



## Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

### РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

#### 1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 30. 1. 2026–2. 2. 2026.

Место и датум објављивања конкурса: Лист Послови, 11. 2. 2026, бр. 1184-1185

Број наставника који се бира: један Звање у које се бира: Наставник сва звања

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

#### 1.1 Састав комисије

(4)

1.	Владушић, Слободан Презиме и име Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности Ужа научна / уметничка област председник Функција у комисији
2.	Раичевић, Горана Презиме и име Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности Ужа научна / уметничка област члан Функција у комисији
3.	Ераковић, Радослав Презиме и име Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности Ужа научна / уметничка област члан Функција у комисији
4.	Лазић, Небојша Презиме и име Филозофски факултет Универзитета у Приштини Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	Историја српске књижевности - српска књижевност 20. века Ужа научна / уметничка област члан Функција у комисији

#### 1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Јелена Ђ. Марићевић Балаћ

## 2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Јелена Ћ. Марићевић Балаћ Датум рођења: 31. 5. 1988.

ORCID: 0000-0002-9590-0305 Место и држава рођења: Кладово, Србија

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности доктор наука

### 2.1. образовање и професионална каријера

#### 2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Језик и књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Доктор наука - филолошке науке	2012.	2016.	9,94
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Барок у белетристичком опусу Милорада Павића			
Наслов завршног рада			

#### 2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Мастер професор књижевности и језика	2011.	2012.	10,00
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Поезија Доситеја Обрадовића			
Наслов завршног рада			

#### 2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани филолог србиста	2007.	2011.	9,64
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Полагање завршног испита Поетика Милоша Црњанског (23. 6. 2011)			
Наслов завршног рада			

#### 2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (6)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	летњи семестар 2012–2013.	демонстратор
2. Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Polska	2013–2014.	лектор српског језика

3. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	2014–2015.	демонстратор
4. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	2015–2018.	асистент
5. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	2019–2021.	асистент са докторатом
6. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	2021–2026.	доцент

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (3)

Стипендија	Година
1. "Доситеја", Министарство за омладину и спорт РС	2010–2011.
2. "Доситеја", Министарство за омладину и спорт РС	2011–2012.
3. Стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС за студенте докторских студија	2012–2015.

2.1.7. Знање страних језика (3)

Страни језик	Чита	Пише	Говори
1. Енглески језик	да	да	да
2. Руски језик	да	да	не
3. Пољски језик	да	да	не

## 2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (8) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1. Јелена Марићевић Балаћ, „Елементи бајке у <i>Роману о Лондону</i> Милоша Црњанског“, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XVI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, <i>Роман и град: 50 година 'Романа о Лондону'</i> . 100 година 'Уликса', ур. Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2022, стр. 375–384. УДК 821.163.41-09 Crnjanski M. ISBN 978-86-80596-11-2; 978-86-80596-17-4 (низ) <a href="https://drive.google.com/file/d/1kvqheclWSBt30HQoUgwC631n1FRiMnte/view">https://drive.google.com/file/d/1kvqheclWSBt30HQoUgwC631n1FRiMnte/view</a>	M14 X
2. Јелена Марићевић Балаћ, „Бајка у подтексту <i>Друге књиге Сеоба</i> Милоша Црњанског“, <i>Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас: зборник радова</i> , ур. Милош Ковачевић, Драгиша Бојовић и Драгана Новаков, Државни универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар, 2025, стр. 677–687. ISBN: 978-86-81506-43-1 COBISS.SR-ID: 169138953	M14 X
3. Јелена Марићевић Балаћ, „Путописи у српској књижевности 17. и 18. века“, Научни састанак слависта у Вукове дане: <i>Путописи у српској књижевности. Језик српских путописа</i> , ур. Бошко Сувајцић, Филолошки факултет – Међународни славистички центар, Београд, 2023, стр. 87–95. УДК: 821.163.41.09"16/17" <a href="http://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch9">http://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch9</a>	M14 X

4.	Јелена Марићевић Балаћ, „Хуморна црта српског грађанског песништва“, Научни састанак слависта у Вукове дане: <i>Хумор и сатира у српској књижевности</i> , ур. Бошко Сувајџић, Филолошки факултет – Међународни славистички центар, Београд, 2024, стр. 289–296. УДК: 821.163.41-1.09 <a href="http://doi.org/10.18485/msc.2024.53.2.ch28">http://doi.org/10.18485/msc.2024.53.2.ch28</a> ISBN: 978-86-6153-742-4 ISSN: 0351-9066 <a href="https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2024-2/msc-2024-53-2-ch28.pdf">https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2024-2/msc-2024-53-2-ch28.pdf</a>	M14	X
5.	Јелена Марићевић Балаћ, „Пољска књижевност у <i>Летопису Матице српске</i> (1992–2024)“, Научни састанак слависта у Вукове дане: <i>Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде * Српска књижевност, наука и публицистика у преводу</i> , ур. Бошко Сувајџић, Филолошки факултет – Међународни славистички центар, Београд, 2025, стр. 57–64. 488ЛЕТОПИС МАТИЦЕ СРПСКЕ”1992/2024” 09 <a href="http://doi.org/10.18485/msc.2025.54.2.ch6">http://doi.org/10.18485/msc.2025.54.2.ch6</a>	M14	X
6.	Јелена Марићевић Балаћ, „Типологија сигналистичких манифеста“, <i>Манифести у српској књижевности 20. века</i> , ур. Предраг Тодоровић и Светлана Шеатовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2022, (шт. 2023), стр. 323–339. УДК: 82.02СИГНАЛИЗАМ COBISS.SR-ID: 84494601 ISBN: 978-86-7095-300-0 <a href="http://dirikum.org.rs/760/1/ZBORNIK%20MANIFESTI%20%281%29.pdf">http://dirikum.org.rs/760/1/ZBORNIK%20MANIFESTI%20%281%29.pdf</a>	M14	X
7.	Јелена Марићевић Балаћ, „Екопоетички аспекти поезије Мирољуба Тодоровића“, <i>Питања уметности у доба пост- и трансхуманизма</i> , ур. Бојан Јовић и Тијана Тропин, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, стр. 185–198. УДК: 821.163.41.09-1 Тодоровић М. COBISS.SR-ID: 152946441 ISBN: 978-86-7095-336-9 <a href="https://doi.org/10.18485/iku_uposthtransh.2024.ch12">https://doi.org/10.18485/iku_uposthtransh.2024.ch12</a>	M14	X
8.	Јелена Марићевић Балаћ, „Станко Кораћ у <i>Летопису Матице српске</i> “, <i>Književnost / književni rad Srba u Hrvatskoj</i> , ур. Душан Маринковић и Вирна Карлић, Филозофски факултет, Загреб, 2025, стр. 184–196. DOI: <a href="https://doi.org/10.17234/9789533792668.14">https://doi.org/10.17234/9789533792668.14</a>	M14	X
M20 (15) Радови објављени у научним часописима међународног значаја			
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Јелена Марићевић Балаћ, „Полонофилство у <i>Летопису Матице српске</i> (1824–1941)“ (коауторски рад са првом ауторком доц. др Мајом Медан Орсић), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 3/ 2024, стр. 707–727. UDC 050.488(497.113 Novi Sad)LETOPIIS MATICE SRPSKE:821.162.1”1821/1941” <a href="https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.3.1">https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.3.1</a>	M23	X
2.	Јелена Марићевић Балаћ, „Трагедија у подтексту драме <i>Кнез Павле Слободана Селенића</i> “, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 3/ 2023, стр. 969–978. УДК: 821.163.41-2.09 Selenić S. COBISS.SR-ID: 142205449 DOI: 10.18485/ms_zmskij.2023.71.3.17 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_71_3.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_71_3.pdf</a>	M23	X
3.	Јелена Марићевић Балаћ, „Екопоетичко читање пољске и српске поезије (Вислава Шимборска и Мирољуб Тодоровић)“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 2/ 2022, стр. 503–516. УДК: 821.162.1-14.09 Szymborska W. 821.163.41-14.09 Todorović M. COBISS.SR-ID: 114283785 DOI: 10.18485/ms_zmskij.2022.70.2.10 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_2.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_2.pdf</a>	M23	X
4.	Jelena Marićević Balać, “Anonimna poezija u srpskoj književnosti 18. veka”, <i>KULTURA SŁOWIAN. ROCZNIK KOMISJI KULTURY SŁOWIAN PAU, Polska akademia umetnosci</i> , tom XVIII, 2022, s. 271–279. M23 (потврђено у Е-науци) <a href="https://doi.org/10.4467/25439561KSR.22.021.16373">https://doi.org/10.4467/25439561KSR.22.021.16373</a> CEEOL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1129566">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1129566</a> ISSN: 2451-4985 ERIH PLUS	M23	X

