

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, електронска седница одржана од 30.1.2026. до 2.2.2026.</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса Лист „Послови“, 11.2.2026.</p> <p>3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области 1 асистент са докторатом за ужу научну област Романистика (предмети из области италијанског језика и традуктологије)</p> <p>4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Проф. др Александра Блатешић, редовни професор за ужу научну област Романистика (Италијански језик), 16.11.2023, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</li><li>Доц. др Тамара Станић, доцент за ужу научну област Романистика (Италијански језик и методика наставе), 27.11.2024, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</li><li>Проф. др Ивана Иванић, ванредни професор за ужу научну област Румунистика, 1.11.2023, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</li></ol> <p>5. Пријављени кандидати: Марија Вујовић</p>
<b>II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Марија (Никола) Вујовић</p> <p>2. Звање: Доктор наука – филолошке науке</p> <p>3. Датум и место рођења: 27.03.1977. Чачак, Република Србија</p> <p>4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  Виши предавач (италијански језик) у Високој струковној школи ICEPS у Београду Професор италијанског језика у школи страних језика AULA</p> <p>5. Година уписа и завршетка основних студија: 1995- 2000</p> <p>6. Студијска група, факултет и универзитет: Италијански језик и књижевност, Филолошки факултет, Универзитет у Београду</p>

7. Успех у студијама: 8,67
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  
 Италијански језик I (8)  
 Италијански језик II (8)  
 Италијански језик III (8)  
 Италијански језик IV (10)  
 Италијанска књижевност I део (9)  
 Италијанска књижевност II део (10)  
 Италијанска књижевност III део (10)  
 Увод у италијанску културу (9)  
 Методика наставе италијанског језика (10)  
 Историја италијанског језика (9)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
- Мастер студије:  
 Италијански језик и књижевност  
 Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
 Успех у студијама: 9,83
- Докторске студије:  
 Језик, књижевност, култура (Модул Језик)  
 Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
 Успех у студијама: 9,75
- Докторске студије:  
 Језик и књижевност (Модул Језик и књижевност)  
 Филозофски факултет, Универзитет у у Новом Саду  
 Досадашњи успех у студијама: 10,00  
 Пријављена докторска дисертација *Контрастивна анализа соматских фразеологизама у италијанском, шпанском и српском језику*
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
- Мастер студије: 2007 – 2008  
 Докторске студије: 2015 – 2019  
 Докторске студије: 2022 –
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
- Мастер студије: *Микеланђелова поезија – сличности и разлике са Петрарком*
- Докторске студије: *Проблеми у процесу учења изазвани негативним трансфером у писаној продукцији српских студената који уче два типолошки сродна језика - случај италијанског као Л2 и шпанског као Л3*

## 13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Италија, Рим, двонедељни курс италијанског језика и културе у школи *Torre di Babele* (ниво *Superiore*) 1998. године

Италија, Рим, једномесечни курс италијанског језика и културе у школи *Accademia Studioitalia* (ниво *Avanzato*, оцена *A ottimo*) 1999. године, стипендиста Филолошког факултета и Италијанског института за културу у Београду

## 14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Италијански језик: чита одлично, пише одлично, говори одлично

Шпански језик: чита одлично, пише одлично, говори врло добро

Енглески језик: чита одлично, пише врло добро, говори врло добро

Руски језик: чита добро, пише задовољавајуће, говори задовољавајуће

## 15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Лингвистика, Методике наставе језика, Усвајање другог језика и вишејезичност, Контрастивна лингвистика, Контрастивна фразеологија

**III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ**

## 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

2025 – до сада: Висока струковна школа ICEPS у Београду, виши предавач на предметима Специјализовани италијански језик за област угоститељства 1, Специјализовани италијански језик за област угоститељства 2 и Пословни италијански језик.

2025 – до сада: школа страних језика AULA, власница и директорка школе, професорка италијанског језика (организовање курсева, избор сарадника, маркетинг, извођење групне и индивидуалне наставе италијанског језика на свим нивоима, извођење специјализованих курсева (италијански за правнике, економисте, лекаре, оперске певаче), припрема ученика за испите *PLIDA, CILS, CELI*).

