

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ИЗБОРУ ДЕМОНСТРАТОРА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о објављивању огласа (орган и датум доношења): Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, 19–20. јуна 2026. године (електронска седница) 2. Датум објављивања огласа: 25. јуна 2026. године (сајт ФФУНС) 3. Број демонстратора са назнаком предмета за које се бирају: један демонстратор за ангажовање на предметима: Фонетика са фонологијом француског језика 1 (у зимском семестру шк. 2026/27. г) и Фонетика са фонологијом француског језика 2 (у летњем семестру шк. 2026/27. г) 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: - Проф. др Наташа Радусин-Бардић (председник Комисије), редовни професор, уже научна област: Романистика (датум избора у звање: 1. децембра 2025. године), Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, - Проф. др Наташа Поповић, ванредни професор, уже научна област: Романистика (датум избора у звање: 1. октобра 2023. године), Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, - Проф. др Ружица Седер, ванредни професор, уже научна област: Романистика (датум избора у звање: 10. јануара 2025. године), Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду. 5. Пријављени кандидати: - Романа Рогановић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1) Име, име једног родитеља и презиме: Романа (Небојша) Рогановић
2) Датум и место рођења: 17. 2. 2003. Требиње, Босна и Херцеговина

3) Ниво студија на коме се студент тренутно налази:
• <u>ОАС</u> • МАС • ДАС
4) Студијски програм ОАС, година уписа и завршетка основних студија:
ОАС Језик, књижевност и култура: Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, 2022–
5) Просечна оцена на основним академским студијама:
6) Уколико кандидат није завршио основне академске студије:
• број остварених ЕСПБ на студијама првог степена: 231 • просечна оцена остварена на положеним испитима: 9,81
7) Година уписа и завршетка мастер академских студија:
8) Студијски програм мастер академских студија:
9) Факултет и универзитет где су завршене мастер академске студије:
10) Просечна оцена постигнута током мастер академских студија:
11) Наслов завршног рада на мастер академским студијама:
12) Уколико се кандидат тренутно налази на мастер академским студијама навести:
• број остварених ЕСПБ на студијама првог степена: • просечну оцену остварену на положеним испитима:
13) Година уписа на докторске студије, и назив докторских студија:
14) Просечна оцена постигнута током докторских студија:
15) Оцене из наставних предмета релевантних за избор са свих нивоа студија које је кандидат завршио:
Фонетика са фонологијом француског језика 1: 10
Фонетика са фонологијом француског језика 2: 10
Методика наставе француског језика 1: 10
Методика наставе француског језика 2: 10

III СТРУЧНИ РАД:

а) Објављени стручни радови:

- Здравковић Мина, Ранђеловић Наталија и Рогановић Романа. (2022). Фразеологизми с бојом као саставном компонентом у српском језику. У: М. Ковачевић и др. (ур.). *Млади и србистика 3. Зборник радова полазника образовних програма у ОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу*. Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“. 174–183. (под менторством др Весне Ђорђевић и др Јоване Јовановић)
- Миленковић Данијела и Рогановић Романа. (2023). Порекло мање познате лексице из Вукових *Српских народних пословица* са територије Војводине. У: М. Ковачевић и др. (ур.). *Млади и србистика 4. Зборник радова полазника образовних програма у ОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу*. Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“. 170–185. (под менторством мср Марије Раденковић)
- Рогановић Романа (2025). Религија у српској и шпанској фразеологији. (*рад у процесу евалуације*).

б) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- ERASMUS + стипендија за одлазну мобилност студената, боравак на Универзитету Пол Валери Монпеље 3 у другом семестру академске 2024/2025. године.
- Школска 2020/2021. г. – данас: Стипендија *Владимир Ђоровић* коју додељује СПКД „Просвјета“ Мостар.
- Плакета „Свети Стефан“ поводом Дана Републике Српске за резултате постигнуте на републичким такмичењима у школској 2021/2022. години.
- Прва награда на књижевном конкурс Генералног конзулата Републике Србије на тему „Шта за мене значи култура“ (2019).
- I место на конкурс литерарних радова Републичког педагошког завода Републике Српске на тему „Република Српска“ (2019).
- III место на литерарном конкурс ЈУ Спомен-подручја Доња Градина поводом сећања на невино страдале жртве у концентрационом логору Јасеновац (2020)
- I место на литерарном конкурс ЈУ Спомен-подручја Доња Градина поводом сећања на невино страдале жртве у концентрационом логору Јасеновац (2022).

