



## Пријава на позицију: Истраживач приправник - Филологија (Теорија и историја књижевности)

Основни подаци **Образовање** Документа Евалуација

### Завршене основне академске студије или интегрисане студије

#### Назив факултета

Филозофски факултет

#### Предвиђено трајање студијског програма у семестрима

8

#### Смер/одсек

Српска књижевност и језик

#### Датум уписа на студије

09.07.2020.

#### Датум дипломирања

06.09.2024.

#### Број положених испита

54

#### Просечна оцена на студијама

9.94

### Завршене мастер академске студије

#### Назив факултета

Филозофски факултет

#### Предвиђено трајање студијског програма у семестрима

2

### Смер/одсек

Српска књижевност и језик

### Датум уписа на студије

25.10.2024.

### Датум одбране мастер рада

20.10.2025.

### Број положених испита

11

### Просечна оцена на студијама

10

### Подаци о докторским академским студијама

#### Назив факултета

Филозофски факултет

#### Област

Језик и књижевност

#### Датум уписа докторских студија

05.11.2025.

#### Тренутни статус

Прва година

---

Укупна просечна оцена студија: **9.95**

Назад

Даље

**Лазар М. Букумировић** (2001, Чачак) испуњава све услове конкурисања дефинисане позивом. Докторске академске студије на модулу Језик и књижевност уписао је као редован студент на буџету академске 2025/26. године (бр. индекса 400002/2025). Основне (2020–2024) и мастер студије (2024–2025) је завршио на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду са просечном оценом 9,97. Током студирања није губио ниједну годину. Поред тога, кандидат је држављанин Републике Србије са пребивалиштем на адреси Бресница бб, Бресница, Чачак.

Током студија **Лазар М. Букумировић** је објавио преко педесет приказа, научних чланака и превода са шпанског језика (библиографија у прилогу). Академске 2023/24. године похађао је курсеве из шпанске и компаративне књижевности на Универзитету Комплутенсе у Мадриду које је положио са изванредним успехом (*matrícula de honor*). Током 2023. године био је члан Организационог одбора два скупа која су се одржала на Филозофском факултету („Анђели у књижевности“ и „Поетика Светислава Мандића“). У периоду 2023–2024. активно је учествовао на међународном пројекту *LITPRAX: Literature in Praxis: Professional challenges of reading, translating and editing in digital age*. У новембру 2024. године је учествовао на представљању Одсека за италијанске и ибероамеричке студије на Дану отворених врата на Филозофском факултету. У мају 2025. године је на Институту Сервантес положио испит из шпанског језика као страног (DELE) на напредном нивоу C1 са резултатом 92,91/100. У јануару 2026. године је покренуо Читалачки клуб при Ибероамеричком центру Филозофског факултета. Током студија је био корисник стипендије за изузетно надарене студенте, као и стипендије „Доситеја“ Фонда за младе таленте. Двоструки је лауреат Годишње награде Филозофског факултета за најбоље студенте (2024; 2025), а од награда релевантних за проучавање књижевности издвајају се и Годишња награда Фондације „За српски народ и државу“ (2024), Награда на конкурс за најбољи есеј о Дису (2025) и „Доситејево златно перо“ (2025). Од 2021. године је члан сарадник Матице српске, а у периоду 2022–2024. је био волонтер при *ERASMUS+ студентској мрежи* у Новом Саду. Активно учествује у активностима Одсека за италијанске и ибероамеричке студије, Ибероамеричког центра и Амбасаде Краљевине Шпаније. Поред научног рада, пише књижевну критику и поезију. За збирку поезије *Уибеник свакодневице* (Матица српска, 2021) је награђен „Матићевим шалом“ за 2022. годину.

