Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 26. 6 - 29. 6. 2026. (електронска седница Изборног већа)

Место и датум објављивања конкурса: Лист Послови, 8. 7. 2026, бр. 1204-1205

Број наставника који се бира: Један

Звање у које се бира: Наставник (сва звања)

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

1.1 Састав комисије (4)

1.	Ераковић, Радослав	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	председник
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област	Функција у комисији
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду			
	Установа у којој је запослен(а)			
2.	Раичевић, Горана	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	члан
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област	Функција у комисији
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду			
	Установа у којој је запослен(а)			
3.	Максимовић, Горан	редовни професор	Српска књижевност	члан
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област	Функција у комисији
	Филозофски факултет Универзитета у Нишу			
	Установа у којој је запослен(а)			
4.	Хаџић Радовић, Зорица	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	члан
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област	Функција у комисији
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду			
	Установа у којој је запослен(а)			

1.2. Пријављени кандидати (1)

1. Срђан В. Орсић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Срђан В. Орсић Датум рођења: 19.7.1987.

ORCID: 0000-0001-7516-0787 Место и држава рођења: Вуковар, Република Хрватска

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет	Факултет
Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет

Студијски програм	Научна област
Језик и књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Доктор наука - филолошке науке	2011.	2016.	9.88

Лик странца у српском роману 19. века (оцена 10)

Наслов завршног рада

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет	Факултет
Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет

Студијски програм	Научна област
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Мастер професор књижевности и језика - србиста	2010.	2011.	9.71

Смех у приповеткама Јакова Игњатовића (оцена 10)

Наслов завршног рада

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет	Факултет
Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет

Студијски програм	Научна област
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Дипломирани филолог - србиста	2006.	2010.	9.03

-

Наслов завршног рада

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (8)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Културни и научни центар „Милутин Миланковић", Даљ, Хрватска	2009–2021.	Хонорарни сарадник на пројектима из домена културе и науке

2.	Институт за словенске филологије, Шљонски универзитет, Катовице, Пољска (Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska)	2012–2013.	Лектор за српски језик
3.	Одсек за српску књижевност и језик, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2013–2014.	Демонстратор
4.	Градска библиотека Нови Сад	2016.	Сарадник на пројекту Новосадски манускрипти
5.	Матица српска, Нови Сад	2016–2017.	Сарадник на пројектима Лексикографског одељења
6.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2017–2019.	Истраживач-реализатор пројеката Књижевник Милутин Миланковић и Књижевник Милутин Миланковић: завршетак пројекта у оквиру макропројекта Право на прву шансу
7.	Одсек за српску књижевност и језик, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2019–2022.	Асистент са докторатом
8.	Одсек за српску књижевност и језик, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2022–2026.	Доцент

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески језик	да	да	да
2.	Пољски језик	да	да	не
3.	Руски језик	да	да	не

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (0) Монографије, моногр. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

M20 (6) Радови објављени у научним часописима међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Срђан Орсић, „Ликови и типови ногатих Благоја у роману *Мемоари Пере Богаља* Слободана Селенића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књ. 71, св. 3 (2023), стр. 941–952. ISSN 0543-1220 УДК 821.163.41-31.09 Selenić S. COBISS.SR-ID: 142207753 DOI 10.18485/ms_zmskij.2023.71.3.15 https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/ms_zmskij/2023-3/ms_zmskij-2023-71-3-15.pdf	M23	x

2.	Срђан Орсић, „Суматраиста Корто Малтезе“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књ. 73, св. 2 (2025), стр. 429–443. ISSN 0543-1220 UDC 821.163.41.09 Crnjanski M. 1:929 Pratt H. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2025.73.2.10 https://www.researchgate.net/publication/405365512_Sumatraista_Korto_Malteze#full-text	M23	X
3.	Срђан Орсић, „Канон опевавања завичаја: поезија, језик и памћење у триптиху Ђорђа Нешића“, *Летопис Матице српске*, Год. 202, књ. 517, св. 3 (март 2026), стр. 349–357. ISSN 0025-5939 УДК 821.163.41-1.09 Nešić Đ. COBISS.SR-ID: 192424457 https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_517_3/15%20Orsic.pdf	M24	X
4.	Срђан Орсић, „Седмокњижје о Милошу: прави Црњански“ (Горана Раичевић: *Агон и меланхолија: Живот и дело Милоша Црњанског*, Нови Сад, 2021.), *Књижевна историја*, Год. 54, бр. 176 (2022), стр. 385–391. ISSN 0350-6428. УДК 821.163.41.09-95 Raičević G.(049.32) 821.163.41:929 Crnjanski M.(049.32) 41.09 Crnjanski M.(049.32) COBISS.SR-ID 81608713 https://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/345/252	M26	X
5.	Срђан Орсић, „Амор, разбор, хумор“ (Радослав Ераковић: *Осећајност и разум*, Нови Сад, 2024.), *Летопис Матице српске*, Год. 201, књ. 516, св. 3, (септ. 2025), стр. 379–383. ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID 185076745 https://www.maticasrpska.org.rs/letopis_516_3/	M27	X
6.	Срђан Орсић, „Списи с обе обале: над преписком протеклог времена“ (Миливој Ненин: *С обе обале*, Загреб, 2024.), *Летопис Матице српске*, Год. 201, књ. 516, св. 4 (окт. 2025), стр. 569–574. ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID 186573065 https://www.maticasrpska.org.rs/letopis_516_4/	M27	X

M30 (0) Зборници међународних научних скупова

M40 (15) Монографије, моногр. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Срђан Орсић, *Прикази и приказе*, Загреб: Српско културно друштво „Просвјета“ – Пододбор Даљ, 2024, [друго издање 2026], 184 стр. ISBN: 978-953-8307-44-7 УДК 821.163.41.09-821 COBISS.SR-ID: 177264905	M42	X
2.	Срђан Орсић. Лаза Костић. *Дневник снова и Santa Maria della Salute: рукописи* [монографска студија-издање научне грађе; приредио Срђан Орсић], „Предговор“ (5-8); „Поговор: 1. Светлописни хало ефекат: тендециозно паковање првог утиска, 2. Бесконачност Лазине боготражитељске спирале“ (101–116). Нови Сад: Матица српска, 2023. - 118 стр. ISBN: 978-86-7946-451-4 УДК 821.163.41-94 41-12 09 Kostić L. COBISS.SR-ID: 129087497	M43	X
3.	Срђан Орсић, „Завет као есенција поетофилософије: историософско читање романа Ђорђа Оцића“, *Жарко Видовић као мислилац књижевности и културе*, уредници Милица Ћуковић, Владимир Димитријевић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2023, стр. 241–261. ISBN 978-86-7095-318-5. УДК 14 Видовић Ж. 821.163.41.09-31 Оцић Ђ. COBISS.SR-ID 84409865	M44	X

