар 2024.	
	Универзитет, место и држава	Период ангажовања	
	Српски и хрватски језик и књижевност	основне и мастерске студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад			(0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава		0	3	0	2	5
Број учешћа у комисијама		0	12	0	5	17

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

„Радосна туга” - пут ка Васкрсу у Великом покајном канону Светог Андреја Критског (књижевна и теолошка сагледавања).			
Наслов рада			
1.	Бјелаковић Десанка	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		31.10.2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Представа средњовековног витештва у романима Дејана Стојиљковића ("Дуге ноћи и црне заставе", "Олујни бедем" и "Дукат за лађара")			
Наслов рада			
2.	Стојанац Маја	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		10. 10. 2022.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Мотив светлости у "Житију Светог Симеона од Светог Саве" и Стефана Првовенчаног и "Житију Светог Саве" од Доментијана и Теодосија			
Наслов рада			
3.	Аћимовић Анђелка	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		31. 10. 2025.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учесће и руковођење научним, односно уметничким пројектима

(2)

Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности	
Назив пројекта	
Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије	основна истраживања
Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
проф. др Горана Раичевић, проф. др Светлана Томин	2011-2021.
Руководилац	Период
☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонда

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност

основна истраживања

2.

Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

проф. др Сања Париповић Крчмар

30. 6. 2023 - 30. 6. 2024.

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (4)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Анђели у књижевности (научни скуп)	члан Научног одбора	2023.
2.	Поетика Светислава Мандића (научни скуп)	члан Научног одбора	2023.
3.	Бранкова награда Матице српске	члан жирија	2017-
4.	Награда "Младен Лесковац"	члан жирија	2023.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (1)

	Назив часописа, односно пројекта	Период
1.	Уређивачки одбор пројекта Лексикон писаца српске књижевности (Матица српска)	2024-

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (11)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Studi Slavistici, XXI/1 (2024), Firenze University Press.
2.	рецензија	Црквене студије, XX (2022), Центар за црквене студије, Ниш.
3.	рецензија	Језици и културе у времену и простору, X (тематски зборник), Филозофски факултет, Нови Сад (2022)
4.	рецензија	Језици и културе у времену и простору, XI (тематски зборник), Филозофски факултет, Нови Сад (2024)
5.	рецензија	Иницијал: часопис за средњовековне студије, 10 (2022), Центар за напредне средњовековне студије, Београд.
6.	рецензија	Језик и друштвене науке у контакту: изазови интердисциплинарности (зборник радова са научне конференције), Филозофски факултет, Нови Сад, 2025.
7.	рецензија	Наслеђе, 47 (2020), Крагујевац.
8.	рецензија	Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, LII (2022).
9.	рецензија	Philologia Mediana, 16 (2024), Филозофски факултет, Ниш.
10.	рецензија	Philologia Mediana, 17 (2025), Филозофски факултет, Ниш.
11.	рецензија	Јован Милекић: живљење прошлости. Аутобиографија и преписка (приредила Јована Војводић), Матица српска, Нови Сад, 2021.

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (2)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Наставно-научно веће	Филозофски факултет у Новом Саду	2024-

2. Академски координатор за међународну сарадњу	Филозофски факултет у Новом Саду	2014-
2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу		(2)
Назив програма		Година
1. Девети редовни републички семинар за наставнике српског језика и књижевности Републике српске, Педагошки факултет у Бијељини.		2024.
2. Акредитован семинар ЗУОВ за наставнике српског језика и књижевности: Поетолошки појмовник у настави српског језика и књижевности		2022-2025.
2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима		(1)
Назив удружења		Функција
1. Лексикографско одељење Матице српске		члан
2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично		(2)
Одбор, тело и сл.		Функција
1. Издавачки савјет Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске	члан	2024-
2. Одбор Лексикографског одељења Матице српске	члан	2020-
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике		(0)
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања		(3)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности		(2)
Активност		Година
1. Радионица о старој српској књижевности у оквиру Дечје недеље (Основна школа "Жарко Зрењанин" у Апатину)		2022.
2. Предавање у оквиру славистичког семинара одељења Пољске академије наука у Кракову (онлајн)		2025.
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)		(2)
Назив центра		Година
1. Стручно веће Центра за интердисциплинарна истраживања и развој истраживача Филозофског факултета у Новом Саду		2022-
2. Центар за језике Филозофског факултета у Новом Саду		2024-
2.7. Анализа рада кандидата		

Др Наташа Половина (1980) дипломирала је на Филозофском факултету у Новом Саду, на Одсеку за српску књижевност и језик 2004. године, са просечном оценом 9,73. На истом Одсеку магистрирала је 2008. са оценом 10 (Тема: *Топос путовања у српским биографијама XIII века: Доментијан и Теодосије*), потом стекла докторат књижевних наука 2015. године (Тема: *Аутобиографски фрагменти у српским списима XIV века*). Запослена је на Филозофском факултету у Новом Саду од 2004. године, најпре у звању асистента приправника, потом асистента, доцента и ванредног професора. Учествовала је у многобројним научним, наставним и ваннаставним активностима.

У претходном изборном периоду др Наташа Половина објавила је једну ауторску књигу и приредила (у коауторству) један зборник радова. Књига под насловом „*Ја*“ у *средњем веку. Огледи о аутобиографским фрагментима у српској средњовековној књижевности* ослања се на истраживања започета још у докторској дисертацији, проширена најновијим књижевнотеоријским и књижевноторијским сазнањима. Реч је о важном доприносу науци, будући да је ова тема остала непроучена у српској медијистичкој литератури.