На докторским студијама се примарно бави везама између српске и хиспанских књижевности. Планира да под менторством проф. др Бојане Ковачевић Петровић

пријави тезу из области теорије и историје књижевности, уз потенцијални наслов  
*Фикција у лирском опусу Мигела де Унамуна.*

Лазар Бундурић

## ПРИКАЗИ

1. Букумировић, Лазар. „Неухватљив идентитет“. *Кораци*, год. 53, св. 1/3, 2019, стр. 169–172. ([Лазар БукумировићНЕУХВАТЉИВ ИДЕНТИТЕТ – Кораци](#))
2. Букумировић, Лазар. „Живот у непуних пет и по минута“. *Кораци*, год. 55, св. 10/12, 2021, стр. 137–140. ([Лазар БукумировићЖИВОТ У НЕПУНИХ ПЕТ И ПО МИНУТА – Кораци](#))
3. Букумировић, Лазар. „Тражење јајета у длаци“. *Градина*, год. 54, бр. 96/97, 2021, стр. 206–207.
4. Букумировић, Лазар. „Чежња за поезијом“. *Кораци*, год. 56, св. 1/3, 2022, стр. 143–147. ([Лазар БукумировићЧЕЖЊА ЗА ПОЕЗИЈОМ – Кораци](#))
5. Букумировић, Лазар. „Ђорђе Деспих: Мађионичар без публике“. *Култ*, 8. март 2022. ([Ђорђе Деспих: мађионичар без публике](#))
6. Букумировић, Лазар. „Владимир Перић и музички аутодиктат“. *Култ*, 27. април 2022. ([Владимир Перић и музички аутодиктат](#))
7. Букумировић, Лазар. „Сигнал је одличан пливач“. *Летопис Матице српске*, књ. 509, св. 6, јун 2022, стр. 1173–1177. ([22 Bukumirovic.pdf](#)) M57 (0,3)
8. Букумировић, Лазар. „Пастиш без патетике“. *Култ*, 16. јун 2022. ([Пастиш без патетике](#))
9. Букумировић, Лазар. „Кинтсуги календар“. *Кораци*, год. 56, св. 7/9, 2022, стр. 118–122. ([Лазар БукумировићКИНТСУГИ КАЛЕНДАР – Кораци](#))
10. Букумировић, Лазар. „Добра и лоша ватра“. *Летопис Матице српске*, књ. 511, св. 1/2, јан-феб. 2023, стр. 246–249. ([26 Bukumirovic.pdf](#)) M57 (0,3)
11. Букумировић, Лазар. „Први пут с причом на играње“. *Повеља*, год. 53, бр. 1, 2023, стр. 127–131.
12. Букумировић, Лазар. „Златна икра фрактала“. *Летопис Матице српске*, књ. 511, св. 6, јун 2023, стр. 920–923. ([22 Bukumirovic.pdf](#)) M57 (0,3)
13. Букумировић, Лазар. „Веровати Роберту Болању“. *Београдски књижевни часопис*, год. 19, бр. 68/69, 2023, стр. 303–309.
14. Букумировић, Лазар. „Зуб светлости и зуб времена“. *Кораци*, год. 57, св. 7/9, 2023, стр. 145–150. ([Лазар БукумировићЗУБ СВЕТЛОСТИ И ЗУБ ВРЕМЕНА – Кораци](#))
15. Букумировић, Лазар. „Исијавања белине“. *Летопис Матице српске*, књ. 512, св. 5, новембар 2023, стр. 770–773. ([19 Bukumirovic.pdf](#)) M57 (0,3)

