

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА
ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Орган који је именовано комисију: Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум именовања комисије: 22. март 2026.

Састав комисије именоване у складу са *Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду*:

1.	Проф. др Хацић Радовић, Зорица	Редовна професорка	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		Менторка и чланица комисије
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2.	Проф. др Раичевић, Горана	Редовна професорка	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		Председница комисије
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3.	Проф. др Ненин, Миливој	Дописни члан САНУ, редовни професор у пензији	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	презиме и име	звање	ужа научна област
			Члан комисије
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
4.	Проф. др Браковић, Радослав	Редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		Члан комисије
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
5.			
	презиме и име	звање	ужа научна област
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
6.			
	презиме и име	звање	ужа научна област

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Јована, Лазо, Војводић
2. Датум рођења: 4. 7. 1997. Место и држава рођења: Суботица, Република Србија

II.1 Основне или интегрисане студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: ОАС Српска књижевност и језик

Стечено звање: Дипломирани филолог

II.2 Мастер или магистарске студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: МАС Српска књижевност и језик

Стечено звање: Мастер професор језика и књижевности

Научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности

Наслов завршног рада: Књижевни и позоришни рад Милке Гргуrowe Алексич

II.3 Докторске студије

Година уписа:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: ДАС Језик и књижевност (модул: Књижевност)

Број ЕСПБ до сада остварених: Просечна оцена током студија:

II.4 Приказ научних и стручних радова кандидата

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
1.	Војводић, Јована (2022). Сима Пандуровић као критичар у часопису <i>Књижевна недеља</i> . У: Валчић, Бунић Т. (уред.). <i>Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду</i> , год. XII, бр.12, 2022, 177–187. ISSN 2217-7221 ; COBISS.SR-ID 191558412; УДК: 821.163.41.09	M52 (1,5)
Раd припада проблематици докторске дисертације:		<input checked="" type="checkbox"/> ДА

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
2.	Војводић, Јована (2025). Сарадња Јулке Хлапец Ђорђевић у <i>Летопису Матице српске</i> , У: Hodžić-Čavkić, A, Rehibić N. (ured.) (2025). <i>Sarajevski filološki susreti 7</i> . Sarajevo: Bosansko filološko društvo. 427–442. ISSN 2233-1018 UDK: 929	M14 (5)
Раd припада проблематици докторске дисертације:		<input type="checkbox"/> НЕ

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
3.	Војводић, Ј. (2024). У сенци Симе Пандуровића: књижевни рад Браниславе Пандуровић. У: Koralewska M, Stanaszek K. (ured.) (2024). <i>Młoda Slawistyka</i> , Koła Naukowego Slawistów Uniwersytetu Warszawskiego. 441–452. (онлајн избор: http://slawistyka.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/283/2024/02/Młoda-Slawistyka.-Tom-pokonferencyjny_ebook.pdf). ISBN: 978-83-67959-26-1.	M14 (5)
Раd припада проблематици докторске дисертације:		<input checked="" type="checkbox"/> ДА

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
4.	Војводић, Ј (2022). Часопис Млада Србадија: допринос стварању националног идентитета. У: Kočnik N, Mandić L, Mrvič R. (ured.) (2022). <i>Zbliževanja in odmiki: medkulurni siiki v slovanskih jezikih in literaturah – Philoslavica 2022, 10th Symposium of Young Slavist</i> . Oddelek za južnoslavanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu 8 – 9. december 2022, Ljubljana: Študentska sekcija Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, 215–226. ISSN 2738-5892.	M14 (5)
Раd припада проблематици докторске дисертације:		<input type="checkbox"/> НЕ

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
5.	Војводић, Јована (2023). Непозната писма Иве Андрића Младену Лесковцу. У: Делић, Јован (уред.). <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 71, св. 1, 243–263. ISSN 0543-1220; COBISS.SR-ID 9627138; UDC 821.163.41-6.09	M23 (4)

Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE
---	--	----

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
6.	Војводић, Ј. (2024). Непознати Шпиро Матијевић. У: Ђерић З, Марићевић Балаћ Ј. (уред.) (2024). <i>О делу др Шпире Матијевића</i> . Нови Сад: Фондација др Шпиро Матијевић. 81–91. ISBN 978-86-82890-03-4.	M45 (2)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
7.	Војводић, Јована (2021). Јован Милекић: живот садржан у колекционарству, предговор у: Јован Милекић, <i>Живљење прошлости (аутобиографија и преписка)</i> , приредила Ј. Војводић. Нови Сад: Матица српска, 5–17. ISBN 978-86-7946-381-4; COBISS.SR-ID 56740617; УДК 821.163.41-94 821.163.41-6 7.074:929	M45 (2)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
8.	Војводић, Јована (2023). Војводине последници, Матице прегаоци, предговор у: <i>Писма Младену Лесковицу (Васа Стајић и Вељко Петровић)</i> , приредила Јована Војводић. Нови Сад: Матица српска. COBISS.SR-ID 129446921; УДК 821.163.41.09 821.163.41-6; ISBN 978-86-7946-450-7.	M45 (2)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	Категорија
9.	Војводић, Ј. (2023). „Приче о жени Фриде Филиповић”. У: Анђелковић, М, Секулић М. (уред.) (2023). <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> год. XIV, књ. 2. Зборник са XIV научног скупа младих филолога Србије одржаног 2. априла 2022. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 219–231. ISBN 978-86-80596-19-8 978-86-80596-27-3.; COBISS.SR-ID 130727177; УДК 821.163.4-32.09	M45 (1,5)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
10.	Војводић, Ј. (2024). Велики мали људи: ликови у прози Фриде Филиповић. У: Томовић Н. (уред.) (2024). Зборник са I научне конференције за младе истраживаче и докторанде <i>Савремени токови у изучавању језика</i> ,	M45 (2)

	књижевности и културе одржане на Филолошком факултету у Београду 27. и 28. маја 2022. године. Година I. Београд: Универзитет у Београду – Филолошки факултет. 145–166.	
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
11.	Војводић, Јована (2023). Терминологија у Педагогици Катарине Миловук (1866). У: Бјелаковић, Исидора (уред.). Прилози проучавању језика, бр. 53. Нови Сад: Филозофски факултет, 53–91. ISSN 0555-1137 (ISSN-L 0555-1137); COBISS.SR-ID 115190025; УДК 811.163.41'373"18"	M52 (1,5)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
12.	Војводић, Јована (2025). Душан Радовић: ванвремен и свевремен, (приказ зборника Душан Радовић за велике, а мало и за мале, уредила Зорица Хацић Радовић, Матица српска, Нови Сад 2024). Детињство, год. LI, бр. 3, јесен 2025, 134–139. ISSN 0350-5286 УДК 821.163.41.09	M56 (0,5)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
13.	Војводић, Јована (2023). Бити Душко Радовић – и готово!. У: Опачић, Зорана – Шаранчић Чутура, Снежана (уред.). Детињство, год. XLIX, бр. 3, Нови Сад: Змајеве децје игре, 137–142. UDC 821.163.41.09 ISSN 0350-5286 (ISSN-L 0350-5286) COBISS.SR-ID 9948418.	M56 (0,5)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
14.	Војводић, Јована (2023). Мени чисто ниче крило. У: Опачић, Зорана – Шаранчић Чутура, Снежана (уред.). Детињство, год. XLIX, бр. 4, Нови Сад: Змајеве децје игре, 212–215. UDC 821.163.41-94.09 ISSN 0350-5286 (ISSN-L 0350-5286) COBISS.SR-ID 187917321	M56 (0,5)
Рад припада проблематици докторске дисертације:		HE

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	Категорија
--------	--	------------

15.	Војводић, Јована (2023). Милан Кашанин: поход на свет. <i>Летопис Матице српске</i> , год. 199, књ. 511, свеска 4, стр. 562–567. ISSN 0025-5939; COBISS.SR-162670089	M57 (0,3)
<i>Рад припада проблематици докторске дисертације:</i> HE		

III ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

Оцена:

III.1 формулације наслова тезе

КЊИЖЕВНОКРИТИЧКИ РАД СИМЕ ПАНДУРОВИЋА

Предложени наслов тезе је подобан?

