Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 26. 6. 2026. - 29. 6. 2026. (електронска седница Изборног већа)

Место и датум објављивања конкурса: Лист Послови 8. 7. 2026, бр. 1204–1205

Број наставника који се бира: 1 (један) Звање у које се бира: Наставник (сва звања)

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

1.1 Састав комисије (3)

1.	Париповић Крчмар, Сања	редовна професорка	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	председник
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област	Функција у комисији
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду			
	Установа у којој је запослен(а)			
2.	Перић, Драгољуб	ванредни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	члан
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област	Функција у комисији
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду			
	Установа у којој је запослен(а)			
3.	Маравић, Манојло	ванредни професор	Теорија медија	члан
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област	Функција у комисији
	Академија уметности Универзитета у Новом Саду			
	Установа у којој је запослен(а)			

1.2. Пријављени кандидати (1)

1. Милош, С., Јоцић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Милош, С., Јоцић Датум рођења: 31.12.1988.

ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8009-135X Место и држава рођења: Нови Сад, Република Србија

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет	Факултет
Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Језик и књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област

Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Доктор наука - филолошке науке	2019	2021	10

Визуелни елементи у прози српске неоавангарде и постмодернизма

Наслов завршног рада

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет	Факултет
Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област

Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Мастер професор књижевности и језика – србиста	2011	2012	10

Постколонијално читање „Травничке хронике" Иве Андрића

Наслов завршног рада

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет	Факултет
Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област

Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Дипломирани филолог – србиста	2007	2011	9,27

Према курикулуму студијског програма није био предвиђен завршни рад.

Наслов завршног рада

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (3)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2022–	Доцент
2.	Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2016–2022	Асистент

3.	Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2011–2016	Сарадник у настави

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (1)

1.	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Установа	Љубљана, Република Словенија Место и држава
	Међународни семинар усавршавања знања словеначког језика, књижевности и културе. "51. seminar slovenskega jezika, literature in kulture". Врста (циљ) боравка, назив програма	6–17. јул 2015. Период боравка

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (1)

	Стипендија	Година
1.	Стипендија Министарства за просвету, науку и технолошки развој – током основних академских студија	2008–2011.

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески језик	да	да	да
2.	Словеначки језик	да	да	да
3.	Руски језик	да	да	да

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (2) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Miloš Jocić, Apokalipsa drveta i čoveka: Ekokritičko čitanje i ekofantastika u romanu *1999* Borislava Pekića. U: I. Živančević-Sekeruš, Z. Paunović, Ž. Milanović (ur.), Zbornik radova sa12. međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma: *Susret kultura*, (2023): 439–450. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu, ISBN: 978-86-6065-831-1 COBISS.SR-ID 143690505 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-831-1.pdf	M14	X
2.	Милош Јоцић, Теорија / манифест: Воковизуел Владана Радовановића. У: П. Тодоровић, С. Шеатовић (ур.), *Манифести у српској књижевности 20. века*, књига 50 (2022): 289–303. Београд : Институт за књижевност и уметност. ISBN 978-86-7095-300-0 COBISS-ID: 84510729	M14	X

M20 (2) Радови објављени у научним часописима међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Милош Јоцић, Група ОХО у Новом Саду. *Наслеђе: Часопис за књижевност, уметност и културу*, *22*, 61(2025): 107–119. Крагујевац: ФИЛУМ. ISSN: 1820-1768 COBISS-ID: 187645961 https://doi.org/10.46793/NasKg2561.107J	M23	X
2.	Милош Јоцић, Играње Кафке: Видеоиграчке адаптације Франца Кафке. *Књижевна историја*, *185*, (2025): 55–77. ISSN: 0350 6428 COBISS-ID: 178795017 https://doi.org/10.18485/kis.2025.57.185.3	M23	X

M30 (6) Зборници међународних научних скупова

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Miloš Jocić, Worlds That Heal: Mechanics of Empathy in Rakuen, In: M. Maravić & S. Alidini (eds.), *Testaments of Interdisciplinarity in Game Studies*, (2024): 104–118. Academy of Arts, University of Novi Sad. UDC: 795RAKUEN. ISBN 978-86-81666-90-6 COBISS.SR-ID 158261513 https://akademija.uns.ac.rs/pf/testaments-of-interdisciplinarity-in-game-studies/	M33	X

2.	Miloš Jocić, Ludonarativna disonanca: Teorija, poetika i stvaralački izazovi. U: M. Maravić (ur.), Zbornik radova: *Studije video-igara: Nova interdisciplinarna oblast*, (2022): 43–55. UNS, Akademija umetnosti u Novom Sadu, Filozofski fakultet u Novom Sadu, ISBN 978-86-81666-31-9 COBISS.SR-ID 60361481 https://akademija.uns.ac.rs/pf/studije-video-igara-nova-interdisciplinarna-naucna-oblast/	M33	X
3.	Jovana Trbojević Jocić, **Miloš Jocić**, Mirjana Beara, Marija Zotović Kostić, & Darko Hinić, Gaming as a protective factor of mental health in adolescence: The myth or the truth? In Proceedings of the International Conference: Days of Applied Psychology – *Transformative Processes in Society, Environment, Organization, and Mental Health Practice*, Niš, 29–30.9.2023. (u štampi, potvrda u prilogu)	M33	X
4.	Miloš Jocić, Serpent in the Machine: Technology and Humanism in Croteam's The Talos Principle, 3rd International Conference of Video Game Studies – SVI, Novi Sad, 17–18.12.2024. Book of Abstracts, pp: 4. ISBN: 978-86-81666-98-2 COBISS.SR-ID 158792969 https://akademija.uns.ac.rs/pf/book-of-abstracts-svi2024/	M34	X
5.	Miloš Jocić, Now the world is old: Cultural and historical entropy in fantasy video game settings. 2nd International Conference of Video Game Studies – SVI, Novi Sad, 9–10.12.2022. Book of Abstracts, pp: 18. ISBN: 978-86-81666-57-9 COBISS.SR-ID 82137865 https://akademija.uns.ac.rs/pf/studije-video-igara-druga-internacionalna-konferencija-knjiga-apstrakata-2022/	M34	X
6.	Jovana Trbojević Jocić, **Miloš Jocić**, Mirjana Beara, Marija Zotović Kostić, & Darko Hinić, Gaming as a protective factor of mental health in adolescence: The myth or the truth? International Conference 19th Days of Applied Psychology – *Transformative Processes in Society, Environment, Organization, and Mental Health Practice*, Niš, 29–30. 9.2023. Book of Abstracts, 55. ISBN 978-86-7379-629-1 https://dap.filfak.ni.ac.rs/_documents/archive/abstracts/dpp_book_of_abstracts_2023.pdf	M34	X

