

Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет  
Дана, 18.11.2024.

**ИЗВЕШТАЈ О СТИЦАЊУ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА**  
**КАНДИДАТ: мср Сара Матин**

**I ОСНОВНИ ПОДАЦИ**

Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду на седници одржаној дана 8.11.2024. именовало је Комисију у саставу:

1. **др Соња Веселиновић**, ванредна професорка за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет у Новом Саду, председница комисије
2. **др Стеван Брадић**, ванредни професор за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет у Новом Саду, члан
3. **др Кристина Стевановић**, доценткиња за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет у Новом Саду, чланица

Кандидат: **мср Сара Матин**

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ (Име и презиме кандидата, подаци о садашњем и претходном запослењу)**

Сара Матин рођена је 24.2.1998. године у Сомбору, Републици Србији. Од 2016. до 2020. године похађала је основне академске студије на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. Просек с којим је завршила основне студије је 9,59. Септембра 2021. године завршила је мастер академске студије на истом факултету са просеком 10,00. Под менторством проф. др Саве Дамјанова написала је и одбранила мастер рад „Проширивање граница књижевности: проза Леонида Шејке и Богдана Богдановића”.

На Филозофском факултету је 2021. године уписала докторске академске студије и похађа програм Језик и књижевност, модул Књижевност. До сада је остварила 140ЕСПБ бодова и просек јој је 10,00. Пријавила је тему докторске дисертације под називом *Репрезентација смрти вољеног мушкарца у савременој женској књижевности*, за коју је Сенат Универзитета у Новом Саду дао сагласност Одлуком донетом 24. октобра 2024. године. Менторка при изради докторске дисертације је проф. др Соња Веселиновић, а чланови комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора докторске дисертације били су проф. др Владимир Гвозден, проф. др Наташа Половина и проф. др Дуња Душанић.

Претходно и садашње запослење:

- Од новембра 2020. године до августа 2021. године радила је као професорка српске књижевности и језика у Гимназији и стручној школи „Никола Тесла” у Апатину.

- Од 4. маја 2022. године запослена је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду као истраживач-приправник, а у то звање изабрана је 4. априла 2022. године.

### III ПРЕГЛЕД СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА (Навести радове кандидата)

#### Научна продукција

Научни рад објављен у целости пре избора у звање:

1. Тодоровић Ј.–Матин С. (2021). Репрезентације родног у песничкој збирци ‘Моја мама зна шта се дешава у градовима’ Радмиле Петровић. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, бр. 11, год. 11, 143–154. DOI 10.19090/ZJK.2021.143-154, ISSN 2217-7221 **M52**

Научни радови објављени у целости током звања истраживач-приправник:

1. Matin, S. (2024). Nemo, neizrecivo i učutkano u stvaralaštvu Toni Morison. *Polja: časopis za književnost i teoriju*, br. 548, god. MMXXIV, 236–244. **Некатегоризовано**
2. Matin, S. (2024). Recepcija poezije Luiz Glik u srpskoj kulturi. U: Mladenović, J. (ured.) (2024). *Savremena filološka proučavanja mladih istraživača II: Zbornik radova sa naučne konferencije*. Niš: Filozofski fakultet. 108–122. DOI 10.46630/sfp.2024 **M45**
3. Матин, С. (2023). *Мужеви добри, мужеви храбри*: дискурс о смрти вољеног мушкарца у женској мемоаристици 20. века. *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе*, бр. 13, год. XIII. DOI 10.18485/knjiz.2023.13.13.4, ISSN 2217-7809 **M52**
4. Матин, С. (2023). Књижевни рад Богдана Богдановића и млада српска проза. У: Савкић, С.–Јоцић, М. (уред.) (2023). *Пробисвети у библиотеци: млада српска проза у историји српске књижевности*. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Институт за књижевност и уметност. 227–242. ISBN 978-86-82096-31-3 **M44**
5. Матин, С. (2023). Животиње као носиоци интертекстуалних потенцијала: ‘Туга је пернато створење’ Макса Портера и ‘Ухвати зеца’ Лане Басташић. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, бр. 13, год. 13, 251–267. DOI 10.19090/zjik.2023.251-267 **M52**
6. Матин, С. (2022). Интертекстуалне релације и поимање сећања и заорава у ‘Амаркорду’ Зорана Живковића. У: Ковачевић, М.–Петковић, Ј. (уред.) (2022). *Зборник радова са XIII научног скупа младих филолога Србије одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, књ. 2. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 389–399. ISBN 978-86-80596-06-8 **M45**
7. Todorović, J.–Matin S. (2022). Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja. U: Bavrka, J.–Ibrišimović-Šabić, A.–Murtić, E. (ured.) (2022). *Bosanskohercegovački slavistički kongres III: Zbornik radova*, knj. 2. Sarajevo: Slavistički komitet. 27–46. ISSN 2303-405X **M44**

