

Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет  
Дана,

**ИЗВЕШТАЈ О СТИЦАЊУ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА  
КАНДИДАТ:**

**I ОСНОВНИ ПОДАЦИ**

Наставно научно веће Филозофског факултета у Новом Саду на седци одржаној дана 13. септембра 2024. године именовало је Комисију у саставу:

1. **др Викторија Кромхолц**, ванредна професорка за ужу научну област Англистика, ФФУНС, председница комисије
2. **др Ивана Ђурић Пауновић**, редовна професорка за ужу научну област Англистика, ФФУНС, чланица
3. **др Бојана Вујин**, ванредна професорка за ужу научну област Англистика, ФФУНС, чланица

Кандидат: **мр Анђелка Гемовић**

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ (Име и презиме кандидата, подаци о садашњем и претходном запослењу)**

Кандидаткиња мр Анђелка (Ђорђе) Гемовић рођена је 8. 4. 1993. у Сремској Митровици. Завршила је основне академске студије Енглеског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду 2015. године са просечном оценом 9,2. Мастерске академске студије Енглеског језика и књижевности завршила је на истом факултету 2017. године (просечна оцена 9,6), одбранивши мастерски рад на тему *Humour and Intertextuality as a Means of Subverting Reality in Terry Pratchett's Discworld Novels Wyrđ Sisters and Witches Abroad*. Исте године уписује докторске студије Језика и књижевности (књижевни модул) на Филозофском факултету у Новом Саду. До сада је положила све испите предвиђене планом и програмом докторских студија са просечном оценом 9,67 и остварених 170 ЕСПБ бодова и пријавила тему докторске дисертације под називом *Тема смрти у делима Терија Прачета*.

**Истраживач приправник, Филозофски факултет у Новом Саду (2022-)**

- члан уредништва приликом припреме тематског зборника ЈИКУВИП10 и ЈИКУВИП11
- технички секретар приликом припреме конференције ЈИКУВИП11
- лектор за енглески језик часописа Педагошка стварност

- члан организационог одбора конференције Језик и друштвене науке у контакту: изазови интердисциплинарности
- истраживање у вези са докторском дисертацијом
- учешће на научним конференцијама
- продукција научних радова

**Директор наставе у New Visions School, Балзакова 71, Нови Сад**  
**([new.visions.school@gmail.com](mailto:new.visions.school@gmail.com))**  
**(2021-2024)**

- развој и имплементација курикулума
- управљање и менторство наставног особља
- организација специјалних догађаја (језички и културни кампови)
- међународна сарадња
- промоција школе, дигитална писменост и иновације
- административна задужења

**Професор енглеског језика- сарадник ван радног односа- демонстратор на**  
**Филозофском факултету у Новом Саду (2021-2022)**

- подучавање студената на курсу енглеског језика А2
- самостална припрема и прилагођавање материјала и планова часова
- одржавање колоквијума и других предиспитних обавеза

**Професор енглеског језика у компанији Acadsoc Ltd. Landmark East Tower 24 Marsh**  
**Wall London, London E14 9BT, UK (2018-2021)**

- припрема ученика за полагање испита (IELTS, TOEFL, CAE)
- припрема средњошколаца за полагање испита (IGCSE, FCE, SAT)
- подучавање одраслих у складу са њиховим потребама (медицински енглески, бизнис енглески, општи енглески)

**Професор енглеског језика у едукативном центру Авалон, Саве Вуковића 21, Нови**  
**Сад ([info@avalonians.com](mailto:info@avalonians.com)) (2015-2018)**

- припрема ученика за полагање испита (FCE и CAE)
- подучавање одраслих ученика и ученика школског узраста
- припрема и спровођење летњих школа језика
- самостална припрема и прилагођавање материјала и планова часова