16. Букумировић, Лазар. „Корида с комформизмом“. *Летопис Матице српске*, књ. 512, св. 6, децембар 2023, стр. 984–988. ([18 Bukumirovic.pdf](#)) M57 (0,3)
17. Букумировић, Лазар. „Одисеј за воланом“. *Mons Aureus*, год. 21, бр. 69/70, 2023, стр. 95–98. ([MONS-AUREUS-69-70.pdf](#))
18. Букумировић, Лазар. „Увек насмејана 'стара дама'“. *Дневник*, 18. фебруар 2024, стр. 12.
19. Букумировић, Лазар. „Роман који глуми роман“. *Летопис Матице српске*, књ. 514, св. 3, септембар 2024, стр. 402–406. ([21 Bukumirovic.pdf](#)) M56 (0,5)
20. Букумировић, Лазар. „Поезија не нестаје“. *Летопис Матице српске*, књ. 514, св. 5, новембар 2024, стр. 734–738. ([17 Bukumirovic.pdf](#)) M56 (0,5)
21. Букумировић, Лазар. „Ко је уопште Хелена?“. *Луча*, год. 33, новембар 2024, стр. 115–118.
22. Букумировић, Лазар. „Анђеоска средина“. *Philologia Mediana*, 16/2024, стр. 923–926. ([View of АНЂЕОСКА СРЕДИНА](#)) M56 (0,5)
23. Букумировић, Лазар. „Од бајке до басне“. *Траг*, књ. 21, св. 81, март 2025, стр. 110–113. ([file](#))
24. Букумировић, Лазар. „Грађење куће од пукотина“. *Летопис Матице српске*, књ. 515, св. 6, јун 2025, стр. 898–902. ([21 Bukumirovic.pdf](#)) M27 (1)
25. Букумировић, Лазар. „Негришорчеве одгонетке“. *Кораџи*, год. 68, св. 7/9, 2025. ([Лазар М. Букумировић НЕГРИШОРЧЕВЕ ОДГОНЕТКЕ – Кораџи](#))
26. Букумировић, Лазар. „Прикази, панораме, привиђења“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 73, св. 2, 2025. (у штампи – приложена потврда) M26 (1)
27. Букумировић, Лазар. „Благослови медитеранске културе“, *Летопис Матице српске*, књ. 516, св. 6, децембар 2025, стр. 990–994. ([22 Bukumirovic.pdf](#)) M27 (1)
28. Букумировић, Лазар. „Чика Урош Новосадској деци“, *Летопис Матице српске*, књ. 517, св. 1, јануар-фебруар 2025, стр. 170–174. M27 (1)
29. Букумировић, Лазар. „Невидљиви живот преводаца“. *Veoiberística*. (прихваћено за објављивање; приказ књиге *Неводиљива хармонија: огледи о превођењу (и) књижевности* Бојане Ковачевић Петровић)
30. Букумировић, Лазар. „Учење шпанског језика уз помоћ музике“. *Методички видици*. (прихваћено за објављивање; приказ књиге *Диадктизација музичких садржаја у настави шпанског као страног језика* Сање Маричић Месаровић)

31. Букумировић, Лазар. „Хронотоп реконструкције Адамовог тела у 'Животу деспота Стефана' Константина Филозофа“, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I: књига апстраката*, ур. Александра Јанић, Ненад Благојевић, Мирјана Бојанић Ђирковић, Јелена Младеновић, Оливера Марковић, Христина Аксентијевић, Ниш: Филолошки факултет, 2022, стр. 20. ([Књига апстраката](#)) М64 (0,5)
32. Букумировић, Лазар. „Хорхе Манрике и позни средњи век“, *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе: књига апстраката*, Београд: Филолошки факултет, 2022, стр. 16. ([Knjiga apstrakata STIJKK 2022.pdf](#)) М64 (0,5)
33. Букумировић, Лазар. „Теорија нити Драгана Јовановића Данилова“. [Novi Polis :: Блог :: Теорија нити Драгана Јовановића Данилова](#)
34. Букумировић, Лазар и Марићевић Балаћ, Јелена. „Вишезначност анимираног филма *Наш магични свет / Encanto* (2021)“, *Годишњак Института за дечју књижевност*, год. 2, бр. 2, 2022, стр. 162–173.
35. Букумировић, Лазар. „Поетика загонетке у поезији и есејистици Гојка Ђога“, *Гојко Ђога: надахнућа, феномени, загонетке: зборник радова*, ур. Јелена Марићевић Балаћ и Жарко Миленковић, Грачаница: Дом културе Грачаница, 2023, стр. 79–103. М45 (1,5)
36. Букумировић, Лазар. „Дамаскин у поезији Лазе Костића, Светислава Мандића и Ивана В. Лалића“, *Поетика Светислава Мандића: зборник радова*, ур. Милан Громовић, Нови Сад: Филозофски факултет Нови Сад, 2023, стр. 207–222. ([OTUZGI.pdf](#)) М44 (3)
37. Букумировић, Лазар и Настасић, Ленка. „Антологије књижевности Екваторијалне Гвинеје“, *АФРИКА: Књижевност, култура, језик, политика*, ур. Јелена Арсенијевић Митрић, Наташа Ракић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2023, стр. 65–75. ([Zbornik AFRIKA za sajt.pdf - Google Drive](#)). М14 (5)
38. Букумировић, Лазар. „И роман је грцао“. *Узданица*, 2024, XX/1, стр. 171–174. ([19-Lazar-M.-Bukumirovic-I-roman-je-grcao.pdf](#)) М51 (3)
39. Bukumirović, Lazar. “Leyendo la emigración: La soledad y la familia en las novelas *Oproštajni dar* de Vladimir Tasić y *Ceniza en la boca* de Brenda Navarro“, *Латинска*