M40 (0) Монографије, моногр. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

M50 (5) Радови објављени у научним часописима националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Милош Јоцић, Стопало од шуме: Екологија и роботи у *Дивљем роботу* Питера Брауна, *Детињство: Часопис о књижевности за децу*, г. 52, бр. 1 (2026): 21–29. Нови Сад: Змајеве дечје игре. ISSN: 0350-5286 COBISS-ID: 194849545 https://doi.org/10.46793/Childhood26.1.02MJ	M51	X
2.	Милош Јоцић, Пријатељ немуштог света: Екокритичко читање и екофантастика у збирци *Ако је веровати мојој баки* Десанке Максимовић, *Детињство: Часопис о књижевности за децу*, г. 51, бр. 4, (2025): 15–26. Нови Сад: Змајеве дечје игре. ISSN: 0350-5286 COBISS-ID: 184937993 https://doi.org/10.46793/Childhood25.4.015J	M51	X
3.	Милош Јоцић, Doom-writing: Култура, технологија и уметност у серијалу Конац двадесетог века Војислава Деспотова, *54. научни састанак слависта у Вукове дане*, г. 54, књ. 2 (2025): 263–273. ISSN; 0351-9066 ISBN: 978-86-6153-775-2 COBISS-ID: 179385097 https://doi.org/10.18485/msc.2025.54.2.ch25	M51	X
4.	Наташа Половина и **Милош Јоцић**, Представе загробног живота у приповеци 'На онај свет' Борисава Станковића у контексту апокрифне литературе, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, књ. 50, св. 1, (2025): 201–213. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду. ISSN: 0374-0730 COBISS-ID: 188503561 https://doi.org/10.19090/gff.v50i1.2586	M51	X
5.	Miloš Jocić, Medieval Multimedia and Neo Avant-garde Vidual Poetry, *Serbian Studies: Journal of the North American Society of Serbian Studies*, vol. 32, no. 1–2, (2021): 15–28. Bloomington: Slavica Publishers. ISSN: 1941-9511 https://dx.doi.org/10.1353/ser.2021.0005	M52	X

M60 (2) Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Милош Јоцић, О чему говоримо када говоримо о смрти: Типологија смрти у роману *Избледеле душе* Младена Јаковљевића у контексту дечије и омладинске књижевности, У: В. Гордић Петковић и Д. Перић (ур.), Зборник са округлог стола: *Нити у одразу: Интерпретативни и поетички погледи на романе Младена Јаковљевића*, (2022): 67–76. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду. ISBN: 978-86-6065-742-0 COBISS-ID: 132080905	M63	X
2.	Милош Јоцић, Бог усамљености: фотографија и фотомонтажа у делима Саве Дамјанова, У: С. Савкић и М. Јоцић (ур.), Зборник научног скупа: *Пробисвети у библиотеци: Млада српска проза у историји српске књижевности,* (2023): 101–118. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански" и Београд: Институт за књижевност и уметност ISBN: 978-86-82096-31-3 COBISS-ID: 173804809 https://ikum.org.rs/izdanje.php?id=185	M63	X

M70 (0) Одбрањена докторска дисертација

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти, сорте, расе или сојеви

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M33	M34	M51	M52	M63							
бр. публикација	2	2	3	3	4	1	2							
бр. бодова	10	8	3	1.5	12	2	2							