V ОСТАЛО (семинарски радови, ваннаставне активности – стручна пракса, летње школе, такмичења, фестивали науке и сл.)

- Члан студентског жирија „Гонкурова награда студената Србије“ 2026. године.
- Семинарски рад *Природа у лирском дјелу Виктора Игоа „Les misérables“* у оквиру обавезног курса *Француска књижевност реализма и симболизма* (ОАС, академска година 2023/2024, оцена 10).
- Семинарски рад *Роман Велики Гетсби Ф. С. Фицџералда из перспективе студија културе* у оквиру изборног курса *Савремени правци у проучавању књижевности* (ОАС, академска година 2024/2025, оцена 10).
- Семинарски рад *Analyse de la prononciation des voyelles nasales chez les élèves serbophones* (Karbache, Lina, Roganovic, Romana et Vogt, Agathe) у оквиру курса *Linguistique de corpus oraux et écrits* (размена студената ERASMUS+, Универзитет Пол Валери Монпеље 3, академска година 2024/2025, оцена 10).
- Семинарски рад *Analyse d'une méthode de FLE : Cours de Langue et de Civilisation Françaises III* у оквиру изборног курса *Методика наставе француског језика 1* (ОАС, академска година 2025/2026, оцена 10).
- Семинарски рад *Analyse d'une méthode de FLE : Oh là là 1 Collège* у оквиру изборног курса *Методика наставе француског језика 2* (ОАС, академска година 2025/2026, оцена 10).
- У току израда дипломског рада на тему *Двосложне и тросложне иницијалне консонантске групе типа S+Cons/+Cons у француском и шпанском језику: дијахрони и синхрони аспект*.
- 1. место на републичком такмичењу из француског језика, у организацији Републичког педагошког завода Републике Српске (2022).
- 3. место на републичком такмичењу у рецитовању, у организацији Републичког педагошког завода Републике Српске (2021).
- Излагање на конференцији Млади и србистика 4, одржаној 2023. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, са темом: *Порекло мање познате лексике из Вукових Српских народних пословица са територије Војводине*.
- Излагање на конференцији ICA JUNIOR 58. Међународног конгреса американиста, одржаног у Новом Саду од 30. јуна до 4. јула 2025. године, са темом: *Религија у српској и шпанској фразеологији*.
- Учесће у промотивним активностима Одсека за романистику на Дану отворених врата (зимски семестар, школска 2025/2026. година).
- Волонтер на конференцији *Les études françaises aujourd'hui*, на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 25–26. октобра 2024. године.
- Волонтер на конференцији *Језици и културе у времену и простору*, организованој на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 18–19. новембра 2023. и 22–23. новембра 2025. године.
- Волонтер на Тринаестом међународном интердисциплинарном симпозијуму *Сусрет култура* на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду одржаном 2. децембра 2024.