*Америка и Балкан: блискости и сличности*, Novi Sad: Centro Iberoamericano CIBAM, 2024.

40. Букумировић, Лазар. „Сонети Шпире Матијевића“, *О делу др Шпире Матијевића: зборник радова*, ур. Зоран Ђерић и Јелена Марићевић Балаћ, Нови Сад: Матица српска: Фондација „Др Шпиро Матијевић“, 2024, стр. 51–59. М44 (3)
41. Букумировић, Лазар. „Вештачка интелигенција и образовање у 21. веку“, *Годишња студентска награда*, Београд: Фондација за српски народ и државу, 2024, стр. 27–39. ([Godisnja studentska nagrada.indd](#))
42. Букумировић, Лазар. „Синтеза бајке и буквара: Чудесни подвизи Азбучка првог у тридесет слова Дејана Алексића“, *Библиокулт*, год. 1, бр. 2/3, 2024, стр. 51–59. ([bibliokult-2024-1-2\\_3-5.pdf](#))
43. Букумировић, Лазар. „Говор и писање сто века после Душана Матића“, *43. Матићеви дани*, Ћурпија: Градска библиотека „Душан Матић“, 2024. (излагање) ([43. Матићеви дани](#))
44. Букумировић, Лазар. „Путопис Јеротеја Рачанина као путовање ка тумачењу текста“, *30. дани Раче украј Дрине*, Бајина Башта, 2024. (излагање) (програм скупа: [461494201\\_1071169051676550\\_7545114401814209826\\_n.jpg \(750×1030\)](#))
45. Букумировић, Лазар. „Сентандреја у српској поезији друге половине двадесетог века“, *Летопис Матице српске*, књ. 515, св. 3, март 2025, стр. 237–254. ([09 Bukumirovic.pdf](#)) М24 (4)
46. Букумировић, Лазар. „Космички и технолошки постхуманизам Тање Крагујевић“, *Летопис Матице српске*, књ. 516, св. 1/2, јул-август 2025, стр. 113–123. ([14 Bukumirovic.pdf](#)) М24 (4)
47. Букумировић, Лазар. „Војислав Илић и Росалија де Кастро“. *Летопис Матице српске*, књ. 516, св. 4, октобар 2025, стр. 503–515. ([14 Bukumirovic.pdf](#)) М24 (4)
48. Букумировић, Лазар. „Поетика критике првих песничких књига“, *Српска књижевна критика 2001–2025: положаји, донети, перспективе: књига апстраката*, ур. Наташа Дракулић Козић, Јована Јосиповић и Игор Перишић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025, стр. 8. ([Knjiga apstrakata](#)) М64 (0,5)
49. Букумировић, Лазар и Марићевић Балаћ, Јелена. „Злата Коцић и Марина Цветајева“, *Поезија Злате Коцић*, ур. Светлана Шеатовић и Александра