Хуманистичке науке Укупно: 38,5

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Miloš Jocić, YU scena vizuelne poezije. U: A. Marčetić, B. Stojanović Pantović, V. Zorić, D. Dušanić (ur.), *Jugoslovenska književnost: prošlost, sadašnjost i budućnost jednog spornog pojma*, (2019): 151–168. Beograd: Čigoja štampa ISBN: 978-86-531-0503-7	M14
2.	Милош Јоцић, Вејст букс [WASTE BOOKS]: хипертекст у контексту културног памћења у роману „Ми, избрисани" Слободана Владушића, Тематски зборник *Дигитална хуманистика*, Књига 2, (2015): 257–275. Београд: Филолошки факултет https://doi.org/10.18485/dh.2015.2.ch18	M14
3.	Милош Јоцић, Езотерија рођења: рођење, развитак и смрт у интермедијалним књижевним делима Владана Радовановића. У: Д. Бошковић, Ч. Николић (ур.), Зборник радова са 13. међународног научног скупа: *Српски језик, књижевност, уметност*, књига 2, (2019): 617–626. Крагујевац: ФИЛУМ ISBN: 978-86-80796-42-0 COBISS-ID: 525334421	M14
4.	Милош Јоцић, Пикник поред пута браће Стругацки и видео-игра Сталкер: мотивске и наративне везе у контексту интерактивно– нелинеарног приповедања, *Књижевна историја*, *48*, 160, (2016): 139–162. COBISS-ID: 235514124 https://arhiva.knjizevnaistorija.rs/editions/160/jocic.pdf	M24
5.	Милош Јоцић, Шта је играо Павић?: О лудолошко-наративним аспектима видео-игара авантуристичког жанра кроз читање Милорада Павића, *Књижевна историја*, *51* (168), (2019): 199–218. COBISS-ID: 281854476 https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/kis/2019-168/kis-2019-51-168-11.pdf	M24
6.	Милош Јоцић, *Лаб текста: Есеји и радови о авангардној, неоавангардној и постмодерној српској књижевности*, 2020, Нови Сад: Агора. ISBN: 978-86-6053-310-6 COBISS-ID: 27395593	M42
7.	Милош Јоцић, Воковизуел Владана Радовановића: Теорија, поетика + коментари, У: Б. Јовић и А. Марчетић (ур.) *Појмовник упоредне књижевности*, 2. (2021): 347–377. ISBN: 978-86-7095-273-7 COBISS-ID: 36197641	M45
8.	Милош Јоцић, „Мјеђа" Станислава Винавера: Од „крњег" француског симболизма до савремених читања. У: Г. Тешић (пр.), *Видело света – Станислав Винавер и француска култура,* (2018): 336–349. ISBN: 978-86-519-1144-9	M45
9.	Милош Јоцић, Баште циметове боје: о сновитим повезаностима између „Баште сљезове боје Бранка Ћопића и Продавнице циметове боје Бруна Шулца", зборник *Бранко Ћопић*, књига 3, (2015): 301–321. Андрићград	M45
10.	Милош Јоцић, Поетика боја у приповеткама Станислава Кракова. У: М. Демић (ур.), *Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе*, (2015): 105–118. Крагујевац: Библиотека „Вук Караџић" ISBN - 978-86-83007-49-3 COBISS-ID: 522363029	M45
11.	Милош Јоцић, Alien PTT: о хибридној поеми „Киборг" и интерстеларном мејл-арту Мирољуба Тодоровића, У: М. Тодоровић (ур.), *Столеће сигнализма*, (2014): 162–168. Београд: Еверест Медиа ISBN 978-86-7756-044-7 COBISS-ID: 211940364 https://www.miroljubtodorovic.com/pages/STOLECE-SIGNALIZMA.pdf	M45
12.	Милош Јоцић, Technošprahe: о сигнализму и посткиберпанкизму дуоромана „Лед/На сателиту" Илије Бакића, У: М. Тодоровић (ур.), *Столеће сигнализма*, (2014): 169–176. Београд: Еверест Медиа https://www.miroljubtodorovic.com/pages/STOLECE-SIGNALIZMA.pdf	M45
13.	Милош Јоцић, (Нео)Авагардно третирање жанровске фантастике steampunka у роману футуриста у одступању или универзијаде Илије Бакића, У: Д. Ајдачић (ур.), *О српској књижевној фантастици,* (2019): 227–239. Алма COBISS.SR-ID - 14076169	M45
14.	Милош Јоцић, Баба-вјештица у „Горском вијенцу" Петра Петровића Његоша – између традиционалних представа и модерног виђења света, зборник *Научни састанак слависта у Вукове дане*, (2014): 233–244. Београд: МСЦ ISBN 978-86-6153-201-6 COBISS-ID: 523499620	M51
15.	Милош Јоцић, Антиенциклопедизам у стваралаштву Саве Дамјанова, Зборник радова: *49. научни састанак слависта у Вукове дане*, вол. 49/2, (2020): 377–386. COBISS-ID: 31525385 https://doi.org/10.18485/msc.2020.49.2.ch34	M51
16.	Милош Јоцић, Карневализација у романима Петровградска прашина и Андраци, јепури и остала најважнија чудовишта Петровграда и средњег Баната Војислава Деспотова, Зборник радова: *47. састанак слависта у Вукове дане*, вол. 47/2, (2018): 351–358.COBISS-ID: 527406692 https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch33	M51