- Учешће у реализацији прославе Светског дана поезије на Филозофском факултету у Новом Саду (2023).
- Учешће у реализацији прославе Светског дана књиге и ауторских права на Филозофском факултету у Новом Саду (2023).
- Учешће на 4. фестивалу ITIC VIBRATIONS, одржаног у априлу 2025. године на Универзитету Пол Валери Монпеље 3 у Француској.
- Водитељ програма такмичења *La chanson francophone*, одржаног 7. 3. 2026. у Француском институту у Новом Саду.
- Похађање семинара *LITPRAX (Learning Teaching and Training Activity)* у оквиру Еразмус+ пројекта *LITPRAX: Literature in praxis. Professional challenges of reading, translating and editing in digital age*, одржаног у Темишвару (Румунија) 25–27. октобра 2023. године и у Љубљани (Словенија) 15–19. априла 2024. године.
- Похађање онлајн педагошког семинара који је организован у оквиру Еразмус+ пројекта *DIDAFÉ – Former à l’enseignement du français écrit en contexte plurilingue et transeuropéen : enjeux, modèles, pratiques innovantes et inclusives* („Обука за наставу писаног француског језика у вишејезичном и трансевропском контексту: проблеми, модели, иновативна и инклузивна пракса”) од 10. марта до 21. маја 2026. године.
- Учешће на стручном скупу *Повезивање формалног и неформалног образовања: Учење кроз игру, причу и искуство* у организацији Удружења „Жил Верн“ из Новог Сада, одржаном у Новом Саду 9. маја 2026. године.
- Волонтер у Француском институту у Новом Саду у континуитету од априла 2024. године до данас.

V АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

На оглас за избор демонстратора за ангажовање на предметима: Фонетика са фонологијом француског језика 1 (у зимском семестру шк. 2026/27. г) и Фонетика са фонологијом француског језика 2 (у летњем семестру шк. 2026/27. г), који је објављен 25. јуна 2026. године на интернет страници Филозофског факултета у Новом Саду, пријавила се једна кандидаткиња: Романа Рогановић (010006/2022), студенткиња редовно уписана на четврту годину основних академских студија Језик, књижевност и култура, модул: Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом на Филозофском факултету у Новом Саду. На основу приложеног уверења о положеним испитима, закључујемо да је кандидаткиња Романа Рогановић остварила изванредне резултате у свом досадашњем студирању: има просечну оцену 9,81 (девет и 81/100) из, до сада, укупно 69 положених испита, као и тренутно остварен 231 ЕСПБ. Из свих предмета релевантних за расписани конкурс за избор демонстратора (Фонетика са фонологијом француског језика 1, Фонетика са фонологијом француског језика 2, Методика наставе француског језика 1, Методика наставе француског језика 2), кандидаткиња Романа Рогановић има просечну оцену 10,00 (десет).

Интересовање за област фонетике са фонологијом француског језика, кандидаткиња Романа Рогановић показала је учешћем у изради веома занимљивог коауторског семинарског рада: *Analyse de la prononciation des voyelles nasales chez les élèves serbophones* у оквиру курса *Linguistique de corpus oraux et écrits* на Универзитету Пол Валери Монпеље 3 (Француска) где је, захваљујући Еразмус+ стипендији за одлазну мобилност студената, боравила током другог семестра академске 2024/25. године.

Увидом у архиву Репозиторијума завршних радова (РеОсновне), констатујемо да је кандидаткиња Романа Рогановић наставила да негује и проширује своје интересовање за дату област тиме што је за израду дипломског рада одабрала следећу тему која је 16. јуна 2026. године званично и прихваћена: *Двосложне и тросложне иницијалне консонантске групе типа S+Cons/+Cons у француском и шпанском језику: дијахрони и синхрони аспект* (у току је израда дипломског рада под менторством проф. др Снежане Гудурић).