- Пауновић, Београд: Институт за књижевност и уметност; Задужбина „Десанка Максимовић“, 2025. (у штампи – приложена потврда) М44 (3)
50. Bukumirović, Lazar. “Religión como modo de (auto)conocimiento en la poesía del siglo XX (Vasko Popa y Octavio Paz)”, *XX Congreso Latinoamericano Sobre Religión y Etnicidad*, Sremski Karlovci: Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones, 2025. (приложено позивно писмо за објављивање рада)
51. Bukumirović, Lazar. „Poesía de la experiencia lectora“, *58° Congreso Internacional de Americanistas: Libro de resúmenes*, Novi Sad: Filozofski fakultet, p. 2385. ([978-86-6065-932-5.pdf](#)) М34 (0,5)
52. Букумировић, Лазар. „Драме Анице Савић Ребац“. *Театрон* 211/212 (2026). М51 (3) (у штампи – приложена прва страна уговора о делу)

## ПРЕВОДИ

53. Виларињо, Идеа. Избор. *Међутим, ДНК*, 15. фебруар 2022. (<https://medjutim.dnk.org.rs/preporuka-prevodioca-savremena-urugvajaska-pesnikinja-idea-vilarinjo-idea-vilarino>)
54. Негрони, Марија. „могу ли воде“ (са групом преводаца). Ljubljana: Založba Malinc (e-izdanje), 2023, [Pesem\\_src by Založba Malinc - Issuu](#).
55. Оберо, Марио. „His Ancestors“ (са групом преводаца). Ljubljana: Založba Malinc (e-izdanje), 2023, [Pesem\\_src by Založba Malinc - Issuu](#).
56. *Хуана Луда* (2001) (филм) (са А. Иштванов)
57. Салинас, Педро. „Глас који теби дугујем“. *Кораџи*, год. 68, св. 4/6, 2025. ([Педро СалинасГЛАС КОЈИ ТЕБИ ДУГУЈЕМ – Кораџи](#))

Бодови: 42,5

Напомена: Линкови воде до оних публикација које су доступне онлајн. У прилогу се налазе потврде о прихватању текстова, као и скениране странице зборника који нису дигитализовани, а који су категоризовани.

# Прилог бр. 1 – Потврда о прихватању приказа бр. 26



## МАТИЦА СРПСКА

Најстарија књижевна, културна и научна институција српског народа

Одељење за књижевност и језик

Датум: 27. 10. 2025.

Број: 0108- 1131

### ПОТВРДА

Потврђује се да је текст **Лазара Букумировића**: „Прикази панораме, привиђења: (Срђан Орсић, *Прикази и приказе*, Српско културно друштво Просвјета Загреб – Пододбор Даљ 2024)“ на основу позитивних рецензија, прихваћен за објављивање у *Зборнику Матице српске за књижевност и језик* у броју 73/2 (2025).

Потврда се издаје на лични захтев аутора у сврху научног напредовања.

ЗА МАТИЦУ СРПСКУ  
Управник послова  
*Јелена Веселић*  
др Јелена Веселинов  
Стручни сарадник  
Мср Љиљана Дражић  
*Љ. Дражић*

МАТИЦА СРПСКА

Улица Матице српске, број 1 • 21000 Нови Сад, Србија  
Телефон: 021 527 622 • Телефакс: 021 528 901



MATICA SRPСКА

HQ: 1 Matica Srpska street • 21 000 Novi Sad, Serbia  
Phone: + 381 21 527 622 • Telefax: + 381 21 528 901

E-mail: ms@maticasrpska.org.rs • www.maticasrpska.org.rs

# ГОЈКО ЂОГО



## НАДАХНУЋА, ФЕНОМЕНИ, ЗАГОНЕТКЕ

ЗБОРНИК РАДОВА

Уредили:

Јелена Марићевић Балаћ  
Жарко Миленковић

Дом културе „Грачаница”  
Грачаница, 2023.

Лазар М. БУКУМИРОВИЋ<sup>14</sup>  
Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет

УДК 821.163.41.09-1 Ђога Ђ.

## ПОЕТИКА ЗАГОНЕТКЕ У ПОЕЗИЈИ И ЕСЕЈИСТИЦИ ГОЈКА ЂОГА

У раду се најпре дефинишу два периода у поезији Гојка Ђога. Као њихова кључна поетичка разлика уочава се песников однос према загонетки. Испитују се њено порекло, смисао, развој и исходиште у поезији и есејистици. Објашњава се њен формулативни и композициони потенцијал. У односу према загонетности, Ђогово књижевно ствалараштво се контекстуализује у српским и европским оквирима.