17.	Милош Јоцић, Ребус поезија Душана Поп Ђурђева: историјски контекст и нова сазнања. *Philologia Mediana: годишњак за српску и компаративну књижевност, 12*, (2020): 705–714. COBISS-ID: 34426633	M51
18.	Милош Јоцић, Максвелов демон, P. I.: онтологија (нове) детективске приче, на примеру романа „Објава броја 49" Томаса Пинчона, *Летопис Матице српске*, књига 496, свеска 4, (2015): 452–469. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_496_4/05%20Jocic.pdf	M52
19.	Милош Јоцић, Отисци на дигиталном мору: осврт на историју интернета и поетику веб стваралаштва, *Летопис Матице српске*, књига 496, свеска 3, (2015): 235–244. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_496_3/07%20Jocic.pdf	M52
20.	Милош Јоцић, Вештице Прачетове (Пародије и изврtања фолклорних и књижевних канона о вештицама у романима Терија Прачета), *Детињство*, год. 41, бр. 2, (2015): 62–73.	M52
21.	Милош Јоцић, Тајна историја Албиона и њених дивова (о роману „Вучје легло" Хилари Мантел), *Летопис Матице српске*, књига 494, свеска 6, (2014): 836–845. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_494_6/jocic.pdf	M52
22.	Милош Јоцић, Писмо Соломона Атијаса: моћ аутора, или: прокси критика постколонијализма, *Летопис Матице српске,* књига 493, свеска 4, (2014): 427–442. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_493_4/Jocic.pdf	M52
23.	Милош Јоцић, Хиљаде ситних летака: антифашистичка борба за национални идентитет у роману Црна браћа Франца Бевка, *Детињство*, Год. 42, бр. 1, (2016): 50–62. ISSN - 0350-5286 COBISS-ID: 311164167	M52
24.	Милош Јоцић, Александрида и Књига о Босни (Два вида оријентализма у „Травничкој хроници" Иве Андрића), *Кораци*, Год. 48, св. 7/9, (2014), (2014): 117–131. ISSN: 0454-3556	M53
25.	Милош Јоцић, Приповедач и природњак: о илустрацијама, енциклопедијаштву, екофантастици, али пре свега илустрацијама Уроша Петровића у роману „Авен и јазопас у Земљи Ваука", *Детињство*, год. 40, бр. 1, (2014): 79–86. ISSN: 0350-5286 COBISS-ID: 300461831	M53
26.	Милош Јоцић, Банатски чудовишторијум капетана Деспотофа: о постмодерним, фолклористичким варијацијама Војислава Деспотова у роману „Андраци, јепури и остала чудовишта Петровграда и средњег Баната", *Детињство*, год. 39, бр. 4, (2013): 16–25. ISSN: 0350-5286 COBISS-ID: 210440716	M53
27.	Милош Јоцић, Дете у немогућем граду: о наратолошком, неоавангардном и дечијем у роману „Петровградска прашина" Војислава Деспотова, *Детињство*, бр. 39, бр. 4, (2013): 3–15. ISSN: 0350-5286	M53
28.	Милош Јоцић, Ребуспоезија Душана Поп Ђурђева, *Детињство*, год. 39, бр. 3, (2013): 3–9. ISSN: 0350-5286	M53
29.	Милош Јоцић, Светлост: о знању, а потом и поетици брендова у роману „Forward" Слободана Владушића, *Кораци*, Год. 49, св. 10/12, (2015): 161–174. ISSN: 0454-3556	M53

2.2.4. Цитираност

Три најцитиранije публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Милош Јоцић, Шта је играо Павић?: О лудолошко-наративним аспектима видео-игара авантуристичког жанра кроз читање Милорада Павића, *Књижевна историја*, *51*(168), (2019): 199–218. https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/kis/2019-168/kis-2019-51-168-11.pdf	4
2.	Милош Јоцић, Приповедач и природњак: о илустрацијама, енциклопедијаштву, екофантастици, али пре свега илустрацијама Уроша Петровића у роману „Авен и јазопас у Земљи Ваука", *Детињство*, год. 40, бр. 1, (2014): 79–86. ISSN: 0350-5286	3
3.	Милош Јоцић, Писмо Соломона Атијаса: моћ аутора, или: прокси критика постколонијализма, *Летопис Матице српске,* књига 493, свеска 4, (2014): 427–442. https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_493_4/Jocic.pdf	3

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Мина Ђурић. Инострана истраживања дела Милорада Павића као основа теоријско-интерпретативних одређења нелинеарне књижевности, *Књижевна историја, 57*, (2026): 105-122. https://doi.org/10.18485/kis.2025.57.187.7	M23
2.	Бојан Р. Рајевић, Павић и Пушкин: аспекти поетичких сродности, *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, 13* (13), (2023): 103-115. https://doi.org/10.19090/zjik.2023.13.103-115	M52
3.		
4.		
5.		

6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Показатељи цитираности

Извор: Google Scholar | Број цитата: 14 | Број хетероцитата: 10 | Хиршов индекс: 3

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад (1)

	Назив признања	Година
1.	Бранкова награда Матице српске за 2010/11. годину, прва награда за рад: Баба-вјештица у „Горском Вијенцу" Петра Петровића Његоша – између традиционалних представа и модерног виђења света.	2010/2011

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

Креативно писање у књижевној теорији и академској пракси	17. 11. 2021.
Тема предавања	Датум
Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности / 10
Установа	Оцена

Подаци о члановима комисије (3)

1.	Дамјанов Сава	професор емеритус	
	Презиме и име	Звање	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
	Установа	Ужа научна / уметничка област	
2.	Варница Невена	редовна професорка	
	Презиме и име	Звање	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
	Установа	Ужа научна / уметничка област	
3.	Париповић Крчмар Сања	редовна професорка	
	Презиме и име	Звање	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
	Установа	Ужа научна / уметничка област	
4.	Јакишић Симеона	студенткиња	
	Презиме и име	Звање	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
	Установа	Ужа научна / уметничка област	

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (20)

1.	Креативно писање - интерактивна фикција			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик, Шпански језик, књижевност и култура, Италијански језик, књижевност и култура			основне академске студије
	Студијски програм			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	16		4,93
	Установа	Број студената		Просечна оцена
2.	Теорија књижевности 1			обавезни
	Предмет			Тип предмета
	Компаративна књижевност			основне академске студије
	Студијски програм			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	24		4,93
	Установа	Број студената		Просечна оцена
3.	Теорија књижевности 2			обавезни
	Предмет			Тип предмета
	Компаративна књижевност			основне академске студије
	Студијски програм			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	20		4,86
	Установа	Број студената		Просечна оцена
4.	Словеначка књижевност 1			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик			основне академске студије
	Студијски програм			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	81		4,94
	Установа	Број студената		Просечна оцена
5.	Словеначка књижевност 2			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик			основне академске студије
	Студијски програм			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	86		4,84
	Установа	Број студената		Просечна оцена
6.	Књижевност за децу у настави			обавезни
	Предмет			Тип предмета
	Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Српска филологија у контакту са словачком/мађарском филологијом			основне академске студије
	Студијски програм			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	5		5
	Установа	Број студената		Просечна оцена

