

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

Дана, 6. 12. 2024

ИЗВЕШТАЈ О СТИЦАЊУ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА

КАНДИДАТ: мср Јована Тодоровић

I ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду на седници одржаној дана (8.11.2024. године) именовало је Комисију у саставу:

Др Сања Париповић Крчмар, ванредна професорка за ужу научну област Српска и јужнословенска књижевност са теоријом књижевности, ФФУНС, председница Комисије;
Др Милош Јоцић, доцент за ужу научну област Српска и јужнословенска књижевност са теоријом књижевности, ФФУНС, члан Комисије;
Др Јелена Марићевић Балаћ, доценткиња за ужу научну област Српска и јужнословенска књижевност са теоријом књижевности, ФФУНС, чланица Комисије.

Кандидаткиња: мср Јована Тодоровић

ПБИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ (Име и презиме кандидата, подаци о садашњем и претходном запослењу)

Јована Тодоровић рођена је 03.12.1997. у Зрењанину. Од 2016. до 2020. године похађала је основне академске студије на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. Просек са којим је завршила основне студије је 9,98. На истом факултету је 2021. године завршила и мастер академске студије са просеком 10,00. Под менторством проф. др Саве Дамјанова написала је и одбранила мастер рад „Еротска интертекстуалност у делу Миленка Пајића”.

На Филозофском факултету је 2021. године уписала докторске академске студије и похађа програм Језик и књижевност, модул Књижевност. До сада је остварила 130ЕСПБ бодова и просек јој је 10,00. Пријавила је тему докторске дисертације под називом *Еротографија у српској постмодерној прози*, за коју је Сенат Универзитета у Новом Саду дао сагласност Одлуком донетом 24. октобра 2024. године. Ментор при изради докторске дисертације је доц. др Милош Јоцић, а чланови комисије су проф. др Жељко Милановић, доц. др Јелена Марићевић Балаћ и др Игор Перишић.

Претходно и садашње запослење:

- Радила је као наставник српског језика у ОШ „Доситеј Обрадовић” у Зрењанину (од 23.11.2020. до 23.12.2020. године и од 22.03.2022. до 01.04.2022. године) и као наставник српског језика и грађанског васпитања у ОШ „Вук Караџић” у Зрењанину (од 16.09.2021. до 05.11.2021. и од 29. 11. 2021. до 03.12.2021. године).
- У звање истраживача-приправника изабрана је 4. априла 2022. године, а на

Филозофском факултету у Новом Саду је запослена од 4. маја 2022. године.

III ПРЕГЛЕД СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА (Навести радове кандидата)

Научна продукција

Научни радови објављени у целости пре избора у звање:

1. Тодоровић, Ј.–Матин, С. (2021). Репрезентације родног у песничкој збирци ‘Моја мама зна шта се дешава у градовима’ Радмиле Петровић. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета*, 11 (11), 143–154. **M52**
2. Todorović, J. (2021). La recepción de la literatura latinoamericana en las revistas literarias serbias *Polja y Delo* durante la Guerra Fría. *Hispanic Research Journal*, 22 (4), 307–321. **M24**
3. Тодоровић, Ј. (2020). Синкретичност грађанског песништва и савремени пандани: с посебним освртом на љубавно и еротско песништво. *Летопис Матице српске*, 505 (3), 279–294. **M52**
4. Todorović, J. (2020). La imagen de España en los relatos de viaje de Ivo Andrić, Milos Cernianski y Stanislav Krakov. En: Re, M.–Azcona, J. M.–Kovačević Petrović, B. (ed.) (2020). *Desde España y Serbia hacia Iberoamérica. El auge de la literatura, la filosofía y la historia*. Madrid: Ediciones de la Cátedra URJC Santander Presdeia. 165–184. **M14**
5. Mijailović, E.–Todorović, J. (2020). La mujer indígena en el mundo globalizado: una interpretación de la película *ROMA* de Alfonso Cuarón. En: Fischer, F.–Lilón, D.– Deák, M. (ed.) (2020). *Iberoamericana Quinceeclesiensis 18*. Pécs: Universidad de Pécs; Centro Iberoamericano. 291–297. **M33**

Научни радови објављени у целости током звања истраживач-приправник:

1. Todorović, J. (2024). Nemogući beg od istorije: imagološke dimenzije romana ‘Muzej bezuvjetne predaje’ Dubravke Ugrešić i ‘Svetski putnik’ Davida Albaharija. U: Koralewska, M.–Stanaszek, K. (ur.) (2024). *Młoda Slawistyka*. Łódź: ArchaeGraph Wydawnictwo Naukowe. 401–413. **M33**
2. Тодоровић, Ј. (2023). Еротизација књижевности у причама Милорада Павића. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, 13 (13), 63–75. **M52**
3. Тодоровић, Ј. (2023). Женско тело и сексуалност у роману ‘Кафе Носталгија’ Сое Валдес. *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе*, 13(13), 160–176. **M52**
4. Todorović, J. (2023). La transposición de lo erótico de la novela ‘Luna caliente’ de Mempo Giardinelli en la adaptación cinematográfica de Vicente Aranda. *Cuadrivium: Revista del Departamento de Español de la UPR en Humacao*, 23–24(16–17), 245–251. **M52**
5. Тодоровић, Ј. (2023). Мерилин Монро као интеркултурални секс-симбол у прози

- Миленка Пајића. У: Савкић, С.–Јоцић, М. (ур.) (2023). *Пробисвети у библиотеци: Млада српска проза у историји српске књижевности*. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Институт за књижевност и уметност. 199–213. **M44**
6. Тодоровић, Ј. (2023). Рецепција дела Мигела де Унамуна у српској култури са библиографијом. У: Секулић, М. (ур.) (2023). *Сократ Мадрида: Мигел де Унамуно у српској књижевности и науци*. Нови Сад: Фондација Група север. 120–147. **M45**
7. Тодоровић, Ј. (2023). Сава Дамјанов и хиспаноамеричка књижевност. *Нова мисао: часопис за савремену културу Војводине*, 59, 95–99. **M63**
8. Todorović, J.–Matin, S. (2022). Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja. У: Bavrka, J.–Ibrišimović-Šabić, A.–Murčić, E. (ur.) (2022). *Bosanskohercegovački slavistički kongres III: Zbornik radova*, Knj. 2. Sarajevo: Slavistički komitet. 27–46. **M14**

Научни радови објављени у изводу пре избора у звање:

1. Todorović, J.–Matin S. (2021). Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja. *Treći bosanskohercegovački slavistički kongres: Knjiga sažetaka*. Sarajevo: Slavistički komitet; Filozofski fakultet u Sarajevu, 64. **M34**
2. Тодоровић, Ј. (2021). Хронотоп свакодневнице у роману ‘Мост’ Зорана Живковића и роману ‘Процес’ Франца Кафке. *Савремена проучавања језика и књижевности: Књига резимеа са XIII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 10. априла 2021. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 93. **M64**

Научни радови објављени у изводу током звања истраживач-приправник:

1. Gemović, A.–Todorović, J. (2024). Death in Andrés Neuman’s Novel ‘Talking to Ourselves’: A multidisciplinary perspective. *Programme and book of abstracts: International Scientific Conference “Languages and Social Sciences in Contact: The Challenges of Interdisciplinarity”, 5th of October 2024, Novi Sad*. Novi Sad: Faculty of Philosophy, 37. **M34**
2. Todorović, J.–Đurđić, M. (2023). Echoes of the Mexican Revolution in the novel ‘Like Water for Chocolate’ by Laura Esquivel. *Seventh International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities Contexts: Programme, timetable and book of abstract*. Novi Sad: Faculty of Philosophy, 81–82. **M34**
3. Todorović, J.–Milošević, S. (2023). Los escritores hispanoamericanos en el festival Prosefest. *Investigaciones en estudios hispánicos: cuestiones palpitantes: libro de resúmenes*. Belgrado: Facultad de Filología, 57. **M34**
4. Todorović, J. (2023). Ljubica Arsić y la literatura hispanoamericana. *Libro de resúmenes / Simposio “América Latina y los Balcanes: aproximaciones y similitudes”*. Novi Sad: Facultad de Filosofía y Letras, 25. **M34**
5. Todorović, J. (2022). La influencia de Jorge Luis Borges en la obra de Milenko Pajić.