### **III ПРЕГЛЕД СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА (Навести радове кандидата)**

#### **Научна продукција**

- Гемовић, А. (2024). From Grim to Grin: Anthropomorphic Personifications of Death in Popular Culture. У: Гудурић С, – Дражић, Ј. & Стефановић, М. (уред.) (2024). *Језици и културе у времену и простору XI*. (достављена потврда о прихватању рада). **M14**
- Гемовић, А. (2024). The Nostalgia Behind the Deconstruction of Death and Its Personification in Terry Pratchett's Discworld. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 48(3), 89–103. <https://doi.org/10.19090/gff.v48i3.2396> **M51**
- Гемовић А. (2023). Reflections of Post-Truth Society through Discworld's Newspaper Industry. У: Будинчић, В.– Парезановић, Т. & Солујић, Б. (уред.) (2023). *Language, Literature and Industry: Proceedings from the Eleventh International Conference at the Faculty of Foreign Languages*. Београд: Алфа БК Универзитет. 11–25. **M33**
- Гемовић, А. (2022). (Trans)gender Empowerment in Terry Pratchett's Discworld. У: Гудурић С, – Дражић, Ј. & Стефановић, М. (уред.) (2022). *Језици и културе у времену и простору X*. Нови Сад: Филозофски факултет. 59–68. **M14**
- Гемовић, А. (2022). When the Screens Go Off: The Apocalypse of Hyperreality in Don DeLillo's *The Silence*. *Belgrade English Language and Literature Studies*, 14(1), 181–200. <https://doi.org/10.18485/bells.2022.14.8> **M51**
- Гемовић А. (2020). Toying with Literature: Wyrđ Sisters as a Means of Parodying Shakespeare's Works. У: Томић, С.–Панајотовић, А. & Прњат, А. (уред.) (2020). *Language, Literature, Play and Games: Proceedings from the Eighth International Conference at the Faculty of Foreign Languages*. Београд: Алфа БК Универзитет. 118–132. **M33**
- Гемовић А. (2019). From Captivity to Bestiality: Feminist Subversion of Fairy-Tale Female Characters in Angela Carter's *The Tiger's Bride*. *Речи*, 11(12), 100–116. **M52**

#### **Учешће у научним скуповима и мобилност истраживача**

##### **Мобилност 2023**

- Еразмус+ пројекат мобилности за област високог образовања између програмских земаља (КА103)- мобилност на Универзитету у Веракрузу, Халапа, Мексико.
- EUGLON Joint Innovation Challenges- мобилност на Универзитету у Сегедину, Мађарска
- EUGLON RoadTrip- мобилност на Универзитету у Хамбургу, Немачка

##### **Мобилност 2024**

- EUGLON – Интернационална недеља академског бизниса- мобилност на Универзитету у Сегедину, Мађарска (8-12.4.2024)
- EUGLON – Academic entrepreneurship - preparing PhD students for an entrepreneurial career -

мобилност на Универзитету у Тромзу, Норвешка (2-8.6.2024)

### **Научни скупови**

- Конференција на Филозофском факултету у Новом Саду *ELALT6* 29. и 30. 10. 2022. Излаган је рад *Deconstruction of Death and Its Personification in Terry Pratchett's Discworld*.
- Конференција на Универзитету у Тренту у Италији под називом *Baigner le present dans le sacre* 24. 10. 2023. Излагана тема *Good Omens: Re-functionalizing of the Biblical Myth*.
- Конференција на Филозофском факултету у Новом Саду *Језици и културе у времену и простору 11* 18 и 19. 11. 2023. Излаган је један коауторски рад под називом *Of Turtles and Tao: Terry Pratchett's Discworld Philosophy* и један индивидуални рад под називом *From Grim to Grin: Anthropomorphic Personifications of Death in Contemporary Culture*.
- Конференција на Филозофском факултету у Новом Саду *Контексти* 1. 12. 2023. Излаган је рад *Traversing the Landscape of Illness, Death, and Loss: Exploring Body Representation in Andres Neuman's Talking to Ourselves*.