ДА

III.2 предмета (проблема) истраживања

У докторској дисертацији Јоване Ј. Војводић први пут ће се у српској књижевности систематизовати и темељно проучити књижевнокритички рад Симе Пандуровића. У том смислу, истраживачки корпус кандидаткиње подразумева добро познавање периодике у којој су бројне Пандуровићеве критике штампане. У трагању за њима, у обзир су узета периодична издања у којима је Сима Пандуровић био сарадник: *Покрет, Српски књижевни гласник, Нова искра, Књижевна недеља, Босанска вила, Застава, Звезда, Невен, Књижевни Југ, Епоха, Мисао, Прогрес, Реч, Нови видици, Летопис Матице српске, Живот и рад, Венац, Воља, Београдске општинске новине, Политика, Идеје, Време, Књижевне новине, Браничево, Књижевност, Књижевност и језик.*

Велики корпус неистражене и непознате грађе указује на потребу ревалоризације Пандуровићевих критика што потврђује да су тема и предмет истраживања подобни.

Предмет истраживања је подобан?

ДА

III.3 познавања проблематике на основу изабране литературе са списком литературе

Како је предложена научноистраживачка тема у српској науци о књижевности недовољно истражена, истраживачки рад кандидаткиње подразумева познавање књижевнокритичке мисли у српској књижевности прве половине 20. века. Према је Сима Пандуровић на ово поље науке о књижевности ступио након што су у њеном оквиру деловали њени најистакнутији представници (Јован Скерлић и Богдан Поповић), ипак је његово деловање било значајно јер је значило ступање на простор већ устоличених високих мерила и критеријума који су успостављени као ауторитативни. У отклону од апсолутног ослањања на њихове парадигме и традицију, а као важан чинилац његове самосталости, Пандуровић је од критике захтевао да буде заснована на научним принципима са јасно утемељеним методама и критеријумима.

Док се о пишевој поезији писало прилично опширно, у нашој књижевној историји и теоријској литератури, књижевнокритичка мисао Симе Пандуровића није била предмет озбиљнијег и систематичног изучавања. Иако је била значајан сегмент његове делатности, она се помињала узгредно, више као пратећа чињеница, а не као предмет озбиљног и самосталног истраживања. Интересовања појединаца била су сведена на приказе Пандуровићевих књига у којима је сабрао одређени број критичких радова. У *Споменици Сими Пандуровићу* (1928) штампано је свега неколико прилога који су се бавили критичким освртом на његов рад (Павле Поповић, Алојз Шмаус). Пажњу критичком раду делимично су посветили и Миодраг Протић, Јаша Продановић, Велимир Живојиновић. На до сада једином научном скупу посвећеном Сими Пандуровићу, интересовање истраживача махом је било усмерено на његову поезију. Уредник зборника *Поетика Симе Пандуровића* (2006), Новица Петковић, поменуо је да се слично Дучићу, у поетици Пандуровића могу пратити два њена вида, од којих је онај експлицитни управо у његовој критици. Критичком раду Симе Пандуровића у овом зборнику посвећен је само рад Слађане Јаћимовић.

У рецепцији дела Симе Пандуровића, његова критика јесте повод новом читању, један нови увид у писца и дело који га открива онаквим какав није био довољно видљив у историји српске књижевности.

ИЗВОРИ:

Пандуровић, Сима (1904). Змај. *Нова искра*, год. VI, бр. 6, јун 1904, стр. 162–166; год. VI, бр. 7, јул 1904, стр. 196–200.

Пандуровић, Сима (1905). О представницима данашње српске књижевности. *Књижевна недеља*, год. I, бр. 13, стр. 1–2.

Пандуровић, Сима (1912). Модернизам у књижевности. *Босанска вила*, год. XXVII, бр. 17/18, 30. септембар 1912, стр. 233–234.

Пандуровић, Сима (1924). О књижевној критици. *Мисао*, књ. XXII, св. 3/4, стр. 129–138. (прештампано у: Протић, Предраг (прир.) (1979). *Писци као критичари пре Првог светског рата*. Нови Сад: Матица српска, Београд: Институт за књижевност и уметност, 243–253).