La nueva actualidad académica y los alcances del hispanismo serbio: libro de resúmenes / Tercera conferencia nacional de hispanistas serbios, 9 y 10 de abril de 2022, Novi Sad. Novi Sad: Facultad de Filosofía y Letras, 46. **M64**

6. Тодоровић, Ј. (2022). Мистификација еротизацијом у 'Новим биографијама' Миленка Пајића. *Књига апстраката / 1. Научна конференција за младе истраживаче и докторанде Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе, Универзитет у Београду - Филолошки факултет, 27. и 28. мај 2022. године.* Београд: Филолошки факултет, 118. **M64**

Као истраживач-приправник објавила је и следеће текстове:

Библиографски прилози:

1. Тодоровић, Ј. (2024). Изабрана библиографија: текстови о студији 'Војислав Илић, његово време и дело: хроника једне песничке породице'. У: Милорад Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 6, Војислав Илић, његово време и дело: хроника једне песничке породице* (прир. Сава Дамјанов). Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Народна библиотека Србије, 229.
2. Тодоровић, Ј. (2024). Изабрана библиографија: текстови о студији 'Гаврил Стефановић Венцловић'. У: Милорад Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 5, Гаврил Стефановић Венцловић* (прир. Сава Дамјанов). Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Народна библиотека Србије, 275.
3. Тодоровић, Ј. (2024). Изабрана библиографија: текстови о студији 'Војислав Илић и европско песништво'. У: Милорад Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 4, Војислав Илић и европско песништво* (прир. Сава Дамјанов). Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Народна библиотека Србије, 403–404.
4. Тодоровић, Ј. (2023). Изабрана библиографија: текстови о 'Историји српске књижевности барокног доба (XVII и XVIII век)'. У: Милорад Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 1, Историја српске књижевности барокног доба: (17. и 18. век)* (прир. Сава Дамјанов). Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Народна библиотека Србије, 591–593.
5. Тодоровић, Ј. (2023). Изабрана библиографија: текстови о Историји српске књижевности класицизма и предромантизма: 'Класицизам'. У: Милорад Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 2, Историја српске књижевности класицизма* (прир. Сава Дамјанов). Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Народна библиотека Србије, 495–496.
6. Тодоровић, Ј. (2023). Изабрана библиографија: текстови о 'Предромантизму'. У: Милорад Павић, *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића. Књ. 3, Историја српске књижевности предромантизма* (прир. Сава Дамјанов). Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Народна библиотека Србије, 169.

Одреднице објављене у оквиру пројекта ЛЕКСИКОН ПИСАЦА Новог Сада, XIX, XX, XXI век (Књижевна мапа Новог Сада):

1. „Бачка вила” (2023): <https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2023/12/jo.html>
2. „Лист Стражилово” (2022):
https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/12/blog-post_19.html
3. „Светозар Милетић и Нови Сад” (2022):
<https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/12/blog-post.html>
4. „Милева Симић и Нови Сад” (2022):
https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/11/blog-post_56.html
5. „Савка Суботић и Нови Сад” (2022):
https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/10/blog-post_5.html
6. „Стармали” (2022): <https://knjizevnamapanovogsada.blogspot.com/2022/10/blog-post.html>

Књижевни прикази:

Тодоровић, Ј. (2022). Житије пучког апостола (Милош Николин, Пет годишњих доба марвеног доктора). *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, 56(4/6), 142–145.

Тодоровић, Ј. (2022). Сутра треба читати (Ранко Поповић, Очитавање душе). *Летопис Матице српске*, 509 (4), 681–685.

Учешће у научним скуповима и мобилност истраживача

Конференције на којима је учествовала пре избора у звање:

1. „Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja”, *Treći bosanskohercegovački slavistički kongres*, Slavistički komitet, Sarajevo, 17–19. septembar 2021. Коауторско излагање са Саром Матин.
2. „Савремена фолклористика и симулакрум: о постмодерном приступу етно-туризму”, Међународни научни скуп *Савремена српска фолклористика X*, Топола, 18–20. јун 2021. Коауторско излагање са Саром Матин.
3. „Хронотоп свакодневнице у роману ’Мост’ Зорана Живковића и роману ’Процес’ Франца Кафке”. XIII научни скуп младих филолога *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 10. април 2021.
4. “La mujer indígena en el mundo globalizado: una interpretación de la película ROMA de Alfonso Cuarón”, *XIX Jornadas Iberoamericanas*, Centro Iberoamericano de la Facultad de Humanidades, Univerzitet u Pečuju, Мађарска, 6–10. мај 2019. Коауторско излагање са Емилијом Мижиловић.

