

Материјал уз захтев за избор др Марка Тошовића у звање научни сарадник

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме: Марко Тошовић

Година рођења: 1989.

Радни статус: запослен

Назив институције у којој је запослен: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Претходна запослења: наставник српског језика и књижевности у ОШ „Васа Стајић” у Новом Саду, истраживач-приправник и истраживач сарадник на Филолошком факултету Универзитета у Београду,

Образовање

Основне академске студије: од 2008. до 2012, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Одбрањен мастер или магистарски рад: 2014, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Одбрањена докторска дисертација: 2026, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Постојеће научно звање: истраживач-сарадник

Научно звање које се тражи: научни сарадник

Датуми избора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

научни сарадник:

виши научни сарадник:

Област науке у којој се тражи звање: хуманистичке науке

Грана науке у којој се тражи звање: филологија

Научна дисциплина у којој се тражи звање: српска књижевност

Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује: МНО за језик и књижевност

Стручна биографија

Марко Тошовић рођен је 1989. године у Сарајеву. Основне студије српске књижевности завршио је 2012. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, где је 2014. године окончао и мастер студије. Докторске студије уписао је школске 2017/2018. године, а докторску дисертацију под насловом „Статус усмене приче у српском роману друге половине XX вијека”, под менторством проф. др Слободана Владушића, одбранио је 19. 2. 2026. године.

Прво радно искуство стекао је као наставник српског језика у ОШ „Васа Стајић”, где је био запослен на одређено време са непуним радним временом од октобра 2013. до септембра 2018. године. Године 2015. ангажован је као сарадник Центра за истраживање и популаризацију српске књижевности при Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, а од 2016. године је члан сарадник Матице српске. Током школских година 2015/2016, 2016/2017. и 2017/2018. био је ангажован као предавач на Блогерами, курсу креативног писања за матуранте новосадских средњих школа, који су у заједничкој сарадњи организовали Одсек за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду и Матица српска.

У звање истраживач-приправник изабран је 31. 10. 2018. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, када започиње и његов ангажман на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије „Проучаваоци књижевности у српској књижевности друге половине двадесетог века” (бр. 178026). У звање истраживач-сарадник изабран је 22. 11. 2021. године на истом факултету, док од 1. 3. 2026. године у истом звању наставља рад на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

На Државном универзитету у Санкт Петербургу стекао је међународни сертификат о познавању руског језика на нивоу В2. У Новом Саду је 2020. године основао Креативно-едукативни центар „Помак”, у оквиру којег од 2021. године реализује књижевне радионице усмерене на развијање вештина читања и тумачења књижевности код деце и одраслих. У периоду од четири пуне сезоне организовао је три јавна читања уметничких радова својих полазника као и снимање радио-драме „Приче у магли” која је у, оквиру радионица, настала као заједничко дело седморо деце.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНЕ АКТИВНОСТИ

У досадашњем научноистраживачком раду Марка Тошовића централно мјесто заузима проучавање српске књижевности XX вијека. Кандидат је у досадашњим истраживањима највише пажње посветио проучавању статуса усмене приче у дјелима Иве Андрића, Милоша Црњанског, Драгослава Михаиловића, Милорада Павића и Горана Петровића, што се може закључити на основу његове докторске дисертације, као и научних радова објављених у релевантним научним часописима и зборницима. Поред тога, на основу библиографије кандидата може се уочити да поље његовог научног рада обухвата и књижевну теорију и књижевну критику, о чему свједоче радови посвећени критичком раду Марка Ристића и теоријским промишљањима Николе Милошевића. Научни и критички радови Марка Тошовића такође указују на његово интересовање за српску књижевност XXI вијека. Кандидат се у својим радовима доминантно служи херменеутичким методом проучавања књижевности, при чему је присутан и компаративни метод.

3. ПРИКАЗ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА

Као најзначајнији научни резултат издваја се докторска дисертација Марка Тошовића *Статус усмене приче у српском роману друге половине XX вијека*, одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 19. 2. 2026. године. Научни допринос докторске дисертације најбоље је сажет у закључку реферата комисије за одбрану докторске дисертације, Из реферата који потписују академик Горана Раичевић (председница комисије), проф. др Небојша Лазић и проф. др Слободан Владушић (ментор) издвајамо следећи одломак:

„Кандидат Марко Тошовић је у својој докторској дисертацији анализирао статус усмене приче у романима двојице модерних писаца – И. Андрића („Проклета авлија“), М. Црњанског („Код Хиперборејаца“), затим аутора тзв. 'стварносне прозе' Д. Михаиловића (роман „Кад су цветале тикве“), као и аутора постмодерне провенијенције: М. Павића („Хазарски речник“) и Г. Петровића („Опсада цркве Светог Спаса“). Кандидат је у сваком од ових романа открио специфичност у статусу усмене приче и усменог приповедања. (...) Вредност докторске дисертације „Статус усмене приче у српском роману друге половине XX вијека“ почива на неколико премиса. Прва је оригиналност теме: наиме, кандидат је за тему свог истраживања узео тему која до сада није била систематски обрађена у српској науци о књижевности. Друга премиса је ерудиција: у докторској тези кандидата интерполирани су сви досадашњи релевантни доприноси проучавању и интерпретацији романа који представљају примарну грађу у овом докторату. Трећа премиса је вештина тумачења којом располаже кандидат. Његова тумачења нису проста репродукција досадашњих научних доприноса, већ њихово оригинално читање, које неретко завршава полемичким ставом. Да то формулишемо једноставније: у дисертацији се налазе не сами илустративни, већ и илуминативни цитати. То нас доводи до следеће премисе вредности ове тезе, а то су нова знања и увиди које ова теза доноси, а којима се продубљују досадашња знања о класицима српске књижевности који су послужили као грађа за истраживање статуса усмене приче у српској књижевности XX века. Најзад, као пету премису вредности ове тезе навели бисмо и стил којим је она писана: тај стил врло успешно обједињује научну строгост која је неопходна за писање докторске тезе, али исто тако и радост и умеће приповедања.“

4. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

Кандидат Марко Тошовић је учествовао на научном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије „Проучаваоци књижевности у српској књижевности друге половине двадесетог века“ (бр. 178026). Члан је сарадник Матице српске од 2016. године. Учествовао је на више научних скупова у земљи. На Државном универзитету у Санкт Петербургу стекао је међународни сертификат о познавању руског језика (B2).

4.1. Утицајност

Према подацима из базе Web of Science (Science Citation Index), у тренутку подношења пријаве није евидентирана цитираност радова кандидата Марка Тошовића, те је Хиршов индекс (h-index) 0.

4.2. Међународна научна сарадња

У оцјењиваном периоду кандидат Марко Тошовић није имао активности које се, у складу са чланом 27 важећег Правилника о стицању научних и истраживачких звања, евидентирају као међународна научна сарадња.

4.3. **Руковођење пројектима и потпројектима (радним пакетима)**

Кандидат Марко Тошовић у оцјењиваном периоду није руководио научним пројектима, потпројектима нити радним пакетима у смислу дефинисаном чланом 27 важећег Правилника о стицању научних и истраживачких звања

4.4. **Уређивање научних публикација**

Кандидат Марко Тошовић у оцјењиваном периоду није обављао уредничке функције у научним часописима, тематским зборницима или монографским серијама у смислу дефинисаном чланом 27 важећег Правилника о стицању научних и истраживачких звања.

4.5. **Предавања по позиву (осим на конференцијама)**

Кандидат Марко Тошовић у оцјењиваном периоду није одржао предавања по позиву у смислу дефинисаном чланом 27 важећег Правилника о стицању научних и истраживачких звања.

4.6. **Рецензирање пројеката и научних резултата**

Кандидат Марко Тошовић у оцјењиваном периоду није учествовао у рецензирању научних пројеката нити научних резултата у смислу дефинисаном чланом 27 важећег Правилника о стицању научних и истраживачких звања.

4.7. **Образовање научних кадрова**

Кандидат Марко Тошовић у оцјењиваном периоду није учествовао у образовању научних кадрова нити у настави на академским студијама у смислу дефинисаном чланом 27 важећег Правилника о стицању научних и истраживачких звања.

4.8. **Награде и признања**

Кандидат Марко Тошовић у оцјењиваном периоду није остварио награде и признања за научни рад у смислу дефинисаном чланом 27 и Прилогом 3 важећег Правилника о стицању научних и истраживачких звања.

4.9. **Допринос развоју одговарајућег научног правца**

С обзиром на то да је кандидат Марко Тошовић докторску дисертацију одбранио 2026. године, у оцењиваном периоду нема научних резултата објављених након одбране докторске дисертације који нису у вези са истраживањима из докторске дисертације.