Пандуровић, Сима (1966). *Поезија Војислава Илића*. У: Павић, Милорад (прир.) (1966). *Војислав Илић*. Београд: завод за издавање уџбеника, 266–278.

Пандуровић, Сима (1927). Милица Јанковић. *Мисао*, књ. XXV, св. 3/4, стр. 129–136.

Пандуровић, Сима (1928). Његошева Луча микрокозма. *Нови видици*, год. I, бр. 2, стр. 135–137.

Пандуровић, Сима (1931). *Богдан Поповић*. Никшић: Браћа Каваја.

Pandurović, Sima (1983). Naša najnovija lirika: „Lirika” Gustava Krkleca, „Lirika” Miroslava Krležе, „Lirika Itake” od Miloša Crnjanskog. У: Tešić, Gojko (прир.) (1983). *Zli volšebnici: polemike i pamfleti u srpskoj književnosti 1917–1943: Knj. 1 1917–1929*. Београд: Slovo ljubve, 107–117.

ЛИТЕРАТУРА:

Јаћимовић, Слађана (2006). Поетика Симе Пандуровића. У: Петковић, Новица (ур.) (2005). *Поетика Симе Пандуровића: зборник радова*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 381–395.

Ковачевић, Божидар (1956). Сима Пандуровић. *Летопис Матице српске*, год. 132, књ. 377, св. 4, стр. 354–368.

Манојловић, Тодор (1998). Сима Пандуровић. У: Тешић, Гојко (прир.) (1998). *Основе и развој модерне поезије*. Зрењанин: Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин”, 263–269.

Matoš, Antun Gustav (1968). Lirika Sime Pandurovića. У: Константиновић, Радомир (прир.) (1968). *Фелетони и есеји*. Београд: Просвета, 106–115.

Ненин, Миливој (2005). Критика као облигација или Сима Пандуровић о Светиславу Стефановићу до 1920. године. У: Петковић, Новица (ур.) (2005). *Поетика Симе Пандуровића: зборник радова*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 397–409.

Павловић, Миодраг (1981). О песништву Симе Пандуровића. *Есеји о српским песницима*. Београд: Вук Караџић, 318–348.

Париповић Крчмар, Сања (2022). Природа уметничког стварања Симе Пандуровића. *Милета Јакшић, Сима Пандуровић*. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 181–189.

Петковић, Новица (2007). Увод у проучавање Пандуровићеве поетике. *Поезија у огледалу критике*. Нови Сад: Матица српска, 153–176.

Савић, Милан (1909). Сима Пандуровић: „Посмртне почасте” у Мостару 1908. *Летопис Матице српске*, год. 85, књ. 260, св. 8, стр. 65–66.

Секулић, Исидора (1940). Једна мисао у једној песми Симе Пандуровића. *Српски књижевни гласник*, н. с, књ. 60, бр. 5, 1. јул 1940, стр. 359–364 (прештампано у: Лесковац, Младен (прир.) (1964). *Из домаћих књижевности II*. Нови Сад: Матица српска, 182–189).

Скерлић, Јован (1909). Једна књижевна зараза. *Српски књижевни гласник*, књ. 22, бр. 8, 16. април 1909, стр. 589–598 (прештампано у: Скерлић, Јован (1909). *Писци и књиге 4*. Београд: Нова штампарија „Давидовић”, 97–112).

Поповић, Павле (1928). Критике Симе Пандуровића. *Споменица Симе Пандуровића*. Београд: Књижевна ревија, 50–53.

*

Andrić, Ivo (1919). Sima Pandurović: Okovani slogovi. *Književni Jug*, год. 2, књ. 3, св. 2/3, 1. фебруар 1919, стр. 132–134 (прештампано у: Вучковић, Радован, Првић Мухарем, Стојић Вера, Џацић Петар (прир.) (1976). *Уметник и његово дело: есеји 2*, Београд: Просвета, 275–277).

Комисија констатује да познавање проблематике и избор литературе одговарају прелиминарним циљевима истраживачког рада кандидаткиње. Приложени избор научноистраживачке грађе и стручне литературе добро је полазиште за стварање синтезе о недовољно проученом књижевнокритичком раду Симе Пандуровића.

