

САГЛАСНОСТ

Подносилац молбе	Проф. др Марина Шимац Спевакова, проф. др Марина Пуја Бадеску, доц. др Богларка Сабо Лаки, доц. др Ана Римар Симуновић
Предмет молбе (учешће на скупу, објављивање монографије, организовање научног скупа, ангажовање гостујућег предавача, и сл)	Молимо Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да одобри упућивање захтева Матичном научном одбору за језик и књижевност Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије ради верификације тематског зборника са међународне научне конференције ИнтерКулт 2025. Предложена категоризација радова у зборнику је М 14. Факултет је суиздавач зборника, уреднице: др Данијела Радовић (Педагошки завод Војводине), проф. др Марина Пуја Бадеску, проф. др Марина Шимац Спевакова, доц. др Богларка Сабо Лаки, доц. др Ана Римар Симуновић. Издавачи: Педагошки завод Војводине, Филозофски факултет УНС, Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици и Факултет за културологију, образовање наставника и рурални развој у Печују. ISBN 978-86-83264-01-8, 384 стр.
Начин финансирања	Нису потребна средства

Рецензенти (неопходно навести звања и афилијацију рецензента)	Рецензенти проф. др Ева Хожа, редовна професорка ФФУНС у пензији проф. др Далибор Соколовић, редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Београду проф. др Маца Андрејић, Западни универзитет у Темишвару
Сагласност Одсека (потпис шефа Одсека)	Није потребан потпис

Прилози уз молбу: - апстракт рада - цв гостујућег предавача - апстракт предавња гостујућег предавача - програм научног скупа - позивно писмо за учешће на скупу - и друга релевантна документације (у завизности о предмета молбе навести која се документација прилаже уз молбу)	Потписане рецензије; Податке о издавачу и суиздавачима; Техничке карактеристике (ЦИП запис, ИСБН број).
---	---

Подносиоци молбе:

Универзитет у Новом Саду
Филозофски факултет
Број: 02-33/92
Дана: 27. 02. 2026. године

На основу члана 75. Статута Филозофског факултета у Новом Саду, Наставно-научно веће на електронској седници одржаној од 25. до 27 фебруара 2026. године. године донело је

ОДЛУКУ

даје се сагласност проф. др Марини Пуји Бадеску, проф. др Лаури Спариосу, проф. др Марини Шимац Спеваковој, доц. др Зузани Тировој, доц. др Анико Новак и доц. др Ани Римар Симуновић да ФФУНС са Педагошким заводом Војводине буде суиздавач тематског зборника научних радова *ИнтерКулт 2025*. ФФУНС неће имати финансијских обавеза.



Декан Филозофског факултета

Проф. др Миливој Алановић

Ispis CIP

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

37.014:316.722(082)

МЕЂУНАРОДНА конференција Интеркултуралност у образовању (11 ; 2025 ; Нови Сад)

InterKult 2025 : tematski zbornik : izabrani radovi sa Jedanaeste međunarodne konferencije Interkulturalnost u obrazovanju InterKult 2025, održane 11. 10. 2025. godine u Novom Sadu / [urednice Danijela Radović ... et al.]. - Novi Sad : Pedagoški zavod Vojvodine : Filozofski fakultet ; Subotica : Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku ; Pečuj : Fakultet za kulturologiju, obrazovanje nastavnika i ruralni razvoj, 2026 (Novi Sad : Magyar szó). - 384 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Zbornik / Pedagoški zavod Vojvodine ; 21)

Radovi na više jezika. - Tiraž 100. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija uz svaki rad. - Rezime na engl. jeziku uz svaki rad.

ISBN 978-86-83264-01-8

а) Образовање -- Интеркултуралност -- Зборници

COBISS.SR-ID 190615817

Подаци о издавачу

Назив издавача: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Седиште издавача: Нови Сад, Република Србија

Статус издавача: Високошколска установа у саставу државног универзитета

Научна делатност: Образовна и научноистраживачка делатност у области хуманистичких и друштвених наука

Одговорно лице издавача: проф. др Миливој Алановић, декан Филозофског факултета

Врста издавача (према правилнику): Универзитетски/факултетски научни издавач

ПОДАЦИ О ИЗДАВАЧУ

Назив издавача: Педагошки завод Војводине;

Седиште издавача: Нови Сад, Република Србија;

Шифра и назив делатности: 72.20 (истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама);

Одговорно лице издавача: Јанош Пушкаш, директор Завода;

Врста издавача: институција са делатношћу од значаја за науку у суиздаваштву са акредитованом научноистраживачком организацијом – Филозофском факултетом Универзитета у Новом Саду;

ПОДАЦИ О СУИЗДАВАЧУ

Назив суиздавача: Универзитет у Печују, Факултет за културологију, образовање наставника и рурални развој – Одсек за рурални развој;

Седиште суиздавача: Печуј, Република Мађарска;

Одговорно лице суиздавача: др Габор Сечи, декан Факултета за културологију, образовање наставника и рурални развој



Рецензија рукописа тематског зборника
Интеркултуралност у образовању ИнтерКулт 2025, Нови Сад 2026

Тематски зборник под називом *Интеркултуралност у образовању ИнтерКулт 2025* доноси радове са истоимене међународне научне конференције одржане у октобру 2025. године у Новом Саду. Резултат је сарадње на међународном нивоу између Педагошког завода Војводине, два факултета Универзитета у Новом Саду: Филозофског факултета и Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици, као и Факултета за културологију, образовање наставника и рурални развој Универзитета у Печују.