Студије и радови др Наташе Половине посвећене су ужој научној области за коју се бира и сведоче о изузетној компетентности кандидаткиње. Објавила је 3 рада категорије М 14, 1 рад категорије М 23, 2 рада категорије М 24, 1 рад категорије М 26, 1 рад категорије М 31, 3 рада категорије М 34, по 1 рад категорије М 42, М 44, М 54, М 48, 5

радова категорије М 51 и 1 рад категорије М 64, тако да њен индекс компетентности износи 62.

У оквиру програма Еразмус+ (размена наставног особља) држала је предавања на Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Lingue e Letterature stranicere e Culture moderne) 21.03-24.03.2023. Као гостујући предавач у оквиру споразума о сарадњи између Универзитета Оријентале у Напуљу и Филозофског факултета у Новом Саду 9.04-12.04.2025. боравила је у Напуљу. За студенте Славистике Универзитета у Падови (Департман за лингвистичке и књижевне студије) одржала је следећа предавања (онлајн): *Homo Medievalis - Homo viator* 18. октобар 2022. и *Typology of Female Characters in Serbian Folk Poetry* 15. октобар 2024. Учествовала је на међународној конференцији у Падови 24. новембра 2025: *La Serbia medievale e l'Occidente europeo: aspetti storici, culturali e letterari*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari са рефератом *Medieval Autobiographical Writings: the Birth of Individuality through Resistance*. Одржала је пленарно предавање *О анђелима у делу Димитрија Кантакузина* на научном скупу Анђели у књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду 1. јуна 2023. године. Одржала је предавање *Усмено стваралаштво слепих певачица у деветнаестовековној Србији* у оквиру славистичког семинара одељења Пољске академија наука у Кракову (онлајн) 15. 1. 2025. године.

Поред научног рада, др Наташа Половина показала је висок квалитет извођења наставе на својим предметима, на сва три нивоа студија. Њен педагошки рад и посвећеност настави могу се оценити као изузетни, што се види како из оцена студената, тако и из њихових веома похвалних коментара. На основним студијама држала је предавања и вежбе из обавезних предмета: *Средњовековна књижевност* за студенте Српске филологије (према студентској евалуацији просечна оцена 4,98), *Поетика средњовековне књижевности* за студенте Српске књижевности (5,00), *Писци средњовековне књижевности* за студенте Српске књижевности (4,96), *Историја српске културе* за студенте Српске књижевности (5,00) *Историја српске културе* за студенте Италијанског и Шпанског језика (4,79), као и изборне курсеве *Српска књижевност, култура и историја приватног живота* за студенте Француског, Шпанског, Немачког, Енглеског, Руског, Италијанског језика, Српске књижевности и Српске филологије (4,88), *Средњовековна књижевност између општих места и аутобиографског исказа* за студенте Српске књижевности (5,00).

На мастер студијама држала је изборни курс *Методика наставе књижевности и српског језика - пракса 2* за студенте Српске књижевности (4,75) и *Упливи култура у српску књижевност* за студенте Српске књижевности (5,00). На докторским студијама држала је изборни курс *Средњовековна књижевна симболика* за студијски програм Језик и књижевност (5,00).

У погледу развоја научног подмлатка, др Наташа Половина истакла се и улогом ментора у изради студентских мастер и докторских радова, као и члана комисија за оцену и одбрану радова. Ментор је 5 радова, од којих 3 мастер и 2 докторска. Учествовала је као члан комисије у одбрани 5 докторских радова и 12 мастер радова, који су одбрањени на Филозофском факултету у Новом Саду и Филолошком факултету у Београду.

Била је члан научног одбора научних скупова *Анђели у књижевности* (2023) и *Поетика Светислава Мандића* (2023), а од 2017. у жирију је за доделу Бранкове награде Матице српске, као и награде „Младен Лесковац“ од 2023. Сарадница је Лексикографског одељења Матице српске од 2016. и Уређивачког одбора пројекта Матице српске *Лексикон писаца српске књижевности*.

Учествовала је на пројекту *Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонда* уз подршку Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност (30.06.2023-30.06.2024).

Када је реч о реализацији програма за ширу друштвену заједницу учествовала је у раду Деветог републичког семинара за наставнике српског језика и књижевности Републике српске на Педагошком факултету у Бијељини 2024. и на акредитованом семинару ЗУОВ за наставнике српског језика и књижевности *Поетолошки појмовник у настави српског језика и књижевности* 2022-2025. Кандидаткиња даје изузетан допринос раду Филозофског факултета на месту члана Наставно-научног већа од 2024. и координатора за међународну сарадњу на Одсеку за српску књижевност, почев од 2014.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Наташа М. Половина

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Природно-математичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Четири рада из категорија M21, M22 или M23, од чега најмање један из категорија M21 или M22
- ☐ Објављена монографија, уџбеник, поглавље у монографији или уџбенику, збирка задатака или практикум
- ☒ Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- ☒ Додатна два рада из категорија M21, M22 или M23 (замена за менторство у докторској дисертацији)
- ☒ Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- ☒ Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☒ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На расписани конкурс пријавио се један кандидат, ванредни професор др Наташа Половина.

На основу приложене конкурсне документације, анализе научно-истраживачког и педагошког рада кандидата, стручног и професионалног доприноса, као и доприноса академској и широј заједници, уважавајући прописане критеријуме за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду, закључујемо да др Наташа Половина испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности.

Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета да ванредног професора др Наташу

Половину изабере у звање редовног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности.

Нови Сад, 1. децембар 2025.

Место и датум

проф. др Светлана Томин

проф. др Ирена Шпадијер

проф. др Невена Варница