5. **БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА**

M10

1. Тошовић, Марко. Усмена прича и књижевни перформанс (рјешавање питања ауторства и анализа проблема усмене приче у *Хазарском речнику* Милорада Павића). У: Костић Тмушић, А. – Андрејевић, А. (уред.). *Наука без граница III: Књижевност кроз простор и вријеме*, међународни тематски зборник. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2020, 365–384. (M14) ISBN: 978-86-6349-134-2
1. Тошовић, Марко. Расјечени језик и глувонијема оловка – ишчезнуће приче у *Хазарском речнику* и *Њујоршкој трилогији*. У: Гудурић, С. (уред.). *Језици и културе у времену и простору*. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду – Педагошко друштво Војводине, 2022. 217–231. (M14) ISBN: 978-86-6065-475-7

M20

1. Тошовић, Марко. Списак фра Петрове имовине и безимени младић – Андрићева запитаност над судбином књижевности, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 65, св. 2, 2017. 463–478. (M24)
2. Марко, Тошовић. „Детаљ крцат значењем” и „далекосежност исказа” као спорна мјеста у Милошевићевим читањима Иве Андрића”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 71, св. 2, 2023, 513–529. (M23) DOI: https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2023.71.2.9
3. Тошовић, Марко. Разоружавање причом (Неда Бјелановић, *Црвени кровови*), *Летопис Матице српске*, књ. 516, св. 5, 2025, 765–770. (M27)

M50

1. Тошовић, Марко. Имамо ли ми огледало? (Борислав Станић, *Рупе*), *Летопис Матице српске*, књ. 492, св. 5, 2013, 746–748. (M57)
2. Тошовић, Марко. Видљиво, невидљиво (Срђан Вучинић, *Незајаз*), *Летопис Матице српске*, књ. 494, св. 3, 2014, 362–364. (M57)
3. Тошовић, Марко. Прича која се мора живјети (зборник радова групе аутора *Ка српском становишту*), *Летопис Матице српске*, књ. 495, св. 3, 2015, 470–473. (M57)
4. Тошовић, Марко. Роман с једном (не)срећом (Владимир Кеџмановић, *Осама*), *Летопис Матице српске*, књ. 497, св. 3, 2016, 364–367. (M57)
5. Тошовић, Марко. Видјети по дану звијезде: прилог тумачењу идеје читања у прози Слободана Владушића, *Летопис Матице српске*, књ. 514, св. 6, 2024, 86–94. (M51)

M60

1. Тошовић, Марко. Рани критички текстови Марка Ристића о дјелима Милоша Црњанског. У: Бабић, Д. – Илић, Ј. (прир.). *Плави круг Милоша Црњанског: зборник радова са округлог стола* Београд: Филолошка гимназија – Завод за унапређење образовања и васпитања, 2019, 265–285. (M63) ISBN: 978-86-900771-5-2
2. Тошовић, Марко. Култура и образовање у Србији. У: Драган Станић и др. (уред.) *Српски културни простор: устројства, проблеми, вриједности*. Нови Сад: Матица српска, 2020, стр. 503–513. (M63) ISBN: 978-86-7946-267-1

M70

Докторска дисертација: Тошовић, Марко. *Статус усмене приче у српском роману друге половине XX вијека*. 2026. проф. др Слободан Владушић. Језик и књижевност, модул – књижевност. Филозофски факултет – Универзитет у Новом Саду.

Остали текстови

1. Тошовић, Марко. Читати или не читати поново? (Милка Кнежевић Ивашковић, *Бавољи тобоган*), *Поља: часопис за књижевност и теорију*, год. LIX, бр. 485, 2014, 212–214.
1. Тошовић, Марко. Добра прича о деведесетим (Владан Матијевић, *Пристаништа*), *Поља: часопис за књижевност и теорију*, год. LX, бр. 453, 2015, 184–186.
2. Тошовић, Марко. Краљ Лај и политика или како обогалити модерног Едипа?, *Летопис Матице српске*, књ. 496, св. 1/2, 2015, 183–185.
3. Тошовић, Марко. Његошев концепт борбе: ‘Нека буде што бити не може’, *Летопис Матице српске*, књ. 496, св. 5, 2015, 693–695.
4. Тошовић, Марко. Узгајање човјека, *Летопис Матице српске*, књ. 496, св. 6, 2015, 878–880.
5. Тошовић, Марко. Андрић без моста или пливати и испливати!, *Летопис Матице српске*, књ. 497, св. 4, 2016, 562–564.
6. Тошовић, Марко. Блогерама – разбијање стереотипа, *Летопис Матице српске*, књ. 497, св. 3, 2016, 390–392.
7. Тошовић, Марко. На Косову, за Видовдан, *Летопис Матице српске*, књ. 498, св. 4, 2016, 525–

529.