4.	Срђан Орсић, „Аутобиографска потка и чворна места стваралаштва Скендера Куленовића“, „Хронологија“, „Речник мање познатих речи и израза“, „Приређивачке напомене, *Скендер Куленовић*, приредио Срђан Орсић, Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, [ур. Миро Вуксановић и др.], књ. 147, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2023, стр. 7–22, 285-293, 306-307, 308. ISBN: 978-86-80730-58-5 УДК: 821.163.41-82 09 Куленовић С. COBISS.SR-ID: 83115273	M44	X
5.	Срђан Орсић, „Даљски период живота и рада Јакова Игњатовића“, *Јаков Игњатовић у књижевности: поводом 200-годишњице рођења: зборник радова*, уредник Злата Бојовић, Београд: САНУ, 2024, стр. 101–116. ISBN - 978-86-6184-029-6 УДК 821.163.41.09 Ignjatović J. 41:929 Ignjatović J. COBISS.SR-ID - 145427465	M44	X
6.	Срђан Орсић, „У име оца: Тишма, динарски Mitteleuropрљанин“, *Александар Тишма: од Ибикине куће до Употребе човека: тематски зборник*, уредник Јован Делић, Нови Сад: Матица српска, 2025, стр. 67–82. ISBN 978-86-7946-514-6 УДК 821.163.41:929 Tišma A. COBISS.SR-ID: 190870025	M44	X
7.	Срђан Орсић, „Подунавци фон Бучје: историософско читање породичне хронике Слободана Селенића“, *Ангажман у књижевној форми: књижевно дело Слободана Селенића*, уредили Марко Аврамовић и Владан Бајчета, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025, стр. 377–387. ISBN 978-86-7095-370-3 УДК 821.163.41:929 Селенић С. COBISS.SR-ID: 186533385	M44	X
8.	Срђан Орсић, „Помени спорта у дневничким записима Мира Вуксановића“, у *Земља обрасла речима: књига о Сабраним делима Мира Вуксановића*, приредиле Данка Кужељ, Ана Радојевић, Нови Сад: Огранак САНУ Нови Сад, 2025, стр. 533–546. ISBN 978-86-6032-007-2 УДК 821.163.41.09 Vuksanović M.(082) COBISS.SR-ID 176498185	M44	X
9.	Срђан Орсић, „Имаголошки процеси у романима Атанасија Стојковића“, *Homo universalis Атанасије Стојковић (1773–1832): тематски зборник*, уредници Душан Иванић [и др.], Нови Сад: Матица српска, 2026, стр. 79–90. ISBN: 978-86-7946-539-9 УДК: 821.163.41.09 Stojković A.(082) 53:929 Stojković A.(082) COBISS.SR-ID: 193082889	M44	X
10.	Срђан Орсић, „Даљска писма Јакова Игњатовића“, *Јаков Игњатовић и његово доба: зборник радова са научног скупа*, Сентандреја: Будимпешта: Српски институт Будимпшета, 2022. - у штампи, приложена потврда.	M44	X
11.	Срђан Орсић, „Мађарска рецепција и перцепција Јакова Игњатовића“, *Јаков Игњатовић (1822 – 1889): зборник радова*, Матица српска, Нови Сад, 2022. - у штампи, приложена потврда.	M44	X
12.	Срђан Орсић, „Цуркомзадовољне пакрачке године Слободана Селенића“, *Српски народ у Славонији: историја и култура*, Матица српска, Нови Сад, 2025. - у штампи, приложена потврда.	M44	X
13.	Срђан Орсић, „Српска приповедна и романескна књижевност предромантизма, романтизма, реализма и ране модерне на тлу Карловачке митрополије од почетка XIX века до 1914. године“, *Историја Карловачке митрополије*, Матица српска, Нови Сад, 2026. - у штампи, приложена потврда.	M44	X
14.	Срђан Орсић, *Радослав Ераковић*, одредница за *Српску енциклопедију*, Нови Сад: Матица српска; Београд: САНУ; Завод за уџбенике - у штампи, приложена потврда.	M46	X
15.	Срђан Орсић, „Мрачни вилајет Милована Глишића“, у Милован Глишић, *Мрачни вилајет*, приредио Срђан Орсић, Нови Сад: Соларис, 2022, стр. 5–7. ISBN 978-86-7560-174-6 УДК 821.163.41-32 COBISS.SR-ID 75851017	M47	X

M50 (1) Радови објављени у научним часописима националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Срђан Орсић, „Ново читање романа Поп Ћира и поп Спира“, *Нова Зора*, 88/2025, Билећа: Српско Просвјетно и Културно Друштво „Просвјета“, 2025; стр. 22–31. ISSN: 1512-9918 COBISS.SR-ID: 115578380	M53	X

M60 (5) Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Срђан Орсић, „Лик остаје вјечно у завичају: песник Драго Кекановић“, *Књижевно дјело Драга Кекановића,* Ћоровићеви сусрети – Српска проза данас, приредио Јован Делић, Билећа: Српско просвјетно и културно друштво Просвјета, 2022, стр. 41–52. ISBN - 978-99938-90-53-9 УДК 821.163.41.09 Kekanović D.(082) COBISS.SR-ID - 136520193	M63	X
2.	Срђан Орсић, „Перцепција и рецепција кратких прича Срете М. Батрановића“, *Поетика кратке приче Срете Батрановића*, уредник Ђорђе Нешић, Даљ, Културни и научни центар „Милутин Миланковић“, 2023, стр. 17–26. ISBN 978-953-8241-05-5 УДК: 821.163.41-32.09 Batranović S. COBISS.SR-ID: 133333001	M63	X
3.	Срђан Орсић, „Лирски архитекта Ненад Грујичић: над трима поемама у књизи *Вијадукт*", *Стваралаштво Ненада Грујичића*, уредник Растко Лончар, Нови Сад: Сремски Карловци: Бранково коло, 2023, стр. 253–260. ISBN 978-86-80036-46-5 УДК 821.163.41-14.09 Grujičić N. COBISS.SR-ID: 186737929	M63	X
4.	Срђан Орсић, „Даљ, Даљкиње и Даљци у роману *Чудан свет* Јакова Игњатовића“, *Научни скуп прошлост и култура Срба у Републици Хрватској: књига сажетака*, уредник Вељко Максић, Вуковар, 2023, стр. 40. УДК 94(=163.41)(497.5)(048.3) COBISS-ID: 144051721	M64	X
5.	Срђан Орсић, „Поздравтега, живијо сретно: даљска писма Јакова Игњатовића“, „Üdvözöljétek őt, Isten éltesse: Jakov Ignjatović dályai levelei“, *Научни скуп Јаков Игњатовић и његово доба, Сентандреја = Tudományos konferencia Jakov Ignjatović és kora*, Зборник сажетака, Будимпешта: Српски институт, 2022, стр. 17-18, 34. COBISS-ID: 82422281	M64	X

M70 (0) Одбрањена докторска дисертација

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти, сорте, расе или сојеви

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M23	M24	M26	M27	M42	M43	M44	M46	M47	M53	M63	M64		
бр. публикација	2	1	1	2	1	1	11	1	1	1	3	2		
бр. бодова	8	4	1	2	7	5	33	1.5	1	1	3	1		