Конференције на којима је учествовала као истраживач-приправник:

1. „Ленора: постмодернистичко васкрснуће мотива мртве драге у еротологији Миленка Пајића”, Научно-књижевна конференција *Лавиринти и химере: О поетици српске постмодерне прозе*, Културни центар Војводине „Милош Црњански”, Нови Сад, 18. октобар 2024.
2. „Часописи изашли из Ливадиног ‘Писма’”, Округли сто о Раши Ливади: А Ливада каже, Културни центар Војводине „Милош Црњански”, Нови Сад, 8. октобар 2024.
3. “Death in Andrés Neuman’s Novel ‘Talking to Ourselves’: a Multidisciplinary Perspective”, International Scientific Conference Languages and Social Sciences in Contact: The Challenges of Interdisciplinarity, Faculty of Philosophy, Novi Sad, October 5th, 2024. Co-author Anđelka Gemović.
4. „Еротско у поезији Каталин Ладик”, Научни скуп *Авангарде и неоавангарде у књижевности и уметности: југословенски контекст*, Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Институт за књижевност и уметност, Нови Сад, 18. јун 2024.
5. “Presentación del trabajo científico”, *XXV Jornadas Iberoamericanas*, El Centro Iberoamericano de la Universidad de Pécs; Departamento de Español de la Universidad Católica Péter Pázmány de Budapest, Budapest; Pécs, 6-11 de mayo de 2024.
6. “La recepción de la literatura latinoamericana en las revistas literarias serbias durante la Guerra Fría: *Letopis Matice srpske, Gradac, Gradina y Savremenik*”, Congreso “Escritores latinoamericanos en el socialismo europeo durante la Guerra Fría”, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC, Sevilla, 3–5 abril de 2024.
7. „Putovanje kao čin kulture u delu ‘Život i priključenija’ Dositeja Obradovića”, Międzynarodowa Konferencja Studencko-Doktorancka „Młoda Slawistyka”, Uniwersytet Warszawski, 12th and 13th April 2024.
8. “Echoes of the Mexican Revolution in the novel ‘Like Water for Chocolate’ by Laura Esquivel”, *The Seventh International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities CONTEXTS*, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Novi Sad, 1st December 2023. Co-author Miljana Đurđić.
9. „Рецепција дела Мигела де Унамуна у српској култури”, Округли сто „Мигел де Унамуно у српској књижевности и науци”, Фондација Група север, одржан у Културној станици Свилара у Новом Саду, 7. новембар 2023.
10. “Los escritores hispanoamericanos en el festival Prosefest”, Coloquio de jóvenes investigadores hispanistas *Investigaciones en estudios hispánicos: cuestiones palpitantes*, Instituto Cervantes de Belgrado, Facultad de Filología de la Universidad de Belgrado, del 6 al 7 octubre de 2023. Koautorsko izlaganje sa Suzanom Milošević.
11. „Ваннаставне активности и мотивација студената за усвајање шпанског језика као страног”, Друга конференција за младе истраживаче и докторанде *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе*, Филолошки факултет, Београд, 30. септембар и 1. октобар 2023. Коауторско излагање са Сузаном Милошевић.
12. “Ljubica Arsić y la literatura hispanoamericana”, Simposio *América Latina y los Balcanes: aproximaciones similitudes. América Latina e Balcãs: aproximações e*

semelhanças, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad, 17–18 de junio de 2023.

13. „Мерилин Монро као интеркултурални секс симбол у прози Миленка Пајића”, Научни скуп *Пробисвети у библиотеци: „млада српска проза“ у историји српске књижевности*, Културни центар Војводине „Милош Црњански” и Институт за књижевност и уметност, одржан у Дигиталном омладинском центру Градске библиотеке у Новом Саду, 15. јун 2023. године.
14. „Немогући бег од историје: имаголошке димензије романа ’Музеј безувјетне предаје’ Дубравке Угрешић и ’Светски путник’ Давида Албахарија”, *Międzynarodową Konferencję Studencko — Doktorancką „Młoda Slawistyka”*, Koło Naukowe Slawistów, Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 14–16. april 2023.
15. „Еротизација књижевности у причама Милорада Павића“, Научна конференција *Philologia Serbica*, Филолошки факултет у Бањој Луци, 28. март 2023.
16. „Идентитет егзиланткиње у роману ’Кафе носталгија’ Сое Валдес”, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача II*, Филозофски факултет, Ниш, 25. фебруар 2023.
17. „Мистификација еротизацијом у ’Новим биографијама’ Миленка Пајића“, *I научна конференција за младе истраживаче и докторанде. Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе*, Филолошки факултет, Београд, 27. и 28. мај 2022.
18. „Преглед поетичких особености поезије Огњенке Лакићевић: ’Љубавна писма Гуглу’ и ’Водич кроз пожаре’”, *Међународни научни скуп „Наука и стварност”*, Филозофски факултет, Пале, 21. мај 2022. Коауторско излагање са Саром Матин.
19. “La recepción de la obra literaria de Luisa Valenzuela en la cultura serbia”, *XXIII Jornadas Iberoamericanas*, El Centro Iberoamericano de la Universidad de Pécs, Budimpešta; Pečuj, 2–7 mayo de 2022.
20. “La influencia de Jorge Luis Borges en la obra de Milenko Pajić”, *Tercera conferencia nacional de hispanistas serbios. La nueva actualidad académica y los alcances del hispanismo serbio*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 9. i 10. april 2022.
21. „Зла кћи Ен Секстон: интертекстуалност у песничком опусу Владане Перлић”, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I*, Филозофски факултет, Ниш, 25. и 26. март 2022. Коауторско излагање са Саром Матин.