	Јелена Марићевић Балаћ, „Филм <i>Затоучи</i> (2003) Такешија Китана у контексту јапанских и српских обреда и обичаја“, <i>Наслеђе</i> , 51/ 2022, стр. 225–236.		
5.	УДК: 791.221.8 821.521.09:398 821.163.41.09:398 <a href="https://drive.google.com/file/d/19Wo9kBya7xOP7kUgd24jrjtHIIUsOGUM/view">https://drive.google.com/file/d/19Wo9kBya7xOP7kUgd24jrjtHIIUsOGUM/view</a> COBISS.SR-ID: 129650953	M23	X
6.	Јелена Марићевић Балаћ, „Асиметрија фрактала: Тања Крагујевић – Адам Загајевски“, <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 516, св. 1-2, јул-август 2025, стр. 102–112. УДК: 821.163.41-1.09 Kragujević T. 821.162.1.09 Zagajewski A. ISSN: 0025-5939 COBISS.SR-ID 180221449 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_516_1/13%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_516_1/13%20Maricevic%20Balac.pdf</a>	M24	X
7.	Јелена Марићевић Балаћ, „Збигњев Херберт и српско песништво: рецепција, поетика, перспектива“, <i>Зборник Матице српске за славистику</i> , 101/ 2, 2022, стр. 333–348. УДК: 821.162.1-1.09 Herbert Z. DOI: 10.18485/ms_zmss.2022.101.20 <a href="https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2022.101.20">https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2022.101.20</a>	M24	X
8.	Јелена Марићевић Балаћ, „Игривост српске књижевности 20. века“ (Светлана Рајичић Перић, <i>Поетика игре у српској књижевности 20. века</i> , Службени гласник, Београд, 2024), <i>Књижевна историја</i> , LVIII, 187, 2025, стр. 361–366. ISSN: 0350-6428 COBISS.SR-ID 185454601 UDC: 821.09(049.32); 821.163.41.09"19"(049.32); 82.0(049.32)	M26	X
9.	Јелена Марићевић Балаћ, „Хистрион српске средњовековне и дубровачке сцене“ (Милена Кулић, <i>Позоришне приче: од средњег века до дубровачке драме</i> , Банатски културни центар, Ново Милошево, 2023), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 72/ 1, 2024, стр. 283–286. УДК: 821.163.41-2.09"12/14" COBISS.SR-ID: 153631497 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_72_1a.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_72_1a.pdf</a>	M26	X
10.	Јелена Марићевић Балаћ, „Прозорљиве очи српске књижевности“ (Милан Громовић, <i>Плаво прозорје</i> , Академска књига, Нови Сад, 2023), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 3/ 2023, стр. 1009–1012. УДК: 821.163.41-14.09"19" COBISS.SR-ID: 141839113 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_71_3.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_71_3.pdf</a>	M26	X
11.	Јелена Марићевић Балаћ, „Тројни приказ“ (Симона Дмитровић, <i>Осим шумског пожара</i> , Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 2024; Милена Кулић, <i>Ко је расплакао Хелену?</i> , Радио Београд 2 – Фестивал културе младих, Београд – Књажевац, 2024; Сехада Баждаревић, <i>Мамихлапинатапаи: идоменеологија</i> , Едиција Сент, Нови Пазар, 2024), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 516, св. 3, септембар 2025, стр. 400–405. ISSN: 0025-5939 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_516_3/22%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_516_3/22%20Maricevic%20Balac.pdf</a>	M27	X
12.	Јелена Марићевић Балаћ, „Еlegantна полагања Срђана Орсића“ (Срђан Орсић, <i>Прикази и приказе</i> , СКД „Просвјета“ Загреб – Пододбор Даљ, Даљ, 2024), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 515, св. 6, јун 2025, стр. 888–891. ISSN: 0025-5939 COBISS.SR-ID – 176186633 УДК: 821.163.41-4.09 Orsić S. <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_515_6/18%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_515_6/18%20Maricevic%20Balac.pdf</a>	M27	X
13.	Јелена Марићевић Балаћ, „Оранж варијације“ (Ева Липска, <i>Гелдберговске варијације</i> , прев. Бисерка Рајчић, Трећи трг, Београд, 2024; Жежи Јарњевич, <i>Оранжада</i> , прев. Бисерка Рајчић, Суматра издаваштво, Шабац, 2024), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 515, св. 4, април 2025, стр. 541–544. ISSN: 0025-5939 УДК: 821.162.1-1.09 Lipska E. 821.162.1-1.09 Jarniewicz J. COBISS.SR-ID – 175559689 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_515_4/23%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_515_4/23%20Maricevic%20Balac.pdf</a>	M27	X
14.	Јелена Марићевић Балаћ, „Главни јунаци: Ерос, Танатос и Логос“ (Оливера Жижовић, <i>Демони љубави: Лав Толстој и дубинска психологија</i> , Федон, Београд, 2024), <i>Зборник Матице српске за славистику</i> , 108/ 2025, стр. 411–414. ISSN: 0352-5007 UDC: 821.161.1.09 Tolstoj L. N.(049.32) <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS_108/27%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS_108/27%20Maricevic%20Balac.pdf</a>	M27	X

Јелена Марићевић Балаћ, „Велика метафора витештва“ (Бранко Вранеш, *Витезови модернизма. Витешки идеал у српском и светском роману XX века*, Академска књига, Нови Сад, 2022), *Зборник Матице српске за славистику*, 103/ 2023, стр. 495–499.

15. УДК: 821-31.09"19"

COBISS.SR-ID: 122836233

ISSN: 0352-5007

[https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS\\_103.pdf](https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS_103.pdf)

M27

X

M30 (0) Зборници међународних научних скупова

M40 (28) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

Јелена Марићевић Балаћ, *Ка осмеху Европе: Савремено српско, пољско и чешко песништво у компаративном кључу*, Академска књига, Нови Сад, 2023, 289 стр.

1. УДК: 821.163.41-14.09 821.162.1-14.09 821.162.3-14.09

COBISS.SR-ID: 125882633

ISBN: 978-86-6263-470-2

M42

X

Јелена Марићевић Балаћ, *Метаморфозе Милорада Павића: Павићу, књига дубоке радости тумачења*, Матица српска, Нови Сад, 2025, 450 стр.

2. ISBN: 978-86-7946-520-7

UDC: 821.163.41.09 Pavić M.

COBISS.SR.ID 180409353

M42

X

Јелена Марићевић Балаћ, „Зелена душа Добрице Ерића, Милене Јововић и Србољуба Митића“, у: *Антологијска едиција Десет векова српске књижевности: Добрица Ерић. Милена Јововић. Србољуб Митић*, прир. Јелена Марићевић Балаћ, књ. 174, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2025, стр. 11–23.

3. ISBN: 978-86-80730-88-2 (кожа)

UDC: 821.163.41-82

09 Erić D.

09 Jovović M.

09 Mitić S.

COBISS.SR-ID: 165999113

M44

X

Јелена Марићевић Балаћ, „Поезија Томислава Маринковића у контексту савременог чешког и пољског песништва“, *Поезија Томислава Маринковића: зборник радова*, ур. Светлана Шеатовић и Јана Алексић, Институт за књижевност и уметност – Задужбина „Десанка Максимовић“ – Народна библиотека Србије, Београд, 2022, стр. 305–326.

4. УДК: 821.163.41.09-1 Маринковић Т. 821.162.3.09-1 Скацел Ј. 821.162.1.09-1 Загајевски А.

821.162.1.09-1 Шимборска В.

COBISS.SR-ID: 65220361

<http://zdm.nb.rs/dokumenti/Poezija-Tomislava-Marinkovica-Zbornik-radova.pdf>

M44

X

Јелена Марићевић Балаћ, „Гвозден(ов)е лестве: Дијалог Младена Јаковљевића са Милорадом Павићем“, *Нити у одразу: интерпретативни и поетички погледи на романи Младена Јаковљевића*, прир. Владислава Гордић Петковић и Драгољуб Перић, Филозофски факултет, Нови Сад, 2022, стр. 101–114.

5. УДК: 821.163.41.09 Jakovljević M. 821.163.41.09 Pavić M.

COBISS.SR-ID: 132164361

ISBN: 978-86-6065-742-0

M44

X

Јелена Марићевић Балаћ, „Уметност у перспективи Жарка Видовића“, *Жарко Видовић као мислилац књижевности и културе*, ур. Милица Ђуковић и Владимир Димитријевић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2023, стр. 145–167.

6. УДК: 7.072.2 Видовић Ж. 7.01 7.03

COBISS.SR-ID: 84239881

ISBN: 978-86-7095-318-5

M44

X

Јелена Марићевић Балаћ, „Дијалог са савременим пољским песништвом у српској поезији од 1991. до 2021“, *Српска поезија у доба транзиције*, ур. Јана Алексић и Милица Ђуковић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2023, стр. 167–182.

7. УДК: 821.163.41.09-1"1991/2021" 821.162.1.09-1"1991/2021"

COBISS.SR-ID: 84396809

ISBN: 978-86-7095-319-2

M44

X

8.	Јелена Марићевић Балаћ, „Митолошки аспекти у поезији Милоша Црњанског“, <i>Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског : зборник радова</i> , ур. Светлана Шеатовић, Бојан Чолак, Институт за књижевност и уметност – Београд, Дучићеве вечери поезије – Требиње, 2023, стр. 223–238. УДК: 821.163.41.09-1 Crnjanski M. COBISS.SR-ID: 111261961 ISBN: 978-86-7095-305-5	M44	X
9.	Јелена Марићевић Балаћ, „Анђели у српској барокној емблематици, бакрорезима, дрворезима, хералдици и драми“ (коауторски рад са другим аутором мср Владимиром Папићем), <i>Анђели у књижевности: зборник</i> , ур. Милан Громовић, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2023, стр. 97–118. УДК: 821.163.41.09"18":271.2-167.2 821.163.41.09"18":75.02 COBISS.SR-ID: 142590985 ISBN: 978-86-6065-816-8	M44	X
10.	Јелена Марићевић Балаћ, „Сликарство у подтексту поезије Светислава Мандића“, <i>Поетика Светислава Мандића</i> , ур. Милан Громовић, Филозофски факултет у Новом Саду – Битије, Нови Сад, 2023, стр. 297–311. УДК: 821.163.41-14.09 Mandić S. 821.163.41.09:75.02 COBISS.SR-ID: 143845897 ISBN: 978-86-6065-823-6	M44	X
11.	Јелена Марићевић Балаћ, „Митолошки аспекти у поезији Саше Радојчића“, <i>Поезија Саше Радојчића</i> , ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност – Задужбина „Десанка Максимовић“, Београд, 2023, стр. 63–84. УДК: 821.163.41-1.09 Radojčić S. COBISS.SR-ID: 134158345 ISBN: 978-86-82377-80-1; 978-86-7035-518-7; 978-86-7095-340-6	M44	X
12.	Јелена Марићевић Балаћ, „Митолошки аспекти у поезији Лазе Костића“, <i>Поезија и поетичка начела Лазе Костића</i> , ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње, 2024, стр. 143–159. УДК: 821.163.41.09-1 Kostić L. 82.01 COBISS.SR-ID: 137223177 ISBN: 978-86-7095-329-1	M44	X
13.	Јелена Марићевић Балаћ, „Митолошки аспекти у поезији Шпире Матијевића“, <i>О делу др Шпире Матијевић</i> – Матица српска, Нови Сад, 2024, стр. 40–49. УДК: 821.163.41.09 Matijević Š.(082) COBISS.SR-ID: 136881673 ISBN: 978-86-82890-03-4	M44	X
14.	Јелена Марићевић Балаћ, „Васко Попа и Збигњев Херберт“, <i>Поетски светови Васка Поне: тематски зборник</i> , ур. академик Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, 2024, стр. 349–363. УДК: 821.163.41.09 Pora V. 821.162.1.09 Zbigniew H. COBISS.SR-ID: 155070217 ISBN: 978-86-7946-470-5	M44	X
15.	Јелена Марићевић Балаћ, „Изгнаничке песме Даре Секулић“, <i>Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста</i> , ур. проф. др Слободан Владушић и доц. др Јелена Марићевић Балаћ, Филозофски факултет, Нови Сад, 2024, стр. 187–204. УДК: 821.163.41.09"20"(082) COBISS.SR-ID: 157588233 ISBN: 978-86-6065-894-6 <a href="https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-894-6">https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-894-6</a>	M44	X
16.	Јелена Марићевић Балаћ, „Поетика малих есеја Александра Ристовића“, <i>Песници као есејисти: културни контексти друге половине 20. века: зборник радова</i> , ур. Јана Алексић и Милица Ђуковић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, стр. 183–191. УДК: 821.163.41.09-4 Ристовић А. COBISS.SR-ID: 159565577 ISBN - 978-86-7095-349-9	M44	X
17.	Јелена Марићевић Балаћ, „Душан Радовић и филм“, <i>Душан Радовић за велике, а мало и за мале</i> , ур. проф. др Зорица Хаџић Радовић, Матица српска, Нови Сад, 2024, стр. 153–165. UDC: 821.163.41-84.09 Radović D. 791(497.11):821.163.41 ISBN: 978-86-7946-486-6 COBISS.RS-ID: 156749321	M44	X

