

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ

Извештај комисије за избор др Милана Вукадиновића у звање научни сарадник

На седници Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду одржаној 24. октобра 2025. године именовани смо у комисију за избор др Милана Вукадиновића у звање научни сарадник.

Прегледом материјала који нам је достављен, као и на основу увида у његов научни рад и публикације, Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду подносимо овај извештај.

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме: Милан Вукадиновић

Година рођења: 1989.

Радни статус: запослен

Назив институције у којој је запослен: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Претходна запослења: —

Образовање

Основне академске студије Филозофије: од 2008. до 2013. године, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Одбрањен мастер рад из Филозофије: 2014. година, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Одбрањена докторска дисертација из Филозофије: 2025. година, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Постојеће научно звање: —

Научно звање које се тражи: Научни сарадник

Датуми избора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

Први пут се бира у научно звање (од 2021. године ангажован је као истраживач-сарадник)

Област науке у којој се тражи звање: Друштвене науке

Грана науке у којој се тражи звање: Филозофија

Научна дисциплина у којој се тражи звање: Филозофске науке

Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује: Матични научни одбор за филозофију, психологију, педагогију и социологију

Стручна биографија

Милан Вукадиновић завршио је основне студије Филозофије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2013. године, а мастерске студије Филозофије 2014. године. Докторске академске студије Филозофије завршио је 22. септембра 2025. године успешном одбраном докторске дисертације *Универзална прагматика комуникације: прилог херменеутици комплексности*. Кандидат је од 2019. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду био ангажован у својству истраживача-приправника, а од 2021. године као истраживач-сарадник. Од 2015. године био је укључен у научно-истраживачке пројекте *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене* (број пројекта: 47020) и *Квалитет образовног система Србије у европској перспективи* (број пројекта: 179010). Од 2015. године кандидат је повремено био ангажован у настави на предмету Неурофилозофија у оквиру Филозофског центра за психоанализу (Ц.Е.Р.И.П.) у Новом Саду. Учествовао је на научним скуповима из серије *Мостови медијског образовања* и скуповима у организацији Естетичког друштва Србије.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Истраживачки правац 1: Херменеутика

Кандидат се од основних студија Филозофије интересује за херменеутички приступ проблемима, како га практикују Ханс Блуменберг и њему сродни мислиоци, примењујући га на широки спектар питања из филозофије технике, филозофске антропологије, филозофије симболичких облика и филозофије језика. У склопу овог приступа практикује се дубинска интерпретација филозофских текстова, анализа филозофских аргумената и реторичких стратегија присутних у филозофским текстовима, а – преваходно под утицајем Блуменбергове метафорологије – развија се посебан сензибилитет за детекцију апсолутних метафора којима је прожет филозофски и научни дискурс. Већ у својим завршним радовима на основним и мастерским академским студијама Филозофије кандидат је примењивао такав приступ, а додатно га је развио током истраживања теме докторске дисертације. У већини његових радова и излагања на научним скуповима јасно се може препознати његова херменеутичка оријентација.

Истраживачки правац 2: Универзална прагматика

У својој дисертацији *Универзална прагматика комуникације: прилог теорији комплексности* кандидат је у средиште својих филозофских интересовања ставио концепт универзалне прагматике како га је конципирао и развио представник средње генерације Франкфуртске школе, Јирген Хабермас, наиме, као дисциплину у којој се реконструише предзнање система правила које претходи сваком језичком чину, а које је услов могућности међусобног разумевања говорника једне језичке заједнице и основа за успостављање консензуса како у теоретском, тако и у практичко-етичком дискурсу. Овај вид рационалне и критичке реконструкције структура комуникације кандидат покушава да примени на пресецима критичке друштвене теорије, филозофије језика и медија, уважавајући при томе резултате дискусије развоја когниције и морала из перспективе социјалне еволуције.