Хуманистичке науке Укупно: 67,5

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија

1.	Srđan V. Orsić, „Imperial and Royal Soldier Milutin Milanković: Memories from the Past as a Singposts for the Future", *The Life and Work of Milutin Milankovic: Past, Present, Future,* International Conference „The Life and Work of Milutin Milankovic: Past, Present, Future", 19-21 July 2019, editor Slavko Maksimović, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2019, стр. 134–142; ISBN 978-86-7924-227-3; COBISS.SR-ID 277930508; УДК 5:929 Миланковић М.(082) (0.034.2) 521(082)(0.034.2) 551.583(082)(0.034.2)	M14
2.	Срђан Орсић, „Јевреји у српском роману 19. века", *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са XV међународног научног скупа,* Књ. 2/2, Јевреји, уредници Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, стр. 175–183, ISBN 978-86-80796-89-5, COBISS.SR-ID 49007625, УДК 821.163.41-31.09(=411.16)"18"	M14
3.	Срђан Орсић, „Писма Уроша Миланковића из рукописне заоставштине Милана Шевића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књ. 68, св. 1 (2020), стр. 289–301; ISSN 0543-1220; COBISS.SR-ID 20969481; УДК 821.163.41-6.09 Milanković U.:821.163.41-6.09 Šević M.	M24
4.	Срђан Орсић, „Књижевни профил етичног естете" (Драгана Бедов: *Естетика и етика књижевне речи*, Лесковац, 2018.), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књ. 67, св. 2 (2019), стр. 701–707; ISSN 0543-1220; COBISS.SR-ID 332686343; УДК 821.163.41.09"19"(049.32) 41:929 Тимченко Н.(049.32)	M27
5.	Срђан Орсић, *Улица Милутина Миланковића*, Даљ: Културни и научни центар „Милутин Миланковић", Даљ, 2015, 179 стр; ISBN 978-953-8241-04-8 (брош.); COBISS.SR-ID 528044644; УДК 821.163.41.09 Milanković, M. 929.52 Milanković, porodica	M42
6.	Срђан Орсић, „Чији је наш Тишма?", Хронологија (стр. 325–328), Речник мање познатих речи и израза (стр. 339–340), Приређивачке напомене, (стр. 341). *Александар Тишма*, Издавачки центар Матице српске, Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, [ур. Миро Вуксановић и др.], књ. 75, Нови Сад: Матица српска, 2021, стр. 7–22; ISBN 978-86-80730-43-1; COBISS.SR-ID 27939593, УДК 821.163.41-82, 821.163.41.09 Tišma A.	M44
7.	Срђан Орсић, „Клепсидра или Епитаф за мањину: одсечак из савремене поезије крајишких Срба", *Савремено стање идентитета крајишких Срба: зборник радова*, ур. Душан Иванић ... [и др.]- Нови Сад: Матица српска, 2021, ISBN 978-86-7946-344-9; COBISS.SR-ID 37101321, УДК 94(=163.41)(497.5)(082), 930.85(=163.41)(497.5)(082) стр. 363–370.	M44
8.	Срђан Орсић, „Рецепција и перцепција нобеловца Петера Хандкеа : реконтекстуализацијом до реактуелизације", *Петер Хандке или Правда за човека и човечност*, уредништво Иван Негришорац ... [и др.], Нови Сад: Матица српска, 2021, стр. 319–331. ISBN 978-86-7946-345-6; COBISS.SR-ID - 43497737; УДК 821.112.2(436).09 Handke P.(082), 821.163.41-82(082.2), 012 Handke P.	M44
9.	Srđan Orsić, „O prvim knjigama Đorđa Nešića", Đorđe Nešić, *Rani radovi*, Zagreb: SKD Prosvjeta, 2021, str. 132–133; ISBN 978-953-8307-14-0, COBISS.SR-ID 44999689, UDK 821.163.41-1, 821.163.41.09 Nešić Đ.	M45
10.	Срђан Орсић, „Реактулеизација и ревалотизација века српске просвећености" (Душан Иванић, Војислав Јелић, Ненад Ристовић (уредници), *Век просветитељства у српској култури*, Београд, 2020), *Доситејев врт*, Год. 9, бр. 9 (2021), стр. [213]–229. ISSN 2334-9476, УДК 821.163.41, COBISS-ID: 203263244	M52
11.	Срђан Орсић, „Проклијало семе просвештенија" (Тихомир Остојић: *Питања српске књижевности XVIII и XIX века*, Ново Милошево, 2018.), *Доситејев врт*, Год. 7, бр. 7 (2019), стр. [163]–170, ISSN 2334-9476, УДК 821.163.41.09 Ostojić T., COBISS.SR-ID 24696841	M53
12.	Срђан Орсић, „Контемплације изнад хоризонта очекивања" (Радослав Ераковић: *Дневник читалачких искушења*, Нови Сад, 2019.), *Доситејев врт*, Год. 8, бр. 8 (2020), стр. [168]–176, ISSN 2334-9476, УДК 821.163.41.09 Eraković R., COBISS.SR-ID: 32693257	M53
13.	Срђан Орсић, „Кардиограм љубави и бола" (Тања Ступар Трифуновић: *Откако сам купила лабуда,* Београд, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 196, књ. 505, св. 5 (мај 2020), стр. 727–730; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 17170697; УДК 821.163.41-31.09 Stupar T.	M57
14.	Срђан Орсић, „Насушна потреба сећања" (Ратко Дангубић: *Шпански нотес,* Београд, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 196, књ. 506, св. 1/2 (јул-авг. 2020), стр. 179–182; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 19111689; УДК 821.163.41-31.09 Dangubić R.	M57
15.	Срђан Орсић, „Пољско-српски имаголошки кинески мозаик" (Томаш Евертовски: *Images of China in Polish and Serbian travel writings*, Бостон, 2020.), *Летопис Матице српске*, Год. 197, књ. 507, св. 1/2 (јан-феб. 2021), стр. 212–218; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 36267785; УДК 821.162.1:929 Ewertowski T. 821.162.1-83	M57
16.	С. Орсић, „Дух, искуства и вредности српске културе XVIII и XIX века" (Петар Пијановић: *Српска култура у XVIII и XIX веку*, Нови Сад, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 197, књ. 508, св. 1/2 (јул-авг. 2021), стр. 160–164; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 47272969; УДК 930.85(497.11)"17/18"	M57
17.	Срђан Орсић, „Панкерски микрокосмос у кавезу" (Роланд Орчик: *Фантомкомандо*, Нови Сад, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 195, књ. 504, св. 5 (2019), стр. 772–775; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID - 332289799; УДК 821.511.141-31.09 Orcsik R.	M57
18.	Срђан Орсић, „Узомбирана рокенрол калифорникација" (Иван Потић: *Резултати,* Нови Сад, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 195, књ. 504, св. 6 (2019), стр. 963–966; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID - 332453639; УДК 821.163.41-32.09 Potić I.	M57
19.	Срђан Орсић, „Догађај и случај *Великог пада*" (Петер Хандке: *Велики пад,* Београд, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 196, књ. 505, св. 1/2 (јан-феб. 2020), стр. 172–176; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 333196551; 821.112.2(436).09 Handke P.	M57
20.	Срђан Орсић, „Неодговорна бестселеризација холокауста" (Хедер Морис: *Тетоважер из Аушвица*, Београд, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 196, књ. 505, св. 3 (март 2020), стр. 365–369; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 333474823; УДК 821.111(931)-31.09 Morris H.	M57

2.2.4. Цитираност

Три најцитиранije публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Срђан Орсић, Лик странца у српском роману 19. века, Загреб: Српско културно друштво „Просвјета", Даљ: Културни и научни центар „Милутин Миланковић", 2018, 439 стр.	5
2.	Срђан Орсић, *Чегрст и камашне: есеји о делу Слободана Селенића*, Загреб: Српско културно друштво „Просвјета", 2014, 238 стр. ISBN: 978-953-7611-64-4 COBISS-ID: 211441932 УДК 821.163.41.09 Селенић С.	4
3.	Срђан Орсић, „Неодговорна бестселеризација холокауста" (Хедер Морис: *Тетоважер из Аушвица*, Београд, 2019.), *Летопис Матице српске*, Год. 196, књ. 505, св. 3 (март 2020), стр. 365–369; ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 333474823; УДК 821.111(931)-31.09 Morris H.	2

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Наташа С. Дракулић Козић, „Књижевна критика у *Летопису Матице српске* од 2001. до 2020. године", Научни састанак слависта у Вукове дане (54), *Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде ; Српска књижевност, наука и публицистика у преводу*, ур. Бошко Сувајџић, Београд: МСЦ: Филолошки факултет, 2025, стр. 65–74. http://dirikum.org.rs/1465/1/msc-2025-54-2-ch7%20%281%29.pdf	М14
2.	Александар Илинчић, „Војна каријера српског филозофа Уроша Миланковића", *Зборник Матице српске за друштвене науке*, Год. 73, бр 186, 2023, стр. [217]–228. ISSN 0352-5732 УДК 355.11:929 Milanković U DOI /10.2298/ZMSDN2386217I COBISS.SR-ID 146037257	М24
3.	Милутин Ђуричковић, „Мултидисциплинарни приступи (Милица Ћуковић и Владимир Димитријевић (ур.): Жарко Видовић као мислилац књижевности и културе (зборник радова). Београд, 2023.), Зборник радова Филозофског факултета, Год. 53, бр. 4 (2023), стр. 437 -441. ISSN 0354-3293 УДК 14:929 Видовић Ж.(082)(049.32) COBISS.SR-ID 133598729 https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2023/0354-32932304437Q.pdf	М24
4.	Владан Бајчета, *Књижевност с предумишљајем: стваралачка биографија Слободана Селенића*, Нови Сад: Академска књига, 2023, 565 стр. ISBN 978-86-6263-490-0 УДК 821.163.41:929 Selenić S. 09 Selenić S. COBISS.SR-ID 130853897	М42
5.	Милан Радоичић, *Селенић, структуре, контекст: критичко-поетички контекст и структура романа Убиство с предумишљајем Слободана Селенића*, Нови Сад: Матица српска, 2025, 320 стр. ISBN 978-86-7946-506-1 УДК 821.163.41-31.09 Selenić S. COBISS.SR-ID 175134217	М42
6.	Наташа С. Дракулић Козић, „Српска књижевна критика XXI века: првих двадесет година", у: *Импресионистичка и стваралачка критика: зборник радова са Михизових сусрета*, уредник Владан Бајчета, Нови Сад: Ириг: Матица српска: Српска читаоница, 2023. стр. 135–184. ISBN: 978-86-7946-438-5 COBISS-ID: 123759113 http://dirikum.org.rs/935/1/Mihizovi%20susreti%20II%20papir%201-135-184.pdf	М44