Избор литературе је одговарајући?

ДА

III.4 циљева истраживања

Циљ истраживања требало би да буде остварен кроз сагледавање књижевнокритичког рада Симе Пандуровића кроз вишеструке перспективе. На првом месту, приказати и дати оцену квалитета и утицаја критичарског рада и сагледати га у историјском контексту. Испитати ауторов став према књижевној традицији и књижевности времена у којем је стварао, а која су била предмет његове критике и увидети шта је то од његових начела опстало као трајна и релевантна вредност у области науке о књижевности.

Циљеви истраживања су одговарајући?

ДА

III.5 очекиваних резултата (хипотезе)

Монографска публикација која би проистекла из ове докторске дисертације била би прва целовита студија о књижевнокритичком раду Симе Пандуровића, скрајнутом и недовољно познатом делу његовог свеукупног књижевног рада. Резултати овог истраживања служили би као подстицај на даља проучавања у области српске књижевне критике XIX и с почетка XX века, као и за разумевање односа између Пандуровићевог песничког и критичког дела. Тако обједињена систематска и аналитичка знања допунила би и кориговала постојеће слике првенствено о модерни и књижевној рецепцији у том периоду, отварајући простор за нова тумачења и компаративна истраживања.

Исто тако, обједињавање текстова Симе Пандуровића штампаних у различитим часописима у јединствену књигу представљао би значајан корак у систематизацији ауторовог опуса и његовој научној валоризацији. Такав поступак омогућио би контекстуално читање и целовитије разумевање тематских, стилских и методолошких обележја пишевог дела.

Очекивани резултати представљају значајан научни допринос?

ДА

III.6 плана рада (на основу фаза истраживања и оријентационог садржаја дисертације из Обрасца 1)

I Увод – представљен главни предмет истраживања у историјском контексту и представљени су структура рада и метод истраживања

II. Између заноса и разума: поглед на романтизам

II. 1 Петар Петровић Његош

II. 2 Ђура Јакшић

II. 3 Јован Јовановић Змај

III. Модерна под пером критике

III.1 Критички поглед на песнике модерне: Пандуровић о својим савременицима

III. 1. 1 Војислав Илић

III. 1. 2. Владислав Петковић Дис

III. 1. 3. Милан Ракић

III. 1. 4. Милица Јанковић

III. 2 Критика критике

III. 2. 1. Богдан Поповић

III. 2. 2. Јован Скерлић

IV Међу савременицима: дијалог са авангардом

IV. 1 Растко Петровић

IV. 2 Велимир Живојиновић Massuka

V Антологичарски рад

VI Пред питањима теорије

Закључак – суд уобличен на основу истраживачког рада односно грађе која се тичала

књижевнокритичког рада Симе Пандуровића

План рада је одговарајући?

ДА

III.7 метода и узорака истраживања

Рад на изради докторске дисертације *Књижевнокритички рад Симе Пандуровића* подразумеваће избор из стандардне методологије истраживања из области науке о књижевности (текстолошка, компаративна, имаголошка, наратолошка метода и др.) и биће условљен етапама кандидаткињиног истраживања.

Метод и узорак су одговарајући?

ДА

III.8 места, лабораторије и опреме за истраживачки рад

Библиотека Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, Библиотека Матице српске, Рукописно одељење Матице српске, Народна библиотека Србије, Архив САНУ.

Услови за истраживачки рад су одговарајући?

ДА

III.9 методе статистичке обраде података и осталих релевантних података

Статистичка обрада података није предвиђена у овој докторској дисертацији. Рад је прилагођен стандардној методологији из области науке о књижевности.

Предложене методе су одговарајуће?

