



ПРОГРАМ НАУЧНОГ СКУПА

САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНА ТЕОРИЈА:
ФИЛОЗОФИЈА КЊИЖЕВНОСТИ И
ПИТАЊА ПОЕТИКЕ
31. октобар 2026.

ХОЛ

9.00–13.30

Регистрација учесника

КИНО-САЛА

10.00–10.15

Отварање научног скупа

Поздравне речи:

- Проф. др Уна Поповић, продеканица за међународну сарадњу и науку
- Проф. др Невена Варница, шефица Одсека за српску књижевност
- Проф. др Сања Париповић Крчмар и мср Милица Софинкић, уреднице

10.15–11.00

Пленарна сесија

Проф. др Никола Грдинић, Тумачење теорија

Одсек за српску књижевност
Филозофски факултет
Универзитет у Новом Саду

ПРЕДСЕДАВА: ПРОФ. ДР БОЈАНА КОВАЧЕВИЋ ПЕТРОВИЋ

11.00–12.00

ПРОФ. ДР БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
*Тежишта експресионистичке поезије*ПРОФ. ДР СНЕЖАНА МИЛОСАВЉЕВИЋ МИЛИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
*Теоријско-методолошки аспекти сензитивистичке поезије*ПРОФ. ДР СТЕВАН БРАДИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
*Транссимболизам као културна логика рестаурације књижевности*ПРОФ. ДР ДУЊА ДУШАНИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
*Има ли читања без критике? О постметодолошким концепцијама читања у савременој теорији књижевности*12.00–12.30
ПАУЗА ЗА КАФУ

12.30–13.15

ПРОФ. ДР БОЈАНА КОВАЧЕВИЋ ПЕТРОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
*Латиноамеричка књижевност од регионалног до глобалног феномена*ДОЦ. ДР МАРИЦА РАЈКОВИЋ ПЕРОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
*Поетика као произвођење смисла: Прича, миш и човек као homo narrans*ДР МАРИЈА ГРУЉИЋ, ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ У БЕОГРАДУ
*Теорија књижевности као прајолозијске ситуације културе: Изазови изучавања жанрова популарне музике у Србији из перспективе ране мисли теоретичара Бирмингемске школе*13.15–13.30
ДИСКУСИЈА13.30–15.00
ПАУЗА ЗА РУЧАК У П8

ПРЕДСЕДАВА: ПРОФ. ДР МИЛЕНА ВЛАДИЋ ЈОВАНОВ

15.00–16.00

ПРОФ. ЕМЕРИТА ДР СВЕНКА САВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Формирање значења из текста и јесца:
*Анализа нараћивног шока у живојној причи балеа Жизела*ПРОФ. ДР МИЛЕНА ВЛАДИЋ ЈОВАНОВ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Жена или женскост: Феминистичка поезија Томаса
*Стернса Елиота из ула Емануела Левинаса*МСР ВИДА ДАВИДОВИЋ, ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ У БЕОГРАДУ
Женска субјективност у фан-фигури насталој на основу
*мјузикла Фантом из опере (либрето Вебер, Шилло)*ДОЦ. ДР МИЛОШ ЈОЦИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
*Креативно писање: Тело у збирци 67 минута, наглас Јудит Шало*16.00–16.30
ПАУЗА ЗА КАФУ

16.30–17.15

ПРОФ. ДР ДАМЈАНА МРАОВИЋ О'ХЕР, КАРСОН-ЊУМАН УНИВЕРЗИТЕТ У ЏЕФЕРСОН СИТИЈУ, ТЕНЕСИ, САД
Синдром заробљености у савременој регионалној прози:
*Синови, кћери Иване Богрожић и Истина о Марији Нине Савчић*МСР МИЛИЦА СОФИНКИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Нејослушне жене у роману Рај Тони Морисон:
*Рејрезентације феминистичке између мајчинства и сестринства*МСР ЛУЦИЈА КВАС, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
*Liminality as the Core Principle of Gothic Fiction*17.15–17.30
ДИСКУСИЈА

