УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ИЗБОРУ ДЕМОНСТРАТОРА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о објављивању огласа (орган и датум доношења): На основу члана 6 и члана 8 Правилника о условима и поступку избора сарадника ван радног односа – демонстратора (8.2.2019. године), Наставно-научно веће на седници одржаној од 18. септембра 2026. године донело је Одлуку о објављивању огласа за избор демонстратора за предмет *Методе анализе текста и публике у студијама културе*. 2. Датум објављивања огласа: 25. 9. 2026. 3. Број демонстратора са назнаком предмета за које се бирају: 1 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: Доц. др Александар Мудри, доцент за ужу научну област Русинистика, 01.12.2023, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; Проф. др Зоран Пауновић, редовни професор за ужу научну област Енглеска и америчка књижевност, 31.3.2006, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; Проф. др Страхиња Степанов, редовни професор за ужу научну област Српски језик и лингвистика, 15. 06. 2025, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; 5. Пријављени кандидати: Акса Заими
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1) Име, име једног родитеља и презиме:
Акса (Фаик) Заими
2) Датум и место рођења:
09. 07. 2003. Косовска Митровица

3) Ниво студија на коме се студент тренутно налази:
- ОАС

4) Студијски програм ОАС, година уписа и завршетка основних студија:

Културологија, година уписа 2022/23

5) Просечна оцена на основним академским студијама:

9,45

6) Уколико кандидат није завршио основне академске студије:
- број остварених ЕСПБ на студијама првог степена: 236
- просечна оцена остварена на положеним испитима: 9,45

7) Година уписа и завршетка мастер академских студија:

8) Студијски програм мастер академских студија:

9) Факултет и универзитет где су завршене мастер академске студије:

10) Просечна оцена постигнута током мастер академских студија:

11) Наслов завршног рада на мастер академским студијама:

12) Уколико се кандидат тренутно налази на мастер академским студијама навести:
- број остварених ЕСПБ на студијама првог степена:
- просечну оцену остварену на положеним испитима:

13) Година уписа на докторске студије, и назив докторских студија:

14) Просечна оцена постигнута током докторских студија:

15) Оцене из наставних предмета релевантних за избор са свих нивоа студија које је кандидат завршио:

Методе анализе текста и публике у студијама културе (10)

III СТРУЧНИ РАД:

а) Објављени стручни радови:

Zaimi, A. (2025). Artificial Intelligence in Education as a New Cultural Industry. у: (ур. Иванић, И.) ADEConf 2025 - Advancing Digital Education: Content, Context, and Artificial Intelligence, Филозофски Факултет у Новом Саду.

б) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Награда Фонда за младе таленте - Стипендија “Доситеја”

IV ОСТАЛО (семинарски радови, ваннаставне активности – стручна пракса, летње школе, такмичења, фестивали науке и сл.)

- Стручна пракса у Градској библиотеци у Новом Саду (2026).
- Рад као развођач публике у Српском народном позоришту (2026).
- Презентација на тему “Artificial Intelligence in Education as a New Cultural Industry” на конференцији ADEConf 2025 - Advancing Digital Education: Content, Context, and Artificial Intelligence, Филозофски Факултет у Новом Саду (2025).
- Волонтирање на конференцији у организацији Европске асоцијације археолога (EAA - Intertwined Pasts, the 31st EAA Belgrade Virtual Annual Meeting), (2025).
- Зимска школа “Род и умјетност”, Универзитет у Тузли (2024).
- Члан Волонтерског клуба НОФ (Новосадски омладински форум).
- Семинарски рад из предмета Методе анализе текста и публике у студијама културе: “Анализа дискурса у TED talk-у Чимаманде Нгози Адичи”.

V АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Акса Заими је на основне академске студије студијског програма Културологија, први пут уписана школске 2022/23. године. У току студија је до сада остварила 236 ЕСПБ са општим успехом 9,45. Из предмета који су релевантни за ангажовање демонстратора на предметима кандидаткиња Акса Заими има оцену 10.

У својој радној биографији, колегиница истиче семинарски рад управо из предмета Методе анализе текста и публике у студијама културе: “Анализа дискурса у TED talk-у Чимаманде Нгози Адичи”. Поред тога, представила је рад “Artificial Intelligence in Education as a New Cultural Industry” на конференцији ADEConf 2025 - Advancing Digital Education: Content, Context, and Artificial Intelligence, на Филозофском Факултету у Новом Саду (2025) који је објављен у књизи сажетака са конференције. Стручну праксу је обавила у Градској библиотеци у Новом Саду (2026).

Кандидаткиња је похађала зимску школу “Род и умјетност”, на Универзитету у Тузли (2024).

Поред савесног обављања наставних обавеза, Акса активно доприноси заједници као чланица Волонтерског клуба НОФ (Новосадски омладински форум). Једна од таквих активности је волонтирање на конференцији у организацији Европске асоцијације археолога (EAA - Intertwined Pasts, the 31st EAA Belgrade Virtual Annual Meeting (2025) или као развођач публике у Српском народном позоришту (2026).

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА (ако је пријављено више кандидата)

На оглас за избор једног демонстратора за ангажовање на предмету *Методе анализе текста и публике у студијама културе* (у зимском семестру) пријавила се једна кандидаткиња: Акса Заими, студенткиња четврте године ОАС Културологија. На основу увида у приложену документацију и на основу анализе рада кандидата, Комисија једногласно закључује да Акса Заими испуњава све формалне услове предвиђене за избор за демонстратора: 1) остварила је 236 ЕСПБ на студијама првог степена; 2) има један стручни рад објављен у књизи сажетака; 3) има оцену 10 (десет) из предмета на којем ће бити ангажована; 4) показује интересовање за наставни рад.

VII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР ДЕМОНСТРАТОРА:

На основу свега наведеног, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета у Новом Саду да кандидаткињу Аксу Заими изабере за демонстратора који ће бити ангажован на предмету *Методе анализе текста и публике у студијама културе*.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Доц. др Александар Мудри
   _____
2. Проф. др Зоран Пауновић
   _____
3. Проф. др Страхиња Степанов
   _____