ДА

IV ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА

Услови дефинисани за кандидата студијским програмом:

Докторске студије Језика и књижевности (модул: Књижевност) Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду трају најмање 3 године (6 семестара) и носе укупно 180 ЕСПБ (30 бодова по семестру). Услов за упис на Докторске студије Језика и књижевности јесте претходно остварен укупан обим од 300 ЕСПБ (240, односно 180 на основним, 60 односно 120 на дипломским студијама или 60 на специјалистичким академским студијама). Модул докторских студија из књижевности заснован је на програмској флексибилности, у оквиру великог броја изборних предмета. Докторанд се, избором области, а у договору с ментором и одабиром изборних предмета, рано усмерава у правцу избора теме за израду докторске дисертације. Сви предмети носе 10 ЕСПБ. Комбинацијом одговарајућих изборних предмета, израдом семинарских радова, публикавањем тих радова, учешћем на научним скуповима, докторанд се тематски усмерава у одређеном истраживачком правцу, у функцији извођења свих припремних научних и истраживачких радњи за приступање изради докторске дисертације. Кандидат је обавезан да уради два научна рада (један у 3. семестру и један у 5. семестру; до једног ауторског табака) који морају бити рецензирани и/или прихваћени за објављивање, што носи 10 ЕСПБ бодова. У току друге године (четврти семестар), у оквиру истраживачког студијског рада, предвиђено је да студент учествује на (међународном или домаћем) научном скупу са рефератом, што носи ЕСПБ 10 бодова. Од 2. семестра студент почиње припрему за рад на докторској дисертацији избором теме и литературе и прегледом литературе (што носи 10 ЕСПБ). У 4. семестру докторанд приступа изради пројекта истраживања и пише пријаву теме дисертације (10 ЕСПБ). У 4. семестру кандидат ради истраживањима у вези са темом докторске дисертације (10 ЕСПБ). Пети и шести семестар предвиђени су за писање дисертације, израду и објављивање другог научног рада (10 ЕСПБ) и – оно што је за успешан рад кандидата/кандидаткиње најзначајније – сарадњу с ментором-саветником.

Образложење:

Према званичној евиденцији Студентске службе ФФУНС, кандидаткиња **Јована Л. Војводић** (број досијеа: 40001/2021) положила је следеће испите:

- 15ДФК52 Књижевнице и канон српске књижевности, оцена: 10.
- 15ДФЈ18 Историја српског књижевног језика: предстандардни период, оцена: 10.
- 15ДФК26 Интертекстуални аспекти новеле, оцена: 10.
- 15ДФО5 Нове наставне методологије у књижевности, оцена: 10.
- 15ДФК40 Жена у књижевности и култури старог Дубровника, оцена: 10.
- 15ДФЈК1 Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе, оцена: 10.
- 15ДФЈК3 Докторска дисертација – израда пројекта истраживања и пријава докторске дисертације, оцена: 10.
- 15ДФЈК2 Учешће на научном скупу са рефератом, оцена: 10.
- 15ДФК15 Преписка српских писаца, оцена: 10.
- 15ДФЈК5 Докторска дисертација-истраживање на теми, оцена: 10.
- 15ДФЈК4 Израда и објављивање првог научног рада, оцена: 10.
- 15ДФК20 Епско песништво српског предромантизма, оцена: 10.
- 15ДФЈК7 Израда и објављивање другог научног рада, оцена: 10.
- 15ДФЈК6 Писање докторске дисертације, оцена: 10.
- 15ДФЈК8 Писање докторске дисертације, оцена: 10.

Кандидаткиња је остварила 170 ЕСПБ, а њена укупна просечна оцена из положених предмета је 10.00. Кандидаткиња је током докторских студија учествовала у раду шест међународних и домаћих научних скупова и објавила је једанаест радова и четири приказа у периодичним публикацијама које су категоризоване на листи МПНТР и МНТРИ РС.

Према мишљењу комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора, Јована Л. Војводић испуњава све услове за пријаву докторске дисертације, предвиђене студијским програмом докторских студија Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (Докторске студије - Језик и књижевност) и чланом 17 Правила докторских студија Универзитета у Новом Саду.

Да ли кандидат испуњава дефинисане услове?