Научни радови објављени у изводу пре избора у звање:

1. Матин, С. (2021). Интертекстуалне релације и поимање сећања и заборав у 'Амаркорду' Зорана Живковића. *Савремена проучавања језика и књижевности (програм и књига резимеа)*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 94. ISBN 978-86-80796-76-5 **М64**
2. Todorović, J.–Matin S. (2021). Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja. *Treći bosanskohercegovački slavistički kongres: Knjiga sažetaka*. Sarajevo: Slavistički komitet; Filozofski fakultet u Sarajevu, 64. **М34**

Научни радови објављени у изводу током звања истраживач-приправник:

1. Matin, S. (2023). With or Without Foremothers: Writing about the Loss of the Beloved Man in Joan Didion's 'The Year of Magical Thinking' and Elizabeth Alexander's 'The Light of the World'. *British and American Studies / XXXII: Conference Programme*. Timisoara: Faculty of Letters, History and Theology, 23. **М34**
2. Матин, С. (2023). Књижевни рад Богдана Богдановића и млада српска проза. *Научни скуп Пробисвети у библиотеци (Млада српска проза у историји српске књижевности): Књига сажетака*. Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански”; Београд: Институт за књижевност и уметност, 12. **М64**
3. Матин, С. (2022). Град-Ђубриште-Замак: проза Леонида Шејке. *Књига апстраката / 1. Научна конференција за младе истраживаче и докторанде Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе, Универзитет у Београду - Филолошки факултет, 27. и 28. мај 2022. године*. Београд: Филолошки факултет, 65. ISBN 978-86-6153-688-5 **М64**
4. Матин, С.–Тодоровић Ј. (2022). Зла кћи Ен Секстон: интертекстуалност у песничком опусу Владане Перлић. *Књига сажетака са научне конференције Савремена филолошка проучавања младих истраживача I*. Ниш: Филозофски факултет, 47. ISBN 978-86-7379-583-6 **М64**

Књижевни прикази:

1. Матин, С. (2024). Ишчезло време и његове варијације (Брижит Жиро: Живети брзо). *Поља: часопис за књижевност и теорију*, бр. 546, год. LXIX, 186–189. **Некатегоризовано**
2. Матин, С. (2023). Крик у контролисаним условима (Ерика Џонсон Дебељак: Девица, краљица, удовица, курва). *Поља: часопис за књижевност и теорију*, бр. 544, год. LXVIII, 161–163. **Некатегоризовано**
3. Матин, С. (2021). Извесност псеудоаутобиографије (Катја Перат, Мазохисткиња). *Поља: часопис за књижевност и теорију*. Блог: <https://polja.rs/blog/sara-matin-izvesnost-pseudoautobiografije>. **Некатегоризовано**
4. Матин, С. (2021). Нови прозни израз Милана Тодорова (Милан Тодоров, Не могу сви да умру лети). *Летопис Матице српске*, год. 197, књ. 507, св. 5, 842–846. **Некатегоризовано**

Учешће у научним скуповима и мобилност истраживача

Конференције на којима је учествовала пре избора у звање:

1. „Зла кћи Ен Секстон: интертекстуалност у песничком опусу Владане Перлић” (коауторско излагање са мср Јованом Тодоровић), *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I*, Филозофски факултет, Ниш, 25. и 26. март 2022.
2. „Савремена фолклористика и симулакрум: о постмодерном приступу етнотуризму”, Међународни научни скуп *Савремена српска фолклористика X*, Топола, 18–20. јун 2021. Коауторско излагање са мср Јованом Тодоровић.
3. „Vladana Perlić i Radmila Petrović: studija ukrštenog čitanja”, *Treći bosanskohercegovački slavistički kongres*, Slavistički komitet, Sarajevo, 17–19. septembar 2021. Коауторско излагање са мср Јованом Тодоровић.
4. „Интертекстуалне релације и поимање сећања и заборав у Амаркорду Зорана Живковића”. XIII научни скуп младих филолога *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 10. април 2021.