*Кључне речи:* загонетка, мит, херметична поезија, аутопоетика, сатира, метафорички језик

Целокупан песнички опус Гојка Ђога може се поделити у две фазе, при чему би прву целину чиниле збирке објављене пре *Вунених времена*, док би том књигом започела друга фаза Ђоговог певања. Граница свакако није произвољна. На поетичком плану *Вунена времена* представљају прекретницу, прелазак са херметичне на изразито јасну поезију; „у односу према језику”, са „шифрованог” на „развезани језик” (Делић 2014: XXIV), са егзистенцијалне и аутопоетичке на сатиричну и пародијску тематику. Управо услед кулминације сатире која је прожимала и невелик број песама из збирке *Кукуиша*, песник је био осуђен, а збирка *Вунена времена* забрањена, чак и спаљивана. Свеколико Ђогово дело тиме почиње да буде тумачено превасходно у контексту суђења, при чему су,

<sup>14</sup> bukumiroviclazar63@gmail.com

**Lazar M. Bukumirović / THE POETICS OF RIDDLE IN GOJKO  
DJOGO'S POETRY AND ESSAYS**

**Summary /** The paper examines the origins, both theological and folkloristic, of the riddle in Gojko Djogo's poetry and essays. The poetry is divided into two phases based on how riddle is perceived and valorized. The evolution of this motif is explained regarding both poems and essays. The metaphorical language of the riddle is examined and it is shown how Djogo uses the formulative and compositional principles of this folkloristic simple form in his poetry. Regarding his relationship with the mystic, hermetic and polysemic poetry, Djogo is contextualised within the borders of Serbian and European literature.

**Key words:** riddle, myth, hermetic poetry, autopoetics, satire, metaphorical language

CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

---

821.163.41.09-1 Ђого Г.(082)

ГОЈКО Ђого : надахнућа, феномени, загонетке : зборник радова / уреди-  
ли Јелена Марићевић Балаћ, Жарко Миленковић. - Грачаница : Дом култу-  
ре „Грачаница”, 2023 (Врњци : Интерклима-графика). - 115 стр. ; 24 cm

Тираж 300. - Стр. 7-9: Уводне напомене / Јелена Марићевић Балаћ и Жарко  
Миленковић. - Стр. 111-115: Рецензија зборника радова о поезији Гојка  
Ђога / Јелена С. Младеновић. - Напомене и библиографске референце уз  
текст. - Библиографија уз поједине радове. - Summaries.

ISBN 978-86-85261-53-4

а) Ђого, Гојко (1940-) -- Поетика -- Зборници

COBISS.SR-ID 113244169

**О ДЕЛУ ДР ШПИРЕ МАТИЈЕВИЋА**  
Зборник радова

*Приредили*  
Проф. др Зоран Ђерић  
Доц. др Јелена Марићевић Балаћ



Фондација др Шпире Матијевић

Нови Сад  
2024

---

Лазар М. Букумировић<sup>1</sup>  
Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет  
Одсек за српску књижевност

## СОНЕТИ ШПИРЕ МАТИЈЕВИЋА

*Сажетак:* У раду се жели направити преглед сонета објављених у збирци *Расцуклине* коју је приредио Селимир Радуловић. Тако се анализирајући један стални облик песништво Шпире Матијевића жели контекстуализовати у шири контекст српског „сонетовања“, и српске поезије уопште. Песник веома вешто успоставља везе са послератним песницима, највише онима окупљеним око неосимболизма, што користећи облик, што на метаметричком нивоу. Након анализираних метричког инвентара којим се песник служи приликом писања сонета и сонетног венца, уочава се и разлика између две Матијевићеве поетике, једне сонетне и једне у слободном стиху, које се поред форме, знатно разликују и по садржају.

*Кључне речи:* сонет, неосимболизам, стални облици.