ДА

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

V.1 Биографија ментора (до 500 речи):

Др Зорица Хацић Радовић редовни је професор на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду (ужа научна област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности). Проучава историју српске књижевности 19. и 20. века, књижевну периодику, стваралаштво српских књижевница, рукописне оставине и преписку писаца, аутобиографије, мемоаре и дневнике у српској књижевности. Управница је Рукописног одељења Матице српске, члан Књижевног и Лексикографског одељења. Уређује едиције „Новосадски манускрипт” Градске библиотеке у Новом Саду, „Документ” и „Факсимил“ Матице српске. Текстовете објављује у књижевним, научним и стручним публикацијама. Објавила је књиге: *Историја једне самоће. Поезија и проза Данице Марковић* (2007), *Тиха пристаништа Милете Јакшића* (2012), *Белешке на маргинама. О скрајнутим књижевноисторијским изворима* (2015), *О Милану Шевићу* (2017), *Нови Сад кроз књигу*, у сарадњи са У. Станковићем, (2021), *У новосадском књижевном кругу* (2023). Приредила је четредесетак књига српских писаца (Јован Јовановић Змај, Милан Савић, Илија Огњановић Абуказем, Војислав Илић, Милан Шевић, Илија Вучетић, Савка Суботић, Милета Јакшић, Даница Марковић, Душан Срезојевић, Анђелија Лазаревић, Јелена Скерлић Торовић, Тодор Манојловић, Васа Стајић, Милан Кашанин, Светозар Петровић, Душан Радовић...)

V.2 Референце ментора из научне области којој припада тема докторске дисертације:

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, волумен (година) број страница од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
1.	Хацић Радовић Зорица, (2024). „Одбрана краљице Драге: Богдан Поповић и Милан Јовановић Стојимировић“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига 72 (2024) свеска 3, стр. 887-904. ISSN 0543-1220; COBISS.SR-ID 9627138 [ERIH PLUS] UDC 929.731	M23
2.	Хацић Зорица (коаутор Милановић Ж.) (2020), „Писма Иване Брлић Мажуранић Милану Шевићу. Од грађе за енциклопедију до диференцирања у књижевном пољу“, <i>Libri&Liberi</i> , год. 9, бр. 2, стр. 267-292. UDK 821.163.42.09-93	M23
3.	Хацић, З. (коаутор: Браковић, Р.) (2016). Пренумерације као прилози за изучавање приватног живота Срба у 19. веку (темат): И. Огњановић Абуказем, <i>Бачки дневник</i> (1862-1863). <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 64, 1: 253-261. ISSN 0543-1220; [ERIH PLUS],	M24
4.	Хацић Зорица (2019), „Илија Вучетић и српска омладина у Сегедину (1861-1863)“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 67, св. 3, стр. 827-845. ISSN 0543-1220, UDC 821.163.41.09	M24
5.	Хацић Зорица (2018), „Превртљивост судбине или метаморфозе једног односа: Милан Кашанин и Васа Стајић“, <i>Књижевна историја</i> , год. 50, бр. 165, стр. 37-50. ISSN 0350-6428	M24
6.	Хацић Зорица (2020), „Непознат текст Војислава Илића о књижевности за децу“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 68, св. 3, стр. 957-969. ISSN 0543-1220. COBISS.SR-ID 49490441	M24
7.	Хацић Зорица (коаутор Милановић Ж.) (2020), „Два писма Владана Деснице Младену Лесковцу“, <i>Владан Десница и град Загреб, 1924.-1930. и 1945.-1967. Десничини сусрети 2019</i> , Знанствени скуп са међународним судјеловањем, Загреб, стр. 217-230. ISBN 978-953-175-852-9 UDK 821.163.41.09	M14
8.	Хацић Зорица (коаутор Милановић Ж.), (2021) „Непозната преписка између Владана Деснице и Живана Милисавца“, <i>(Не)познати Десница: према рукописној оставитини</i> , Десничини сусрети 2020, Зборник радова са	M14