18.	Јелена Марићевић Балаћ, „Банија у поезији Анђелка Анушића – пример песничке књиге <i>Боли, боли ме јако</i> (2022) Анђелка Анушића”, <i>Банија – српски народ, историја и култура</i> , ур. проф. емеритус др Душан Иванић, др Милан Мицић и др Милан Гулић, Матица српска, Нови Сад, 2024, стр. 395–406. UDC: 821.163.41-14.098 Anušić A. ISBN: 978-86-7946-497-2 COBISS.RS-ID: 158492425	M44	X
19.	Јелена Марићевић Балаћ, „Српска књижевна критика у <i>Летопису Матице српске</i> (1946–2024)”, <i>Српска књижевна критика XX века</i> , ур. академик Злата Бојовић, САНУ, Београд, 2025, стр. 261–271. ISBN 978-86-6184-078-4	M44	X
20.	Јелена Марићевић Балаћ, „Проф. др Александар Јовановић и поезија Милосава Тешића: интерпретација, дијалог, синтеза”, <i>Зборник у част професора Александра Јовановића: Култура, образовање, памћење</i> , ур. Зорана Опачић, Слађана Јаћимовић и Валерија Јанићијевић, Факултет за образовање учитеља и васпитача, Београд, 2025, стр. 260–272. ISBN: 978-86-7849-365-2 COBISS.SR-ID 176368137 UDC: 821.163.41.09 Јовановић А. 821.163.41.09-1 Тешић М.	M44	X
21.	Јелена Марићевић Балаћ, „Десанка Максимовић и савремено чешко песништво (пример Јарослава Сајферта)”, <i>Поетика Десанке Максимовић</i> , ур. академик Јован Делић и др Светлана Шеатовић, Матица српска – Задужбина „Десанка Максимовић”, Нови Сад – Београд, 2025, стр. 173–182. ISBN: 978-86-7946-519-1 COBISS.SR-ID 180709385 UDC: 821.163.41-14.09 Maksimović D. 821.162.3-14.09 Seifert J.	M44	X
22.	Јелена Марићевић Балаћ, „Митолошки аспекти поезије Растка Петровића”, <i>Поетичка поља Растка Петровића</i> , ур. академик Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, 2025, стр. 197–208. ISBN: 978-86-7946-521-4 COBISS.SR-ID 180302601 UDC: 821.163.41.09 Petrović R.	M44	X
23.	Јелена Марићевић Балаћ, „Птице у поезији Слободана Ракитића”, <i>Поезија Слободана Ракитића</i> , ур. Иван Негришорац и др Јелена Марићевић Балаћ, Матица српска, Нови Сад, 2023, стр. 66–77. УДК: 821.163.41-14.09 Rakitić S. COBISS.SR-ID: 127322121 ISBN: 978-86-7946-433-0	M45	X
24.	Јелена Марићевић Балаћ, „Апотеозност драме <i>Тесла</i> ” (коауторски рад са другом ауторком мср Нином Стокић), <i>Дани Милоша Црњанског: Апотеоза у делу Милоша Црњанског</i> , ур. проф. др Зоран Ћерић, Матица српска, Нови Сад, 2023, стр. 75–90. УДК: 821.163.41.09 Crnjanski M. COBISS.SR-ID: 158403593 ISBN: 978-86-7946-455-2	M45	X
25.	Јелена Марићевић Балаћ, „Родољубиви аспекти поезије Љубивоја Ршумовића”, <i>Љубивоје Ршумовић: песник</i> , ур. др Драган Хамовић, Народна библиотека „Стефан Првовенчарни”, Краљево, 2024, стр. 65–80. УДК: 821.163.41.09-1 Ршумовић Љ. COBISS.SR-ID: 149446153 ISBN: 978-86-6104-087-0	M45	X
26.	Јелена Марићевић Балаћ, „Деметрино завештање у савременом српском песништву”, <i>Мајка у српском језику, књижевности и култури</i> , ур. проф. др Милош Ковачевић, Андрићев институт, Андрићград, 2023, стр. 211–233. УДК: 821.163.41.09-1"20" COBISS.SR-ID: 146034697 ISBN: 978-99976-89-12-2	M45	X
27.	Јелена Марићевић Балаћ, „'За воланом Нојевог ковчега': фаунални мотиви у поезији Мирослава Максимовића”, <i>Песништво Мирослава Максимовића</i> , ур. проф. др Милош Ковачевић, Андрићев институт, Андрићград, 2024, стр. 151–170. УДК: 821.163.41.09-1 COBISS.SR-ID: 1411498369 ISBN: 978-99976-89-32-0	M45	X

<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Мотив коња у поезији Енеса Халиловића“, <i>Књижевно стваралаштво Енеса Халиловића</i>, ур. проф. др Милош Ковачевић, Андрићев институт, Андрићград, 2025, стр. 121–137.</p> <p>28. 09-14 Халиловић Е. ISBN: 978-99976-89-47-4 COBISS.RS-ID: 143301889</p>	M45	X
<p>M50 (28) Радови објављени у научним часописима националног значаја</p>		
<p>Библиографски подаци о публикацији</p>		Категорија
<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Хазарске шуме и воћњаци: дрвеће и воће у <i>Хазарском речнику</i> Милорада Павића“ (коауторски рад са другом ауторком др Миленом Кулић), <i>Липар</i>, бр. 87, 2025, стр. 153–165.</p> <p>1. UDC: 821.163.41.09-31 Павић М. DOI: 10.46793/LIPAR87.153MB</p>	M51	X
<p>Елена Мариичевич Балач, "Русская тема в эпической поэме «Битва между драконом и орлами» Йована Раича (1791)", <i>Славяноведение, Slavic Studies. Journal of Russian Academy of Sciences</i>, 2023, No 3, pp. 104–116. M51 (часопис је на Рефералној листи славистичких часописа међународног комитета слависта са образложењем критеријума у II категорији)</p> <p>2. ISSN: 0869-544X DOI: 10.31857/S0869544X0025879-9 PII: S0869544X0025879-9-1 Scopus, Crossref, Higher Attestation Commission At the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Scientific Electronic Library <a href="https://slav.jes.su/s0869544x0025879-9-1/">https://slav.jes.su/s0869544x0025879-9-1/</a></p>	M51	X
<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Еротски аспекти српског грађанског песништва и дубровачке поезије“ (коауторски рад са првом ауторком проф. др Невеном Варницом), <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i>, 1/ 2022, год. 47, стр. 171–186.</p> <p>3. УДК: 821.163.41-1.09(497.13 Dubrovnik)"14/18" COBISS.SR-ID: 123311881 DOI: 10.19090/gff.2022.1.171-186 <a href="https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2321/2174">https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2321/2174</a></p>	M51	X
<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Збигњев Херберт и Борислав Радовић: једна паралела“ (коауторски рад са другом ауторком мср Сањом Перић), <i>Летопис Матице српске</i>, год. 200, књ. 513, св.1-2, јануар-фебруар 2024, стр. 118–128.</p> <p>4. УДК: 821.162.1.09 Herbert Z. 821.163.41.09 Radović B. COBISS.SR-ID: 149105929 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_513_1/14%20Maricevic%20Balac%20Peric.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_513_1/14%20Maricevic%20Balac%20Peric.pdf</a></p>	M51	X
<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Метаморфозе круга Весне Капор“, <i>Узданица</i>, 21/ 1, 2024, стр. 73–78.</p> <p>5. УДК: 821.163.41.09-31 Капор В. DOI 10.46793/Uzdanica21.1.073MB ISSN: 1451-673X COBISS.SR-ID: 110595084</p>	M51	X
<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Интердијалекатске везе између 'Приче која је убила Емилију Кнор' Милорада Павића и песме 'Међимурска' Николе Павића“, <i>Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику</i>, бр. 177, 2023, стр. 71–82.</p> <p>6. УДК: 821.163.41.09-32 Павић М. 82.01 821.163.42.09-1 Павић Н. COBISS.SR-ID: 120412425 DOI: 10.5937/kultura2277071M <a href="https://www.casopiskultura.rs/wp-content/uploads/2023/07/Kultura-broj-177.pdf">https://www.casopiskultura.rs/wp-content/uploads/2023/07/Kultura-broj-177.pdf</a></p>	M51	X
<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Летопис Матице српске 2021–2022.“, <i>Philologia Mediana</i>, год. 15, бр. 15, 2023, стр. 613–620.</p> <p>7. УДК: 821.163.41.09 811.163.41 050ЛЕТОПИС МАТИЦЕ СРПСКЕ"2021/2022" COBISS.SR-ID: 158493193 DOI: 10.46630/p hm.15.2023.43 <a href="https://www.philologiamediana.com/index.php/p hm/article/view/840/720">https://www.philologiamediana.com/index.php/p hm/article/view/840/720</a></p>	M51	X
<p>Јелена Мариичевич Балац, "Byzantium and Milorad Pavić's Poetry", <i>Serbian Studies. Journal of the North American Society of Serbian Studies</i>, vol. 32, no 1-2, 2021 (print 2022), p. 53–66. M52 (часопис иностраног издавача)</p> <p>8. ISSN: 0742-3330; Indexing: ERIH, IBZ, MLA, OCLC</p>	M52	X