Истраживачки правац 3: Теорија комплексности

Новина у примени херменеутичког и универзално прагматичког метода код кандидата је да он у својој дисертацији покушава да га продуктивно примени у интердисциплинарној области истраживања комплексности у којој интерагују такви формати као што су теорија система, когнитивне науке, информатика, теорија мрежа и истраживање вештачке интелигенције. Опис комплексности на нивоу организације друштва, посебно оног у добу дигиталних технологија, могао би се продубити применом интерпретативних и језичко прагматичких метода и модела, па је кандидат себи поставио задатак проучавања комплексних структура у домену дигитално генерисане и проширене људске комуникације, при томе негујући друштвено ангажовани гест новије критичке теорије друштва. То се не огледа само у његовој дисертацији, већ и у његовим прилозима објављеним у часописима и зборницима у којима се бави проблемима дигитално медијске технологије и друштвено-образовних промена.

3. ПРИКАЗ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА

Најзначајнији резултат кандидат је постигао у својој докторској дисертацији предлогом примене идеје универзалне прагматике на проблеме комплексности који прате развој данашњег друштва захваљујући све већем усложњавању интерактивних односа путем дигиталних медија. Кандидат не остаје на нивоу пуког дескриптивног описа трансформација које погађају људску комуникацију, већ покушава очувати критички импетус како су га својевремено са становишта старије Франкфуртске школе на новије генерације следбеника идеје критичке теорије друштва пренели Карл-Ото Апел и Јирген Хабермас, обогаћујући филозофски дискурс продуктивним повезивањем на први поглед супротстављених позиција трансцендентално филозофске, дијалектичке и херменеутичке филозофије с једне, те оних аналитичке, прагматичке и семиотичке филозофије с друге стране. Кандидат сматра да једна херменеутика комплексности може одиграти улогу адекватног медијатора између тих филозофских позиција и истраживачких тенденција које у данашњем филозофском дискурсу теже ка затварању у један ужи специјалистички оквир, чиме се отежава комуникација с другим позицијама одн. тенденцијама. Увођење универзалне прагматике у поље истраживања комплексности има и практичке импликације, јер тиме се отвара могућност преиспитивања статуса моралних вредности, чија универзалност би требало да буде брана свим покушајима искривљавања комуникације кроз медијске манипулације и контаминацију политичко-економским интересима. У сваком случају, кандидат својим приступом отвара могућност за нову рецепцију идеја критичке теорије друштва и херменеутике, без зазора од тематизације

продуктивних ефеката нових дигиталних технологија, што је можда била слепа мрља представника прве, па чак и друге генерације представника Франкфуртске школе.

4. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

4.1. Утицајност

—

4.2. Међународна научна сарадња

—

4.3. Руковођење пројектима и потпројектима (радним пакетима)

—

4.4. Уређивање научних публикација

—

4.5. Предавања по позиву (осим на конференцијама)

—

4.6. Рецензирање пројеката и научних резултата

—

4.7. Образовање научних кадрова

—

4.8. Награде и признања

—

4.9. Допринос развоју одговарајућег научног правца

—

5. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Редни број	Подаци о публикацији	Категорија	Број бодова
Рад у тематском зборнику међународног значаја			
1.	Вукадиновић, Милан (2020), Дигитално-херменеутичко стапање хоризоната Веба 3.0, великих података и потенцијала мрежне науке и теорије комплексности из перспективе колективне интелигенције, у: Пралица, Дејан (ур.), <i>Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 9</i>, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, стр. 331–341. – линк: http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-598-3 – тип: зборник – издавач: Филозофски факултет у Новом Саду – укупан број страна: 343 – ISBN: 978-86-6065-450-4 – COBISS.SR.ID: 322094599 – Класификациони број (UDC): 316.774:621.39(082)	M14	4
2.	Вукадиновић, Милан (2017), Респонзивна етика и сервиси за друштвене мреже, у: Пралица, Дејан (ур.), <i>Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 7</i>, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, стр. 279–286. – линк: http://medijskestudije.ff.uns.ac.rs/bme/wp-content/uploads/2018/04/FF_Digitalne-medijske-tehnologije-i-dru%C5%A1tveno-obrazovne-promene-7_K1_CIP_.pdf – тип: зборник – издавач: Филозофски факултет у Новом Саду – укупан број страна: 287 – ISBN: 978-86-6065-450-4 – COBISS.SR.ID: 322094599 – Класификациони број (UDC): 004.738.5:17	M14	4