2000 – до сада: Преводац (италијански, шпански, енглески, српски), превод књиге *Malati di droga* Бруна Силвестринија са италијанског на српски.

2001 – 2024: школа страних језика ЛОГОС, власница и директорка школе, професорка италијанског језика (извођење групне и индивидуалне наставе италијанског језика за све нивое знања, организација и спровођење специјализованих курсева (пословни италијански, језик струке), стручна припрема кандидата за полагање међународно признатих испита *PLIDA, CILS, CELI*).

2005 – 2016: Представница Италијанске академије за језик (*Accademia italiana di lingua*) из Фиренце за Србију и једини акредитовани испитивач на испитима које Академија реализује, организација и извођење припремне наставе за међународно признате испите италијанског језика (нивои А1 - Ц2 општег и пословног

италијанског).

2000 – 2001: Школе страних језика St. Nicolas и Content, професорка италијанског језика (извођење групне и индивидуалне наставе италијанског језика за све нивое знања).

#### **IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА**

2008: Члан удружења научних и стручних преводаца Србије

2009: Члан удружења научних и стручних преводаца Србије

#### **V. НАСТАВНИ РАД:**

##### **а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

##### 1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

2025 – до сада: Висока струковна школа ICEPS у Београду, виши предавач (италијански језик)

2025 – до сада: школа страних језика AULA, професорка италијанског језика

2001 – 2024: школа страних језика ЛОГОС, професорка италијанског језика

2005 – 2016: Италијанска академија за језик (Accademia italiana di lingua), професорка италијанског и акредитовани испитивач на испитима

2000 – 2001: Школе страних језика St. Nicolas и Content, професорка италијанског језика

##### 2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Специјализовани италијански језик за област угоститељства 1, Висока струковна школа ICEPS у Београду

Специјализовани италијански језик за област угоститељства 2, Висока струковна школа ICEPS у Београду

Пословни италијански језик, Висока струковна школа ICEPS у Београду

##### 3. Број часова недељно (вежби и семинара):

Специјализовани италијански језик за област угоститељства 1 – четири (4)

Специјализовани италијански језик за област угоститељства 2 – четири (4)

Пословни италијански језик – четири (4)

##### **б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):**

##### 1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):

##### 2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

##### 3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

##### 4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

5. Раковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

**в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

- г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
- д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**
- ђ) **Остало**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Вујовић, М. (2023). *Концептуално поље љубави у фразеологизмима италијанског, шпанског и српског језика који садрже компоненту око*. Контексти – Седми међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука, Филозофски факултет, Нови Сад, 01.12.2023.

Вујовић, М. – А. Блатешкић. (2025). *Стратегије превођења фразеологизама. Случај превода италијанског романа Јо поп хо рауга Николе Амантија на српски и хрватски језик*. Међународна научна конференција ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ИСТОРИЈА И КУЛТУРА: СУСРЕТИ У СТВАРНОМ, ВИРТУЕЛНОМ И ИМАГИНАРНОМ ПРОСТОРУ, Филозофски факултет, Нови Сад, 30-31. мај 2025.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
  1. Вујовић, М. (2017). Негативни трансфер у писаној продукцији српских говорника који као L2 уче италијански, а L3 шпански језик. *Lunar*, 64, 161-179. Доступно на: [https://drive.google.com/file/d/1StjPQ-2M0YNEoo8uJGn2YH-Sy2AQ\\_9pX/view](https://drive.google.com/file/d/1StjPQ-2M0YNEoo8uJGn2YH-Sy2AQ_9pX/view) M52