9.	<p>Jelena Marićević Balac, "Anastasia Gavrilović's Poetry in Serbian Language: Poetic and Intertextual Relations", <i>RITL, The Review for Literary History and Theory</i>, The Institute for Literary History and Theory "G. Calinescu" of The Romanian Academy, New Series, XVIII, 2024, p. 278–283. M52 (часопис иностраног издавача)</p> <p>DOI: 10.59277/ritl.2024.18.24 ERIH PLUS  URL: <a href="https://ritl.ro/pdf/2024/24_J_Maricevic_Balac.pdf">https://ritl.ro/pdf/2024/24_J_Maricevic_Balac.pdf</a>  <a href="https://ritl.ro/anastasia-gavrilovicis-poetry-in-serbian-language-poetic-and-intertextual-relations/">https://ritl.ro/anastasia-gavrilovicis-poetry-in-serbian-language-poetic-and-intertextual-relations/</a>  <a href="https://ritl.ro/pdf/2024/RITL2024.pdf">https://ritl.ro/pdf/2024/RITL2024.pdf</a></p>	M52	X
10.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Барокни елементи у драми <i>Кнез Павле Слободана Селенића</i>“ (коауторски рад са другом ауторком мср Нином Стокић), <i>Сцена</i>, 3/ 2023, стр. 42–46.</p> <p>УДК: 821.163.41-2.09 Selenić S.(049.32)  COBISS.SR-ID: 131729929  <a href="https://pozorje.org.rs/wp-content/uploads/2023/10/Scena-03-2023cir.pdf">https://pozorje.org.rs/wp-content/uploads/2023/10/Scena-03-2023cir.pdf</a></p>	M52	X
11.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Conversazioni sulla bellezza: Мажана Богумила Кјелар – Сапфо – Аница Савић Ребац“, <i>Летопис Матице српске</i>, год. 198, књ. 509, св. 6, јун 2022, стр. 1143–1151.</p> <p>УДК: 821.162.41.09 Савић-Ребац А. 821.162.1.09-1 Кјелар М. 821.143.09-1 Сапфо  COBISS.SR-ID: 83634697  <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_509_6/16%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_509_6/16%20Maricevic%20Balac.pdf</a></p>	M52	X
12.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Заветна чаша“ (Слободан Владушић, <i>Завет и Мегалополис</i>, Битије, Нови Сад, 2023), <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 514, св. 1-2, јул-август 2024, стр. 181–185.</p> <p>УДК: 821.163.41-4.09 Vladošić S.  COBISS.SR-ID: 158589705  <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_514_1/19%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_514_1/19%20Maricevic%20Balac.pdf</a></p>	M56	X
13.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „У камену је сигурност“ (друго коло Сабраних дела академика Мира Вуксановића), <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 513, св. 6, јун 2024, стр. 869–873.</p> <p>УДК: 821.163.41.09 Vuksanović M.  COBISS.SR-ID: 150562569  <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_513_6/20%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_513_6/20%20Maricevic%20Balac.pdf</a></p>	M56	X
14.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Кућа за птицу поезије“ (Тања Крагујевић, <i>Дрво за птицу – есеји о српској, руској и пољској поезији</i>, КЦНС, Нови Сад, 2024), <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 513, св. 4, април 2024, стр. 450–453.</p> <p>УДК: 821.163.41-1.09 Kragujević T.  COBISS.SR-ID: 152049929  <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_513_4/18%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_513_4/18%20Maricevic%20Balac.pdf</a></p>	M56	X
15.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Компаративни оквири српске књижевности раног модерног доба“ (Владимир Папић, <i>На жанровској размеђи ране модерности</i>, Матица српска, Нови Сад, 2023), <i>Радови Филозофског факултета</i>, Универзитет у Источном Сарајеву: Филозофски факултет Пале, бр. 26, 2025, стр. 357–360.</p> <p>ISSN 1512 – 5858  DOI: 10.7251/RFFP2426357M  <a href="https://radovi.ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2020/09/15-Jelena-Maricevic-Balac.pdf">https://radovi.ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2020/09/15-Jelena-Maricevic-Balac.pdf</a></p>	M56	X
16.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Ратови свитаца“ (Милан Мицић, <i>Чудо у Банату</i>, Академска књига, Нови Сад, 2023), <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 512, св. 4, новембар 2023, стр. 792–795.</p> <p>UDC: 821.163.41.09-32 Мицић М.(049.32)  COBISS.SR-ID 162541577  ISSN: 0025-5939  <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_512_5/24%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_512_5/24%20Maricevic%20Balac.pdf</a></p>	M57	X
17.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Велики круг калокагатије“ (Горана Раичевић, <i>Велики круг: књижевна пријатељства Милоша Црњанског, Задужбина Николај Тимченко, Лесковац, 2022; Горана Раичевић, Добра лепота: Андрићев свет</i>, Академска књига, Нови Сад, 2022), <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 511, св. 4, април 2023, стр. 554–558.</p> <p>UDC: 821.163.41.09 Crnjanski M. 821.163.41.09 Andrić I.  COBISS.SR-ID 162536201  ISSN: 0025-5939  <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_4/23%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_4/23%20Maricevic%20Balac.pdf</a></p>	M57	X
18.	<p>Јелена Марићевић Балаћ, „Ореол приче“ (Горан Петровић, <i>Иконостас</i>, Лагуна, Београд 2022), <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 511, св. 3, март 2023, стр. 346–348.</p> <p>УДК: 821.163.41-31.09 Petrović G.  COBISS.SR-ID: 119458825  <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_3/13%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_3/13%20Maricevic%20Balac.pdf</a></p>	M57	X

- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 19. | Јелена Марићевић Балаћ, „Axis mundi савремене српске драме” (Бошко Сувајџић, <i>Токови савремене српске драме</i> , Удружење драмских писаца Србије – Позориште Модерна гаража, Београд, 2022), <i>Сцена</i> , 3/ 2023, стр. 192–193.<br>УДК: 821.163.41-2.09"20"<br>COBISS.SR-ID: 144188169<br><a href="https://pozorje.org.rs/wp-content/uploads/2023/10/Scena-03-2023cir.pdf">https://pozorje.org.rs/wp-content/uploads/2023/10/Scena-03-2023cir.pdf</a>  | M57 | X |
| 20. | Јелена Марићевић Балаћ, „Нова младост српске културе на Косову и Метохији” ( <i>Век и по Призренске богословије: зборник</i> , ур. Александра Новаков, Дејан Ристић, Љубиша Чеперковић, Призрен, 2022; Александар Дунђерин, <i>Неодољива тешкоћа постојања. Српска књижевност на Косову и Метохији 2000–2020</i> , Косовска Митровица, 2021), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 511, св. 5, мај 2023, стр. 725–730.<br>УДК: 821.163.41.09 271.222(497.11)-754-9(497.115)(049.32) 373.54.014.521(497.115)(049.32)<br>COBISS.SR-ID: 126018057<br><a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_5/15%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_5/15%20Maricevic%20Balac.pdf</a>                  | M57 | X |
| 21. | Јелена Марићевић Балаћ, „Ред-по-ред – осећајни тон” (Мина Ђурић, <i>Трансмузикализација текста. Музика српске модернистичке књижевности</i> , Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2022), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 511, св. 6, јун 2023, стр. 911–916.<br>УДК: 821.163.41.09:78 82.02MODERNIZAM<br>COBISS.SR-ID: 129332233<br><a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_6/20%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_511_6/20%20Maricevic%20Balac.pdf</a>  | M57 | X |
| 22. | Јелена Марићевић Балаћ, „Пре(д)романтичарски коперникански обрти” (Татјана Јовићевић, <i>Књижевност изван памћења. Лирска поезија “Доситејевог доба”</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, 2021), <i>Доситејев врт: Годишњак задужбине “Доситеј Обрадовић”</i> , Београд, бр. 9, 2021 (шт. 2022), стр. 225–231.<br>ISSN: 2334-9476   | M57 | X |
| 23. | Јелена Марићевић Балаћ, „На све четири стране Суматре”, (Едиција „Цела лепа” – Димитрије Поповић, <i>Лом</i> ; Катарина Пантовић, <i>Ритуал пред спавање</i> ; Анђела Пендић, <i>Како је тело тешко пред преображај</i> ; Драган Бошковић, <i>Сандиниста</i> , Суматра издаваштво, Шабац, 2022), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 510, св. 3, септембар 2022, стр. 482–488.<br>УДК: 821.163.41.09-1 Поповић Д.(049.32) 821.163.41.09-1 Пантовић К.(049.32) 821.163.41.09-1 Пендић А.(049.32) 821.163.41.09-1 Бошковић Д.(049.32)<br>COBISS.SR-ID: 139836937<br><a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_510_3/28%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_510_3/28%20Maricevic%20Balac.pdf</a> | M57 | X |
| 24. | Јелена Марићевић Балаћ, „Песник – археолог приче” (Гојко Божовић, <i>Док тонемо у мрак</i> , Повеља, Краљево, 2021), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 509, св. 4, април 2022, стр. 678–681.<br>УДК: 821.163.41-1.09 Воžović Г.<br>COBISS.SR-ID: 77715465<br><a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_509_4/19%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_509_4/19%20Maricevic%20Balac.pdf</a>  | M57 | X |
| 25. | Јелена Марићевић Балаћ, „Компаратистички cogito Јована Попова” (Јован Попов, <i>Појмови, периоди, полемике. О неким недоумицама науке о књижевности</i> , Српска књижевна задруга, Београд, 2020; <i>Метакритички (н)огледи</i> , Задужбина „Николај Тимченко”, Лесковац, 2021), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 509, св. 1-2, јануар-фебруар 2022, стр. 242–245.<br>УДК: 82.09 801.73 821.163.41.09<br><a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_509_1/24%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_509_1/24%20Maricevic%20Balac.pdf</a><br>COBISS.SR-ID: 67571465   | M57 | X |
| 26. | Јелена Марићевић Балаћ, „Подне српске књижевности” (Светлана Шеатовић, <i>Узалеђу Средоземља. Медитеран у српској књижевности</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019; Светлана Шеатовић, <i>Андрић и Јадран</i> , Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 2020), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 508, св. 6, децембар 2021, стр. 961–967.<br>УДК: 821.163.41.09-95 Шеатовић С.(049.32) 821.163.41.09"18/19"(049.32)<br>COBISS.SR-ID: 108827913<br>ISSN: 0025-5939<br><a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_508_6/22%20Maricevic%20Balac.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_508_6/22%20Maricevic%20Balac.pdf</a>  | M57 | X |
| 27. | Јелена Марићевић Балаћ, „Храм сећања” (Јован Делић, <i>Милутин Бојић: пјесник модерне вјесник авангарде: о поезији и поетици Милутина Бојића</i> , Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 2020), <i>Липар</i> , 76/ 2021, стр. 231–236.<br>УДК: 821.163.41.09 Delić Ј. 821.163.41-14.09 Војић М.(049.32)<br>DOI: 10.46793/LIPAR76.231MB<br><a href="https://drive.google.com/file/d/1_M-2LCrBVVWBgNBAGGY2znqQhEBV_wQWt/view">https://drive.google.com/file/d/1_M-2LCrBVVWBgNBAGGY2znqQhEBV_wQWt/view</a>  | M57 | X |