7.	Модерна словеначка поезија			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	34	4,91	
	Установа	Број студената	Просечна оцена	
8.	Неоавангарде и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		мастер академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	33	5	
	Установа	Број студената	Просечна оцена	
9.	Увод у дигиталну књижевност			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Шпански језик, књижевност и култура, Италијански језик, књижевност и култура, Енглески језик и књижевност са другом страном филологијом		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	86	4,93	
	Установа	Број студената	Просечна оцена	
10.	Репрезентација тела у књижевности			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		мастер академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	7	5	
	Установа	Број студената	Просечна оцена	
11.	Креативно писање нефикционалних жанрова			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	10	4,95	
	Установа	Број студената	Просечна оцена	
12.	Креативно писање прозе			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	12	4,96	
	Установа	Број студената	Просечна оцена	

13.	Књижевност за децу у настави			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик, Српски језик и књижевност		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	81		4,87
	Установа	Број студената		Просечна оцена
14.	Теорија књижевности: стилистика, версификација и генологија			обавезни
	Предмет			Тип предмета
	Компаративна књижевност		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	29		4,83
	Установа	Број студената		Просечна оцена
15.	Стваралаштво Станислава Винавера			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	10		4,97
	Установа	Број студената		Просечна оцена
16.	Упоредно проучавање јужнословенских књижевности			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Комуникологија, Српска књижевност и језик		мастер академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	10		5
	Установа	Број студената		Просечна оцена
17.	Васпитно-образовни рад 3			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	6		4,91
	Установа	Број студената		Просечна оцена
18.	Васпитно-образовни рад 2			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	9		5
	Установа	Број студената		Просечна оцена

19.	Васпитно-образовни рад 1		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије
	Студијски програм		Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	5	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
20.	Модерна словеначка проза		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		основне академске студије
	Студијски програм		Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	13	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима у иностранству (0)

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастерске	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	6	0	0	6
Број учешћа у комисијама	0	23	0	1	24

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима (0)

1.	Песнички модернизам у есејима Станислава Винавера			
	Наслов рада			
	Јовановић Слађана	Српска књижевност и језик	мастерске	
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност		30. 9. 2022.	
	Факултет (универзитет)		Датум одбране	
2.	„Doružale vedrine”: оптимистички хуманизам у поезији В. Мајаковског, О. Давича и Г. Тодоровића			
	Наслов рада			
	Зељић Павле	Српска књижевност и језик	мастерске	
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија	
	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност		6 . 9. 2024.	
	Факултет (универзитет)		Датум одбране	

3. Слика Холокауста из дечије перспективе у Дневнику Ане Франк и роману "Semper idem" Ђорђа Лебовића
Наслов рада

Младеновић Александра | Српска књижевност и језик | мастерске
Презиме и име студента | Област | Ниво студија

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност | 25. 9. 2024.
Факултет (универзитет) | Датум одбране

4. Концептуална уметност и књижевност у збирци песама "67 минута наглас" Јудите Шалго
Наслов рада

Николић Јасмина | Српска књижевност и језик | мастерске
Презиме и име студента | Област | Ниво студија

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност | 30. 9. 2024.
Факултет (универзитет) | Датум одбране

5. Поезија Слободана Тишме у Луниној групи: модернистички и неоавангардни контекст
Наслов рада

Мазињанин Милан | Српска књижевност и језик | мастерске
Презиме и име студента | Област | Ниво студија

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност | 16. 10. 2025.
Факултет (универзитет) | Датум одбране

6. Култура патријархата и родне улоге у делима Борисава Станковића
Наслов рада

Мрдаљ Јована | Српска књижевност и језик | мастерске
Презиме и име студента | Област | Ниво студија

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност | 16. 10. 2025.
Факултет (универзитет) | Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Руковођење научним, односно уметничким пројектима (0)

2.5.2. Учешће у научним, односно уметничким пројектима (2)

1. Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности
Назив пројекта

проф. др Светлана Томин и проф. др Горана Раичевић (Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност, Универзитет у Новом Саду)
Руководилац и афилијација руководиоца

Министарство просвете, науке и технолошког развоја | Назив програма
Установа која (је) финансира(ла) пројекат

☐ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима | национални | 2017–2021.
Тип пројекта | Период

2.	Словеначки и српски студентски покрети 1968. године: авангардне праксе у теорији и књижевности (Slovenian and Serbian Student Movements in 1968: Avant-garde Practices in Theory and Literature) Назив пројекта		
	проф. др Бојана Стојановић Пантовић и проф. др Марко Јуван Руководилац и афилијација руководиоца		
	Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije Установа која (је) финансира(ла) пројекат		Назив програма
	[x] Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима	национални Тип пројекта	2018–2019. Период