ПРЕДСЕДАВА: ПРОФ. ДР СОЊА ВЕСЕЛИНОВИЋ

11.00–11.45

ДОЦ. ДР КРИСТИНА СТЕВАНОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
 ПРОФ. ДР СОЊА ВЕСЕЛИНОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Чишћење између редова: Майирање квир истраживања у српској науци о књижевности

ДОЦ. ДР МАРИНА ТОКИН, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Савремена нарашћољија и наставни ирисћуи књижевности: Пример афективне нарашћољије

ДР МИРЈАНА КАРАНОВИЋ, ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА У НОВОМ САДУ
Књије без ђолице: Прекоћранична књижевности и ђроблеми дуалне рецејције

11.45–12.15
 ПАУЗА ЗА КАФУ



12.15–13.00

МСР ЈОВАНА ТОДОРОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
 МСР АНЂЕЛКА ГЕМОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Књижевноћеоријски ирисћуи нарашћивима о болесћи и медицинска хуманисћика

МСР САРА МАТИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Теорија афекаћи и њена улоја у ђроблематћизовању ђосћисћрукћуралисћичких ћеоријских ирисћуи кулћури и књижевности

МСР ЈОВАН ЂОРЂЕВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Проблем књижевноћеоријских инсћанци у конћексћу вешћачке инћелиенције: Аућор, ћексћ и жанровски сисћеми

13.00–13.15
 ДИСКУСИЈА

13.30–15.00
 ПАУЗА ЗА РУЧАК У П8



ПРЕДСЕДАВА: МСР ДРАГАНА ЈОВАНОВИЋ ВАСИЋ

15.00–16.00

ДР МАРИЈА ШЉУКИЋ, САМОСТАЛНА ИСТРАЖИВАЧИЦА
Феноменолошки ирисћуи роману Оркестар на педале Рагована Белој Марковића

МСР ИСИДОРА БЕЛИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Аућоинћерћексћуалности и ђоећика ремасћеровања у збирци ирича Тројица за Картал Миљенка Јерћовића

МСР МАЈА СТОЈАНАЦ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Мићске наслеје у обликовању већешћалној и анималној имаћинаријума Сакула у ирзи Зорана Пећровића

МСР БИЉАНА ЂУРОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Марћина као ђоећички иринциј у ирзи Видосава Сћевановића

16.00–16.30
 ПАУЗА ЗА КАФУ



16.30–17.30

ПРОФ. ДР ДАНИЈЕЛА МИЛИНКОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ПАЛЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
 МР СМИЉАНА МИТРОВИЋ, ИНСТИТУТ ЗА ФИЛОЗОФИЈУ И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЕ СТУДИЈЕ У НОВОМ САДУ
Пайћња, слобода и одћоворности – Филозофија и ђоећика зла у романима Досћојевској

МР СМИЉАНА МИТРОВИЋ, ИНСТИТУТ ЗА ФИЛОЗОФИЈУ И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЕ СТУДИЈЕ У НОВОМ САДУ
 ДР ДЕНИС СТОЈКАНОВИЋ, ВИСОКА ШКОЛА ЗА КОМУНИКАЦИЈЕ У БЕОГРАДУ
Књижевности као арена хећеродоксије – Филозофско-ћеолошки сукоб Лава Н. Толсћоја и Руске иравославне цркве

МСР ДРАГАНА ЈОВАНОВИЋ ВАСИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Илусћирација симболичкој насиља у збирци Насиље Александра Тишме

МСР ДРАГАН АСАНОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Од ђосћисћорије ка иричи: Ејзил, ћећоећика и мећамодерни обрћи у романима Снежни човек и Мамац Давида Албахарија

17.30–17.45
 ДИСКУСИЈА

ПРЕДСЕДАВА: ПРОФ. ДР НАТАША ПОЛОВИНА

11.00–11.45

ПРОФ. ДР НАТАША ПОЛОВИНА, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Конституисање идентитетџа и стравџеије самопредстављања у српској средњовековној књижевности