Публикација садржи 23 рада са заједничким циљем – одређивање степена прожимања и међусобних развојних утицаја култура на простору Средње Европе. Посебно место, разумљиво, у овом концепту заузима регион Војводине, због чега су и радови у зборнику написани на свим званичним језицима и писмима северне српске покрајине. Кроз оригиналне научне радове се испитују разни облици интеркултуралности у књижевности, историји, образовању, језику (нарочито у изучавању страних језика и култура), употреби савремених технологија у образовном процесу итд.

Зборник обухвата седам прилога на словачком, на које бих овом приликом обратио посебну пажњу. Зузана Чижикова у свом раду анализира живот и научно дело Јанка Шафарика, српског научника словачког порекла на основу публицистичких радова, личних контаката и кореспонденције коју је водио, као и на основу интерпретација његовог дела из различитих временских периода. Реферат Петера Грегорица фокусира се на употребу афективних метода, које обухватају емоције, ставове и вредновања и сл., у изучавању словачког као страног језика код украјинских студената. Рад Марине Спешакове и Јане Домоњиове испитује могућности употребе методолошких достигнућа екокритичког приступа у области интерпретације књижевних текстова, као и знања о језику и култури у учењу словачког као матерњег језика, на примеру песничког дела Паља Бохуша. Реферат Јасне Ухларикове и Ане Макишове доноси преглед истраживачких активности у оквиру пројекта Иновација и оптимализација образовних инструмената и средстава за учење словачког ван територије Словачког, са акцентом на лексички и фонетски ниво у контексту словачко-српских језичких контаката. Маријан Глађиш у свом раду представља своје виђење интеркултуралности у региону Средње Европе кроз телевизијску емисију „Квартето”, који од 2000. године заједно припремају јавни сервиси Чешке, Мађарске, Пољске и Словачке. Ана Марић на преводима словачке белетристике на српски језик истражује евентуални допринос савремене словачке прозе српској култури, као и потешкоће са којима се сусрећу преводиоци са блиских језика. Данијела Марчокова и Ана Маргарета Лачокова доносе анализу црквено-просветне, књижевно-преводачке и политичке сарадње између српске православне и словачке евангелистичке интелигенције у Кисачу на основу словачке војвођанске штампе.

Радови на словачком језику уклапају се у општу концепцију овог зборника и на јасан начин показују структуру међуодноса које је словачка заједница градила током свог готово тровековног постојања у Војводини.

Општа оцена ове научне публикације је да на свеобухватан и систематски начин изучава тему интеркултуралности и њена испољавања на просторима Средње Европе, а нарочито Војводине.

На основу свега наведеног, са задовољством препоручујем надлежном матичном научном одбору да овај *тематски зборник вреднује категоријом М14* за радове објављене у зборнику (монографска студија/поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја).

У Београду, 15. априла 2026

Далибор Соколовић

Западни универзитет у Темишвару,
Филолошки факултет, историје, филозофије и теологије,
Одсек за савремене језике и књижевности, Румунија

Рецензија за тематски зборник конференције:
ИнтерКулт 2025

Изабрани радови са Једанаесте међународне научне конференције Интеркултуралност
у образовању ИнтерКулт 2025 одржане 11.10.2025. године у Новом Саду

Издавачи:

Педагошки завод Војводине у Новом Саду
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Унив. у Новом Саду
Факултет за културологију, образовање наставника и рурални развој, Унив. у Печују

Зборник 21, **ИнтерКулт**, Нови Сад, 2026

Зборник радова **ИнтерКулт 2025**, једанаести по реду, обухвата прилоге изложене на Једанаестој међународној конференцији *Интеркултуралност у образовању*, одржаној 11. октобра 2025. године у Новом Саду. Ово издање представља још једну потврду континуитета и одрживости суживота различитих култура и језика у оквиру мултикултуралног и мултијезичког простора Војводине. Као и претходних година, основни циљ конференције био је представљање научних и стручних радова посвећених феномену интеркултуралности, који на овим просторима има посебну друштвену, културну и образовну вредност. Интеркултуралност се притом не посматра искључиво као паралелно присуство различитих култура, већ као динамичан и садржајан процес њиховог прожимања и узајамног обогаћивања у различитим сферама јавног и приватног живота.