2.5.3. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (8)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	60. и 61. Дисово пролеће, награда за есеј о Дисовом стваралаштву	члан Жирија	2023, 2024.
2.	Научно-стручна конференција: Позитивна психологија и ментално здравље (Факултет за правне и пословне студије Др Лазар Вркатић и Институт за позитивну психологију)	члан Организационог одбора	2024.
3.	3rd International Conference of Video Game Studies – SVI 2022 (Академија уметности Нови Сад)	члан Програмског одбора	2024.
4.	2nd International Conference of Video Game Studies – SVI 2022 (Академија уметности Нови Сад)	члан Програмског одбора	2022.
5.	Научни скуп: Анђели у књижевности (Филозофски факултет у Новом Саду)	члан Научног одбора	2023.
6.	Научни скуп: Пробисвети у библиотеци: Млада српска проза у историји српске књижевност (суорганизација Културног центра Војводине „Милош Црњански" и Института за књижевност и уметност)	члан Организационог одбора	2023.
7.	Научни скуп: Пробисвети у библиотеци: Млада српска проза у историји српске књижевност (суорганизација Културног центра Војводине „Милош Црњански" и Института за књижевност и уметност)	члан Научног одбора	2023.
8.	Књижевни конкурс за средњошколце, Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност	члан Жирија	од 2023.

2.5.4. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.5. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (7)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	2025 - Међународни тематски зборник: "Језици и културе у времену и простору 12". С. Гудурић (ур.), 2025. Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN: 978-86-6065-948-6 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2025/978-86-6065-948-6 (рецензија радова)
2.	рецензија	2024 - Зборник: "Студије видео-игара и образовни концепти" (приредио М. Маравић), 2024, КЛИО: Београд, ISBN: 978-86-7102-727-4 COBISS-ID: 159002633 (рецензија зборника)
3.	рецензија	2024 - Књига критике и есеја о савременој српској поезији: "Визуелни цитати света" (ауторка Катарина Пантовић), 2024. Ново Милошево: Банатски културни центар. ISBN: 978-86-6029-663-6 COBISS-ID: 159963401 (рецензија књиге)
4.	рецензија	2026 - Зборник радова са међународне конференције "Језик и друштвене науке у контакту: култура сећања", одржане 4 .10. 2025. на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду: "Језик и друштвене науке у контакту: култура сећања". Илић, Н., Пејковић, К. и Босанац, М. (ур.) (2026). Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN: 978-86-6065-927-1 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2026/978-86-6065-927-1 (рецензија радова)
5.	рецензија	2026 - SIC – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje (Sveučilište u Zadru, Odjel za anglistiku, Republika Hrvatska), 2026. eISSN 1847-7755
6.	рецензија	2022, 2023, 2025 - Часопис: Детињство (Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре ISSN: 0350-5286 COBISS-ID: 9948418

7.	рецензија	2025 - Зборник радова са међународне конференције "Језик и друштвене науке у контакту: изазови интердисциплинарности", одржане 5. 10. 2024. на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду: "Језик и друштвене науке у контакту: изазови интердисциплинарности", Илић, Н., Марчета, Ј. и Пејаковић, К. (ур.) (2025). Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-903-5 https://doi.org/10.5281/zenodo.15005564 (рецензија радова)

2.6. Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

2.6.1. Гостујући професор на другим универзитетима (0)

2.6.2. Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима (0)

2.6.3. Постдокторске студије у иностранству (0)

2.7. Допринос академској и широј заједници

2.7.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (2)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Члан Изборног већа	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет	од 2022.
2.	Члан радне групе за предмете Педагошке праксе у новој акредитацији студијског програма	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност	од 2021.

2.7.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (5)

	Назив програма	Година
1.	Клуба читалаца Градске библиотеке у Новом Саду (Огранак Ђура Даничић) (модератор)	од 2018. до 2024.
2.	Пројекат "Баук" - бесплатна група подршке за креативне ствараоце (Културни центар Војводине "Милош Црњански") (креатор, организатор и модератор групе)	2024.
3.	Брендон Сандерсон: Херој доба (2023). Pridemage Games - MIPL: Нови Сад (уредник издања и редактор превода) ISBN:978-86-82518-11-2 COBISS.SR ID: 143746057	2023.
4.	Брендон Сандерсон: ВрелоВазнесења (2023). Pridemage Games - MIPL: Нови Сад (уредник издања и редактор превода) ISBN: 978-86-82518-10-5 COBISS-ID: 132055817	2023.
5.	Брендон Сандерсон: Маглородни (2023). Pridemage Games - MIPL: Нови Сад (уредник издања и редактор превода)ISBN: 978-86-82518-08-2 COBISS-ID: 123175945	2023.

2.7.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

	Назив удружења	Функција
1.	Матица српска (стални члан сарадник)	члан

2.7.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.7.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.7.6. Рад на популаризацији науке и уметности (13)

	Активност	Година
1.	Фестивал менталног здравља, Нови Сад (одржавање бесплатних радионица, учешће на панел дискусијама, трибинама, учешће у Флеш-презентацијама)	2023–2024.
2.	Fellowship Novi Sad (пројекат Културног центра Војводине "Милош Црњански") (организовање и одржавање предавања и презентације српских аутора и дела интернационалним издавачима)	2023–2024.
3.	Новосадски фестивал књиге, Нови Сад (предавач и учесник програма)	2023.