2. Вујовић, М. (2018). О контрастивној анализи. *Лунар*, 65, 133-151. Доступно на: [https://drive.google.com/file/d/1PLTAg9Qf5hrtgdJBQ\\_VRJaiiNzdmGXY/view](https://drive.google.com/file/d/1PLTAg9Qf5hrtgdJBQ_VRJaiiNzdmGXY/view) M52
3. Вујовић, М. (2019). Фосилизоване грешке у писаној продукцији ученика италијанског језика (ниво Б2). *Методички видици*, 10, 229-253. Доступно на: <http://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV/article/view/1920> M52
4. Beneduci, L. – Vujović, M. (2019). “Gl’infiniti pensier mie d’error pieni”-peculiarità petrarchiste nelle“Rime” di Michelangelo. *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 12, 151-185. Dostupno na: <https://www.reci.rs/index.php/Reci/article/view/10> M52
5. Вујовић, М. (2020). Језички фактори који утичу на трансфер. *Узданица*, XVII/2, 157–169. Доступно на: <http://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=journals&issue=uzdanica-2020-17-2&i=11> M51
6. Vujović, M. (2020). Osnovne karakteristike skraćenica koje se koriste u komunikaciji preko aplikacija. *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 10, 91- 109. Dostupno na: <http://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2233>, doi: 10.19090/zjik.2020.91-109 M52
7. Vujović, M. (2020). Leksičko-semantički transfer u međujeziku srbofonih studenata koji uče italijanski kao L2 i španski kao L3. *Filolog*, 22, 178-196. Dostupno na: <https://filolog.rs.ba/index.php/filolog/article/view/79>, doi: 10.21618/fil2022178v M51
8. Вујовић, М. (2020). Правописне грешке у међујезику србофоних студената који уче типолошки сродне језике (италијански као L2 и шпански као L3). *Лунар*, 73, 217-231. Dostupno na: <https://doi.org/10.46793/LIPAR73.217V>, doi: 10.46793/LIPAR73.217V M52
9. Вујовић, М. (2021). Више од класичног уџбеничког комплета – стандардни уџбеник и иновативна мултимедијална средства у функцији фацитације учења страног језика. *Узданица*, XVIII/1, 357–361. УДК 811.131.1’243(075.2)(049.32). Dostupno na: <https://pefja.kg.ac.rs/uzdanica-jun-2021/> M56
10. Vujović, M. – Beneduci, L. (2021). Le principali caratteristiche dell’italiano neo-standard in due romanzi italiani contemporanei (aspetto morfologico). *Filolog*, 24, 239-267. Dostupno na: <https://filolog.rs.ba/index.php/filolog/article/view/15/12>. doi: 10.21618/fil2124239v M51
11. Vujović, M. (2021). Greške u građenju i upotrebi glagolskih vremena i načina kod srbofonih studentata italijanskog kao L2 i španskog kao L3 usled negativnog transfera srodnih jezika. *Методички видици*, 12, 267-288. Dostupno na: <https://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV/article/view/1964>, doi:

<https://doi.org/10.19090/mv.2021.12.267-288> M51

12. Вујовић, М. (2022). Грешке у употреби одређеног члана изазване негативним трансфером током учења типолошки сличних језика (случај италијанског као Л2 и шпанског као Л3 из перспективе србофоних говорника). *Лунар*, 77, 77 – 97.  
Dostupno na: <https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/lipar/10-46793-lipar77-077v/> , doi: 10.46793/LIPAR77.077V. M52
13. Vujović, M. (2022). Analiza sintaksičkih elemenata neostandardnog italijanskog jezika u dva savremena italijanska romana: *Io e te*, N. Amanitija i *Esco a fare due passi*, F. Vola. *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 12, 111-131. M52
14. Vujović, M. (2022). Prisustvo frazema sa komponentom „oko“ u prevodu Biblije na italijanski, španski i srpski jezik. *Живи језици: часопис за стране језике и књижевности*, 42 (1), 43–71.  
Dostupno na: <http://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=journals&issue=zivjez-2022-42-1&i=3>, doi: 10.18485/zivjez.2022.42.1.3 M52
15. Вујовић, М. (2023). Анализа прецизна као швајцарски сат. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XLVIII (1-2), 321-326. M56  
Dostupno na: <https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2411/2239>
16. Vujović, M. (2023). Apsolutna ekvivalencija kod frazeologizama s komponentom *oko* u italijanskom, španskom i srpskom jeziku. *Filolog – časopis za jezik, književnost i kulturu*, 14 (28), 173–208. Dostupno na: <https://filolog.rs.ba/index.php/filolog/article/view/425/250>. Doi: <https://doi.org/10.21618/fil2328173v>. M51
17. Вујовић, М. (2023). Контрастивна анализа соматских фразеологизама са компонентом „око“ у италијанском, шпанском и српском језику (семантичко поље пажња/опрез). *Лунар*, 82, 65-84. Доступно на: <https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/lipar/10-46793-lipar82-065v/> Doi: 10.46793/LIPAR82.065V M52
18. Vujović, M. (2023). Konceptualno polje ljubavi u frazeologizmima italijanskog, španskog i srpskog jezika koji sadrže komponentu *oko*. *Живи језици: часопис за стране језике и књижевности*, XLIII (1), 59-83. Dostupno na: <https://zivijezici.fil.bg.ac.rs/index.php/zivijezici/article/view/150/100> Doi: <https://doi.org/10.18485/zivjez.2023.43.1.3> M52
19. Вујовић, М. (2024). Фразеологизми српског језика с компонентама *добар/зао* и *добро/зло*. *Прилози проучавању језика*, 55, 55-88. Доступно на:

<https://ppj.ff.uns.ac.rs/index.php/ppj/article/view/2287>

Doi:

<https://doi.org/10.19090/ppj.2024.55.55-88> M52

20. Vujović, M. (2024). Oriјentacione metafore u frazeologizmima italijanskog, španskog i srpskog jezika s komponentom *oko*. *Filolog – časopis za jezik, književnost i kulturu*, 15 (30), 201–230. Dostupno na: <https://filolog.rs.ba/index.php/filolog/article/view/526/315>.  
Doi: 10.21618/fil2430201 v. M51
21. Vujović, M. (2025). Espressioni idiomatiche italiane e serbe con lessemi corporei relativi alla testa: un’analisi contrastiva. *Prevodilac*, 93 (1), 32-52. Dostupno na: [https://casopisprevodilac.rs/wp-content/uploads/2025/07/Prevodilac-broj-1-25- -za-web\\_compressed.pdf](https://casopisprevodilac.rs/wp-content/uploads/2025/07/Prevodilac-broj-1-25- -za-web_compressed.pdf) Doi: <https://doi.org/10.18485/prevod.2025.44.93.2> M52
22. Vujović, M. (2025). Le espressioni somatiche italiane e serbe a confronto. *Живи језици: часопис за стране језике и књижевности*, XLV (1), 13 - 42. Dostupno na: <https://zivijezici.fil.bg.ac.rs/index.php/zivijezici/en/article/view/169/120> Doi: <https://doi.org/10.18485/zivjez.2025.45.1.1> M53
23. Блатешић, А. – Вујовић, М. (2025). Фразеологизми у италијанском роману *Io non ho paura* Никола Аманитија и њихови еквиваленти у српском преводу романа. Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, LV (4), 55–75. Dostupno na: <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2025/0354-32932504055B.pdf> Doi: 10.5937/zrffp55-58236 M24

9. Индекс компетентности:

1xM24

6xM51

13xM52

1xM53

2xM56

Укупно:  $1x4+6x3+ 13x2+1x1+2x0.5= 4+18+26+1+1= 50$

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

**VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД****VIII. ОСТАЛО**

2015: Положен испит шпанског језика *DELE* (ниво Б2) на Институту Сервантес (Instituto Cervantes) у Београду

2014: Положен испит шпанског језика *DELE* (ниво Б1) на Институту Сервантес (Instituto Cervantes) у Београду

2006 – 2007: Завршена једногодишња школа за судске тумаче и научне преводиоце при Удружењу научних и стручних преводаца Србије, оцена 9,31 (италијански језик права, економије, електротехнике, машинства, грађевине)

2004: Курс усавршавања за професоре италијанског језика: *Verifica e valutazione delle competenze in italiano I2: la prospettiva del framework europeo delle lingue*, у организацији Италијанског института за културу, Филолошког факултета у Београду и Универзитета за странце у Сијени