Мобилност током звања истраживач-приправник:

1. СЕЕПУС стипендија за одлазак у Мађарску на научну конференцију и пролећну школу *XIII Jornadas Iberoamericanas*, која се одржала у Будимпешти и Печују од 6. до 11. маја 2024. године. СЕЕПУС Mobility Grant, СЕЕПУС Network no.: M-RO-0814-2324-181075.
2. СЕЕПУС стипендија и стипендија преко Еразмус+ пројекта LITPRAX за одлазак на TTL (Teaching, Training, Learning) активности и међународну пролећну школу *Mednarodna pomladanska šola FF/UL Literatura v praksi: Dramatika in recepcija* у Љубљани од 15. до 20. априла 2024. СЕЕПУС Mobility Grant, СЕЕПУС Network no.:

M-RO-0814-2324-182895.

3. Стипендија преко Еразмус+ пројекта LITPRAX за одлазак на TTL активности у Темишвару од 25. до 27. октобра 2023.
4. СЕЕРУС стипендија за одлазак у Мађарску на научну конференцију и пролећну школу *XIII Jornadas Iberoamericanas*, која се одржала у Будимпешти и Печују од 2. до 7. маја 2022. СЕЕРУС Mobility Grant, СЕЕРУС Network no.: СИ-RO-0814-09-2122.

Научна сарадња

Од 2023. године ангажована је за потребе библиографских послова у оквиру пројекта објављивања Књижевноисторијских и есејистичких дела Милорада Павића, чији су носиоци Културни центар Војводине „Милош Црњански” из Новог Сада и Народна библиотека Србије.

Као волонтер, од маја 2023. до марта 2024, била је ангажована у оквиру пројекта *Literature in praxis: Professional challenges of reading, translating and editing in digital age (LITPRAX)* (Erasmus+ KA220-HEED – Cooperation partnership in higher education 2021-1-SI01-KA220-HEED-000023037) на изради базе података са отвореним приступом о делима преведеним са шпанског језика, а објављеним на српском, словеначком и румунском језику од 2000. до данас. У оквиру истог пројекта учествовала је на TTL активностима организованим у Новом Саду (од 1. до 23. марта 2023. године), у Темишвару (од 25. до 27. октобра 2023. године) и у Љубљани (од 15. до 20. априла 2024. године).

Током 2022. и 2023. године била је ангажована на пројекту *ЛЕКСИКОН ПИСАЦА Новог Сада, XIX, XX, XXI век (Књижевна мапа Новог Сада)* који су спроводили Културни центар Војводине „Милош Црњански” и Друштво новосадских књижевника, а чији је руководиоца био проф. др Сава Дамјанов.

Пре избора у звање истраживач-приправник, у периоду од јануара 2019. до јуна 2020. године учествовала је у међународном научно-истраживачком пројекту Универзитета Краљ Хуан Карлос у Мадриду (F47-НС/Cat-Ив-2019-2020). Резултат тог пројекта јесте монографска публикација *Desde España y Serbia hacia Iberoamérica. El auge de la literatura, la filología y la historia (Од Шпаније и Србије ка Ибероамерици. Процват књижевности, филологије и историје)*, у којој је објавила научни рад „La imagen de España en los relatos de viaje de Ivo Andrić, Milos Cernianski y Stanislav Krakov” („Слика Шпаније у путописима Иве Андрића, Милоша Црњанског и Станислава Кракова”).