4.	Буди студент на дан (Филозофски факултет у Новом Саду) (реализатор)	2026.
5.	Зборник „Лавиринти и химере - о поетици српске постмодерне прозе" резултат научног скупа одржаног 18.10.2024. у Новом Саду. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански", 2024. ISBN: 978-86-82096-75-7 COBISS-ID: 162749705 (коуредник Зборника)	2024.
6.	Зборник „Пробисвети у библиотеци (Млада српска проза у историји српске књижевности)" резултат научног скупа одржаног 15.6.2023. у Новом Саду. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански", Београд: Институт за књижевност и уметност, 2023. ISBN: 978-86-82096-31-3 COBISS.SR-ID 138661385 https://ikum.org.rs/izdanje.php?id=185 (коуредник Зборника)	2023.
7.	Зборник „Авангарде и неоавангарде у књижевности и уметности – југословенски контекст", резултат научног скупа одржаног 18.6.2024. године у Културном центру Војводине „Милош Црњански" (Нови Сад). Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански", Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024. ISBN: 978-86-82096-91-7 COBISS.SR-ID 172748297 https://phaidrabg.bg.ac.rs/open/o:37309 (коуредник Зборника)	2024.
8.	Збирка интервјуа "Дневник о Црњанском: разговори", Нови Сад: Културни центар Војводине "Милош Црњански", 2025, ISBN: 978-86-83222-05-6 COBISS.SR-ID - 183836169 (један од аутора)	2025.
9.	Изабрани зенитистички радови, 1 круг у 8 томова, Ново Милошево: Банатски културни центар; Нови Сад: Културни центар Војводине "Милош Црњански", 2022. Специјално признање Међународног сајма књига у Београду 2023 (приређивач осам издања)	2022–2023.
10.	Књига "Бити: хроника једног постојања" Владана Радовановића, Ново Милошево: Банатски културни центар, 2024, ISBN: 978-86-6029-656-8 COBISS-ID: 160722441 (уредник издања)	2024.
11.	Књига "Снови" Владана Радовановића, Ново Милошево: Банатски културни центар; Београд: Музеј савремене уметности, 2026, ISBN: 978-86-6029-710-7 (уредник издања)	2026.
12.	Пројекат "Фокус Плус" (Културни центар Војводине "Милош Црњански") (водитељ)	2023–2024.
13.	Програм "Наглас" (Културни центар Војводине "Милош Црњански") (креатор и водитељ програма)	2024.

2.7.7. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (7)

	Назив центра	Година
1.	Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност, Бесплатна школа креативног писања за средњошколце Извиискра (креатор и предавач)	од 2022.
2.	Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност, Читалачки клуб "Магистрале" (креатор и модератор)	од 2024.
3.	Филозофски факултет у Новом Саду, Међународна летња школа српског језика, културе и историје (предавач)	2024.
4.	Отворена врата Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду	од 2016.
5.	Члан радне групе за промоцију Одсека за српску књижевност	од 2016.
6.	Координатор за трећу годину основних академских студија Одсека за српску књижевност	од 2022.
7.	Члан радне групе за акредитацију Одсека за српску књижевност	2026.

2.7.8. Учешће у комисијама за изборе у звања (2)

2.8. Анализа рада кандидата

Др Милош Јоцић (1988) дипломирао је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду на Одсеку за српску књижевност 2011. године са просечном оценом 9,27. На истом Одсеку је завршио мастерске студије 2012. године са просечном оценом 10 одбранивши рад *Постколонијално читање „Травничке хронике" Иве Андрића*. Докторске студије завршио је 2021. године са просеком 10 и одбрањеном дисертацијом *Визуелни елементи у прози српске неоавангарде и постмодернизма.*

Био је ангажован као сарадник у настави 2011–2016. године на предмету „Креативно писање прозе", а затим и на неколико курсева у оквиру словеначке и савремене српске књижевности. На основу његовог књижевно-научног, педагошког рада и ширих културолошких активности које су од врхунске важности за нашу струку, 2016. године изабран је у звање асистента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности и са њим је заснован радни однос на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. У звање доцента изабран је 2022. године.

Радови др Милоша Јоцића посвећени су ужој научној области за коју се бира и говоре о његовој компетенцији, чији укупан индекс остварен од последњег избора износи 38,5. У последњем изборном периоду др Милош Јоцић објавио је два рада категорије М14, два рада категорије М23, три саопштења категорије М33, три саопштења категорије М34, четири рада категорије М51, један рад категорије М52 и два саопштења категорије М63. Др Милош Јоцић постигао је запажене резултате као интерпретатор књижевне уметности 20. и 21. века, те се својим књижевно-критичким радом наметнуо као компетентан хроничар и тумач савремене књижевности, сарађујући у угледним домаћим часописима, али и у неколицини страних, што се види из одговарајућих ставки у приложеној библиографији. Такође је учествовао и на неколико значајних националних и међународних научних скупова, о чему сведоче и приложени радови објављени у зборницима са тих скупова. Као главне области кандидатовог интересовања јасно су се исказали нови облици језичко-уметничке праксе који обележавају нашу савременост (хипертекст, ергодичка литература...), а чији корени почивају у историјској (нео)авангарди и постмодернизму 20. века. Такође је од изузетне важности да др Милош Јоцић овим феноменима приступа користећи најадекватнију, тј. најактуелнију методологију проучавања и теоријско-уметничке увиде, те да сходно томе у његовој визури врхунску релевантност поседују мултимедијална дела (или она која су томе блиска, односно она која се не реализују само као „вербална књижевност").