7.	Светлана Шеатовић, „Одјеци Костићеве Венеције и Богородице у модерној српској поезији", у *Поезија и поетичка начела Лазе Костића*, уредници Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2024, стр. 53–70. ISBN 978-86-7095-329-1. УДК 821.163.41.09-1 Костић Л. 09-1"19" 01 COBISS.SR-ID 137200137 http://dirikum.org.rs/1009/1/Poezija%20i%20poeticka%20nacela%20Laze%20Kostica.pdf	M44
8.	Данијела Вујисић, „Приповедни поступци у Малајском лудилу Слободана Селенића", у *Ангажман у књижевној форми,* уредили Марко Аврамовић и Владан Бајчета, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025, стр. 361–375. ISBN 978-86-7095-370-3. УДК 821.163.41.09-31 Селенић С. 01 COBISS.SR-ID 186518281	M44
9.	Сава Дамјанов, „ЛЕД расвета у мрачном вилајету", у Милован Глишић, *Мрачни вилајет*, приредио Срђан Орсић, Нови Сад: Соларис, 2022, стр. 227–228, ISBN 978-86-7560-174-6 УДК 821.163.41-32 COBISS.SR-ID 75851017	M47
10.	Владислава Гордић Петковић, „Без реторске инерције: Слободан Селенић између писања прозе и проучавања драме", у *Сцена,* Год. 59, бр. 3 (јул-септ. 2023), стр. 32–35. ISSN 0036-5734. УДК 821.163.41-2:929 Selenić S. COBISS.SR-ID 131726345 https://pozorje.org.rs/wp-content/uploads/2023/10/Scena-03-2023cir.pdf	M53

Показатељи цитираности

Извор: Google Scholar Број цитата: 5 Број хетероцитата: 0 Хиршов индекс: 2

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад (0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (12)

1.	Књижевност српског барока и просветитељства, вежбе, летњи семестар, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026. Предмет			обавезни Тип предмета
	Српска књижевност и језик Студијски програм			ОАС, 3. година Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду Установа	53 Број студената		4.94 Просечна оцена
2.	Српски класицизам и предромантизам, вежбе, зимски семестар, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026. Предмет			обавезни Тип предмета
	Српска књижевност и језик Студијски програм			ОАС, 3. година Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду Установа	54 Број студената		4.87 Просечна оцена

3.	Српски романтизам, вежбе, летњи семестар, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.		обавезни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		ОАС, 3. година
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	58	4.97
	Установа	Број студената	Просечна оцена
4.	Српски реализам, предавања, зимски семестар академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.		обавезни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		ОАС, 4. година
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	47	4.92
	Установа	Број студената	Просечна оцена
5.	Српски симболизам и рана модерна, вежбе, летњи семестар академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.		обавезни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		ОАС, 4. година
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	70	4.92
	Установа	Број студената	Просечна оцена
6.	Историја српског романа, вежбе, летњи семестар, академска година 2025/2026.		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		ОАС, 4. година
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	10	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Стилистика, вежбе, зимски семестар академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Комуникологија и односи с јавношћу		ОАС, 3. година
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	96	4.97
	Установа	Број студената	Просечна оцена
8.	Стилистика, вежбе, зимски семестар академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Журналистика		ОАС, 3. година
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	66	4.90
	Установа	Број студената	Просечна оцена

9.	Истраживачки рад, академска година 2025/2026.		обавезни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		ОАС, 4. година
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	3	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
10.	Студијски истраживачки рад, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.		обавезни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	6	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
11.	Студентска пракса академске године 2022/2023, 2023/2024.		обавезни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	23	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
12.	Поетика српског предромантизма, академска година 2023/2024.		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Српска књижевност и језик		ДАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	1	5.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима у иностранству (0)

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастерске	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	6	0	0	6
Број учешћа у комисијама	1	26	0	1	28

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима (0)

1. Лаза Костић у светлу књижевне критике: био-библиографски књижевноисторијски портрет
Наслов рада

Стрибер Теодора	Српска књижевност	мастерске
Презиме и име студента	Област	Ниво студија
Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		30.6.2023.
Факултет (универзитет)		Датум одбране

2. Тема породице у приповеткама Лазе Лазаревића
Наслов рада

Вукашиновић Александра	Српска књижевност	мастерске
Презиме и име студента	Област	Ниво студија
Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		25.9.2023.
Факултет (универзитет)		Датум одбране

3. Медицински списи Лазе Лазаревића у контексту његовог књижевног стваралаштва
Наслов рада

Цветићанин Марија	Српска књижевност	мастерске
Презиме и име студента	Област	Ниво студија
Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		21.6.2024.
Факултет (универзитет)		Датум одбране

4. Домановићево читање Његоша: теорија и пракса
Наслов рада

Врекић Љиљана	Српска књижевност	мастерске
Презиме и име студента	Област	Ниво студија
Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		4.10.2024.
Факултет (универзитет)		Датум одбране

5. Ерос и танатос код српских реалиста
Наслов рада

Стајић Даница	Српска књижевност	мастерске
Презиме и име студента	Област	Ниво студија
Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		15.9.2025.
Факултет (универзитет)		Датум одбране

6. Статус женских ликова у приповеткама Лазе Лазаревића и Симе Матавуља
Наслов рада

Поповић Јелена	Српска књижевност	мастерске
Презиме и име студента	Област	Ниво студија
Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		15.9.2025.
Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Руковођење научним, односно уметничким пројектима (1)

1. Српска књижевна критика 21. века
   Назив пројекта
   Матица српска, Нови Сад | основна истраживања
   Установа која (је) финансира(ла) пројекат | Назив програма
   ☐ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима | национални | 2025–
   Тип пројекта | Период

2.5.2. Учешће у научним, односно уметничким пројектима (2)

1. Републички пројекат 01600
   Назив пројекта
   Пројекат НИО Филозофски факултет у Новом Саду
   Руководилац и афилијација руководиоца
   Министарство науке, технолошког развоја и иновација | основна истраживања
   Установа која (је) финансира(ла) пројекат | Назив програма
   ☐ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима | национални | 2022–
   Тип пројекта | Период

2. Српски књижевници на новосадским гробљима
   Назив пројекта
   Проф. др Зорица Хаџић Радовић, Филозофски факултет Нови Сад/Рукописно одељење Матице српске
   Руководилац и афилијација руководиоца
   Матица српска, Нови Сад | основна истраживања
   Установа која (је) финансира(ла) пројекат | Назив програма
   ☐ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима | национални | 2025–
   Тип пројекта | Период

2.5.3. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (5)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Јаков Игњатовић (1822–1889) (Матица српска, Нови Сад)	Члан научног одбора скупа	2022.
2.	Прошлост и култура Срба у Републици Хрватској (Заједничко веће општина, Вуковар, Република Хрватска)	Члан научног одбора скупа	2023.
3.	Анђели у књижевности (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)	Члан научног одбора скупа	2023.
4.	Поетика кратке приче Срете Батрановића (Културни и научни центар „Милутин Миланковић", Даљ, Хрватска)	Члан научног одбора скупа	2023.
5.	Прошлост и култура Срба у Републици Хрватској (Заједничко веће општина, Вуковар, Република Хрватска)	Члан научног одбора скупа	2024.