Остале активности током звања истраживач-приправник:

- Ангажована је као лектор за Зборник радова са Седмог међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти.
- Била је члан Извршног одбора Седмог међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти.
- Била је ангажована у процесу категоризације Зборника радова са Шестог међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти.
- Заједно са др Бојаном Ковачевић Петровић, Бранком Анђићем, мср Јеленом

Спасојевић, др Драганом Бајић, др Александром Манчић и др Аном Марковић, 10. новембра 2022. године, учествовала је у разговору „Аргентинска књижевност на српском језику” који је организовао Ибероамерички центар ФФУНС.

IV ОЦЕНА СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА ЗА ПРЕТХОДНИ ИЗБОРНИ ПЕРИОД (На једној страници куцаног текста)

Кандидаткиња Јована Тодоровић је у претходном изборном периоду била ангажована као истраживач приправник на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. У том периоду, положила је већи део испита предвиђене планом и програмом докторских студија са просечном оценом 10 и остварила 130 ЕСПБ бодова. Предлог теме докторске дисертације под називом *Еротографија у српској постмодерној прози* успешно је одбранила пред Већем за докторске студије 6. септембра 2024, а на седници одржаној 4. октобра 2024. Наставно-научно веће ФФУНС усвојило је Извештај о оцени подобности кандидата, теме и ментора за израду предложене докторске дисертације, а Сенат Универзитета у Новом Саду дао је сагласност на Извештај на седници одржаној 24. октобра 2024.

Од 2022. године, од како је запослена на ФФУНС у својству истраживача приправника, Јована Тодоровић је објавила један рад категорије М14, три рада категорије М52, један рад М44, један рад М45, једно саопштење са међународног научног скупа штампано у целини (М33) и четири саопштења са научног скупа штампана у изводу (М34), и једно саопштење са националног научног скупа штампано у целини (М63) и три саопштење са националног научног скупа штампана у изводу (М64). Учествовала је укупно на 21 научној конференцији међународног и националног карактера. Такође, ангажована је на изради Лексикона писаца Новог Сада у 19, 20, и 21. веку (6 одредница) и написала је два књижевна приказа.

У оквиру мобилности, у претходном изборном периоду кандидаткиња је учествовала у 4 размене: у Будимпешти и Печују од 6. до 11. маја 2024. године; у Љубљани од 15. до 20. априла 2024; у Темишвару од 25. до 27. октобра 2023.; и у Будимпешти и Печују од 2. до 7. маја 2022.

Учествовала је у одборима за организовање научних конференција, као и изради зборника радова.

Индекс компетенције:

$1 \times M33(1) + 3 \times M52(2) + 1 \times M44(3) + 1 \times M45(2) + 1 \times M63(1) + 1 \times M14(5) + 4 \times M34(0.5) + 3 \times M64(0.5) = 21.5$

Индекс компетенције кандидаткиње у претходном изборном периоду износи **21,5**, што је врло висок резултат за научног радника на почетку каријере.

Кандидаткиња Јована Тодоровић већ сада показује изузетну посвећеност, усмереност и зрелост у научној критичкој мисли, као и развијен смисао за научно-истраживачки рад. Учествоје у бројним активностима које промовишу науку о српској књижевности, као и организацији научних конференција и писању релевантних књижевних публикација. Комисија је мишљења да је кандидаткиња врло перспективна научна радница, са већ изграђеним научно-истраживачким вештинама и јаком мотивацијом да те вештине и даље усавршава и унапређује.

**V ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА
(На ½ странице куцаног текста)**

Кандидаткиња Јована Тодоровић испуњава све услове предвиђене Правилником о стицању истраживачких и научних звања: студенткиња је докторских студија, остварила је високу просечну оцену на основним (9,98), мастер (10,00) и докторским (10,00) студијама, пријавила је тему докторске дисертације, бави се научно-истраживачким радом, а у претходном изборном периоду, објавила је шест научних радова, два саопштења са међународног и националног научног скупа у целости, саопштења са међународног и националног научног скупа у изводу и учествовала на двадесет и једном научном скупу.

**VI ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО САРАДНИЧКО
ЗВАЊЕ**

На основу анализе рада кандидаткиње, комисија предлаже Наставно-научном већу ФФУНС да кандидаткињу мср Јовану Тодоровић изабере у звање истраживача сарадника за научну област Српска и јужнословенска књижевност са теоријом књижевности.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Сања Париповић Крчмар, председница Комисије

Доц. др Милош Јоцић, члан Комисије

Доц. др Јелена Марићевић Балаћ, чланица Комисије