3.	Вукадиновић, Милан (2016), Друштвене мреже и перспективе делиберативне демократије, у: Пралица, Дејан (ур.), <i>Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 6</i>, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, стр. 389–395. – линк: http://medijskestudije.ff.uns.ac.rs/bme/wp-content/uploads/2018/02/BME-2016-Zbornik-final.pdf – тип: зборник – издавач: Филозофски факултет у Новом Саду – укупан број страна: 404 – ISBN: 978-86-6065-407-8 – COBISS.SR.ID: 312184071 – Класификациони број (УДК): 316.62:004.738.5	M14	4
4.	Вукадиновић, Милан (2015), Амбивалентна улога дигиталних медијских технологија у обликовању јавне сфере, у: Пралица, Дејан (ур.), <i>Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 5</i>, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, стр. 327–333. – линк: http://medijskestudije.ff.uns.ac.rs/bme/wp-content/uploads/2018/02/Digitalne-tehnologije-5-prelom-final-08-04-2016.pdf – тип: зборник – издавач: Филозофски факултет у Новом Саду – укупан број страна: 342 – ISBN: 978-86-6065-354-5 – COBISS.SR.ID: 304683527 – Класификациони број (УДК): 316.774:316.75	M14	4
Рад у тематском зборнику националног значаја			
1.	Вукадиновић, Милан (2018), Људско самопотврђивање и реторичка упоришта новог века, у: Драшкић-Вићановић, Ива и др. (ур.), <i>Естетско и стварно, Естетичко друштво Србије</i>, Београд, стр. 269–286. – линк: https://estetickodrustvosrbije.com/izdanja-eds/ – тип: зборник – издавач: Естетичко друштво Србије – укупан број страна: 370 – ISBN: 978-86-920749-6-7 – COBISS.SR.ID 272318220 – Класификациони број (УДК): 111.852(082.1)	M45	1,5
2.	Вукадиновић, Милан (2017), Статус нововековне рационалности и перспективе естетичког прогреса, у: Драшкић-Вићановић, Ива и др. (ур.), <i>Homo aestheticus</i>, Естетичко друштво Србије, Београд, стр. 231–243. – линк: https://estetickodrustvosrbije.com/izdanja-eds/ – тип: зборник – издавач: Естетичко друштво Србије – укупан број страна: 454 – ISBN: 978-86-902749-2-9 – COBISS.SR.ID: 254185996 – Класификациони број (УДК): 111.852:130.3	M45	1,5
3.	Вукадиновић, Милан (2015), Биланс појма τέχνη: естетичке консеквенце Блуменберговог одређења стваралачког човека, у: Драшкић-Вићановић, Ива и др. (ур.), <i>Актуелност и будућност естетике</i>, Естетичко друштво Србије, Београд, стр. 333–343. – линк: https://estetickodrustvosrbije.com/izdanja-eds/ – тип: зборник	M45	1,5

	– издавач: Естетичко друштво Србије – укупан број страна: 555 – ISBN: 978-86-903729-9-7 – COBISS.SR.ID: 220193548 – Класификациони број (УДК): 14 Блуменберг Х. 1 111.852		
Рад у водећем часопису националног значаја категорије М51			
1.	Вукадиновић, Милан (2020), Витгенштајнова филозофија језика као терапеутска „фармакологија детоксикације”, Архе, бр. 34, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, стр. 159–178. линк: http://arhe.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2311/2324 тип: часопис издавач: Филозофски факултет у Новом Саду ISSN: 1820-0958 COBISS.SR.ID 194388487 Класификациони број: (УДК): 10/14(05)	М51	2,5
2.	Вукадиновић, Милан (2019), Неурофилозофија и друштвени медији: преплитања комплексних мрежа, Архе, бр. 31, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, стр. 275–290. линк: http://arhe.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2264/2279 тип: часопис издавач: Филозофски факултет у Новом Саду ISSN: 1820-0958 COBISS.SR.ID 194388487 Класификациони број: (УДК): 10/14(05)	М51	2,5
Одбрањена докторска дисертација			
1.	Вукадиновић, Милан (2025), Универзална прагматика комуникације: прилог херменеутици комплексности, докторска дисертација, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, стр. 1–136. Ментор: проф. др Дамир Смиљанић Датум одбране: 22.09.2025. COBISS.SR-ID 178549001	М70	6

6. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Врста резултата	Вредност резултата (Прилог 2)	Укупан број резултата (укупан број резултата који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
М14	4	4	16
М45	1,5	3	4,5
М51	2,5	2	5
М70	6	1	6
УКУПНО		10	31,5