8. Тошовић, Марко. Homo strancus и рђава мати, *Летопис Матице српске*, књ. 497, св. 1/2, 2016, 205–207.
9. Тошовић, Марко. *Велики јуриши* – роман насупротив савремености, *Луча: часопис за културу, умјетност и науку*, год. 28, бр. 1, 2019, 129–132.

Публицистички текстови, новинска критика и интервјуи

1. Тошовић, Марко. Мушка Пенелопа и нит приче, *Међутим: часопис за књижевност, умјетност и културу*, 2014.
1. Тошовић, Марко. Лијек наш насушни дај нам данас, *Нови Полис*, 2014. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/blog/27550/lijek-nas-nasusni-daj-nam-danas.html>
2. Тошовић, Марко. High Tech Велики рат, интервју са Марком Савићем поводом изложбе *Србија 1914*, *Нови Полис*, 2014. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/intervju/26944/high-tech-veliki-rat.html>
3. Тошовић, Марко. Међу правдом и слободом, коаутор интервјуа са Милошем Ковићем поводом књиге *Срби 1903–1914: Историја идеја*, *Нови Полис*, 2015. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/intervju/29426/medju-pravdom-i-slobodom.html>
4. Тошовић, Марко. (Не)дјела Господа Бога, (Жозе Сарамого, *Каин*), *Нови Полис*. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/kultura/28252/nedjela-gospoda-boga.html>
5. Тошовић, Марко. Нови капитализам на батерије, *Нови Полис*, 2016. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/blog/29134/novi-kapitalizam-na-baterije.html> и <http://www.carsa.rs/novi-kapitalizam-na-baterije/>
6. Тошовић, Марко. Спасоносни путоказ (група аутора, *Ка српском становишту*) *Нови Полис*, 2015. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/kultura/27774/spasonosni-putokazi.html>
7. Тошовић, Марко. Хрстова греда у граду од камена?, *Нови Полис*, 2015. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/blog/28016/hrastova-greda-u-gradu-od-kamena.html> и <http://www.nedeljnik.rs/moj-nedeljnik/pubnews/novipolis/hrastova-greda-u-gradu-od-kamena/>
8. Тошовић, Марко, А на крају, извор или колика је дубина једног стиха?, *Нови Полис*, 2016. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/blog/30076/a-na-kraju-izvor.html>
9. Тошовић, Марко. Уплашени читалац, *Нови Полис*, 2016. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/blog/31566/uplaseni-citalac.html>
10. Тошовић, Марко. Велики рат – велико саборно искуство Срба, интервју са Слободаном Владушићем, *Печат*, бр. 541, 2018, 46–48.
11. Тошовић, Марко. Свједочанство о аутентичном искуству, (Слободан Владушић, *Велики јуриши*), *Српски легат*. Доступно на: <http://www.srpskilegat.rs/prikaz-novog-romana-slobodana-vladusica-svjedocanstvo-o-autenticnom-iskustvu/?pismo=cir>
12. Тошовић, Марко. Два случаја Ениса Гарипија: прилог магијској рецепцији Павићевог стваралаштва, *Нови Полис*, 2019. Доступно на: <http://www.novipolis.rs/blog/31671/dva-slucaja-enisa-garipija.html>
13. Тошовић, Марко. Непланираност (Драшко Сикимић, *Чвор на омчи*), *Вечерње новости*, 29. мај 2020, стр. 20.
14. Тошовић, Марко. Човјек је човјеку прича, *Мезимац*, бр. 3, 2024, 16–17. Доступно на: <https://dositejbt.edu.rs/images/mezimac/Mezimac3.pdf>

6. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Врста резултата	Вредност резултата (Прилог 2)	Укупан број резултата (укупан број резултата који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
M14	5	2	10
M23	4	1	4
M24	4	1	4
M27	1	1	1
M51	1	1	3

M57	0,3	4	1,2
M63	1	2	2
M70	6	1	6
УКУПНО		13	31,2

Поређење са минималним квантитативним условима за избор у тражено научно звање

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у научно звање: научни сарадник из области хуманистичких наука	Неопходно	Остварени ормирани број бодова
Укупно	16	31,2
Обавезни (1): M11+M12+M13+M14+M21+M22+M23+M24+M31+M41+M42+M43+M44+M51	6	21
Обавезни (2): M21+...	/	/