Поред научног рада, др Милош Јоцић доследно је одржавао висок квалитет извођења наставе на предметима на којима је био ангажован, на основном и мастерском нивоу студија. Његов педагошки рад и посвећеност настави у претходном изборном периоду могу се оценити као изузетни, што се види како из оцена студената, тако и из њихових коментара. Држао је предавања и вежбе из обавезних предмета на ОАС: Теорија књижевности 1 и 2 (компаративна књижевност), Књижевност за децу у настави (српски као нематерњи и страни језик и књижевност, српска филологија у контакту са словачком/мађарском филологијом), Теорија књижевности: стилистика, версификација, генологија (компаративна књижевност). Био је ангажован на изборним предметима на ОАС: Креативно писање - интерактивна фикција (српска књижевност и језик, шпански језик, књижевност и култура, италијански језик, књижевност и култура), Словеначка књижевност 1 и 2 (српска књижевност и језик), Модерна словеначка поезија (српска књижевност и језик), Увод у дигиталну књижевност (шпански језик, књижевност и култура, италијански језик, књижевност и култура, енглески језик и књижевност са другом страном филологијом), Креативно писање нефикционалних жанрова (српска књижевност и језик), Креативно писање прозе (српска књижевност и језик), Књижевност за децу у настави (српска књижевност и језик, српски језик и књижевност), Стваралаштво Станислава Винавера (српска књижевност и језик), Васпитно-образовни рад 1, 2 и 3 (српска књижевност и језик), Модерна словеначка проза (српска књижевност и језик). На МАС је био ангажован на предметима: Неоавангарде и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века (српска књижевност и језик), Репрезентација тела у књижевности (српска књижевност и језик), Упоредно проучавање јужнословенских књижевности (комуникологија, српска књижевност и језик).

У погледу развоја научног подмлатка др Милош Јоцић истакао се као ментор у изради студентских мастер радова (6), као и члан комисија за оцену и одбрану мастер радова (23). Био је члан комисије за одбрану 1 докторске дисертације на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Кандидат испуњава услове за ментора на докторским академским студијама.

Био је члан научних, организационих и програмских одбора научних скупова и конференција: *Анђели у књижевности* у организацији Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (2023) и *Пробисвети у библиотеци: Млада српска проза у историји српске књижевности* у организацији Културног центра Војводине "Милош Црњански" и Института за књижевност и уметност у Београду (2023), *Позитивна психологија и ментално здравље* у организацији Факултета за правне и пословне студије Др Лазар Вркатић и Института за позитивну психологију (2024), *2nd International Conference of Video Game Studies* и *3rd International Conference of Video Game Studies– SVI 2022* у организацији Академије уметности Универзитета у Новом Саду (2022, 2024). Члан је жирија књижевног конкурса за средњошколце у организацији Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (од 2023) и жирија за награду Дисово пролеће (2023, 2024).

Рецензирао је радове у међународним тематским зборницима *Језици и културе у времену и простору* (2025), *Језик и друштвене науке у контакту: изазови интердисциплинарности* (2025), *Језик и друштвене науке у контакту: култура сећања* (2026), радове у зборнику *Студије видео-игара и образовни концепти* (2024), радове у часописима категорије М51, књигу критике и есеја о савременој српској поезији *Визуелни цитати света* (2024). У конкурсној документацији достављене су потврде свих рецензија.

Најзад, ангажмани др Милоша Јоцића у ширем културолошком смислу могу не само да импонују и користе нашој академској заједници, него су суштински кореспондентни са његовим књижевно-научним и педагошким радом; почев од креирања, организације и модерирања у оквиру клуба читалаца и група за креативне ствараоце, одржавања радионица, дискусија, трибина, учешћа на фестивалима књиге, водитеља програма у оквиру пројеката Културног центра Војводине "Милош Црњански", улоге предавача школе креативног писања за средњошколце Извиискра и читалачког клуба Магистрале у организацији Одсека за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. У оквиру ангажмана на популаризацији науке и уметности посебно треба истаћи да је др Милош Јоцић приредио осам издања Изабраних зенитистичких радова (у осам томова) (2022) које је добило специјално признање Међународног сајма књига у Београду 2023. године.

Кандидат др Милош Јоцић испуњава следеће обавезне услове за поновни избор у звање доцента, прописане Статутом УНС, Статутом ФФУНС и Правилником о ближим минималним условима за избор у

звања наставника на УНС:
1) Кандидат др Милош Јоцић има искуство у педагошком раду са студентима. Реализовао је наставу и испите из предмета на основном и мастерском нивоу студија, био је ментор на одбрани 6 мастерских радова, 23 пута члан комисије за одбрану мастерских радова, једном члан комисије за одбрану докторске дисертације, у последњем изборном периоду. Његов педагошки рад позитивно је оцењен, што потврђују резултати студентских евалуација са коментарима студената, приложени у конкурсној документацији.
2) Др Милош Јоцић има 2 рада у категорији М23.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Милош, С., Јоцић

Звање у које се бира: доцент (поново) Поље: Хуманистичке науке

1. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- [x] Позитивна оцена претходног педагошког рада
- [x] Један рад из категорија М21, М22, М23 или М24

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс објављен 8. јула 2026. године у листу *Послови* (бр. 1204–1205) пријавио се један кандидат, доц. др Милош Јоцић. На основу приложене конкурсне документације, детаљне анализе научно-истраживачког и педагошког рада кандидата током последњег изборног периода, његовог стручног и професионалног доприноса, као и доприноса академској и широј заједници, а уважавајући критеријуме прописане Статутом Универзитета у Новом Саду, Статутом Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду, комисија једногласно закључује да кандидат **доц. др Милош Јоцић** у потпуности испуњава све потребне формалне и садржинске услове за поновни избор у звање и заснивање радног односа доцента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности. Стога као Комисија предлажемо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да овај кандидат буде поново изабран у звање доцента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности и да се са њим заснује радни однос.

Нови Сад, 17. 8. 2026.

Место и датум

проф. др Сања Париповић Крчмар, председник

проф. др Драгољуб Перић, члан

проф. др Манојло Маравић, члан