Поређење са минималним квантитативним условима за избор у тражено научно звање

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у научно звање: научни сарадник	Неопходно	Остварени нормирани број бодова
Укупно	16	31,5
Обавезни: М21+М22+М23+М24+М41+М42+М51+М52+М70* *Бодови из категорије М70 се узимају у обзир само за први избор у научно звање научни сарадник.	6	11

7. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

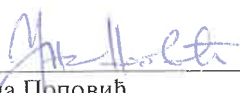
Кандидат др Милан Вукадиновић објавио је у току оцењиваног периода укупно девет радова у тематским зборницима међународног значаја (M14), националног значаја (M45) и водећем часопису националног значаја (M51), а 22.09.2025. на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду одбранио је докторску дисертацију (M70). Укупан износ остварених бодова је 31,5, што је више од минимума (16 бодова) прописаног Правилником о стицању истраживачких и научних звања, од чега 11 у публикацијама из обавезних категорија (M21+M22+M23+M24+M41+M42+M51+M52), укључујући и одбраћену докторску дисертацију (M70). Током својих студија Филозофије кандидат је развио јак истраживачки интерес у домену херменеутике, универзалне прагматике и теорије комплексности. Резултате својих истраживања презентовао је на научним скуповима и у објављеним радовима. Био је такође укључен у два научно-истраживачка пројекта.

Узимајући у обзир резултате његове научне продукције и успешан завршетак докторских академских студија Филозофије, Комисија сматра да кандидат *испуњава* минималнеуслове за стицање научног звања *научни сарадник* прописане Законом о науци и истраживањима и Правилником о стицању истраживачких и научних звања и стога Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду *предлаже* да се др Милан Вукадиновић изабере у научно звање *научни сарадник у области филозофије*, те да извештај проследи Матичном научном одбору за филозофију, психологију, педагогију и социологију на даље усвајање.

У Новом Саду, Београду, 17.11.2025.

Чланови комисије:


др Дамир Смиљанић
редовни професор
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду


др Уна Поповић
редовни професор
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду


др Жељко Радинковић
виши научни сарадник
Институт за филозофију и друштвену теорију
Универзитета у Београду

Материјал уз захтев за избор др Милана Вукадиновића у звање научни сарадник

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме: Милан Вукадиновић

Година рођења: 1989

Радни статус: запослен

Назив институције у којој је запослен: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Претходна запослења: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Образовање

Основне академске студије: године 2008-2013. године, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Одбрањен мастер или магистарски рад: 2014. године, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Одбрањена докторска дисертација: 2025. године, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Постојеће научно звање: /

Научно звање које се тражи: научни сарадник

Датуми избора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

Област науке у којој се тражи звање: друштвене науке

Грана науке у којој се тражи звање: филозофске науке

Научна дисциплина у којој се тражи звање: филозофија

Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује: Матични научни одбор за филозофију, психологију, педагогију и социологију

Стручна биографија

Докторска дисертација под насловом "Универзална прагматика комуникације: прилог херменеутици комплексности" одбрањена је 22. 9. 2025. године, на филозофском факултету у Новом Саду, где је кандидат тренутно запослен као истраживач сарадник. Поред учешћа на истраживачким пројектима "Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене" и "Квалитет образовног система Србије у европској перспективи", као и различитих активности везаних за организацију конференција и рада појединих факултетских центара, кандидат је низ година имао повремени ангажман и у оквиру новосадског Центра за интердисциплинарне студије, као предавач из области попут неурофилозофије, вештачке интелигенције и теорије комплексности, као значајних сфера његовог научног интересовања.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Истраживачки правац 1

Херменеутичко-историјски и филозофско-антрополошки методски приступи истакнутих пропонаата савремених промишљања традиционалних питања филозофије технике, реторике, симболичких форми, митологије и модерности, у првом реду Ханса Блуменберга и широког круга његових саговорника при студиозном пропитивању интелектуалног и културног наслеђа (па и тзв. "полемика с библиотекама").