### **Предавање по позиву 2023**

- Универзитет у Веракрузу, Факултет за друштвене науке 27. 4. 2023.- Одржано предавање *Los autores Balcánicos que podemos leer*

### **Научна сарадња**

- Рад на пројекту Литпракс у склопу ког сам учествовала на две преводилачке радионице (18. 4. 2023. и 25-27.10.2023).
- Рад у склопу EUGLOH-а, редовно ангажовање приликом доласка страних студената.
- Вебинар Common Ground on EUGLOH Educational Development 18. 10. 2023.
- Онлајн активност EUGLOH Hackaton in Digital Communication and Literacy 28.9- 3.10.2023)
- Семинар Can you write a scientific paper Одржан у Ректорату Универзитета у Новом Саду 12. и 13. 10. 2023.

### **Рад у уредништву и организационом одбору 2023**

- Уредник књиге апстраката *ЈИКУВИП11*
- Лектор за енглески језик часописа *Педагошка стварност*
- Конференција *Поетика Светислава Мандића* на Филозофском факултету у Новом Саду 4. 10. 2023.
- Конференција *Језици и културе у времену и простору 11* на Филозофском факултету у Новом Саду 18. и 19. 11. 2023.

### **Рад у организационом одбору 2024**

- *Језик и друштвене науке у контакту: изазови интердисциплинарности*, 5. октобар 2024.
- Рад на зборнику *ЈИКУВИП11*

#### **IV ОЦЕНА СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА ЗА ПРЕТХОДНИ ИЗБОРНИ ПЕРИОД ( На једној страници куцаног текста)**

Кандидаткиња Анђелка Гемовић је у претходном изборном периоду била ангажована као истраживач приправник на Одсеку за англистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. У том периоду, положила је све испите предвиђене планом и програмом докторских студија са просечном оценом 9,67 и остварених 170 ЕСПБ бодова. Предлог теме докторске дисертације под називом *Тема смрти у делима Терија Прачета* успешно је одбранила пред Већем докторских студија 29. 9. 2023. На седници одржаној 3. 11. 2023. Наставно-научно веће ФФУНС усвојило је Извештај о подобности кандидата, теме и ментора за израду предложене докторске дисертације, а Сенат Универзитета у Новом Саду дао је сагласност на Извештај на седници одржаној 17. 11. 2023.

Од 2022, од како је запослена на ФФУНС у својству истраживача приправника, Анђелка Гемовић је објавила два рада категорије М14, два рада категорије М51, једно саопштење са међународног научног скупа штампано у целини (М33) и четири саопштења са научног скупа штампана у изводу (М34; једно саопштење је писано у коауторству). На Универзитету у Веракрузу одржала је предавање по позиву под насловом *Los autores Balcánicos que podemos leer* 27. 4. 2023. У ранијем периоду, кандидаткиња је објавила један рад категорије М52 и једно саопштење са међународног научног скупа штампано у целини (М33). Индекс компетенције кандидаткиње у претходном изборном периоду износи 22,5, што је врло висок резултат за научног радника на почетку каријере.

Кандидаткиња Анђелка Гемовић већ сада показује изузетну зрелост, прилежност и смисао за научно-истраживачки рад. Комисија је мишљења да је кандидаткиња врло перспективан научни радник, од кога се може очекивати да да велик допринос науци о књижевности и српској англистици.

---

#### **V ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА (На ½ странице куцаног текста)**

Кандидаткиња Анђелка Гемовић испуњава све услове предвиђене Правилником о стицању истраживачких и научних звања: студенткиња је докторских студија, остварила је високу просечну оцену на основним (9,2), мастерским (9,6) и докторским (9,67) студијама, пријавила је тему докторске дисертације, бави се научно-истраживачким радом, а у претходном изборном периоду, објавила је пет научних радова и учествовала на четири научна скупа са пет саопштења.

---

#### **VI ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ**

На основу анализе рада кандидаткиње, комисија предлаже Наставно-научном већу ФФУНС да кандидаткињу **мспр Анђелку Гемовић** изабере у звање **истраживача сарадника** за научну област Англистика.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

др Викторија Кромбхолц, ванредна професорка, председница

---

др Ивана Ђурић Пауновић, редовна професорка, чланица

---

др Бојана Вујин, ванредна професорка, чланица