### 1. Сонетни инвентар Шпире Матијевића<sup>2</sup>

Од шест збирки које заједно сачињавају песничку књигу *Расцуклине*, чак пет садржи сонете, једини стални облик којим се песник користио. Средишња збирка, *Језира*, једина је доследно исписана Матијевиће-

вим кратким, језгровитим и елиптичним стихом, без правилне и утврђене поделе на строфе.

Прва збирка, *Негохоги*, садржи један сонетни циклус, насловљен „Бездани“ сачињен од пет сонета. Четири песме прате схему римовања *abab / cdcd / eef / ggf*, док само једна, насловљена „Пометња“, о којој ће касније бити речи, у сестету има схему римовања *efg / efg*. Стих је у четири песме дужи, у распону од десетерца до дванаестерца, на ко не употребљиван доследно, док је у „Пометњи“ знатно краћи.

Друга збирка, *Блажене торчине*, садржи чак три сонетна циклуса, насловљена редом „Завичајни извори“, „Крвава звијезда“ и „Горке опојности“. Већина песама прати

<sup>1</sup> bukumiroviclazar63@gmail.com

<sup>2</sup> Постхумно објављена збирка поезије *Расцуклине* Шпире Матијевића, коју је из рукописне заоставштине приредио Селимир Радуловић подељена је на шест већих целина које су даље организоване у мање целине. За потребе рада веће целине називаћемо збиркама, док ћемо мање целине називати циклусима.

песник високе самосвести и са изузетним осећајем за целину.

### Извори

Матијевић, Шпиро. *Изабрана дела 3. Распуклине*. Нови Сад: Orpheus, 2007.

### Литература

Грдинић, Никола. *Стални облици песме и строфе*. Београд: Службени гласник, 2020.

Париповић Крчмар, Сања. *Стални песнички облици српског неосимболизма*. Београд: Службени гласник, 2017.

Петровић, Светозар. *Облик и смисао: огледа о стиху*. Београд: Фабрика књига, 2003.

Радуловић, Селимир. „Из средишта 'осумњиченог живота'”, у: Матијевић, Шпиро. *Изабрана дела 3. Распуклине*. Нови Сад: Orpheus, 2007.

Slamnjig, Ivan. „Je li sonet žanr?”, у: *Stih i žanr*. ur. Svetozar Petrović, Dragan Stanić, Mirjana Stefanović. Novi Sad: Vojvodanska akademija nauka i umetnosti, 1991.

Lazar M. Bukumirović

## SONNETS OF ŠPIRO MATIJEVIĆ

*Summary:* The paper examines the structure, the meaning and the importance of sonnets in Špiro Matijević's posthumously published selected poetry. Analyzing the form, the research aims to contextualize Matijević in the rich Serbian tradition of sonnet writing. This way, his poetry can be divided into two big groups – the first, more traditional, where sonnet is the most prominent form and the second, more hermetic and individualistic. Through sonnets, a different light is cast on Matijević's entire poetry, where even the form can be the key to finding the perfect composition in organizing individual poems into larger wholes.

*Keywords:* sonnet, neosymbolism, fixed forms.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

821.163.41.09 Matijević Š.(082)

**О делу др Шпире Матијевића** : зборник радова / приредили Зоран Ђерић, Јелена Марићевић  
Балаћ. - Нови Сад : Фондација Др Шпиро Матијевић, 2024 (Нови Сад : Артпринт). - 164 стр. ; 22 cm

"Овај Зборник садржи радове са Округлог стола о делу др Шпире Матијевића, који је одржан у  
Матици српској, у Новом Саду, 25. фебруара 2023." --> прелим. стр. - Текст штампан двостубачно.  
- Тираж 500. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. -  
Резиме на енгл. језику уз сваки рад.

ISBN 978-86-82890-03-4

а) Матијевић, Шпиро (1943-1993) -- Зборници

COBISS.SR-ID 136881673

ПОТВРДА О ПРИХВАЋЕНОМ РАДУ

Уредништво Округлог стола „Поезија Злата Коцић“ и истоименог зборника, у саставу др Светлана Шеатовић, научни саветник и др Александра Пауновић, научни сарадник, потврђује да је коауторски рад „Злата Коцић и Марина Цветајева“ Јелене Марићевић Балаћ и Лазара Букумировића прихваћен и у процесу је припреме за штампу. Издавачи зборника су Задужбина „Десанке Максимовић“ и Институт за књижевност и уметност.