Истраживачки правац 2

Универзална прагматика као језичко-филозофско полазиште друге генерације Франкфуртске школе, одредила је основни тематски фокус при раду на докторској дисертацији и операционализацији њених специфичних метода рационалне реконструкције на актуелним критичким пресецима теорија друштва, комуникације и медија, на трагу идеје социјалне еволуције у садејству когнитивног и моралног развоја.

Истраживачки правац 3

Теорије комплексности/мрежа/система најпре су из визуре неурофилозофских расправа са ранијим позицијама когнитивно-научног функционализма, постале битан предмет критичког интересовања у циљу имплементирања њених егзактних метода (попут нпр. корелирања статистичких података или рачунарских симулација), на пољима актуелне проблематике вештачке интелигенције, тј. великих језичких модела, као и студирања пратећих трансформација од планетарног стратешког значаја.

3. ПРИКАЗ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА

Најзначајнији научни резултат везан је за оригиналну разраду тематике из докторске дисертације. Истраживање универзалне прагматике комуникације, као концепцијске основе критичке друштвене теорије, из угла једне потенцијалне херменеутике комплексности, односно шире платформе ревалоризације формализма језичко-филозофских становишта друге генерације Франкфуртске школе, која у призми егзактних увида теорије комплексности преиспитује не само структурално прогресивне, него и децептивне потенцијале развојних правилности хуманих нивоа интеракције, чија несводивост на ниже стадијуме може погодити стратегијама политизације тактичности, тј. манипулативним играма. Биланс универзалне прагматике, тј. њеног постулирања спреге когнитивног и моралног са политичким и социјалним прогресом, нормиране еволуцијом људске комуникације, зависиће од њеног успеха у конфронтацијском проблематиком системског реадптирања еманципаторских дискурса ради одржавања постојећих односа доминације, нарочито у ери комплексности глобално пројектованих друштвених, климатских и дигиталних трансформација, када се озбиљно тематизује исвеукупни кредибилитет универзално важећих демократских вредности, као и културе јавног дијалога.

4. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

4.1. Утицајност

-

4.2. Међународна научна сарадња

-

4.3. Руковођење пројектима и потпројектима (радним пакетима)

-

4.4. Уређивање научних публикација

-

4.5. Предавања по позиву (осим на конференцијама)

Учешће на различитим јавним трибинама и предавањима, пре свега у Новом Саду, од којих би вредело посебно издвојити излагање у Гимназији Светозар Марковић, у склопу серијала "Филозофија и савремени свет", као и гостовање у оквиру "Филозофског кафеа".

4.6. Рецензирање пројеката и научних резултата

-

4.7. Образовање научних кадрова

-

4.8. Награде и признања

-

4.9. Допринос развоју одговарајућег научног правца

-

5. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја (M14)

1. Вукадиновић, Милан, Амбивалентна улога дигиталних медијских технологија у обликовању јавне сфере, у: Пралица, Дејан, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 5*, Филозофски Факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2015. стр. 327-333
 - линк: <http://medijskestudije.ff.uns.ac.rs/bme/wp-content/uploads/2018/02/Digitalne-tehnologije-5-prelom-final-08-04-2016.pdf>
 - тип: зборник
 - издавачка кућа: Филозофски Факултет у Новом Саду
 - укупан број страна: 342
 - ISBN: 978-86-6065-354-5
 - COBISS.SR.ID: 304683527
 - Класификациони број (УДК): 316.774:316.75
2. Вукадиновић, Милан, Друштвене мреже и перспективе делиберативне демократије, у: Пралица, Дејан, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 6*, Филозофски Факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2016. стр. 389-395
 - линк: <http://medijskestudije.ff.uns.ac.rs/bme/wp-content/uploads/2018/02/BME-2016-Zbornik-final.pdf>
 - тип: зборник
 - издавачка кућа: Филозофски Факултет у Новом Саду
 - укупан број страна: 404
 - ISBN: 978-86-6065-407-8
 - COBISS.SR.ID: 312184071
 - Класификациони број (УДК): 316.62:004.738.5
3. Вукадиновић, Милан, Респонзивна етика и сервиси за друштвене мреже, у: Пралица, Дејан, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 7*, Филозофски Факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2017. стр. 279-286
 - линк: http://medijskestudije.ff.uns.ac.rs/bme/wp-content/uploads/2018/04/FF_Digitalne-medijske-tehnologije-i-dru%C5%Altveno-obrazovne-promene-7_K1_CIP_.pdf
 - тип: зборник
 - издавачка кућа: Филозофски Факултет у Новом Саду
 - укупан број страна: 287
 - ISBN: 978-86-6065-450-4
 - COBISS.SR.ID: 322094599
 - Класификациони број (UDC): 004.738.5:17
4. Вукадиновић, Милан, Дигитално-херменеутичко стапање хоризоната Веба 3.0, великих података и потенцијала мрежне науке и теорије комплексности из перспективе колективне интелигенције, у: Пралица, Дејан, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 9*, Филозофски Факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2020. стр. 331-341
 - линк: <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-598-3>