На основу конкурсне документације, закључујемо да је кандидаткиња Романа Рогановић током свог школовања остварила неколико запажених резултата на разним такмичењима и конкурсима (превасходно литерарним), а посебно издвајамо освојено 1. место на републичком такмичењу из француског језика, у организацији Републичког педагошког завода Републике Српске 2022. године. Од 2020. године стипендиста је Српског просвјетног и културног друштва Просвјета из Мостара (стипендија „Владимир Ђоровић“). Има објављена два коауторска рада у тематским зборницима националног значаја: Здравковић Мина, Ранђеловић Наталија и Рогановић Романа. (2022). Фразеологизми с бојом као саставном компонентом у српском језику. У: М. Ковачевић и др. (ур.). *Млади и србистика 3. Зборник радова полазника образовних програма у ОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу*. Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“. 174–183. (под менторством др Весне Ђорђевић и др Јоване Јовановић) и Миленковић Данијела и Рогановић Романа. (2023). Порекло мање познате лексике из Вукових *Српских народних пословица* са територије Војводине. У: М. Ковачевић и др. (ур.). *Млади и србистика 4. Зборник радова полазника образовних програма у ОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу*. Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“. 170–185. (под менторством мрр Марије Раденковић). Похађала је семинаре у оквиру два Еразмус+ пројекта: *LITPRAX: Literature in praxis. Professional challenges of reading, translating and editing in digital age* (у Темишвару (Румунија), 25–27. октобра 2023. године и у Љубљани (Словенија) 15–19. априла 2024. године); *DIDAFÉ – Former à l’enseignement du français écrit en contexte plurilingue et transeuropéen : enjeux, modèles, pratiques innovantes et inclusives* (онлајн семинар, од 10. марта до 21. маја 2026. године). Учествовала је на стручном скупу *Повезивање формалног и неформалног образовања: Учење кроз игру, причу и искуство* у организацији Удружења „Жил Верн“ из Новог Сада, одржаног у Новом Саду 9. маја 2026. године.

Кандидаткиња Романа Рогановић била је ангажована као волонтер на неколико научних скупова у организацији Филозофског факултета у Новом Саду (*Језици и културе у времену и простору*, 18–19. новембра 2023. и 22–23. новембра 2025. године; *Les études françaises aujourd’hui*, 25–26. октобра 2024. године; Тринаести међународни интердисциплинарни симпозијум *Сусрет култура*, 2. децембра 2024. године). Учествовала је у реализацији неколико прослава на истом факултету (Светски дан поезије, 21. марта 2023. године и Светски дан књиге и ауторских права, 21. априла 2023. године), као и у промотивним активностима Одсека за романистику (Дан отворених врата, 6. децембра 2025. године). Волонтер је у Француском институту у Новом Саду у континуитету од априла 2024. године до данас.

VII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР ДЕМОНСТРАТОРА:

На основу свега напред изнетог, чланови Комисије закључују да кандидаткиња Романа Рогановић испуњава све предвиђене услове за избор демонстратора који би био ангажован на предметима Фонетика са фонологијом француског језика 1 (у зимском семестру шк. 2026/27. г) и Фонетика са фонологијом француског језика 2 (у летњем семестру шк. 2026/27. г) на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду:

- први услов огласа предвиђа да је лице студент основних академских студија Француског језика и књижевности са другим романским језиком и културом на Факултету, те да је на студијама првог степена остварио најмање 120 ЕСПБ бодова са укупном просечном оценом најмање 8 (осам): Романа Рогановић је студенткиња четврте године основних академских студија наведеног студијског програма, има просечну оцену 9,81 (девет и 81/100), као и тренутно остварен 231 ЕСПБ,
- други услов огласа је да лице има објављене стручне радове и/или освојене престижне награде у току школовања: Романа Рогановић има објављена два коауторска рада у тематским зборницима националног значаја, као и освојено 1. место на републичком такмичењу из француског језика, у организацији Републичког педагошког завода Републике Српске 2022. године,
- трећи услов огласа је да лице има оцену 10 (десет) из предмета на којем ће бити ангажован: Романа Рогановић има оцену 10 (десет) из Фонетике са фонологијом француског језика 1 и из Фонетике са фонологијом француског језика 2,
- четврти и последњи услов огласа је да лице показује интересовање и смисао за наставни рад: Романа Рогановић је похађала семинаре из области методике наставе француског језика и има оцену 10 (десет) из методичких предмета на основним академским студијама (Методика наставе француског језика 1, Методика наставе француског језика 2).

Комисија у свом закључку предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да Романа Рогановић буде ангажована у својству демонстратора на предметима: Фонетика са фонологијом француског језика 1 и Фонетика са фонологијом француског језика 2 у току школске 2026/27. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

У Новом Саду, 20. јула 2026. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Наташа Радусин-Бардић

Проф. др Наташа Поповић

Проф. др Ружица Седер