У зборнику су објављени радови аутора из области интеркултуралности на службеним језицима у употреби у Аутономној покрајини Војводини — српском, мађарском, словачком, румунском и русинском — уз сажетке на енглеском језику, чиме је омогућено представљање овдашњих искустава и научних увида широј међународној академској заједници.

Поред пленарних излагања на мађарском, русинском и румунском језику, зборник садржи и радове који се баве репрезентацијама интеркултуралности у књижевности, језичким аспектима њеног испољавања, као и њеним утицајем на образовање, посебно у области изучавања страних језика и култура. Посебна пажња посвећена је и историјским променама у разумевању интеркултурализма, савременим облицима његове примене на друштвеним мрежама, као и односу интеркултуралности и вештачке интелигенције.

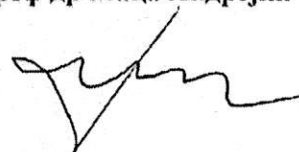
Педагошки завод Војводине, у сарадњи са организационим, програмским и уређивачким одбором, као и са Филозофским факултетом Универзитета у Новом Саду, Учитељским факултетом на мађарском наставном језику у Суботици и Факултетом за културологију, образовање наставника и рурални развој Универзитета у Печују, изражава захвалност свим ауторима, рецензентима и учесницима у организацији конференције, који су својим ангажовањем и ове године допринели унапређењу проучавања интеркултуралности и њеној примени у свакодневном животу.

Аутори чланака користе релевантну и актуелну библиографију и тачно цитирају изворе. Теме радова представљених у зборнику су оригиналне и савремене. Аутори радова су упознати са претходним истраживањима у области и користе одговарајући теоријски и методолошки оквир. Закључци чланака су занимљиви и релевантни. Чланци су релевантни у контексту савремених истраживања у области, на локалном, регионалном и међународном нивоу.

У закључку, након детаљне провере, потврђујем и препоручујем уредницима штампање зборника *ИнтерКулт 2026*, у категорији М14, зборника са Једанаесте међународне научне конференције *Интеркултуралност у образовању, ИнтерКулт 2025*, одржане 11. октобра 2025. године у Новом Саду, под палницом рецензента, уредника и Организационог одбора конференције и зборника радова, издавача Педагошког завода Војводине у Новом Саду, Филозофског факултета, Универзитета у Новом Саду, Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици, Универзитета у Новом Саду и Факултета за културологију, образовање наставника и рурални развој, Универзитета у Печују.

Проф др Маца Андрејић

Темишвар, 15. априла 2026. године



Др Ева Хожа, доктор књижевних наука
Редовни професор у пензији
Универзитет у Новом Саду
Адреса: 24000 Суботица
Хуга Бадалића 7.
hozaeva@eunet.rs

РЕЦЕНЗИЈА

ЗБОРНИК 11.
„ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТ У ОБРАЗОВАЊУ, 2026“

(Конференција одржана 11. октобра 2025. године у Новом Саду. Издавачи: Педагошки завод Војводине; Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду; Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Универзитет у Новом Саду; Факултет за културологију, образовање наставника и рурални развој, Универзитет у Печују.)

Зборник обухвата различите студије на више језика у мултикултуралној и мултиетничкој Војводини. Теме истраживања су веома актуелне. Студије на мађарском језику су такође актуелне и сваки истраживачки рад има богату и савремену библиографију. Теме су разноврсне, тј. лингвистика, језичке идеологије, савремена мађарска и компаративна књижевност, историја, демографија, миграције мађарске народности, дигитализација. Свака тема је везана за проблем образовања и за друштвена питања. Гостујући професори су такође били учесници научног скупа. Вештачка интелигенција стоји у центру пажње предавања (Beke Ottó & Szűts Zoltán, Papp Zoltán & Kovács Elvira). Веома је важан проблем комуникације на страним језицима (Szabó Laki Boglárka) и анализе савремене књижевности (Tóth Ágota). Свака студија је имала рецензенте који су прегледали радове и дали сагласност за објаву. Веома је интересантна појава „Rokon Pонка“, студија (Oszkó Beatrix) се бави са језичким идеологијама и са проблематиком миграције. Интеркултурална компетенција је најважнија компетенција у истраживањима.

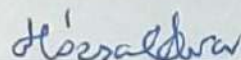
Српске студије су такође веома актуелне. Теме су и у овом случају различите (мит фашизма, интеркултуралност у „Проклетој авлији“). Изабране студије су корисне у образовању.

Научни одбор је законски у реду, пет уреднице су прецизно саставили књигу у циљу интеркултуралности у образовању. Предговор је преведен на разне језике конференције.

На основу ове рецензије може се закључити да овај Зборник у потпуности испуњава
услове за издавање. Зборник је постигао законске услове за одговарајуће вредновање.

14. априла 2026.

Рецензент:



Ева Хожа