У Београду, 27. 10. 2025.

  
Уредник  
др Светлана Шеатовић

  
Уредник  
др Александра Пауновић

ISSN: 0188-4050

# RELIGIONES LATINOAMERICANAS

---

N U E V A É P O C A

Ciudad de México, a 22 de septiembre de 2025

Lazar Bukumirović  
UNS Serbia  
Presente

La revista *Religiones Latinoamericanas. Nueva Época*, tiene a bien invitarle a participar en el Dossier binacional (México-Brasil) intitulado “Miradas antropológicas de expresiones artísticas en los mundos religiosos” correspondiente al número 18 (julio-diciembre, 2026). Nos gustaría que participara con un artículo derivado de su ponencia “Religión como modo de (auto)conocimiento en la poesía del siglo XX (Vasko Popa y Octavio Paz)” presentada en el XX Congreso Latinoamericano de Etnicidad y Religión. El número de la revista será coordinado por la Dra. Anabella Barragán Solís y el Dr. Rolando Macías Rodríguez. Adjunto a esta invitación, podrá encontrar el objetivo del Dossier, así como las normas editoriales de la revista.

Esperamos esta invitación sea de su interés y así contar con su valioso aporte en la conformación de este número temático y su artículo en contribución.

Agradeciendo su atención, le enviamos un respetuoso saludo.

Atentamente

Dr. Rolando Macías Rodríguez  
Religiones Latinoamericanas. Nueva Época  
Comité Editorial



**Музеј позоришне уметности Србије**

Београд, Господар Јевремова бр. 19

Телефон: 2626-630 Факс: 2628-920

e-mail: [office@mpus.org.rs](mailto:office@mpus.org.rs) [www.mpus.org.rs](http://www.mpus.org.rs)

Број: 51/29

17.11.2025. године

На основу члана 69. и 95. став. 1 и 2. Закона о ауторском и сродним правима („Службени гласник РС“, бр. 104/09, 99/11, 119/12, 29/16 и 66/19), Уговора о финансирању делатности Музеја позоришне уметности Србије у 2025. години (Број: 462045 2025 11800 001 012 641 001 од 12.02.2025. год.) Министарства културе и члана 34. Статута Музеја позоришне уметности Србије,

#### УГОВОРНЕ СТРАНЕ:

**Музеј позоришне уметности Србије**, из Београда, Господар Јевремова бр. 19, кога заступа директор Весна Буројевић (у даљем тексту: наручилац посла-издавач), с једне стране, и

**Лазар Букумировић**, ЈМБГ: 1106001782858, из Чачка, ул. Бресница бб, општина Чачак, мастер филолог, незапослен (у даљем тексту: аутор), с друге стране

з а к љ у ч и л и с у

#### УГОВОР О АУТОРСКОМ ДЕЛУ

##### Члан 1.

Наручилац посла-издавач часописа „Театрон“ бр. 211/212, откупљује од аутора рукопис – тетатролошку студију: Дrame Анице Савић Ребац.

##### Члан 2.

Наручилац посла-издавач, обавезује се да изврши лектуру и коректуру рукописа, да рукопис објави без икаквих скраћивања и да без сагласности аутора не може да врши промене или измене рукописа.

##### Члан 3.

Уговорне стране су сагласне, да аутор пренесе на наручиоца посла-издавача, ауторско право укључујући и додатни материјал и све делове, изводе или елементе рукописа, као и права: - да се рукопис репродукује и дистрибуира у штампаном облику, укључујући и штампање на захтев; - да користи све електронске или оптичке носиоце података или медије за похрањивање у дигиталној форми или носачима података као што су хард диск, CD-Rom, DVD, Blu-ray Disc (BD), minidisk и траке са подацима; - да се рукопис репродукује и дистрибуира са тих података; - да штампа репринт и специјално издање рукописа; - и да се рукопис преведе на друге језике.

Аутор задржава морална права на ауторском делу из члана 1. овог уговора.