ДОЦ. ДР ИРЕНА ПЛАОВИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Коинтивна реџорика као херменеуџика: Медиевистички џоїлег

ДР НИКОЛИНА ХАВРАН, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Природа у књижевности средњеї века – Прилої џроучавању српске средњовековне симболике

11.45–12.15
 ПАУЗА ЗА КАФУ



12.15–13.00

ДР МИЛОШ ЖИВКОВИЋ, ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ У БЕОГРАДУ
Нова џроучавања средњовековне књижевности: Википедија и „џиџијалне хаїоїрафије”

МСР ТАМАРА БАБИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Херменеуџика идентитетџа и жанрови страве српске књижевности

МСР ДИМИТРИЈЕ ВАСКОВИЋ, ХУСИТСКИ ТЕОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ КАРЛОВОГ УНИВЕРЗИТЕТА У ПРАГУ
Име и џустинџа: Семџиџика личности и џросџора у џозноанџичкој аскеџској књижевности

13.00–13.15
 ДИСКУСИЈА

13.30–15.00
 ПАУЗА ЗА РУЧАК У П8



ПРЕДСЕДАВА: ПРОФ. ДР САЊА ПАРИПОВИЋ КРЧМАР

15.00–16.00

ПРОФ. ДР СНЕЖАНА МИЛИНКОВИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Семанџика меџричких и нараџивних облика у макроцелинама

ДР МИША АЛЕКСИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Медо Пуџић и меџрички облици иџалијанске џесничке џраџиџије

ПРОФ. ДР САЊА ПАРИПОВИЋ КРЧМАР, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Проблем меџричких реџерџоара

МСР ДИМИТРИЈЕ АЊБЕЛКОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Поеџичке одлике хаџку џоеџије у јаїанској и српској књижевности

16.00–16.15
 ДИСКУСИЈА

ПРЕДСЕДАВА: ПРОФ. ДР МЕЛИНА ПАНАОТОВИЋ

11.00–12.00

ДР АЛЕКСАНДАР МРЂЕН, ИНСТИТУТ ЗА ФИЛОЗОФИЈУ И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЕ СТУДИЈЕ У НОВОМ САДУ
АЛЕНКА САНЧАНИН, ИНСТИТУТ ЗА ФИЛОЗОФИЈУ И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЕ СТУДИЈЕ У НОВОМ САДУ

*Да ли је неразумљиво заиста неразумљиво у
поезији Момчила Насијасијевића?*

ДР БОЈАН ЧОЛАК, ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ У БЕОГРАДУ
Поетика драме Борисава Станковића

МСП ЈЕЛЕНА ОГЊЕНОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
Поетика деструкције Жана Женеа

МСП МАРИЈА ВОЛИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
*Између усмене традиције и модерне драме:
Поетика Симовићеве Хасанагинице*

12.00–12.30

ПАУЗА ЗА КАФУ



12.30–13.30

ПРОФ. ДР МЕЛИНА ПАНАОТОВИЋ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ
*Социјална кристика и психолошка нарација:
„Пхенц” Абрама Терца (Андреја Сињавској)*

ПРОФ. ДР ЈИРЖИ ЛУКЕШ, ХУСИТСКИ ТЕОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ КАРЛОВОГ УНИВЕРЗИТЕТА У ПРАГУ
The Phenomenon of Emigration and Absurdity in Milan Kundera's Fictional World

МСП СОФИЈА СОЛОМУНОВИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Поетика шрауме у роману Бекос Енеса Халиловића

МСП МАЈА РУТОВИЋ, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
*Поезија Јована Христића и Нова кристика:
Методолошки домени појмне чињања*

13.30–13.45

ДИСКУСИЈА

13.30–15.00

ПАУЗА ЗА РУЧАК У П8



18.00

Затварање скупа