	знанственог скупа са међународним судјеловањем, стр. 139-152. ISBN 978-953-175-927-4 UDK 821.163.42-6	
9.	Хацић Зорица (2020), Слика интимног света српског грађанског друштва (<i>Привиђења</i> Милана Кашанина), <i>Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури</i> , Зборник са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–27. X 2019), стр. 75-82. ISBN 978-86-80796-63-5. UDK 821.163.41-31.09	M14
11.	Хацић Зорица (2018). „Над књигом Сусрети и писма Милана Кашанина“, <i>Књижевни и критичарски опус Милана Кашанина</i> , Зборник радова са међународног научног скупа одржаног у Даљу и Белом Манастиру, 29. и 30. септембра 2017, Културни научни центар „Милутин Миланковић“ – Институт за књижевност и уметност, Даљ – Београд, 2018, стр. 361-375. УДК 821.163.41-6.09 ISBN 978-953-8241-01-7 978-86-7095-242-3.	M14
10.	Хацић Радовић Зорица, (2023). „О једом покушају сарадње: Змај и Светолик Ранковић“, <i>Детинство</i> , год. XLIX, бр. 4, 2023, стр. 5-10; ISSN 0350-5286; COBISS.SR-ID 9948418	M51

V.3 Услови дефинисани за ментора у складу са *Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду* за област којој припада докторска дисертација:

На основу члана 40 став 7 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС” број 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), члана 67 став 1 тачка 6 и члана 106 став 3 Статута Универзитета у Новом Саду (Савет Универзитета број 01-141/1 од 28. јануара 2022. године), Сенат Универзитета у Новом Саду, на седници одржаној 25. фебруара 2021. године, са изменама и допунама од 27. октобра 2022. године, донео је *Правила докторских студија*. У члану број 8 *Правила докторских студија УНС* наведени су следећи услови за избор ментора: „за поље друштвено-хуманистичких наука за ментора може бити именован наставник, односно научни радник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода, и то: најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIN, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51. Радови у категоријама: M31; M32; M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.“

Образложење:

Др Зорица Хацић Радовић је редовна професорка на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности). Ангажована је на предметима: Српска књижевност 1 (ОАС), Српска књижевност 2 (ОАС), Аутобиографије, мемоари и дневници у српској књижевности 19. и 20 века (ОАС) Песништво прве модерне (ОАС), Јован Јовановић Змај – човек и дело (ОАС), Милан Кашанин – човек и дело (МАС), Српски књижевни часописи 20. века (МАС), Књижевнице и канон српске књижевности (ДАС) и Преписка српских писаца (ДАС).

Када су у питању услови за избор ментора из члана број 8 *Правила докторских студија УНС*, проф. др Зорица Хацић Радовић је током претходних 10 година објавила 2 рада из категорије М 23, 4 рада из категорије М 24, 4 рада из категорије М 14 и 1 рад из категорије М 51.

Проф. др Зорица Хацић Радовић испуњава све услове да буде ментор за предложену тему кандидаткиње Јоване Л. Војводић.

Да ли ментор испуњава услове?

ДА

VI ЗАКЉУЧАК

Тема је подобра

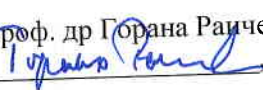
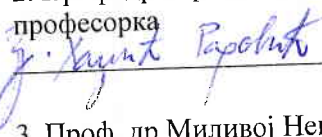

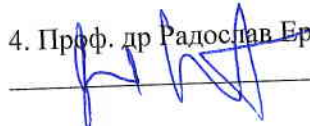
ДА

Кандидат је подобан	ДА
Ментор је подобан	ДА

Образложење о подобности теме, кандидата и ментора (до 500 речи):

Тема под насловом *Књижевнокритички рад Симе Пандуровића* према мишљењу чланова комисије је прецизно дефинисана и јасно је утврђена методологија израде докторске дисертације. На основу свега наведеног у овом извештају, комисија **једногласно закључује да су тема (*Књижевнокритички рад Симе Пандуровића*), кандидаткиња (Јована Л. Војводић) и ментор (проф. др Зорица Хаџић Радовић) подобни**, због чега предлажемо надлежним органима Филозофског факултета и Универзитета у Новом Саду да одобре израду ове докторске дисертације.

Место и датум:

1. Проф. др Горана Раичевић, редовна професорка
 председница комисије
2. Проф. др Зорица Хаџић Радовић, редовна професорка
, менторка и чланица комисије
3. Проф. др Миливој Ненин, дописни члан САНУ и редовни професор у пензији
, члан комисије
4. Проф. др Радослав Ераковић, редовни професор
, члан комисије

НАПОМЕНА: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење односно разлоге због којих не жели да потпише извештај и да исти потпише.