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):**

Пријављена кандидаткиња др Марија Вујовић завршила је основне студије на смеру Италијански језик и књижевност при Филолошком факултету Универзитета у Београду 2000. године са просечном оценом 8,67. При истом Факултету завршила је мастер студије на смеру Језик, књижевност и култура (модул Језик) 2008. године са просечном оценом 9,83 одбравивши мастер рад *Микеланђелова поезија – сличности и разлике са Петрарком*. У жељи за новим сазнањима и истраживањима др Марија Вујовић се током свог образовања одлучила на докторске студије при Филолошком факултету у Београду које је завршила 2019. године са просечном оценом 9,75 и одбраном докторске тезе *Проблеми у процесу учења изазвани негативним трансфером у писаној продукцији српских студената који уче два типолошки сродна језика - случај италијанског као Л2 и шпанског као Л3*. Ова дисертација обрађује веома занимљиву тему из области италијанистике и методике наставе страних језика, али је кандидаткиња у свом раду почела све више пажње да посвећује традуктологији и лексикологији, а нарочито фразеологији италијанског и шпанског, као и српског језика. Стога је у 2022. години уписала још једне докторске студије на Филозофском факултету у Новом Саду где је постигла просечну оценом 10,00 (до сада) и пријавила тезу под називом *Контрастивна анализа соматских фразеологизама у италијанском, шпанском и српском језику*. Кандидаткиња одлично влада италијанским, шпанским и енглеским језиком, а служи се и руским. Др Марија Вујовић имала је студијске боравке у Италији (Рим, Сијена), а 1999. године била је стипендиста Филолошког факултета и Италијанског института за културу у Београду. У 2007. години завршила је једногодишњу школу за судске тумаче и научне преводиоце при Удружењу научних и стручних преводаца Србије, оценом 9,31 (италијански језик права, економије, електротехнике, машинства, грађевине) што говори о кандидаткињиној стручној припремљености за превођење. Кандидаткиња је показала склоност ка педагошком раду, те је од 2000. године радила као професор италијанског језика у школама страних језика, а од 2025. и при Високој струковној школи ICEPS у Београду као виши предавач на предметима Специјализовани италијански језик за област угоститељства 1, Специјализовани италијански језик за област угоститељства 2 и Пословни италијански језик.

Поред педагошког рада и упућености у менаџмент послова из области образовања (као власница школе језика) кандидаткиња је показала висок степен посвећености науци и

истраживању. У тренутку конкурисања имала је 23 објављена рада, 1 рад категорије М 24, 6 радова М51, 13 радова М52, 1 рад М51, 2 рада М56 што је укупни научни скор од 50 бодова.

У радовима обрађује неколико ужих области: методiku наставе и утицај трансфера на појаву грешака у учењу италијанског и шпанског језика, с посебним акцентом на проблематику истовременог усвајања типолошки сродних романских језика; лексику и семантику италијанског и шпанског језика и контрастивну анализу. Нарочито је истакнуто кандидаткињино све израженије интересовање ка фразеологији као врло комплексној области истраживања и то у контрастивној тројезичној анализи (италијански, шпански, српски) која је још увек слабије заступљена у националним и интернационалним оквирима.

Др Марија Вујовић је једини акредитовани испитивач на испитима које организује Accademia italiana di lingua из Фиренце и њихова представница у Србији, што је показатељ да су кандидаткињино знање и стручност шире препознати и вредновани.

**X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На расписани конкурс за радно место асистента с докторатом пријавила се једна кандидаткиња: др Марија Вујовић. На основу увида у документацију и приложену биографију, као и у богат наставни и научно-стручно усмерен рад кандидаткиње, Комисија је констатовала да др Марија Вујовић испуњава све законске услове предвиђене Статутом Филозофског факултета у Новом Саду, као и Правилником о ближим условима за избор у звање асистента с докторатом за ужу научну област Романистика (група предмета из италијанског језика и традуктологије).

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

На основу анализе рада и мишљења о испуњености услова кандидата, Комисија једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да кандидаткињу др **Марију Вујовић** **изабере у звање и на радно место асистента с докторатом у настави, за ужу научну област Романистика (група предмета из италијанског језика и традуктологије)** и да са њом заснује радни однос на одређено време.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад, 26. 03. 2026.

.....  
проф. др Александра Блатешић

.....  
доц. др Тамара Станић

.....  
проф. др Ивана Иванић

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.