

ПОЕТИКЕ МИНОРИТЕТА VI

Циклус конференција Одсека за хунгарологију у Новом Саду

Са надом да ћемо заједничким напором наставити и обновити вишеслојан, плодан и слободан дијалог, створен током претходних конференција, упућујемо позив за овогодишњи научни скуп под насловом *Поетике миноритета VI*, у оквиру циклуса који је Одсек за хунгарологију у Новом Саду покренуо 2021. године. Налик досадашњим сусретима, под минорним појавама, поред дела насталих у контексту мањинске егзистенције, подразумевамо и остварења која афирмишу ставове или идентитет социјално или политички маргинализованих група које се не повинују већинским нормама, као и књижевно стваралаштво настало у емиграцији.

Очекујемо излагања у оквиру следећих тематских целина:

1. Проблеми књижевних историја које обухватају дела настала у мањинским околностима на мађарском језику или са мађарском релевантношћу: дефинисање теоријских оквира, мањинско језичко искуство. Разоткривање културних контекста и културно-политичких детерминанти. Књижевна продукција „маргиналних центара” која деконструише и изнова исписује националну парадигму.
2. Дела, мемоари и аутобиографски романи који овековечују Први светски рат и распад јединствене државне заједнице Монархије. Процеси самоорганизовања и самоделинисања заједница које су се нашле извану новим државним саставима. Формирање наратива мањинских историја књижевности и потреба за њиховом ревизијом.
3. Евалуација духовног наслеђа које обликује менталитет и обрасце понашања карактеристичне за дате просторе, а које појединцу истовремено нуди могућност интеграције и дезинтеграције: феномени сложеног културног идентитета, промене језика, превођења и транскултуралности. Стратегије помоћу којих се мањинска позиција може трансформисати у стање разноликости и плодне полифоније.
4. Књижевност друштвено маргинализованих и депривилегованих слојева. Искуство флуидног родног идентитета. Поетике изолованости: дела настала у унутрашњој и спољашњој емиграцији, као и поезија, проза и књижевна рефлексција потекле из периода присилног ућуткивања.
5. Биопоетички аспект: животињска и биљна сфера као миноритет.
6. Питања уметничког концепта, јужнословенског културног контекста и веза часописа *Új Symposion* са часописима и ауторима у Мађарској, Словачкој, Румунији и у западној Европи. Рана поезија Ота Толнаија и Иштвана Домонкоша. Интермедијалност у текстовима Ота Толнаија. Историја рецепције опуса Толнаија и Домонкоша у Мађарској.

Времепланираног одржавања скупа је 7–8. октобар 2026. године. Трајање излагања је 20 минута.

Језик конференције је мађарски.

Конференција ће се одржати у згради Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (Нови Сад, Зорана Ђинђића 2.).

Уређене верзије излагања биће објављене у једном од наредних бројева часописа Одсека за Хунгарологију *Hungarológiai Közlemények*, који је индексиран у научној бази података ERIH PLUS.

Пријава за конференцију врши се путем формулара који се налази у прилогу. Молимо учеснике да попуњени пријавни лист пошаљу најкасније до 20. јуна 2026. године на адресу конференције: minoritaskonf6@gmail.com

Уз захвалност и колегијални поздрав, у нади у поновни сусрест у Новом Саду, организатори скупа:

Проф. др Анико Новак, шеф Одсека

Проф. др Ева Толди

Проф. др Чила Уташи

Нови Сад, 23. 04. 2026.

Филозофски факултет, Одсек за мађарски језик и књижевност



ПОЕТИКЕ МИНОРИТЕТА VI.

Међународни научни скуп
7–8. октобар 2026.

ПРОГРАМ НАУЧНОГ СКУПА

СРЕДА, 7. октобар 2026.

Филозофски факултет

9.30–10.00 *Регистрација*

ФФ, 1. спрат, сала 114

10.00.–10.10 Отварање

I СЕСИЈА

Председавајући: Иштван Ладањи

10.10–10.30 **Жофна Барци**
ИЗМЕЂУ ДВЕ ОБАЛЕ...