2.5.4. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.5. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (20)

Тип активности	Назив

1.	рецензија	Комисија за процјену пријава достављених на Јавни конкурс за додјелу стимулација ауторима у области књижевног стваралаштва, Министарство просвјете и културе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина, 2025/2026.
2.	рецензија	Читанка 1: са књижевнотеоријским појмовима за први разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2024, 319 стр. ISBN 9789533561370 UDC 82 (075.3)
3.	рецензија	Српски језик 1: граматика са културом изражавања и медијском културом за први разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2024, 219 стр. ISBN 9789533561387 UDC 811.163.41(075.3) COBISS-ID: 195359753
4.	рецензија	Читанка 2: са књижевнотеоријским појмовима за други разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2024, 265 стр. ISBN 9789533561394 UDC 82 (075.3)
5.	рецензија	Српски језик 2: граматика са културом изражавања и медијском културом за други разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2024, 219 стр. ISBN 9789533561400 UDC 811.163.41 (075.3) COBISS-ID: 195360265
6.	рецензија	Читанка 3: са књижевнотеоријским појмовима за трећи разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2025, 331 стр. ISBN 9789533561516 UDC 82 (075.3)
7.	рецензија	Српски језик 3: граматика са културом изражавања и медијском културом за трећи разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2025, 147 стр. ISBN 9789533561509 UDC 811.163.41 811.163.41 (075.3) COBISS-ID: 195439113
8.	рецензија	Читанка 4: са књижевнотеоријским појмовима за четврти разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2025, 353 стр. ISBN 9789533561554 UDC 82 (075.3)
9.	рецензија	Српски језик 4: граматика са културом изражавања и медијском културом за четврти разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа, уреднице Љиљана Бајац Николић, Слађана Миљешић Ћићић, Милица Стојановић, Загреб: Просвјета, 2025, 145 стр. ISBN 9789533561547 UDC 811.163.41811.163.41 (075.3) COBISS-ID: 195439369
10.	рецензија	"Његош и полити(ч)ка читања: Горски вијенац између иманентизма и миметизма" Књижевна историја, M23
11.	рецензија	„Еволуционизам у делу Уроша Миланковића" Социолошки преглед, Год. 58, бр. 2 (2024), стр. 526–547. ISSN 0085-6320 УДК 165.4:575.8 37.01:929 Миланковић У. COBISS-ID 147966985 M23
12.	рецензија	Преписка Савке Суботић, приредила Наташа Катић, Нови Сад: Матица српска, 2023, 192 стр. ISBN 978-86-7946-461-3 821.163.41-6 929 Subotić S. COBISS-ID 132736009 M43

13.	рецензија	„Stvaralački prinos Stanka Koraća u karlovačkom Svjetlu"; „2605: Milankovitch: Autoreferencijalnost u romanu Kroz vasionu i vekove" Književnost/književni rad Srba u Hrvatskoj: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija održanog povodom 30. godišnjice smrti Stanka Koraća, uredeili Virna Karlić, Dušan Marinković, Zagreb: Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, FF Press. ISBN 978-953-379-266-8 https://doi.org/10.17234/9789533792668 M14
14.	рецензија	‚Умјетничка рефелексија рата: Изданци из опаљена грма као свједочанство епохе"; „Милош Црњански између пацифизма, ратоборности и милитаризма", Војна мисао, ратно искуство и књижевност 1850-1939, Београд, Институт за стратегијска истраживања: Универзитет одбране: Института за књижевност и уметност, уредница Светлана Шеатовић, у штампи. M44
15.	рецензија	„Слободан Селенић као критичар једне позоришне епохе", Српски народ у Славонији: историја и култура, Матица Српска, Нови Сад, 2025. - у штампи. M44
16.	рецензија	Поезија Слободана Ракитића: зборник радова, уредници Иван Негришорац, Јелена Мариђевић Балаћ, Нови Сад: Матица српска, 2023, 318 стр. ISBN 978-86-7946-433-0 УДК 821.163.41-14.09 Rakitić S.(082) 012 Rakitić S. COBISS-ID 122909193 M45
17.	рецензија	„Грчко острво као место одрастања у Крфској трилогији Џералда Дарела", Детињство, Год. 51, бр. 2 (2025), стр. 52–68. ISSN 0350-5286 УДК 821.111.09 Durrell G. DOI 10.46793/Childhood25.2.052K COBISS-ID: 174778377 https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2025/06/Detinjstvo_02_2025-za-sajt.pdf M51
18.	рецензија	„Колективно и индивидулано у српском грађанском песништву", Philologia Mediana, број 17 (2025), стр. 33–43. ISSN (Printed): 1821-3332 ISSN (Online): 2620-2794 УДК 821.163.41.09-1"17" doi.org/10.46630/phm.17.2025.02 https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/1018/844 M51
19.	рецензија	„Happy End Игора Бојовића као трагедија девојчице у патријархалној дивљини"; „Разматрање поступка комичке антропоморфизације животиња и предмета у роману Поп Ћира и поп Спира Стевана Сремца"; Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Год. 13, бр. 13 (2023). ISSN 2217-7221 COBISS-ID 191558412 https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/issue/view/176/ZJIK%2013 M52
20.	рецензија	"Tuđe među svojima: identiteti podunavskih Švabica u Vojvodini u romanu Netrpeljivost Nemanje Rotara", Међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти (8 ; 2025 ; Нови Сад); у штампи M33

2.6. Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

2.6.1. Гостујући професор на другим универзитетима	(0)
2.6.2. Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима	(0)
2.6.3. Постдокторске студије у иностранству	(0)

2.7. Допринос академској и широј заједници

2.7.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Заменик шефа Одсека за српску књижевност	Филозофски факултет Нови Сад	1.10.2024–30.9.2027.

2.7.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.7.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (2)

	Назив удружења	Функција
1.	Матица српска	члан
2.	Друштво новосадских књижевника	члан

2.7.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (4)

	Одбор, тело и сл.	Функција	Година
1.	Управни одбор Матице српске	члан одбора	2026–
2.	Одбор Рукописног одељења Матице српске	члан одбора	2020–
3.	Књижевна награда „Ђура Јакшић", Српска Црња	члан жирија	2022–
4.	Награда „Боривоје Маринковић" за студентске радове из старијих области српске књижевности, Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет Нови Сад	члан жирија	2023–

2.7.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.7.6. Рад на популаризацији науке и уметности (20)

	Активност	Година
1.	Предавање „Foreigners in the Serbian 19th Century Novel", Летња школа српског језика и културе, Филозофски факултет Нови Сад	2022.
2.	Предавање по позиву„Новосадски и даљски дани Јакова Игњатовића", Огранак САНУ у Новом Саду	2022.
3.	Предавање „Дејан Медаковић: биобиблиографски портрет", Дани Матице српске у Сремским Карловцима, Карловачка Гимназија, Сремски Карловци	2022.
4.	Представљање енглеског превода зборника „Нови Сад, Земљи рај" ("Novi Sad, Heaven on Earth") Саве Дамјанова и Лидије Мустеданагић, Калеидоскоп културе, Дигитални омладински центар Градске библиотеке у Новом Саду	2022.
5.	Округли сто „Романи Ђорђа Оцића", Јесен у Ердабову, Задужбина Ђорђе Оцић, Даљ, Хрватска	2022.
6.	Округли сто „Стваралачки портрет Атанасија Стојковића", Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ Рума	2023.
7.	„Књижевна награда Ђура Јакшић: Радомир Д. Митрић, Кино Медитеран", представљање лауреата и књиге, Ђурини дани – Липарске вечери, Српска Црња	2024.
8.	„Књижевност с предумишљајем: стваралачка биографија Слободана Селенића", представљање књиге Владана Бајчете, Студентски културни центар, Београд	2024.
9.	Округли сто „Приватно и јавно у животу српског народа у војвођанским крајевима од XVIII до XX века“, Дани Матице српске у Сремским Карловцима, Карловачка гимназија, Сремски Карловци	2024.
10.	Округли сто „Књижевно завештање Александра Тишме”, Огранак САНУ у Новом Саду	2024.
11.	Представљање књига из едиције „Факсимил" Рукописног одељења Матице српске, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2024.	2024.