28.	Јелена Марићевић Балаћ, „Tenebrosо читање српске књижевности XVIII и XIX века”, (Радослав Ераковић, <i>Осећајност и разум (есеји о српској књижевности XVIII и XIX века)</i> , Матица српска, Нови Сад, 2024), <i>Доситејев врт: Годишњак Задужбине „Доситеј Обрадовић”</i> , Београд, бр. 13, 2025, стр. 337–342. УДК: 821.163.41.09"17/18"(049.32) ISSN: 2334-9476	M57	X
M60 (12) Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора			
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Јелена Марићевић Балаћ, „Какав је чича био фрајер’ или Јерков о Павићу” (коауторски рад са другом ауторком мср Ленком Настасић), <i>Критички атлас описан Јерковом</i> , ур. Селимир Радуловић и Драгана Д. Јовановић, Библиотека Матице српске, Нови Сад, 2024 (шт. 2025), стр. 125–138. ISBN: 978-86-80061-85-6 COBISS.SR-ID 166641929 UDC: 821.163.41.09. Jerkov A.	M63	X
2.	Јелена Марићевић Балаћ, „Катастрофизам Чеслава Милоша (и Миодрага Павловића)”, <i>Књижевност и катастрофа</i> , прир. академик Алпар Лошонц и Јован Зивлак, Библиотека Међународни новосадски књижевни фестивал – Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, 2021 (шт. 2022), стр. 109–123. УДК: 821.162.1.09 Miłosz C. 821.163.41.09 Pavlović M. COBISS-SR-ID: 108416521 ISBN: 978-86-84547-18-9	M63	X
3.	Јелена Марићевић Балаћ, „Митски и архетипски подтекст песме ‘Солунска браћа’ Миодрага Павловића”, <i>Рани Павловић 1952–1971</i> , прир. Јован Зивлак, Адреса, Нови Сад, 2024, стр. 116–128. ISBN: 978-86-80268-49-1 COBISS.SR-ID: 159811337	M63	X
4.	Јелена Марићевић Балаћ, „Харон је био Србин: митолошки подтекст песничке књиге <i>Харонов чамац</i> ”, <i>Струна бруј: зборник радова о поезији и поетици Ђорђа Нешића</i> , ур. академик Јован Делић, Центар за културу Плујине, Фондација Група север, Нови Сад, 2024, стр. 54–59. УДК: 821.163.41-14.09 Nešić Đ. COBISS.SR-ID: 156517129 ISBN: 978-86-80980-48-5	M63	X
5.	Јелена Марићевић Балаћ, „Барокни елементи у роману <i>Тесла, портрет међу маскама</i> Владимира Пиштала” (коауторски рад са другом ауторком мср Нином Стокић), <i>Владимир Пиштало: песма о три света, зборник радова</i> , ур. Селимир Радуловић, Библиотека Матице српске, Нови Сад, 2023 (шт. 2024), стр. 79–89. УДК: 821.163.41.09. Pištalo V. COBISS.SR-ID: 148379145 ISBN: 978-86-80061-81-8 <a href="http://digital.bms.rs/pub.php?c=140135689">http://digital.bms.rs/pub.php?c=140135689</a>	M63	X
6.	Јелена Марићевић Балаћ, „Револуционарни оквир драме <i>Ружење народа у два дела</i> Слободана Селенића”, <i>Златна греда, 261-262-263</i> , 2023, стр. 91–94. М63 (Саопштење са скупа <i>Књижевност у доба исцрпљености</i> штампано у целини у часопису <i>Златна греда</i> ) UDC: 821.163.41-2.09 Selenić S. COBISS.SR-ID 162567433 ISSN: 1451-0715 <a href="https://dkv.org.rs/wp-content/uploads/2024/02/Greda_261-262-263-2.pdf">https://dkv.org.rs/wp-content/uploads/2024/02/Greda_261-262-263-2.pdf</a>	M63	X
7.	Јелена Марићевић Балаћ, „Меланхолија храма: цркве и манастири у поезији Будимира Дубака”, <i>Путовања Будимира Дубака: зборник радова о песништву Будимира Дубака</i> , ур. академик Јован Делић, Центар за културу Плујине – Фондација Група Север, Нови Сад, 2023, стр. 67–72. УДК: 821.163.41-14.09 Dubak B. COBISS.SR-ID: 129514249 ISBN - 978-86-80980-40-9	M63	X
8.	Јелена Марићевић Балаћ, „Футур (не)естетски: Над поезијом Јахима Топола и Драгана Бошковића”, <i>Златна греда, 249-250-251</i> , 2022, стр. 86–90. М63 (Саопштење са скупа <i>Књижевност и насиље</i> штампано у целини у часопису <i>Златна греда</i> ) УДК: 821.162.3-14.09 Topol J. 821.163.41-14.09 Bošković D. COBISS.SR-ID: 132879113 ISSN: 1451-0715 <a href="https://dkv.org.rs/wp-content/uploads/2022/12/Greda_249-250-251.pdf">https://dkv.org.rs/wp-content/uploads/2022/12/Greda_249-250-251.pdf</a>	M63	X

	Јелена Марићевић Балаћ, „Васко Попа и Тадеуш Ружевић“, <i>Сто година Васка Попе: зборник</i> , прир. Јован Зивлак, Градска библиотека Вршац, Вршац, 2022, стр. 85–97.		
9.	УДК: 821.163.41-14.09 Popa V. 821.162.1-1.09 Rózewicz T. COBISS.SR-ID: 131344905 ISBN: 978-86-84449-51-3	M63	X
	Јелена Марићевић Балаћ, „Историјска граматика песничког мита Селимира Радуловића“, <i>Нова мисао</i> , новембар-децембар 2022, стр. 73–79. М63 (Саопштење са скупа <i>Портрет Селимира Радуловића</i> штампано у целини у часопису <i>Нова мисао</i> )		
10.	УДК: 821.163.41-1.09 Radulović S. COBISS.SR-ID: 107621129 ISSN: 1821-2107	M63	X
	Јелена Марићевић Балаћ, „Огледало као значењско језгро путописног романа у стиховима <i>Огледала Ока Недремана</i> (2019) Ивана Негришорца“, <i>Поезија је вечито враћање и умирање: зборник</i> , ур. академик Јован Делић, Фондација Група Север – Нови Сад, Центар за културу		
11.	Плужине – Плужине, 2022, стр. 84–97. УДК: 821.163.41-14.09 Negrišorac I. COBISS.SR-ID: 116173065 ISBN: 978-86-80980-34-8	M63	X
	Јелена Марићевић Балаћ, „Дан среће код срећне руке: Роман <i>Ситничарница „Код срећне руке“</i> (2000) Горана Петровића и проза Милорада Павића“, <i>Традиција и фантастика у делу Горана Петровића: зборник радова</i> , прир. Оливера Кривошић и Селимир Радуловић, Библиотека Матице српске, Нови Сад, 2021 (шт. 2022), стр. 40–46.		
12.	УДК: 821.163.41.09 Petrović G. COBISS.SR-ID: 109482249 ISBN: 978-86-80061-71-9 <a href="https://digital.bms.rs/ebiblioteka/webroot/index.php?url=publications/index/pubid:5913/id:0">https://digital.bms.rs/ebiblioteka/webroot/index.php?url=publications/index/pubid:5913/id:0</a>	M63	X

M70 (0) Одбрањена докторска дисертација

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти, сорте, расе или сојеви

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

### 2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M24	M26	M27	M42	M44	M45	M51	M52	M56	M57	M63	
бр. публикација	8	5	2	3	5	2	20	6	7	4	4	13	12	
бр. бодова	40	20	8	3	5	14	60	12	21	8	2	3.9	12	
Хуманистичке науке													Укупно:	208,9

### 2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Јелена Марићевић Балаћ, „Сатирични аспекти српског грађанског песништва и <i>Малог буквара за велику децу</i> (1792) Михаила Максимовића“, у зборнику радова са међународног тематског научног скупа: <i>Век просветитељства у српској култури</i> , ур. Душан Иванић, Војислав Јелић, Ненад Ристовић, Задужбина „Доситеј Обрадовић“, Београд, 2020, стр. 197–211. UDC: 821.163.41-84.09"17/18" ISBN: 978-86-87583-32-0	M14
2.	Јелена Марићевић Балаћ, „Систем значења флоралног и фауналног света у <i>Сеобама Милоша Црњанског</i> “, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , год. 69, бр. 3, 2021, стр. 721–733. DOI: 10.18485/ms_zmskij.2021.69.3.10 COBISS.RS-ID 62612489 <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_69_3.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_69_3.pdf</a>	M23