- тип: зборник
- издавачка кућа: Филозофски Факултет у Новом Саду
- укупан број страна: 343
- ISBN: 978-86-6065-450-4
- COBISS.SR.ID: 322094599
- Класификациони број (UDC): 316.774:621.39(082)

Рад у водећем часопису националног значаја (M51)

5. Вукадиновић, Милан, Неурофилозофија и друштвени медији: преплитања комплексних мрежа, Архе бр. 31, Филозофски Факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2019. 275-290

- линк: [/http://arhe.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2264/2279](http://arhe.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2264/2279)
- тип: часопис
- издавачка кућа: Филозофски Факултет у Новом Саду
- ISSN: 1820-0958
- COBISS.SR.ID 194388487
- Класификациони број: (УДК): 10/14(05)

6. Вукадиновић, Милан, Витгенштајнова филозофија језика као терапеутска "фармакологија детоксикације", Архе бр. 34, Филозофски Факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2020. 159-178

- линк: [/http://arhe.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2311/2324](http://arhe.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2311/2324)
- тип: часопис
- издавачка кућа: Филозофски Факултет у Новом Саду
- ISSN: 1820-0958
- COBISS.SR.ID 194388487
- Класификациони број: (УДК): 10/14(05)

Рад у тематском зборнику националног значаја (M45)

7. Вукадиновић, Милан, Биланс појма *тэхун*: естетичке консеквенце Блуменберговог одређења стваралачког човека, У Драшкић-Вићановић, Ива, *Актуелност и будућност естетике*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2015. стр. 333-343

- линк: /
- тип: зборник
- издавачка кућа: Естетичко друштво Србије
- укупан број страна: 555
- ISBN: 978-86-903729-9-7
- COBISS.SR.ID: 220193548
- Класификациони број (УДК): 14 Блуменберг Х. 1 111.852

8. Вукадиновић, Милан, Статус нововековне рационалности и перспективе естетичког прогреса, У Драшкић-Вићановић, Ива, *Homoaestheticus*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2017. стр. 231-243

- линк: /
- тип: зборник
- издавачка кућа: Естетичко друштво Србије
- укупан број страна: 454
- ISBN: 978-86-902749-2-9
- COBISS.SR.ID: 254185996
- Класификациони број (УДК): 111.852:130.3

9. Вукадиновић, Милан, Људско самопотврђивање и апсолутизам реалности, у: Драшкић-Вићановић Ива, Естетско и стварно, Естетичко друштво Србије, Београд, 2019. стр. 269-286

- линк: /
- тип: зборник
- издавачка кућа: Естетичко друштво Србије
- ISBN: 978-86-920749-6-7
- COBISS.SR.ID 272318220
- Класификациони број: (УДК): 111.852(082.1)

Одбрањена докторска дисертација (М70)

10. Вукадиновић, Милан, Универзална прагматика комуникације: прилог херменеутици комплексности (докторска дисертација), Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Ментор: проф. др Дамир Смиљанић

Датум одбране: 22. 9. 2025.

6. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Врста резултата	Вредност резултата (Прилог 2)	Укупан број резултата (укупан број резултата који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
M14	4	4	16
M45	1,5	3	4,5
M51	3	2	6
M70	6	1	6
УКУПНО			32,5

Поређење са минималним квантитативним условима за избор у тражено научно звање

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у научно звање: научно звање	Неопходно	Остваренин нормирани број бодова
Укупно	16	32,5
Обавезни: M21+M22+M23+M24+M41+M42+M51+M52+M70*	6	12
* Бодови из категорије М70 се узимају у обзир само за први избор у научно звање научни сарадник.		