12.	Предавање „Тихо говори, дубоко остаје: О професору Ненину и књизи С обе обале“, „Књижевни портрет Миливоја Ненина, дописног члана САНУ”, Огранак САНУ у Новом Саду	2025.
13.	Предавање „Santa Maria della Salute" с друге стране огледала, Фестивал Четири крајцаре, Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада, Културна станица Свилара	2025.
14.	Представљање књиге „Мој родни крај света" Срђана Орсића, Јесен у Ердабову, Задужбина Ђорђе Оцић, Даљ, Хрватска	2025.
15.	Предавање „Ново читање романа Поп Ћира и поп Спира" Стевана Сремца, Сремчеви дани, Српски културни центар Стеван Сремац, Сента	2025.
16.	Предавање „Спирала Лазиног бесконачног пута”, Дан града Новог Сада, Културна станица Ковиљ	2026.
17.	Предавање „Ново читање старих рукописа: из манускрипта Лазе Костића”, Сајам књига и Изложба уметности „Арт Експо”, Новосадски сајам, Нови Сад	2026.
18.	Предавање „Лукијан Мушицки: биографија као роман", Културни центар Лукијан Мушицки, Темерин	2026.
19.	Представљање зборника „Александар Тишма: од Ибикине куће до употребе човека”, Светски дан поезије, Матица српска, 2026.	2026.
20.	„Књижевна награда Ђура Јакшић: Зоран Богнар, Све су смрти (само) део нашег сата", представљање лауреата и књиге, Ђурини дани – Липарске вечери, Српска Црња	2026.

2.7.7. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7.8. Учешће у комисијама за изборе у звања (0)

2.8. Анализа рада кандидата

Др Срђан Орсић (1987) дипломирао је на Филозофском факултету у Новом Саду на Одсеку за српску књижевност 2010. године са просечном оценом 9, 03. На истом Одсеку је завршио мастерске студије 2011. године са просечном оценом 9, 71, одбранивши рад *Смех у приповеткама Јакова Игњатовића*. Докторске студије завршио је 2016. године са просеком 9, 88 и одбрањеном дисертацијом *Лик странца у српском роману 19. века*.

Радио је као хонорарни сарадник на пројектима из домена културе и науке при Културном и научном центру „Милутин Миланковић“ у Дању у Хрватској од 2009. до 2021. године, те као лектор за српски језик на Институту за словенске филологије Шљонског универзитета у Катовицама у Пољској 2012–2013. године и као демонстратор (2013–2014) на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Такође, радио је и на пројекту *Новосадски манускрипти* Градске библиотеке у Новом Саду (2016), те као сарадник на пројектима Лексикографског одељења Матице српске у Новом Саду (2016–2017). На Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду радио је као истраживач-реализатор пројеката *Књижевник Милутин Миланковић* и *Књижевник Милутин Миланковић: завршетак пројекта* у оквиру макропројекта Право на прву шансу Покрајинског секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност (2017–2019), те као асистент са докторатом (2019–2022) и доцент (2022–2026).

У последњем изборном периоду др Срђан Орсић објавио је монографију *Прикази и приказе* (2024), која је, због изузетно повољне рецепције, објављена и у другом издању, 2026. године. Ова монографија резултат је вишегодишњег континуираног и методолошки промишљеног истраживачког рада. Књигу одликује спој високе научне утемељености, изразите ерудиције и прецизне стилско-синтаксичке формулације, кроз коју др Срђан Орсић суверено примењује савремени књижевнотеоријски и херменеутички апарат. Тематски распон тридесет студија сакупљених у овом делу доноси темељно сагледавање репрезентативног корпуса савремене српске белетристике (романа и поезије), али и капиталних историографских, филолошких и културолошких остварења, као и проучавање историје књижевне периодике. Сходно рецензентским проценама и публикованим приказима, монографија *Прикази и приказе* позиционирала се као аутономан, високовреднован научни и есејистички допринос савременој српској духовној и критичкој мисли, што кандидату обезбеђује високу научну квалификацију у датом домену проучавања.

У истом периоду, др Срђан Орсић објавио је и монографску студију – издање научне грађе, књигу *Дневник снова и Santa Maria della Salute: рукописи* Лазе Костића (2023), која представља врхунски текстолошки допринос српској књижевној историографији и филолошкој критици. Као прва монографија у новопокренутој едицији *Факсимил* Матице српске, књига обухвата три структурисане целине: уводне аналитичке предговоре о генези рукописа, факсимилне репродукције Костићевих аутографа, од којих су неки објављени у овом издању по први пут, и ауторски поговор са новим интерпретативним увидима. Методолошки поступак др Срђана Орсића одликује концепт имерзивног, саживелог читања и текстолошког истраживања, чиме је класичан архивски рад трансформисан у динамичну реконструкцију најинтимнијих стваралачких процеса Лазе Костића. Посебну научну вредност у поговору чине оригиналне интертекстуалне и богатражитељске интерпретације: кроз анализу цртежа-бележака (спирале, крста и знака бесконачности) у рукописима, као и кроз деконструкцију негативних стереотипа о Јулијани Паланачки и оштро супротстављање дотадашњим тумачењима мотива Богородице, кандидат је отворио сасвим нове хоризонте за савремена књижевнотеоријска, али и еротолошка и богословска читања Костићевог опуса.

Такође, др Срђан Орсић приредио је и изузетно запажено издање приповедака Милована Глишића *Мрачни вилајет* (2022), које је објединило све Глишићеве фантастичне приче, те књигу *Скендер Куленовић* (2023) за Антологијску едицију Десет векова српске књижевности Издавачког центра Матице српске, у којој је на велика врата читалачкој и широј јавности, након дуже паузе, зналачки скренута пажња на вредности и значај опуса овог данас скрајнутог, али по свему изванредног књижевника. Уз то, у оквиру капиталног пројекта и за потребе публикације *Историја Карловачке митрополије* Матице српске, др Срђан Орсић приредио је за штампу тематску целину монографског формата (80 страница у Ворду, 175.534 словна знака) „Српска приповедна и романескна књижевност предромантизма, романтизма, реализма и ране модерне на тлу Карловачке митрополије од почетка XIX века до 1914. године“, која ће бити публикована у наредном периоду, за шта је приложена потврда.

Студије и радови др Срђана Орсића посвећени су ужој научној области за коју се бира и говоре о његовој компетенцији, чији укупан индекс износи 67, 5. Објавио је 2 рада у категорији М23, 1 рад у категорији М24, 1 критички текст категорије М26 и 2 у категорији М27, 1 монографију у категорији М42, 1 монографску студију – издање научне грађе М43, 11 радова у категорији М44, 1 одредницу категорије М46, 1 рад у категорији М47, 1 рад у категорији М53, 3 рада у категорији М63 и 2 у категорији М64.

Поред научног рада, др Срђан Орсић доследно је одржавао висок квалитет извођења наставе на предметима на којима је био ангажован, на сва три нивоа студија. Његов педагошки рад и посвећеност настави у претходном изборном периоду могу се оценити као изузетни, што се види како из оцена студената, тако и из њихових коментара.