3.	Јелена Марићевић, „Лет кроз пределе Павићеве Византије“, монографска студија у: Антологијска едиција Десет векова српске књижевности: <i>Милорад Павић</i> , књ. 81, 10. коло, прир. Јелена Марићевић, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2019, стр. 7–24. UDC: 821.163.41.09-82 Павић М. 016:929А/Ž Павић М. ISBN: 978-86-80730-22-6 COBISS.RS-ID: 327659015	M44
4.	Јелена Марићевић Балаћ, „Трагедија и трагично у <i>Лирици Итаке</i> (1919) Милоша Црњанског“, у зборнику радова са тематског округлог стола <i>Стогодишњица Лирике Итаке Милоша Црњанског</i> , ур. Слободан Владушић, Матица српска – Удружење Суматра, Нови Сад, 2020, стр. 113–137. UDC: 821.163.41.09 Срњански М. ISBN: 978-86-7946-312-8	M44
5.	Јелена Марићевић Балаћ, „Хазарски Берлин: Вендерс, Хандке и Павић“, <i>Петер Хандке или правда за човека и човечност: зборник</i> , ур. Иван Негришорац, Матица српска, Нови Сад, 2021, стр. 243–257. UDC: 821.112.2(436)-31.09 Handke P. 41-31.09 Pavić M. 633-051 Wenders W. COBISS.RS-ID 56923657 ISBN 978-86-7946-345-6 (картон)	M44
6.	Јелена Марићевић Балаћ, „Слике природе у путописима Милоша Црњанског“, <i>Дани Милоша Црњанског: Путописи Милоша Црњанског: округли сто</i> , ур. Слободан Владушић, Матица српска и Удружење Суматра, Нови Сад, 2021, стр. 99–116. UDC: 821.163.41.09 Срњански М. COBISS.RS-ID 58949641 ISBN: 978-86-7946-351-7 (МС; брош.)	M44
7.	Јелена Марићевић Балаћ, „'Прозорљиво око' Ивана Негришорца. О <i>Изложби облака</i> Ивана Негришорца“, у зборнику радова <i>Иван Негришорац: песничке и културолошке доминанте</i> , ур. Јана Алексић и Жарко Миленковић, Дом културе „Грачаница“, Грачаница, 2020, стр. 9–40. UDC: 821.163.41.09-14 Негришорац И. ISBN: 978-86-85261-37-4 COBISS.SR-ID: 28671753	M45
8.	Јелена Марићевић Балаћ, „Речи-бића Злате Коцић“, <i>Зборник у част песникиње Злате Коцић: Славуји, љиљани, лестве</i> , ур. Слободан Владушић и Жарко Миленковић, Дом културе Грачаница, Грачаница, 2019, стр. 9–22. UDC: 821.163.41-14.09 Kosić Z. ISBN: 978-86-85261-30-5 COBISS.RS-ID: 15930889	M45
9.	Јелена Марићевић Балаћ, „Павић и филм“, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , год. 45, бр. 1, 2020, стр. 241–255. UDC: 791.31:821.163.41.09-32 Pavić M. ISSN: 0374-0370 eISSN: 2334-7236 DOI: 10.19090/gff.2020.1.241-255	M51
10.	Јелена Марићевић Балаћ, „Збирка <i>Свиња је одличан пливач</i> (1971) Мирољуба Тодоровића у светлу српско-пољских веза“, <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> , 2/ 2021, стр. 3–17. DOI: 10.5937/ZRFFP51-31847 COBISS.RS-ID 45138185 <a href="https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2021/0354-32932102003M.pdf">https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2021/0354-32932102003M.pdf</a>	M51
11.	Јелена Марићевић Балаћ, „О причи и причању“ Слободана Мандића“, <i>Летопис Матице српске</i> , год. 196, књ. 506, св. 1-2, 2020, стр. 94–102. UDC: 821.163.41.09 Mandić S. ISSN: 0025-5939 COBISS.RS-ID: 19035145	M52
12.	Јелена Марићевић Балаћ, „Париз у Београду. Париз и француска култура у животу и делу Милорада Павића“, тематски број часописа <i>Липар: „Раскрснице сусретања и сећања: Париз – Београд – Берлин“</i> , ур. проф. др Катарина Мелић (Центар за студије сећања Универзитета у Крагујевцу), год. 22, бр. 75, 2021, стр. 73–83 DOI: 10.46793/LIPAR75.073MB COBISS.RS-ID 50559241 ISSN: 1450-8338 <a href="https://drive.google.com/file/d/1jmi_Rli2tp9SkbGH8mYk2kX6Nq2iwcc9/view">https://drive.google.com/file/d/1jmi_Rli2tp9SkbGH8mYk2kX6Nq2iwcc9/view</a>	M52

## 2.2.4. Цитираност

### Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Јелена Марићевић Балаћ, „Сатирични аспекти српског грађанског песништва и <i>Малог буквара за велику децу</i> (1792) Михаила Максимовића“, <i>Век просветитељства у српској култури</i> , ур. Д. Иванић и др, Задужбина „Доситеј Обрадовић“, Београд, 2020, 197–212.	3

2.	Јелена Марићевић Балаћ, <i>Барок у белетристичком опусу Милорада Павића</i> (докторска дисертација), Филозофски факултет, Нови Сад, 2016, 300 стр.	3
3.	Јелена Марићевић Балаћ, „Митолошки аспекти у поезији Милоша Црњанског“, <i>Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског</i> , ур. Светлана Шеатовић и Бојан Чолак, Институт за књижевност и уметност – Београд; Дучићеве вечери поезије – Требиње, 2023, стр. 235–250.	2

## Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Наташа С. Дракулић Козић, „Књижевна критика у <i>Летопису Матице српске</i> од 2001. до 2020. године“, Научни састанак слависта у Вукове дане (54), <i>Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде; Српска књижевност, наука и публицистика у преводу</i> , ур. Бошко Сувајџић, МСЦ: Филолошки факултет, Београд, 2025, стр. 65–74. <a href="http://dirikum.org.rs/1465/1/msc-2025-54-2-ch7%20%281%29.pdf">http://dirikum.org.rs/1465/1/msc-2025-54-2-ch7%20%281%29.pdf</a>	M14
2.	Бранко Вранеш, „Аполон, Дафне и друге сенке у поеми ‘Стражилово’ Милоша Црњанског“, Научни састанак слависта у Вукове дане 53: <i>Хумор и сатира у српској књижевности</i> , ур. Бошко Сувајџић, МСЦ: Филолошки факултет, Београд, 2024, стр. 347–358. <a href="https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2024-2/msc-2024-53-2-ch34.pdf">https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2024-2/msc-2024-53-2-ch34.pdf</a>	M14
3.	Александра Д. Матић, „Questi schiavoni: италијанска ренесанса и Словени у делу Растка Петровића“, <i>Наслеђе</i> , год. 20, бр. 54, 2023, стр. 285–301. <a href="https://drive.google.com/file/d/1A3Xbr6WcbQQphVNkeKiY3oA5mTJtZ7o_/view">https://drive.google.com/file/d/1A3Xbr6WcbQQphVNkeKiY3oA5mTJtZ7o_/view</a>	M23
4.	Лазар Букумировић, „Сентандреја у српској поезији друге половине 20. века“, <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 515, св. 3, март 2025, стр. 237–254. <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_515_3/09%20Bukumirovic.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_515_3/09%20Bukumirovic.pdf</a>	M24
5.	Милица Ђуковић, <i>Теолошки постструктурализам: Поезија и поетика Драгана Бошковића</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2025, 309 стр. <a href="https://drive.google.com/file/d/1QGKqM08C5fdVAv4TRahglr9PF2y4bqaX/view">https://drive.google.com/file/d/1QGKqM08C5fdVAv4TRahglr9PF2y4bqaX/view</a>	M42
6.	Ленка Настасић, „Колективно и индивидуално у српском грађанском песничтву“, <i>Philologia Mediana</i> , 17/ 17, 2025, стр. 33–43. <a href="https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/1018/844">https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/1018/844</a>	M51
7.	Владимир Папић, „Име руже Умберта Ека као постмодерни (анти)криминални роман“, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , књ. 49, св. 4, 2024, стр. 182–194. <a href="https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2496/2319">https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2496/2319</a>	M51
8.	Ленка Настасић, „Барокна књижевност кроз дрвореде Гаврила Стефановића Венцловића“, <i>Лунар</i> , бр. 87, 2025, стр. 101–112. <a href="https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/10-46793-lipar87-101n/?pismo=lat">https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/10-46793-lipar87-101n/?pismo=lat</a>	M51
9.	Душан Ж. Петровић, „Утицај пандемије на прилоге <i>Летописа Матице српске</i> “, <i>Philologia Mediana</i> , 15/ 2023, стр. 655–665. <a href="https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/844/724">https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/844/724</a>	M51
10.	Бојан Рајевић, „Павић и Пушкин: аспекти поетичких сродности“, <i>Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду</i> , 13/ 13, 2023, стр. 103–115. <a href="https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2274">https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2274</a>	M52

## Показатељи цитираности

Извор: Google Scholar

Број цитата:

12

Број хетероцитата:

0

Хиршов индекс:

0

## 2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

## 2.3. Рад у настави

## 2.3.1. Подаци о приступном предавању

## 2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(9)

	Књижевност српског барока и просветитељства	обавезни
	Предмет	Тип предмета
1.	Српска књижевност	ОАС
	Студијски програм	Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	29
	Установа	Број студената
		Просечна оцена
		5,00

	Српска књижевност 18. века у компаративном кључу		обавезни
	Предмет		Тип предмета
2.	Компаративна књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	14	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Критичко читање српске прозе 21. века		изборни
	Предмет		Тип предмета
3.	Српска књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	7	4,86
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Романи Андрића и Црњанског		изборни
	Предмет		Тип предмета
4.	Компаративна књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	8	4,75
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Хипертекст у српској књижевности		изборни
	Предмет		Тип предмета
5.	Српска књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	2	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Традиција барока у српском песништву		изборни
	Предмет		Тип предмета
6.	Српска књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	3	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Креативно писање поезије		изборни
	Предмет		Тип предмета
7.	Српска књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	2	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

	Српска књижевност и музика					изборни
	Предмет					Тип предмета
8.	Српска књижевност					ОАС
	Студијски програм					Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду		1			5,00
	Установа		Број студената			Просечна оцена
	Град у српској књижевности 20. века					изборни
	Предмет					Тип предмета
9.	Српска књижевност					МАС
	Студијски програм					Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду		9			5,00
	Установа		Број студената			Просечна оцена
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства						(0)
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима у иностранству						(0)
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад						(0)
<b>2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка</b>						
<b>2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова</b>						
	Студије	Основне	Мастерске	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	0	13	0	0	13
	Број учешћа у комисијама	0	28	0	1	29
	☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама					
2.4.2. Менторство у завршним радовима						(0)
Егзил у српској књижевности после Великих сеоба Срба (1690–1800)						
	Наслов рада					
1.	Букумировић, Лазар	Српска књижевност			мастерске	
	Презиме и име студента	Област			Ниво студија	
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)				20. 10. 2025.	
	Факултет (универзитет)				Датум одбране	
Упоредна анализа флоралних и фауналних мотива у Дучићевој и Шантићевој поезији						
	Наслов рада					
2.	Китановић, Милка	Српска књижевност			мастерске	
	Презиме и име студента	Област			Ниво студија	
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)				20. 10. 2025.	
	Факултет (универзитет)				Датум одбране	

	Мотив хлеба у поезији Драгана Јовановића Данилова		
	Наслов рада		
3.	Поповић, Милица	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		8. 10. 2025.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Аспекти усмене књижевности у поезији српског барока		
	Наслов рада		
4.	Настасић, Ленка	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		23. 9. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Лик Рајке Радаковић у роману Госпођица Иве Андрића		
	Наслов рада		
5.	Марковић, Јована	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		6. 9. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Библијски елементи у романима Страх и његов слуга Мирјане Новаковић и Друго тело Милорада Павића		
	Наслов рада		
6.	Петковић, Вања	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		4. 9. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Лајтмотивски аспекти романа Време смрти I–IV Добрице Ћосића		
	Наслов рада		
7.	Ракић, Вања	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		1. 7. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Историјски подтекст романа Тврђава и Круг Меше Селимовића		
	Наслов рада		
8.	Борзашки, Мирослав	Српска књижевност	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		20. 2. 2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Фолклорна традиција у роману Гроздане Олујић Гласови у ветру		
Наслов рада		
9.	Растовић, Дајана	Српска књижевност
	Презиме и име студента	Област
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)	9. 12. 2022.
	Факултет (универзитет)	Датум одбране
Музички аспекти есејистике Станислава Винавера		
Наслов рада		
10.	Галић, Милана	Српска књижевност
	Презиме и име студента	Област
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)	30. 9. 2022.
	Факултет (универзитет)	Датум одбране