10.30–10.50 **Ева Толди**

ОД ДВОРЦА У ШУМИ ДО КОКОШИЊЦА

Транскултурални обрасци у роману „Лазар” Нелиа Бидермана

10.50–11.10 **Ерика Бенце**

ЕМИГРАНТСКИ ОБРАСЦИ СУДБИНЕ У РОМАНУ „ДИГО” ГЕРГЕЉА

ПЕТЕРФИЈА

11.10–11.30 **Диана Марјановић**

НА ПЕРИФЕРИЈИ КАНОНА – КАРОЉ ТАМКО ШИРАТО

11.30–11.50 *Дебата*

11.50–12.10 *Пауза за кафу*

II СЕСИЈА

ФФ, 1. спрат, сала 114

Председавајући: Жофия Барци

12.10–12.30 **Кристина Ковач**

ПРВИ СВЕТСКИ РАТ КРОЗ ПРИЗМУ ИСПОВЕСТИ

Дијаристички гестови у ратним романима и филмовима

12.30.–12.50 **Золтан Медве**

КОНТ(Р)АКТОЛОГИЈА: ДАТУМИ-НАСЛОВИ, НАРАЦИЈЕ, ЈЕЗИК(ЦИ)

12.50–13.10 **Шаролта Децки**

СА АУТ-ЛИНИЈЕ

Положај мањина у савременом мађарском детективском роману

13.10–13.30 *Дебата*

13.30–15.00 *Пауза за ручак*

III СЕСИЈА

ФФ, 1. спрат, сала 114

Председавајући: Диана Марјановић

15.00–15.20 **Жужа Таподи**

„СТАРА ПОНИЗНА ЈЕДНОСТАВНОСТ” ИЛИ „ПОМОДАРСТВО”

Положај жена у 18. веку у романима Берте Затурецки „Проклетство жене је жена” и „Супруга старог обрштара Шимоњија”

15.20–15.40 **Анамариа Биро**

КЛУЖ МЛАДИХ ЖЕНА

15.40–16.00 **Јулианна Ишпановић Чапо**

УТОЧИШТЕ И ЖРТВА

Позиционираности женског идентитета у романима Золтана Дањија

16.00–16.20 **Агота Тот**

РЕПРОДУКТИВНО ТЕЛО И ПОЕТИКА ОДВРАТНОСТИ У ДЕЛИМА ИМРЕА

БАРТОКА И АТИЛЕ ВЕРЕША

16.20–16.40 *Дебата*

18.30. *Вечера*

ЧЕТВРТАК, 8. октобар 2026.

IV СЕСИЈА

ФФ, први спрат, сала 114
Председавајући: Ева Толди

9.30–9.50 **Иштван Ладањи**

ОСВАЈАЊЕ СВЕТА (ПОЕЗИЈЕ)

Развој поезије Ота Толнаија од „Конкавних песама” до „Претучене чипке”

9.50–10.10 **Ђенђи Микола**

ЖАНРОВСКЕ ИНОВАЦИЈЕ ОТА ТОЛНАИЈА ОД „ПОМПЕЈСКОГ
ФИЛАТЕЛИСТЕ” ДО „ИНТИМНОГ НАКИТА”

10.10–10.30 **Петра Бакош**

РАЗГРАДЊА ГОВОРА КАО ПРАКСА СЛОБОДЕ – ТОЛНАИ И ГЛИСАН

10.30–10.50 **Анико Новак**

СЈАЈ ОШТРИЦЕ НА ЖИЧАНОЈ ОГРАДИ

Варијанте значења граничне ограде у делима Ота Толнаија и Арпада Колара

10.50.–11.10 *Дебата*

11.10–11.30. *Пауза за кафу*

V СЕСИЈА

Председавајући: Анико Новак

11.30.–11.50. **Адриан Бене**

ЛОКАЛИТЕТ, ПРЕДМЕТНОСТ И СТВАРАЊЕ МИТА У СОЦИОГРАФСКОЈ ПОЕЗИЈИ

11.50–12.10 **Золтан Вираг**

НЕПОДНОШЉИВА ЛАКОЋА ИНТЕГРАЦИЈЕ

О друштвеном портрету романа „Мој брат Јове”

12.10–12.30 **Чила Уташи**

АУТОРЕФЛЕКСИВНИ МОДЕЛ ПЕСМЕ У РАНОЈ ПОЕЗИЈИ ОТА ТОЛНАИЈА И
ИШТВАНА ДОМОНКОША

12.30–12.50 *Дебата*

13.50–13.00 *Завршна реч*

13.00.00 *Пријем*