Држао је предавања и вежбе из обавезних предмета на ОАС за студенте српске књижевности, на којима је био оцењен: Књижевност српског барока и просветитељства, вежбе, летњи семестар, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, оцена 4, 94; Српски класицизам и предромантизам, вежбе, зимски семестар, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, оцена 4, 87; Српски романтизам, вежбе, летњи семестар, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, оцена 4, 97; Српски реализам, предавања, зимски семестар, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, оцена 4, 92; Српски симболизам и рана модерна, вежбе, летњи семестар академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, оцена 4, 92, Истраживачки рад, академска година 2025/2026, оцена 5, 00.

Држао је вежбе на ОАС за студенте српске књижевности на изборном предмету Историја српског романа у летњем семестру академске године 2025/2026, на којем је био оцењен оценом 5, 00, а на ОАС за студенте комуникологије и односа са јавношћу и студенте журналистике, држао је вежбе на предмету Стилистика, на којем је био оцењен, у зимским семестрима академских година 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026. оценама 4, 97 (комуникологија) и 4, 90 (журналистика). За студенте српске књижевности на МАС био је ангажован на предмету Студентска пракса, академске године 2022/2023, 2023/2024, и оцењен оценом 5, 00, те на предмету Студијски истраживачки рад, академске године 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, и оцењен оценом 5, 00. На ДАС је ангажован на предмету Поетика српског предромантизма, а академске године 2023/2024, оцењен је оценом 5, 00.

У погледу развоја научног подмлатка др Срђан Орсић истакао се као ментор у изради студентских мастер радова (6), као и члан комисија за оцену и одбрану мастер радова (26). Био је члан комисије за 1 одбрањен студентски завршни рад на ОАС, као и члан комисије при одбрани и оцене 1 докторске дисертације на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Кандидат испуњава услове за ментора на докторским академским студајама.

Руководилац је пројекта од националног значаја *Српска књижевна критика 21. века*, који се реализије под окриљем Матице српске. Члан је *Републичког пројекта* 01600 (НИО Филозофски факултет у Новом Саду) и пројекта *Српски књижевници на новосадским гробљима* под руководством проф. др Зорице Хаџић Радовић и окриљем Матице српске.

Био је члан научних одбора скупова *Јаков Игњатовић (1822 -1889)* у организацији Матице српске (2022), *Прошлост и култура Срба у Републици Хрватској* у организацији Заједничког већа општина у Вуковару у Хрватској (2022), *Анђели у књижевности* на Филозофском факултету у Новом Саду (2023), *Поетика кратке приче Срете Батрановића* у организацији Културног и научног центра „Милутин Миланковић" у Даљу у Хрватској (2023) и *Прошлост и култура Срба у Републици Хрватској* у организацији Заједничког већа општина у Вуковару у Хрватској (2024). У конкурсној документацији, достављени су подаци о изборима у научне одборе наведених скупова.

У реферату је наведено 20 репрезентативних рецензија др Срђана Орсића. Издваја се рецензирање више десетина радова у својству члана Комисије за процјену пријава достављених на Јавни конкурс за додјелу стимулација ауторима у области књижевног стваралаштва, Министарство просвјете и културе Републике Српске у Бањој Луци у Републици Српској, Босни и Херцеговини, 2025/2026. године, те рецензирање 8 уџбеника: *Читанка 1-4 са књижевнотеоријским појмовима за први, други, трећи и четврти разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа*, уредница Љиљане Бајац Николић, Слађане Миљешић Ћићић, Милице Стојановић, Загреб: Просвјета, 2024. и 2025. године и *Српски језик 1-4*: *граматика са културом изражавања и медијском културом за први, други, трећи и четврти разред гимназија и средњих четворогодишњих стручних школа*, уредница Љиљане Бајац Николић, Слађане Миљешић Ћићић, Милице Стојановић, Загреб: Просвјета, 2024. и 2025. године. Рецензент је и радова у водећим националним часописима категорије М23, рецензирао је и монографске студију – издање научне грађе категорије М43, те научне радове у зборницима радова са међународних научних скупова категорија М14, М33, М44 и М45, као и радове у научним часописима категоризације М51 и М52. У конкурсној документацији, достављени су текстови свих рецензија.

Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета: др Срђан Орсић остварио је обављањем функције заменика шефа Одсека за српску књижевност, на коју је изабран у мандату од 1.10.2024–30.9.2027. године, за шта је у

конкурсној документацији приложена и Одлука.

Др Срђан Орсић је члан Матице српске и Друштва новосадских књижевника. Члан је Одбора Рукописног одељења Матице српске од 2020. године, као и Управног одбора Матице српске од 2026. године. Члан је жирија за књижевну награду „Ђура Јакшић“ у Српској Црњи од 2022. године и жирија за награду „Боривоје Маринковић" за студентске радове из старијих области српске књижевности при Одсеку за српску књижевност Филозофског факултет у Новом Саду од 2023. године.

У оквиру 20 одабраних ангажмана на популаризацији науке и уметности, др Срђан Орсић у претходном изборном периоду одржао је предавања: „Foreigners in the Serbian 19th Century Novel“ при Летњој школи српског језика и културе на Филозофском факултету у Новом Саду (2022), предавање по позиву „Новосадски и даљски дани Јакова Игњатовића“ у Огранку САНУ у Новом Саду (2022), „Дејан Медаковић: биобиблиографски портрет“ на Данима Матице српске у Сремским Карловцима у Карловачкој Гимназији у Сремским Карловцима (2022), „Тихо говори, дубоко остаје: О професору Ненину и књизи *С обе обале*“ при „Књижевном портрету Миливоја Ненина, дописног члана САНУ” у Огранку САНУ у Новом Саду (2025), „*Santa Maria della Salute* с друге стране огледала“ на Фестивалу Четири крајцаре у организацији Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада у Културној станица Свилара (2025), „Ново читање романа *Поп Ћира и поп Спира* Стевана Сремца“ на Сремчевим данима у Српском културном центру „Стеван Сремац“ у Сенти (2025), „Спирала Лазиног бесконачног пута” на Дан града Новог Сада у Културној станици Ковиљ (2026), „Ново читање старих рукописа: из манускрипта Лазе Костића” на Сајму књига и Изложби уметности „Арт Експо” на Новосадском сајму (2026) и „Лукијан Мушицки: биографија као роман“ у Културном центру Лукијан Мушицки у Темерину (2026). Учествовао је на округлим столовима „Романи Ђорђа Оцића“ на манифестацији Јесен у Ердабову при Задужбини „Ђорђе Оцић“ у Даљу у Хрватској (2022), „Стваралачки портрет Атанасија Стојковића“ у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић“ у Руми (2023), „Приватно и јавно у животу српскога народа у војвођанским крајевима од XVIII до XX века“ на Данима Матице српске у Сремским Карловцима у Карловачкој гимназији у Сремским Карловцима (2024) и „Књижевно завештање Александра Тишме“ у Огранку САНУ у Новом Саду (2024). Био је учесник и на представљању енглеског превода зборника „Нови Сад, Земљи рај" („Novi Sad, Heaven on Earth“) Саве Дамјанова и Лидије Мустеданагић при Калеидоскопу културе у Дигиталном омладинском центру Градске библиотеке у Новом Саду (2022), монографије *Књижевност с предумишљајем: стваралачка биографија Слободана Селенића* Владана Бајчете у Студентском културном центру у Београду (2024), књига из едиције Факсимил Рукописног одељења Матице српске на Задужбини Илије М. Коларца у Београду (2024), књиге *Мој родни крај света* Срђана Орсића на манифестацији Јесен у Ердабову при Задужбини „Ђорђе Оцић" у Даљу у Хрватској (2025) и зборника радова са научног скупа „Александар Тишма: од Ибикине куће до употребе човека” на Светски дан поезије у Матици српској (2026). Свечаним беседама на Ђуриним данима – Липарским вечерима у Српској Црњи, представио је лауреате и добитнике књижевне награде, Радомира Д. Митрића и књигу *Кино Медитеран* (2024) и Зорана Богнара и књигу *Све су смрти (само) део нашег сата* (2026).