## 2.5. Стручно-професионални допринос

### 2.5.1. Руковођење научним, односно уметничким пројектима (1)

Српска књижевна критика 21. века		
Назив пројекта		
1.	Матица српска	основна истраживања
	Установа која (је) финансира(ла) пројекат	Назив програма
	<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима	2025–
	национални	Период
	Тип пројекта	

### 2.5.2. Учешће у научним, односно уметничким пројектима (2)

Републички пројекат 01600		
Назив пројекта		
Пројекат НИО Филозофски факултет у Новом Саду		
1.	Руководилац и афилијација руководиоца	основна истраживања
	Министарство науке, технолошког развоја и иновација	Назив програма
	Установа која (је) финансира(ла) пројекат	2022–
	<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима	Период
	национални	
	Тип пројекта	
Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста		
Назив пројекта		
Проф. др Слободан Владушић, Филозофски факултет у Новом Саду		
2.	Руководилац и афилијација руководиоца	основна истраживања
	Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност	Назив програма
	Установа која (је) финансира(ла) пројекат	2024–2025.
	<input checked="" type="checkbox"/> Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима	Период
	међународни	
	Тип пројекта	

## 2.5.3. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (3)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Анђели у књижевности (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)	члан научног одбора скупа	2023.
2.	Поетика Светислава Мандића (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)	члан научног и организационог одбора скупа	2023.
3.	Теопоетика културе: Свештеници (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)	члан уређивачког одбора скупа	2026.

## 2.5.4. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (2)

1.	одбор часописа	Летопис Матице српске		
	Тип чланства	Назив часописа		
		2021–	уредник	M24
		Период	Позиција	Категорија
2.	одбор часописа	Зборник Матице српске за славистику		
	Тип чланства	Назив часописа		
		2025–	уредник	M24
		Период	Позиција	Категорија

## 2.5.5. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (12)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Међународни пројекат Green Literature: Integrating Eco-Fiction in Slovenian and Serbian Universities (28. 8. 2024), Министарство науке, технолошког развоја и иновација Србија – Словенија, 2025–2027.
2.	рецензија	Владислава Гордић Петковић и Младен Јаковљевић, Књижевни ум и подручја фантастике, Матица српска, Нови Сад 2022, 165 стр. M42 ISBN: 978-86-7946-437-8 (брош.); UDC: 821.163.41.09 821.111(73).09 821.111.09; COBISS.RS-ID: 124668169
3.	рецензија	Милица Ђуковић, Теолошки постструктурализам: Поезија и поетика Драгана Бошковића, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2025, 309 стр. M42 ISBN: 978-86-80596-94-5; UDC: 821.163.41.09-1 Бошковић Д.; COBISS.RS-ID: 173479945
4.	рецензија	Зборник радова Поетика Великог школског часа: Деца, ур. Владимир Б. Перић, Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, Крагујевац 2024, 159 стр. M44 ISBN: 978-86-80947-92-1 (брош.); UDC: 821.163.41.09:341.322.5-053.2(082); COBISS.RS-ID: 149932809
5.	рецензија	Зборник радова Поезија Живорада Недељковића, ур. Светлана Шеатовић и Марко Аврамовић, Задужбина „Десанка Максимовић“ – Народна библиотека Србије – Институт за књижевност и уметност, Београд 2024, 308 стр. M44 ISBN: 978-86-7095-333-8 (ИКУМ); UDC: 821.163.41.09-1 Недељковић Ж.(082); COBISS.RS-ID: 144163337
6.	рецензија	„Ангажман и драмска форма у теоријском мишљењу Слободана Селенића“, Књижевна историја M23
7.	рецензија	„Инострана истраживања дела Милорада Павића као основа теоријско-интерпретативних одређења нелинеарне књижевности“, Књижевна историја M23
8.	рецензија	„Цариград у Златном руну Борислава Пекића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик M23
9.	рецензија	„Памфлети као знак хибридне неоавангардне праксе“, Наслеђе M23
10.	рецензија	„‘Духови више нигде и не постоје, сем у Панчеву’ Магични реализам и/или фантастика у делу Владимира Стојшина“, International Journal of Slavic Studies Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture tom 5 (2023), Uniwersytet Zielonogórski M14

11.	рецензија	„U traganju za novim jugoslovenskim mitom (o poimanju kulturnih tradicija u diskusijama vođenim na stranicama Naših tema, NIN-a, Dela i Vidika početkom šezdesetih godina)“, Zbornik radova s međunarodnim sudjelovanjem Desničini susreti 2023. M14
12.	рецензија	„Ибикина кућа љубави и патње (Један поглед на приповетку Ибикина кућа Александра Тишме)“, Зборник радова Филозофског факултета у Приштини М24

## 2.6. Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

### 2.6.1. Гостујући професор на другим универзитетима (1)

Универзитет у Источном Сарајеву			
Назив универзитета			
1.	Филозофски факултет Пале	Босна и Херцеговина	9. 4. 2024–11.4. 2024.
	Место	Држава	Период гостовања
основне			
Ниво студија			
Српски језик и књижевност			
Одржано гостујуће предавање "Четрдесет година Хазарског речника Милорада Павића"			
Назив студијског програма			

### 2.6.2. Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима (0)

### 2.6.3. Постдокторске студије у иностранству (0)

## 2.7. Допринос академској и широј заједници

### 2.7.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (0)

### 2.7.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

### 2.7.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (3)

	Назив удружења	Функција
1.	Матица српска	члан
2.	Друштво књижевника Војводине	члан
3.	Друштво новосадских књижевника	члан

### 2.7.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (4)

	Одбор, тело и сл.	Функција	Година
1.	Управни одбор Матице српске	члан	2024–
2.	Омладински одбор Матице српске	председник	2022–2024.
3.	Награда "Бескрајни плави круг" Матице српске за најбољи роман	члан жирија	2019–
4.	Награда "Доситејево златно перо" Задужбине "Доситеј Обрадовић" у Београду	члан жирија	2025–

### 2.7.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

### 2.7.6. Рад на популаризацији науке и уметности (2)

	Активност	Година
1.	Активности Омладинског одбора Матице српске (предавања, радионице) (у прилогу је списак свих активности)	2022–2024.

2. Предавање "Сремски Карловци и српска барокна књижевност" у свечаној сали зграде Општине у Сремским Карловцима (6. 12. 2023)	2023.
2.7.7. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)	(0)
2.7.8. Учешће у комисијама за изборе у звања	(4)
<b>2.8. Анализа рада кандидата</b>	

Др Јелена Марићевић Балаћ (1988) дипломирала је на Филозофском факултету у Новом Саду на Одсеку за српску књижевност 2011. године са просечном оценом 9, 64. На истом Одсеку је завршила мастерске студије 2012. године са просечном оценом 10, 00, одбранивши рад *Поезија Доситеја Обрадовића*. Докторске студије завршила је 2016. године са просеком 9, 94 и одбрањеном дисертацијом *Барок у белетристичком опусу Милорада Павића*.

Радила је као лектор српског језика на Јагелонском универзитету у Кракову 2013–2014. године, као демонстратор (2012–2013, 2014–2015), асистент (2015–2018), асистент са докторатом (2019–2021) и доцент (2021–2026) на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду.

У претходном изборном периоду др Јелена Марићевић Балаћ објавила је две монографије.

У монографији *Ка осмеху Европе: савремено српско, пољско и чешко песништво у компаративном кључу* (2023) ауторка је поредила песничко стваралаштво српских, пољских и чешких песника 20. и 21. века, дакле, обухваћен је период од краја Првог светског рата до песничких књига публикованих 2021. године. Дат је преглед најважнијих антологија пољског и чешког песништва код нас, мапиран преводилачки рад Петра Вујичића и Бисерке Рајчић и констатовано да је рецепција пољског и чешког песништва најприметнија на плану интертекстуалности српске поезије, а не толико есејистике и критике. То је условило барем два потенцијална квалитета монографије (књижевноисторијски, интерпретативни). Обрађена је пажња на лична познанства и контакте, публиковану преписку између песника и преводилаца и истакнута је заступљеност превасходно пољских песника на српском језику, чији су опуси неретко готово у целости преведени код нас. Интерпретативна пажња фокусирана је на песничке класике, нобеловце или кандидате за Нобела, мада су простор добили и песници рођени осамдесетих година 20. века, чија се поетика наставља или је у дијалогу са претходницима. На тај начин, кроз компаративну оптику, сагледива су нека од најважнијих поетичких струјања на плану савременог српског песништва у компаративном кључу.

Вредност монографије *Метаморфозе Милорада Павића* (2025) је у свеобухватности приступа Павићу, затим у таленту за тумачење књижевности који је код колегинице Марићевић Балаћ удружен са врхунском ерудицијом и обавештеношћу. Овом монографијом рецепција Милорада Павића улази у једну нову сферу, што је од изузетне важности, јер показује да релевантност Павићевог опуса није само, или пре свега, утемељена на ономе што је у том опусу највидљивије и најпознатије, а то су нови револуционарни начини читања. Доказује се да је Павићев опус знатно хомогенији и уједначенији него што се до сада мислило, те да постоје и други, мање видљиви, али присутни аспекти тог опуса који га чине великим, вредним, значајним и, на крају крајева, јединственим у српској и светској књижевности. Павић није само репрезентативни писац једног књижевног правца, већ уистину класик српске и светске књижевности.

Коауторски је уредила четири зборника радова: *Гојко Ђого: надахнућа, феномени, загонетке* (2023), *Поезија Слободана Ракића* (2023), *О делу др Шпуре Матијевића*, (2024), *Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста* (2024). Приредила је књигу *Добрица Ерић. Милена Јововић. Србољуб Митић* (2025) за Антологијску едицију Десет векова српске књижевности Издавачког центра Матице српске.

Студије и радови др Јелене Марићевић Балаћ посвећене су ужој научној области за коју се бира и говори о њеној компетенцији. Укупан индекс компетенције је 208, 9. Објавила је 8 радова у категорији М14, 5 радова категорије М23, 2 рада категорије М24, 3 критичка текста категорије М26, 5 у категорији М27, 2 монографије у категорији М42, 20 радова у категорији М44, 6 радова у категорији М45, 7 радова у категорији М51, 4 рада у категорији М52, 4 критичка текста у категорији М56, 13 критичких текстова у категорији М57 и 12 радова у категорији М63.