Конференције на којима је учествовала као истраживач-приправник:

1. „Књижевни рад Богдана Богдановића и млада српска проза”, Научни скуп *Пробисвети у библиотеци (Млада српска проза у историји српске књижевности)*, Дигитални омладински центар, Нови Сад, 15. јун 2023.
2. „Аутопревод романа *Ухвати зеца* Лане Басташић на енглески језик у контексту теорије превођења и студија културе”, Међународни научни скуп *Наука и стварност*, Филозофски факултет, Пале, 20. мај 2023.
3. “With or Without Foremothers: Writing about the Loss of the Beloved Man in Joan Didion’s ‘The Year of Magical Thinking’ and Elizabeth Alexander’s ‘The Light of the World’”, The 32nd International Conference on British and American Studies, Faculty of Letters, History and Theology, Timisoara, 11–13 May 2023.
4. „’Сав терет овог спољашњег човека’: војничко тело Андреје Болконског и Вука Исаковича”, Научна конференција *Philologia Serbica*, Филолошки факултет у Бањој Луци, 28. март 2023.
5. „Рецепција поезије Луиз Глик у српској култури”, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача II*, Филозофски факултет, Ниш, 25. фебруар 2023.
6. „Град-Ћубриште-Замак: проза Леонида Шејке”, I научна конференција за младе истраживаче и докторанде *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе*, Филолошки факултет, Београд, 27. и 28. мај 2022.
7. „Преглед поетичких особености поезије Огњенке Лакићевић: ’Љубавна писма Гуглу’ и ’Водич кроз пожаре’”, Међународни научни скуп *Наука и стварност*, Филозофски факултет, Пале, 21. мај 2022. Коауторско излагање са мср Јованом Тодоровић.

Научна сарадња

- Била је члан Извршног одбора Седмог међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти.
- Била је ангажована у процесу категоризације Зборника радова са Шестог међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти.

---

#### **IV ОЦЕНА СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА ЗА ПРЕТХОДНИ ИЗБОРНИ ПЕРИОД (На једној страници куцаног текста)**

Кандидаткиња мср Сара Матин је у претходном изборном периоду била ангажована као истраживач приправник на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. У том периоду, на докторским студијама програма Језик и књижевност, модул Књижевност, до сада је остварила 140 ЕСПБ бодова и просек 10,00. Предлог теме докторске дисертације под називом *Репрезентација смрти вољеног мушкарца у савременој женској књижевности* успешно је одбранила пред Већем докторских студија 31. 5. 2024. На седници одржаној 13. 9. 2024. Наставно-научно веће Филозофског факулета у Новом Саду усвојило је Извештај о подобности теме, кандидата и ментора за израду предложене докторске дисертације, а Сенат Универзитета у Новом Саду дао је сагласност на Извештај на седници одржаној 24. 10. 2024.

Од 2022, од како је запослена на Филозофском факултету у Новом Саду у звању истраживача приправника, мср Сара Матин је објавила два рада у категорији М52, два рада у категорији М45 и два рада у категорији М44 (један у коауторству). Објавила је једно саопштење са научног скупа штампано у изводу (М34) и три саопштења са скупа националног значаја штампано у изводу (М64; једно у коауторству). Учествовала је на седам научних конференција у звању истраживача приправника. Кандидаткиња се бави и књижевном критиком, а допринела је и организацији међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти на Филозофском факултету. Индекс компетенције кандидаткиње у претходном изборном периоду износи 14.

Кандидаткиња мср Сара Матин показује висок степен научне зрелости, инвентивности и акрибичности, као и интердисциплинарну тежњу у свом научно-истраживачком раду. Комисија сматра да је кандидаткиња врло перспективан научни радник која може ваљано и континуирано допринети српској науци о књижевности и компаратистици .

---

#### **V ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА (На ½ странице куцаног текста)**

Кандидаткиња мср Сара Матин испуњава све услове предвиђене Правилником о стицању истраживачких и научних звања: студенткиња је докторских студија, остварила је високу просечну оцену на основним (9,59), мастерским (10,00) и докторским (10,00) студијама, пријавила је тему докторске дисертације, бави се научно-истраживачким радом, а у претходном изборном периоду објавила је шест научних радова и учествовала на седам

научних скупова.

---

**VI ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО САРАДНИЧКО  
ЗВАЊЕ**

На основу анализе рада кандидаткиње, комисија предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета у Новом Саду да кандидаткињу **мсп Сару Матин** изабере у звање **истраживача сарадника**.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

\_\_\_\_\_

др Соња Веселиновић, ванредна професорка, председница комисије

\_\_\_\_\_

др Стеван Брадић, ванредни професор, члан

\_\_\_\_\_

др Кристина Стевановић, доценткиња, чланица