Кандидат др Срђан Орсић испуњава следеће услове за избор у звање ванредног професора, прописане Статутом УНС, Статутом ФФУНС и Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на УНС:

- Кандидат др Срђан Орсић је испунио општи услов (испуњени услови за избор у звање доцента).

За избор у звање доцента потребно је стицање титуле доктора наука, приступно предавање, позитивно оцењен педагошки рад, 1 рад у категорији М21–М24 или 3 из категорије М51 и изборни услови из Правилника о стицању звања наставника на Универзитету у Новом Саду. Кандидат је одбранио докторат 2016. године, приступно предавање „Књижевно дело Милутина Миланковића“ одржао је приликом избора у звање доцента 4. 4. 2022, има позитивно оцењен педагошки рад у претходном изборном периоду, 3 рада у категорији М21–М24 и дао је стручно-професионални допринос (учешће у реализацији 3 пројекта), допринос академској и широј заједници (члан је Матице српске и Друштва новосадских књижевника). Учествовао је на међународним конференцијама у земљи и иностранству, што потврђују објављени радови у публикацијама категорије М44, М45 и М63.

- Кандидат др Срђан Орсић је испунио свих пет обавезних услова за избор у звање ванредног професора:

1) Кандидат има искуство у педагошком раду са студентима. Реализовао је наставу и испите из предмета на сва три нивоа студија, био је ментор на одбрани 6 мастерских радова, 26 пута члан комисије за одбрану мастерских радова, једном члан комисије за одбрану завршног рада на основним академским студијама, као и једне докторске дисертације, у последњем изборном периоду. 2) Његов педагошки рад позитивно је оцењен, што потврђују резултати студентских евалуација са коментарима студената, приложених у конкурсној документацији. 3) Др Срђан Орсић има 2 рада у категорији М23 и 1 рад у категорији М24, дакле, укупно 3 у овој категорији. 4) Руководилац је пројекта *Српска књижевна критика 21. века* и члан је *Републичког пројекта* 01600, као и пројекта *Српски књижевници на новосадским гробљим*а. 5) Аутор је монографије *Прикази и приказе* (2024), чије је друго издање публиковано 2026. године (током претходног изборног периода такође је објавио једну монографију - тачка 2.2.3.5).

- Кандидат др Срђан Орсић је испунио следеће изборне услове:

Стручно-професионални допринос: 1) Руковођење пројектом *Српска књижевна критика 21. века*; 2) Чланство у научним, организационим и уређивачким одборима 5 научних конференција; 3) Рецензирање радова у међународним часописима. Допринос академској и широј заједници: 1) Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету: др Срђан Орсић обавља функцију заменика шефа Одсека за српску књижевност; 2) Рад на популаризацији науке, односно уметности: У оквиру 20 (документованих) ангажмана на популаризацији науке и уметности, др Срђан Орсић одржао је 9 предавања, био је учесник 4 округла стола и 7 јавних представљања монографских публикација, из области савремене књижевне и научне продукције.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Срђан В. Орсић

Звање у које се бира: ванредни професор Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- [x] Испуњени услови за избор у звање доцента

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- [x] Искуство у педагошком раду са студентима
- [x] Позитивна оцена претходног педагошког рада
- [x] Два рада из категорија М21, М22, М23 или М24 (сваки може да буде замењен са три рада М51)
- [x] Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту
- [x] Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- [x] Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- [ ] Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- [x] Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- [x] Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- [ ] Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- [ ] Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- [x] Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- [ ] Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- [ ] Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- [x] Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- [ ] Учешће у програмима наставне и научне размене
- [ ] Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- [ ] Гостујући професор на другим универзитетима
- [ ] Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- [ ] Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс објављен 8. јула 2026. године у листу *Послови* (бр. 1204-1205) пријавио се један кандидат, доц. др Срђан Орсић. На основу приложене конкурсне документације, детаљне анализе научно-истраживачког и педагошког рада кандидата током последњег изборног периода, његовог стручног и професионалног доприноса, као и доприноса академској и широј заједници, а уважавајући критеријуме прописане Статутом Универзитета у Новом Саду, Статутом Филозофског факултета у Новом Саду и Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду, комисија једногласно закључује да кандидат доц. др Срђан Орсић испуњава следеће опште, обавезне и изборне услове за избор у звање ванредног професора, за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности:

1. **Кандидат др Срђан Орсић је испунио општи услов (испуњени услови за избор у звање доцента).**

За избор у звање доцента потребно је стицање титуле доктора наука, приступно предавање, позитивно оцењен педагошки рад, 1 рад у категорији М21–М24 или 3 из категорије М51 и изборни услови из Правилника о стицању звања наставника на Универзитету у Новом Саду. Кандидат је одбранио докторат 2016. године, приступно предавање

„Књижевно дело Милутина Миланковића“ одржао је приликом избора у звање доцента 4. 4. 2022, има позитивно оцењен педагошки рад у претходном изборном периоду, 3 рада у категорији М21–М24 и дао је стручно-професионални допринос (учешће у реализацији 3 пројекта), допринос академској и широј заједници (члан је Матице српске и Друштва новосадских књижевника). Учествовао је на међународним конференцијама у земљи и иностранству, што потврђују објављени радови у публикацијама категорије М44, М45 и М63.

2. **Кандидат др Срђан Орсић је испунио свих пет обавезних услова за избор у звање ванредног професора:**

1) Кандидат има искуство у педагошком раду са студентима. Реализовао је наставу и испите из предмета на сва три нивоа студија, био је ментор на одбрани 6 мастерских радова, 26 пута члан комисије за одбрану мастерских радова, једном члан комисије за одбрану завршног рада на основним академским студијама, као и члан једне комисије за одбрану докторске дисертације, у последњем изборном периоду. 2) Његов педагошки рад позитивно је оцењен, што потврђују резултати студентских евалуација са коментарима студената, приложеним у конкурсној документацији. 3) Др Срђан Орсић има 2 рада у категорији М23 и 1 рад у категорији М24, дакле, укупно 3 у овој категорији. 4) Руководилац је научног пројекта Матице српске *Српска књижевна критика 21. века* и учесник је *Републичког пројекта* 01600 (МНТРИ), као и научног пројекта Матице српске *Српски књижевници на новосадским гробљим*а. 5) Аутор је монографије *Прикази и приказе* (2024), чије је друго издање публиковано 2026. године (напомена: током претходног изборног периода такође је објавио једну монографију).

3. **Кандидат др Срђан Орсић је испунио следеће изборне услове**:

Стручно-професионални допринос: 1) Руковођење пројектом *Српска књижевна критика 21. века*; 2) Чланство у научним, организационим и уређивачким одборима 5 научних конференција; 3) Рецензирање радова у међународним часописима. Допринос академској и широј заједници: 1) Учешће у раду органа управљања на факултету и универзитету, односно учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (т. 2.7.1.): др Срђан Орсић обавља функцију заменика шефа Одсека за српску књижевност; 2) Рад на популаризацији науке, односно уметности: У оквиру 20 ангажмана на популаризацији науке и уметности, др Срђан Орсић одржао је 9 јавних предавања, био је учесник 4 округла стола и 7 јавних представљања монографских публикација, значајних за изучавање и критичко оцењивање националне књижевне продукције.

Н**а основу свега претходно наведеног, комисија једногласно предлаже надлежним органима Филозофског факултета и Универзитета у Новом Саду да изабере доц. др Срђана Орсића у звање ванредног професора за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности.**

Нови Сад, 3. август 2026. године

Место и датум

Проф. др Радослав Ераковић, председник

Проф. др Горана Раичевић, члан

Проф. др Горан Максимовић, члан

Проф. др Зорица Хаџић Радовић, члан