Поред научног рада, др Јелена Марићевић Балаћ показала је висок квалитет извођења наставе на својим предметима, на сва три нивоа студија. Њен педагошки рад и посвећеност настави могу се оценити као изузетни, што се види како из оцена студената, тако и из њихових коментара.

Држала је предавања и вежбе из обавезних предмета на ОАС за студенте српске и компаративне књижевности: Књижевност српског барока и просветитељства (5, 00) и Српска књижевност 18. века у компаративном кључу (5, 00). Држала је предавања и вежбе за изборне предмете на ОАС за студенте српске и компаративне књижевности: Критичко читање српске прозе 21. века (4, 86), Романи Андрића и Црњанског (4, 75), Хипертекст у српској књижевности (5, 00), Традиција барока у српском песништву (5, 00), Креативно писање поезије (5, 00), Српска књижевност и музика (5, 00). За студенте српске књижевности на МАС држала је вежбе на предмету Град у српској књижевности 20. века (5, 00). На ДАС је ангажована на предмету Павић.

У погледу развоја научног подмлатка др Јелена Марићевић Балаћ истакла се као менторка у изради студентских мастер радова (13), као и члан комисије за оцену и одбрану мастер радова (28). Била је члан комисије за 1 одбрањену докторску дисертацију на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Кандидаткиња испуњава услове за ментора на докторским академским студајама. Под њеним менторством пише докторску дисертацију мср Сања Перић *Традиција и култура у поетици Борислава Радовића*, која је у процесу израде. Именована је за члана комисије за одбрану докторских дисертација које су у процесу израде: Саре Здравковић, *Поетика лика у прози Борислава Пекића* на Филозофском факултету у Новом Саду, Драгане Јовановић, *Слике насиља у прози Александра Тишме* на Филолошком факултету у Београду и Јоване Тодоровић, *Еротологија у српској постмодерној прози* на Филозофском факултету у Новом Саду (у конкурсној документацији су потврде о именовању др Јелене Марићевић Балаћ за ментора и за једног од чланова комисије).

Руководилац је пројекта од националног значаја *Српска књижевна критика 21. века*, који се реализије под окриљем Матице српске. У овом изборном периоду написала је 25 критичких текстова, чиме потврђује праћење научне и уметничке продукције код нас. Члан је *Републичког пројекта 01600* (НИО Филозофски факултет у Новом Саду) и била је члан међународног пројекта који се реализује у сарадњи са другим универзитетима (Универзитетом у Источном Сарајеву) *Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста 2024–2025*, који је финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност.

Била је члан научног одбора скупа *Анђели у књижевности* (2023) на Филозофском факултету у Новом Саду, члан научног и организационог одбора скупа *Поетика Светислава Мандића* који је реализован у сарадњи Филозофског факултета у Новом Саду са Филолошким факултетом у Бањој Луци (2023) и члан уређивачког одбора скупа *Теопетика културе: Свештеници* (2026) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. У конкурсној документацији су потврде о именовању за члана научних, организационих и уређивачких одбора скупова.

Др Јелена Марићевић Балаћ је члан уредништва два часописа од међународног значаја, *Летописа Матице српске* (М24) од јануарско-фебруарског броја за 2021. годину и члан уредништва *Зборника Матице српске за славистику* (М24) од 2. броја за 2025. годину.

У реферату је наведено 12 репрезентативних рецензија др Јелене Марићевић Балаћ: билатерални пројекат између Србије и Словеније Министарства науке, технолошког развоја и иновација, две монографије од националног значаја, два зборника радова од националног значаја, пет радова у категорији М23 и М24 и два рада у зборницима од међународног значаја М14. Кандидаткиња је у конкурсној документацији приложила списак свих урађених рецензија у претходном изборном периоду: 1 пројекат од међународног значаја, 2 монографије М42, 1 уџбеник, 3 зборника радова од националног значаја и 79 појединачних радова.

У оквиру пројекта *Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста* одржала је гостујуће предавање „Четрдесет година Хазарског речника Милорада Павића“ 10. 4. 2024. на Филозофском факултету Пале Универзитета у Источном Сарајеву за студенте српског језика и књижевности. Одржала је и предавање „Сремски Карловци и српска барокна књижевност“ у Свечаној сали зграде Општине у Сремском Карловцима 6. 12. 2023.

Др Јелена Марићевић Балаћ члан је Матице српске, Друштва књижевника Војводине и Друштва новосадских књижевника. Члан је Управног одбора Матице српске од 2024, била је председник Омладинског одбора Матице српске (2022–2024) и члан је жирија за награду за најбољи роман *Бескрајни плави круг Матице српске* од 2019. године, те за награду *Доситејево златно перо* од 2025, која награђује младе ауторе до 35 година старости. Као председник Омладинског одбора Матице српске за 3 године реализовала је 8 предавања, 5 радионица, 3 подкаста, 1 изложбу, 1 концерт и 5 промоција рада Матице српске (у конкурсној документацији достављен је детаљан списак).

Учествовала је у 4 комисије за избор у звања: за избор у звање научног сарадника др Луне Градиншћак на Институту за српску културу Приштина (Лепосавић) одлуком Научног већа Института (23. 10. 2023); за избор у научног сарадника др Тамаре Љујић на Институту за српску културу Приштина (Лепосавић) одлуком Научног већа Института (23. 10. 2023); за избор у звање истраживача сарадника мср Јоване Тодоровић на Филозофском факултету у Новом Саду (9. 12. 2024); за избор у звање асистента мср Јелене Јовановић Костић за ужу научну област Књижевност на Педагошком факултету у Врању Универзитета у Нишу одлуком Изборног већа Педагошког факултета у Врању (24. 11. 2025).

Др Јелена Марићевић Балаћ испуњава услове за избор у звање ванредног професора.

1. Испуњен је **општи услов** (испуњени услови за избор у звање доцента). За избор у звање доцента потребно је стицање титуле доктора наука, приступно предавање, позитивно оцењен педагошки рад, 1 рад у категорији М21–М24 или 3 из категорије М51 и изборни услови из Правилника о стицању звања наставника на Универзитету у Новом Саду. Кандидаткиња је одбранила докторат 2016. године, приступно предавање „*Проклета авлија* Иве Андрића“ одржала је приликом избора у звање доцента 12. 7. 2021, има позитивно оцењен педагошки рад у претходном изборном периоду, 7 радова у категорији М21–М24 и дала је стручно-професионални допринос (учешће у реализацији 3 пројекта, за време докторских академских студија била је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС), допринос академској и широј заједници (члан је Матице српске, Друштва књижевника Војводине и Друштва новосадских књижевника, као председник Омладинског одбора Матице српске радила је на популаризовању науке, посебно када је реч о организацији предавања и самосталном држању

предавања) и успоставила сарадњу са другим високошколским установама у земљи и иностранству. Учествовала је на међународним конференцијама у земљи и иностранству што потврђују објављени радови у публикацијама категорије М14 и публиковани радови на енглеском и руском језику у часописима Руске академије наука, Пољске академије уметности и Румунске академије наука.

2. Испуњено је пет **обавезних услова** за избор у звање ванредног професора. 1) Кандидаткиња има искуство у педагошком раду са студентима. Реализовала је наставу и испите из предмета на сва три нивоа студија, била је ментор на одбрани 13 мастерских радова, 28 пута члан комисије за одбрану мастерских радова и једном члан комисије за одбрану докторске дисертације у последњем изборном периоду. 2) Њен педагошки рад позитивно је оцењен, што потврђују студентске евалуације са коментарима студената, приложене у конкурсној документацији. 3) Неопходно је да кандидат има два рада из категорије М21, М22, М23 или М24 (сваки може да буде замењен са три рада М51). Др Јелена Марићевић Балаћ има 5 радова у категорији М23 и 2 рада у категорији М24, дакле, укупно 7 у овој категорији. 4) Руководилац је пројекта *Српска књижевна критика 21. века* и члан је *Републичког пројекта 01600*. Била је члан међународног пројекта *Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста*. 5) Објавила је две монографије за област у којој се бира у периоду од избора у претходно звање. За доцента је изабрана 28. 10. 2021. године. Монографију *Ка осмеху Европе* објавила је 2023, а *Метаморфозе Милорада Павића* 2025. године.

3. Од **изборних услова** испунила је Стручно-професионални допринос: 1) Руководићење пројектом *Српска књижевна критика 21. века*; 2) Чланство у уредништву часописа М24: *Летописа Матице српске* и *Зборника Матице српске за славистику*; 3) Чланство у научним, организационим и уређивачким одборима 3 научне конференције; 4) Рецензирала је радове у међународним часописима категорије М23 и М24.

Допринос академској и широј заједници: 1) Учествовала је у комисијама за избор у звање два научна сарадника на Институту за српску културу у Приштини (Лепосавић), једног истраживача сарадника на Филозофском факултету у Новом Саду и асистента на Педагошком факултету у Врању Универзитета у Нишу. 2) Као председник Омладинског одбора Матице српске радила је на популаризацији науке и уметности када је реч о организацији и реализацији предавања, радионица, изложби, концерата, подкаста.

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству: 1) Учествовала је у пројекту који се реализовао у сарадњи са другим универзитетом, Универзитетом у Источном Сарајеву; 2) У оквиру међународног пројекта сарадње са Универзитетом у Источном Сарајеву кандидаткиња је одржала гостујуће предавање на Филозофском факултету Пале.

### 3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Јелена Ђ. Марићевић Балаћ

Звање у које се бира: ванредни професор

Поље: Хуманистичке науке

#### 1. ОПШТИ УСЛОВ

- Испуњени услови за избор у звање доцента

#### 2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Искуство у педагошком раду са студентима
- Позитивна оцена претходног педагошког рада
- Два рада из категорија М21, М22, М23 или М24 (сваки може да буде замењен са три рада М51)
- Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту
- Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање

#### 3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Учешће у програмима наставне и научне размене
- Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- Гостујући професор на другим универзитетима
- Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- Постдокторске студије у иностранству

#### 4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На расписани конкурс пријавио се један кандидат, доц. др Јелена Марићевић Балаћ.

На основу приложене конкурсне документације, анализе научно-истраживачког и педагошког рада кандидата, стручног и професионалног доприноса, као и доприноса академској и широј заједници, а уважавајући прописане критеријуме за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду, закључујемо да др Јелена Марићевић Балаћ испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности.

Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета да доц. др Јелену Марићевић Балаћ изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности.

Нови Сад, 31. 03. 2026. год.

Место и датум

проф. др Слободан Владушић, председник

проф. др Горана Раичевић, члан

проф. др Радослав Ераковић, члан

проф. др Небојша Лазић, члан